

国家社会科学基金重大项目
(12&ZD164) 结题成果

广西高校人文社科重点研究基地
“桂学研究院”研究成果

桂学 研究

第六卷

粤西古代士人研究



6

Guixue
Yanjiu

胡大雷 张利群
黄伟林 王德明 等著
黄晓娟 钟 琼

漓江出版社

胡大雷 张利群 黄伟林 著
王德明 黄晓娟 钟 琼

桂学研究

Guixue Yanjiu

国家社会科学基金重大项目(12&ZD164)

广西桂学研究会“桂学文库”丛书

第六卷

粤西古代士人研究



漓江出版社

“桂学文库”丛书编委会

主 任：潘 琦
编 委：（以姓氏笔画为序）
吕余生 苏受吉 李建平 赵如锋 唐春烨 容本镇
黄 阊 黄伟林 黄祖松 黄德昌 蒋钦挥
主 编：潘 琦
副 主 编：吕余生 容本镇
编辑部主任：唐春烨
编辑部副主任：阳崇波 楚玮娜

“桂学研究”撰写委员会

主任：胡大雷

《桂学综论》（第一卷）执笔：胡大雷 张利群 黄伟林 王德明 黄晓娟
《桂学理论》（第二卷）执笔：张利群
《桂学文献研究——桂学古籍文献100种》（第三卷）执笔：钟 琼 吕立忠 彭子龙
《桂学学术史》（第四卷）执笔：王德明
《桂学中的多民族文化精神》（第五卷）执笔：黄晓娟 张柱林 陈金文 范秀娟 等
《粤西古代士人研究》（第六卷）执笔：胡大雷
《桂学应用研究——文化调研与文化利用》（第七卷）执笔：黄伟林 李咏梅 等

图书在版编目（CIP）数据

粤西古代士人研究 / 胡大雷等著. — 桂林：漓江出版社，2020.6
ISBN 978-7-5407-8768-4

I. ①粤… II. ①胡… III. ①士—研究—广西—古代 IV. ①D691.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2020）第249076号

粤西古代士人研究

YUEXI GUDAI SHIREN YANJIU

出 版 人：刘迪才
策划编辑：何 伟
装帧设计：陈 凌
社 址：广西桂林市南环路22号
发行电话：0773-2583322 0771-5825315
电子信箱：ljcbs@163.com
印 刷：珠海市豪迈实业有限公司
印 张：19
版 次：2020年6月第1版
书 号：ISBN 978-7-5407-8768-4

著 作 者：胡大雷 等
责任编辑：苏子新
出版发行：漓江出版社有限公司
邮 编：541002
传 真：0773-2582200 0771-5824817
网 址：<http://www.lijiangbook.com>
开 本：787 mm × 1092 mm 1 / 16
字 数：400千
印 次：2020年6月第1次印刷
定 价：35.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究；漓江版图书：如有印装问题，可随时与出版社调换

6

桂学研究

第六卷

粤西古代士人研究

总 序
潘 琦

随着中国改革开放的不断深入，区域经济意识加强，全国各地出现了区域经济、省籍经济、省籍文化蓬勃发展的面貌及相应概念，而且在相互比学赶帮超的改革大潮中进一步强化。面对当时经济、社会、文化发展的形势，广西壮族自治区党委、政府贯彻中央提出建设社会主义文化强国的战略部署，提出广西建设民族文化强区的目标。由于广西地域文化研究起步晚，起点低，且仍处在分散、低效、各自为战的状态，这使得广西人缺乏文化自觉与文化自信。广西学术界、文化界有志之士产生了一种强烈的责任感和紧迫感，清醒地意识到必须建立起全区性的地域文化研究组织，进行顶层设计、整体规划、整体布局，整合资源，整合力量，全面系统地开展地域文化研究，否则广西文化发展将会在改革开放大潮中落伍。在这个背景下，桂学和桂学研究会应运而生。

从2009年5月全区30多名专家学者集聚桂林雁山园，第一次提出桂学概念到2019年已整整十个年头。十年，在漫长的历史长河中，只是弹指一挥间，而对桂学人而言，却是广西社科、理论、文化界有志之士大胆探索勇于创新十年，是广西地域文化研究取得丰硕成果的十年，是广西各族人民重树文化自信的十年！滴水见太阳，桂学的发展壮大印证了改革开放40年社会主义文化的繁荣发展！在纪念改革开放40周年之际，广西桂学研究会将十年研究成果汇编成册，出版“桂学研究”丛书向改革开放40周年献礼。丛书首批出版七卷：《桂学综论》《桂学理论》《桂学文献研究——桂学古籍文献100种》《桂学学术史》《桂学中的多民族文化精神》《粤西古代士人研究》《桂学应用研究——文化调研与文化利用》。这七卷图书洋洋五百多万字，是作者们智慧的结晶，是桂学人用辛勤汗水浇灌的果实，是广西丰厚文化底蕴的集中展示，是广西人充满文化自信的表现，更是新时代社会主义文化大发展大繁荣的生动体现。可喜可贺，值得嘉奖！作为桂学人，我为此感到无比自信，无比自豪！

为这套丛书作总序，我不想对这套丛书每卷的内容理论、整体结构和文字表述做全面、具体的评论推介，而是希望读者细细研读，自己品味与感悟。这里只表达如下几层意思：

1.这套丛书是试图在中国地域文化研究领域内做一次大胆的探索。同类性质的书，中国地域文化研究中还不多见，而且在短短的十年内成为一个体系，成套出版丛书，似乎还没有。以我所见实在是有“开荒”的性质，有强烈的文化担当和理论创新的精神，难能可贵！

2.七卷书的作者都是当今广西乃至全国比较活跃的、颇有研究成果的专家学者，他们从事了一辈子的社会科学和文化理论研究，不敢说已达到精当深刻的程度，但对于桂学的研究他们竭尽全力，充满文化担当，充满探索精神。作者们在研究过程中，从不忘记坚持马克思主义唯物辩证法、唯物史观，坚守中国传统文化精神，善于从中华文明宝库中撷取精华，吸取能量，保持对自身文化理想、文化价值的高度自信，大胆地去研究、去探索、去创新。他们力争所做出的结论和论断能够准确、科学且有价值。

3.因为桂学本身就是一门新兴的学说、学问、学理，因此许多理论、论述是作者的创见，作者重在推论、思考、总结，也曾从典籍中考据。有时也因为书中无据，只好作罢。如有同行专家学者替这些臆说理论再多找些书本证据，使桂学体系更加完善、更加准确、更加丰富、更加科学，我们自然是欢迎的。

4.这套丛书一则是初创，二则是绪论性质，所以中间对于各种材料、史料、史实的解释、分析、引证，都只是视叙述之方便而定，并不是把广西本土文化的所有巨细无遗地做系统的叙述，特别是一些民族的历史文化尚未深度触及。桂学研究会将另组织力量做这项工作，这也是桂学研究的重要工作，义不容辞！

5.这套丛书是一个庞大的系统工程，光靠桂学研究会一家之力很难完

成。且关于桂学研究，虽然目前有些参考书可供借鉴，到底不足。所以希望广西乃至全国学术界、文化界的同行能关心、关注、关照桂学研究这项功在当代、利在千秋的文化研究工程，提供资料，参与研究，撰写文稿，我们都是欢迎和感激的！

6.这套丛书是“桂学文库”的一部分，有极高的史料价值、学术价值、教育价值和研究价值。运用和提升这四个价值对于推动广西地域文化研究向深度、广度、高度发展有重要作用。丛书的出版，并非桂学研究的最终点，而是“万里长征仅仅迈开第一步”。桂学研究还有很多领域要拓展，很多课题要深化，很多理论要创新，很多命题要探索。出版丛书的目的是为了给探讨研究广西地域文化的人们提供一个导言和基本概念、概论，期待桂学在研究的实践中得到充实、完善与升华！

文化的区域性以历史地理为载体和基础。作为巨大复杂的文化实体，广西文化的地域性差别是非常大的，所呈现的文化生态、文化性格也有着独特的个性。地域文化是中华民族文化多样性的标志物，也是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是中华民族精神得以不断塑造培育的不竭源泉。桂学研究就是对地域文化生态、文化性格先进因素和优秀成分不断荟萃吸纳与凝结升华的过程，以传承和发展中华优秀传统文化，弘扬中华民族精神。桂学人将竭尽全力将这项文化研究事业不断向前推进，努力收获更多研究成果，为实现中华民族的文化伟大复兴做出新的更大贡献！

是为总序。

目
录

绪 论 粤西文化生态与文化建设·····	001
第一章 粤西士人的“君子之仕行”·····	027
第二章 粤西士人的诗学精神·····	050
第三章 粤西诗人的“江山之助”·····	074
第四章 粤西士人的文学理论·····	102
第五章 粤西士人的史学精神·····	124
第六章 贬谪士人的粤西新家园·····	146
第七章 粤西士人的家乡情怀·····	158
第八章 粤西士人的仙诗仙事与出世情怀·····	172
第九章 粤西书院——以桂林宣成书院为例·····	186
第十章 粤西士人与粤西教育·····	202
第十一章 粤西士人的家训、家风·····	231
第十二章 粤西士人治文如治世——以陈宏谋为例·····	255
第十三章 粤西士人的文化精神·····	265
参考文献·····	293

绪论 粤西文化生态与文化建设

广东、广西古为百越之地，古文献中“越”即“粤”，二字通用。隋唐以后，“粤”字意义收窄，指岭南地区，两广合称两粤。粤西即今广西，故清人汪森撰录广西的事、诗、文为《粤西丛载》《粤西诗载》《粤西文载》。广西，古又称“八桂”，一般意义的“桂学”，就是广西地区的学术文化。所谓广西地区的学术文化，则是在对广西社会、经济、文化、艺术、科技、工艺等为研究对象的研究中产生、形成的。进而，所谓“桂学”，应该是对发生、发展于广西，形成了广西特色而且影响波及国内外的一种学术文化传统的理论概括，它代表着一种富有地方特色的人文传统与理性精神。从“地域”成“学”讲，桂学研究的基本问题，在于以“人”为本、地域特点、关注当前、传承文化、培养人才等方面。

广西精神的内核，一是建造整体和谐家园的精神与实践，二是对领先风气的渴望，三是对开拓发展的追求。从桂学传统而言，上述精神的三个方面又是相辅相成的。我们回望过去，是为了放眼将来，进一步提升广西的文化软实力，锻造合乎新时代要求的广西精神。

粤西士人的组成有两部分，既有原籍粤西且土生土长的，又有外籍人士远赴粤西任职为官的，他们在粤西的事迹、心路历程及文化精神，是与粤西这片土地上的种种独特性尤其是文化生态紧密相关的，在某一个时间段里，他们都为粤西文化的重建与发展做出了贡献，进而为中华文化的建设做出了贡献。乾隆三十年（1765年），时任广西巡抚的宋邦绥在其《粤西抚府杂咏》一诗中写道：“须知百粤化，盛事赖清风。边封开辟久，不比旧荒遐。高士能吟月，幽

人解种花。”¹所谓“边封开辟久”的“盛事”，所赖“清风”就应该是这些粤西土人所做出的文化贡献。

一、交趾建制的升格为安定祖国边疆提供基础——马援、士燮功不可没

交趾，中国古代地名，先秦时为百越支下骆越的分部，初期范围为今越南北部到红河流域一带。秦朝以后设“交趾郡”。《韩非子》《尚书大传》都说，帝尧之地南至交趾；因地在南方，又称南交。《尚书·尧典》：“申命羲叔，宅南交。”²汉高祖封赵佗为南越王统治该地。汉武帝平定南越国吕嘉反，将岭南原来的南海、桂林、象郡析为南海、珠崖、儋耳、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南等九郡，统辖于交趾刺史部。刺史部的治所先在广信（今梧州市），后移至番禺（今广州市番禺区）、龙编（今越南河内）。这九郡中，郁林全部与苍梧、合浦的部分地区属今广西；此外，今广西西部的部分地区属牂牁郡（今贵州境内），统辖于益州刺史部，今桂北的部分地区属零陵郡和武陵郡，统辖于荆州刺史部。

汉武帝把全国设为十三刺史部，独交趾不称“州”，颜师古注《汉书·地理志》“至武帝攘却胡、越，开地斥境，南置交趾”，曰：“胡广《记》云，汉既定南越之地，置交趾刺史，别于诸州，令持节治苍梧。”³于是交趾比其他刺史部低一格。至东汉末年，方升格为“州”，称交州，《苗恭交广记》载士燮上表请求交趾建州之事：

汉武帝元鼎中，开拓土境，北开朔方，南置交趾刺史。建安二年，南阳张

1 宋邦绥. 湘漓合稿 [M]. 1979年广西第一图书馆据广东省中山图书馆藏清嘉庆三年（1798）吴门刻本抄.

2 孔安国传, 孔颖达正义. 尚书正义 [M]. 十三经注疏. 上海: 上海古籍出版社, 1997: 119.

3 班固. 汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1962: 1543.

津为刺史，交趾太守士燮表言：“伏见十二州皆称曰州，而交独为交趾刺史，何天恩不平乎？若普天之下，可为十二州者，独不可为十三州？”诏报听许，拜津交州牧，加以九锡，彤弓彤矢，礼乐征伐，威震南夏，与中州方伯齐同，自津始也。¹

交趾建州，古粤西之地升格了，国家在地域管理上对古粤西之地与其他地域实现了一视同仁，加快了岭南地区民族融合与社会发展。交趾建州这个过程历经三百余年，最终实现。交趾建州是名士士燮坚持而成，单就这一点而言，士燮功莫大焉。士燮之所以敢于坚持提出交趾建州，与其家世、身世、经历是分不开的。《三国志·吴书·士燮传》载其家世：

士燮字威彦，苍梧广信人也。其先本鲁国汶阳人，至王莽之乱，避地交州。六世至燮父赐，桓帝时为日南太守。……父赐丧阍后，举茂才，除巫令，迁交趾太守。……（汉）赐燮玺书曰：“交州绝域，南带江海，上恩不宣，下义壅隔，知逆贼刘表又遣赖恭窥看南土，今以燮为绥南中郎将，董督七郡，领交趾太守如故。”后燮遣吏张旻奉贡诣京都，是时天下丧乱，道路断绝，而燮不废贡职，特复下诏拜安远将军，封龙度亭侯。²

士氏家族至士燮在交州已有七世的努力。士燮任交趾太守，其弟士壹领合浦太守，次弟徐闻令（黠）领九真太守，（黠）弟武，领南海太守。其家族在粤西可谓根深蒂固，有着赫赫声势，士燮兄弟“并为列郡，雄长一州，偏在万里，威尊无上。出入鸣钟磬，备具威仪，笳箫鼓吹，车骑满道，胡人夹毂焚烧香者常有数十。妻妾乘辎辂，子弟从兵骑，当时贵重，震服百蛮，尉他不足逾也”。正因为有这样的权威，在乱世中保全一方安土，这方安土也成为中原人士的避难所，为当时人们所盛赞。士燮极有魅力，史称其“体器宽厚，谦虚下士，中国士人往依避难者以百数”。时人袁徽写信给尚书令荀彧，也盛赞其为人，书曰：“交趾士府君既学问优博，又达于从政，处大乱之中，保全一郡，二十余年疆场无事，民不失业，羁旅之徒，皆蒙其庆，虽窦融保河西，曷以加

1 欧阳询. 艺文类聚 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1965: 116.

2 陈寿. 三国志 [M]. 北京: 中华书局, 1982: 1191-1192.

之？”其中云“大乱之中，保全一郡”，就是表现其人格魅力的。其本传载，士燮“少游学京师，事颍川刘子奇”，“察孝廉，补尚书郎”等，他是在京城做过官的人。其本传又载，士燮“耽玩《春秋》，为之注解”，“治《左氏春秋》”。¹袁徽对其学问尤为赞赏，其云：

（士燮）官事小阍，辄玩习书传，《春秋左氏传》尤简练精微，吾数以咨问传中诸疑，皆有师说，意思甚密。又《尚书》兼通古今，大义详备。闻京师古今之学，是非忿争，今欲条《左氏》《尚书》长义上之。²

学者对士燮“治《左氏春秋》”很为称赏，对其经学造诣评价很高。《隋书·经籍志》有“《春秋经》十一卷，吴卫将军士燮注”。³其本传又载，其弟士壹也是到过京城的，所谓“刺史丁宫征还京都，壹侍送勤恪”，“后（丁）宫为司徒，辟壹。比至，宫已免，黄琬代为司徒，甚礼遇壹。董卓作乱，壹亡归乡里”。⁴这里透露给我们的信息是，士燮兄弟是见过世面的，他们有很深的经学功底，是以中华传统文化治理地方的。

《三国志·吴书·薛综传》载薛綜上疏：

汉武帝诛吕嘉，开九郡，设交趾刺史以镇监之。山川长远，习俗不齐，言语同异，重译乃通，民如禽兽，长幼无别，椎结徒跣，贯头左衽，长吏之设，虽有若无。自斯以来，颇徙中国罪人杂居其间，稍使学书，粗知言语，使驿往来，观见礼化。及后锡光为交趾，任延为九真太守，乃教其耕犁，使之冠履；为设媒官，始知聘娶；建立学校，导之经义。由此已降，四百余年，颇有似类。⁵

薛综，《三国志》本传载：少依族人避地交州，从刘熙学。士燮既附孙权，召综为五官中郎将，除合浦、交趾太守。时交土始开，刺史吕岱率师讨

1 陈寿. 三国志·吴书·士燮传[M]. 北京: 中华书局, 1982: 1191-1192.

2 陈寿. 三国志·吴书·士燮传[M]. 北京: 中华书局, 1982: 1191.

3 魏征. 隋书[M]. 北京: 中华书局, 1973: 928.

4 陈寿. 三国志·吴书·士燮传[M]. 北京: 中华书局, 1982: 1191.

5 陈寿. 三国志[M]. 北京: 中华书局, 1982: 1251.

伐，综与俱行，越海南征，及到九真。¹他在交州有丰富的任职经历。他指出，交趾建州是民族不断融合发展的结果。汉武帝设交趾刺史之初，《汉书·食货志》载其时，“汉连出兵三岁，诛羌，灭两粤，番禺以西至蜀南者置初郡十七，且以其故俗治”。²所谓“以其故俗治”有两重性，一是尊重地方，保护当地少数民族的利益；一是相当多地保留了薛综所述的如语言不通之类的情况。在民族融合发展的过程中，除交趾太守锡光等诸地方官的努力外，东汉马援也功不可没。《后汉书·马援传》载，马援出征，“峽南悉平。……援所过辄为郡县治城郭，穿渠灌溉，以利其民。条奏越律与汉律驳者十余事，与越人申明旧制以约束之，自后骆越奉行马将军故事”。³驳，相异，相背。李贤注：“驳，乖舛也。”⁴马援把越律与汉律“驳”者统一了，如此不断的统一，才有了士燮时交趾的升格。

汉扬雄《交州箴》称交州的地理风貌与历史沿革曰：

交州荒裔，水与天际，越裳是南，荒国之外，爰自开辟，不羁不绊，周公摄祚，白雉是献，昭王陵迟，周室是乱，越裳绝贡，荆楚逆叛，大汉受命，中国兼该，南海之宇，圣武是恢，稍稍受羁，遂臻黄支，抗海三万，来牵其犀，盛不可不忧，隆不可不惧，泉竭中虚，池竭濫干，牧臣司交，敢告执宪。⁵

虽说此文可能是伪托，但起码也应该是唐以前的作品。全文从交州的地理位置与文化建设写起，写出了交州与中原交往的历史，还是符合现实的。

1 陈寿. 三国志 [M]. 北京: 中华书局, 1982: 1250.

2 班固. 汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1962: 1174.

3 范曄. 后汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1965: 839.

4 范曄. 后汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1965: 840.

5 欧阳询. 艺文类聚 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1982: 116.

二、地处偏远而领风气之先——苍梧太守牟子博撰作《理惑论》

我国现存最早的佛教撰述为牟子的《理惑论》，全书多记佛法初来的史事。这部书是汉末苍梧太守牟子博所撰作。

《弘明集》首载《理惑论》三十七篇，称为汉牟融撰，文前有“一云汉苍梧太守牟子博传”。¹刘宋明帝时，陆澄《法论》始著录此书，称为《牟子》，注云：“一云苍梧太守牟子博传。”此书既称《理惑论》《牟子》，又称《牟子理惑论》。书中或公然黜百家经传、斥神仙方术而特立佛教，显示了至此我国佛教自立而不依托他者；或援引《老》《庄》以申佛旨，足征时代精神之转换。²

此书之所以是粤西士人在粤西所撰，汤用彤先生称，“亦可于当时交州之文化征之”。³牟子时期各种人物来到交州，带来各种思想、各种学术及其交流、交锋。汉武帝诛吕嘉，开九郡，设交趾刺史，但其地人民虽粗习汉语，然罕观礼化。到了汉末，中原大乱，中原士人多有避乱至此，他们把中原各种思想、各种学术也带到了此地。《理惑论·序》所谓“交州差安，北方异人咸来在焉”，其中“多为神仙辟谷长生之术，时人多有学者”，而“牟子常以五经难之，道家术士莫敢对焉”。⁴这是说交趾之地被中华教化未久，思想比较自由，故有“北方异人”的各种思想、各种学术在此交流、交锋。如沛国桓晔，“初平中，天下乱，避地会稽，遂浮海客交趾，越人化其节，至闾里不争论。为凶人所诬，遂死于合浦狱”。⁵汝南许靖，“孙策东渡江，皆走交州以避其难”，“既至交趾，交趾太守士燮厚加敬待”；此时陈国袁徽亦“寄寓交州”。⁶汝南程秉，“后避乱交州，与刘熙考论大义，遂博通五经。士燮命为长

1 僧祐. 弘明集 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1991: 1.

2 汤用彤. 汉魏两晋南北朝佛教史 [M]. 北京: 中华书局, 1983: 55.

3 汤用彤. 汉魏两晋南北朝佛教史 [M]. 北京: 中华书局, 1983: 56.

4 僧祐. 弘明集 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1991: 1-2.

5 范晔. 后汉书·桓荣丁鸿列传 [M]. 北京: 中华书局, 1965: 1260.

6 陈寿. 三国志·蜀书·许靖传 [M]. 北京: 中华书局, 1982: 964.

史”。¹沛郡薛综，“少依族人避地交州，从刘熙学。士燮既附孙权，召综为五官中郎将，除合浦、交趾太守。时交土始开，刺史吕岱率师讨伐，综与俱行，越海南征，及到九真”。²刘熙，建安年间避地交州，收徒讲学，著书立说。这些士人都得到了士燮的礼聘与激赏，汤用彤先生称，“士燮于当世奇材异能之士，均所招礼，固步独儒林也”，“观士燮之招纳人士，而且与牟子同为苍梧人，则牟子或亦士燮所激赏（时牟子年方盛）”。³

《理惑论》书前有序，从中我们可以了解《理惑论》的撰作情况以及这样领风气之先的书为什么能率先在粤西这样偏僻的地方产生。其一，序中称“是时灵帝崩后，天下扰乱，独交州差安，北方异人咸来在焉”，交州地方的安定使牟子来到此地。其二，牟子学问渊博，又能言善辩，正因为有这样的才华而屡屡被官府征辟，先是“太守闻其守学，谒请署吏”，牟子“志精于学，又见世乱，无仕宦意，竟遂不就”。其后州牧多次请求，已答应出使，“遂严当发，会其母卒亡，遂不果行”。如此这番，牟子觉得不胜其烦，“久之退念：以辩达之故，辄见使命，方世扰攘，非显己之秋也。乃叹曰：‘老子绝圣弃智，修身保真，万物不干其志，天下不易其乐。天子不得臣，诸侯不得友，故可贵也。’于是锐志于佛道”。推脱了官事仕途，他才下定决心从事著述。其三，牟子自称在学问上兼收并蓄才有了自己独特的建树。其序称：

牟子既修经传诸子，书无大小，靡不好之，虽不乐兵法，然犹读焉。虽读神仙不死之书，抑而不信，以为虚诞。……北方异人咸来在焉，多为神仙辟谷长生之术，时人多有学者。牟子常以五经难之，道家术士莫敢对焉，比之于孟轲距杨朱、墨翟。……于是锐志于佛道，兼研《老子》五千文。含玄妙为酒浆，玩五经为琴簧。世俗之徒，多非之者，以为背五经而向异道。欲争则非道，欲默则不能，遂以笔墨之间，略引圣贤之言证解之。名曰《牟子理惑》云。

1 陈寿. 三国志·吴书·程秉传 [M]. 北京: 中华书局, 1982: 1248.

2 陈寿. 三国志·吴书·薛综传 [M]. 北京: 中华书局, 1982: 1250.

3 汤用彤. 汉魏两晋南北朝佛教史 [M]. 北京: 中华书局, 1983: 56.

牟子既以五经驳难神仙辟谷长生之术，又以老子学说融合佛道，这才有了这样的开创性著作。¹

当然，这更是交趾独特的地理条件所致。起码自汉代起，北部湾就成为古代中国通向海外的通道之一了。《汉书·地理志》载汉时与南洋的交通时说，“自日南障塞、徐闻、合浦船行”，可至都元国、邑卢没国等。其又载：“有译长，属黄门，与应募者俱入海，市明珠、璧流离、奇石异物，赍黄金杂繒而往。所至国皆稟食为耦，蛮夷贾船，转送致之。”²交趾为东西海路之中心，《后汉书·南蛮传》：“交趾之南有越裳国。周公居摄六年，制礼作乐，天下和平，越裳以三象重译而献白雉，曰：‘道路悠远，山川沮深，音使不通，故重译而朝。’成王以归周公。”³“逮王莽辅政，元始二年，日南之南黄支国来献犀牛。凡交趾所统，虽置郡县，而言语各异，重译乃通。”⁴“建武十二年，九真徼外蛮里张游，率种人慕化内属，封为归汉里君。明年，南越徼外蛮夷献白雉、白菟。”⁵“肃宗元和元年，日南徼外蛮夷究不事人邑豪献生犀、白雉。”⁶“延光元年，九真徼外蛮贡献内属。三年，日南徼外蛮复来内属。顺帝永建六年，日南徼外叶调王便遣使贡献，帝赐便金印紫绶。”⁷“熹平二年冬十二月，日南徼外国重译贡献”，“六年，日南徼外国复来贡献”。⁸这些“重译贡献”都是经交趾而行。本来经西域陆路交通，有时也改经海路，经交趾而通中原朝廷，如《后汉书·西域传》：“至桓帝延熹九年，大秦王安敦遣使自

1 现代学人余嘉锡对《牟子理惑论》的文采甚为称赞，其《牟子理惑论检讨·序》云：“始吾读《弘明集》中《牟子理惑论》，爱其文章有东京矩矱，不落晋、宋以下。观其比物连类，繁称博引，意存讽谏，词协宫商，其源盖出于枚乘《七发》、扬雄《解嘲》，但宏肆壮丽不及耳。”该文论《牟子理惑论》，集中于“流传著录、古今评论、诸家考辨、撰人时代姓名、书名、中国人出家、群书征引”七大问题，研究《牟子理惑论》不可不参阅。见余嘉锡《余嘉锡论学杂著》[M]。北京：中华书局，1963：109-132。

2 班固. 汉书 [M]. 北京：中华书局，1962：1671.

3 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2835.

4 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2836.

5 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2836.

6 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2837.

7 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2837.

8 范晔. 后汉书 [M]. 北京：中华书局，1965：2839.