

 八阶语文

轻松学文言——
小学课外文言文
阅读宝

主 编◎蔡忠平

三年级



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

主 编 蔡忠平

分册主编 汪中华

副 主 编 (按姓氏笔画排列)

李文周 程文娟

编 委 (按姓氏笔画排列)

刘慧因 孙 超 李文周 何春晓

汪中华 郑淑清 茹 意 姜 美

程文娟 蔡忠平 蔡颖婕

朗 读 (按姓氏笔画排列)

钱蔚妮 裴人萱

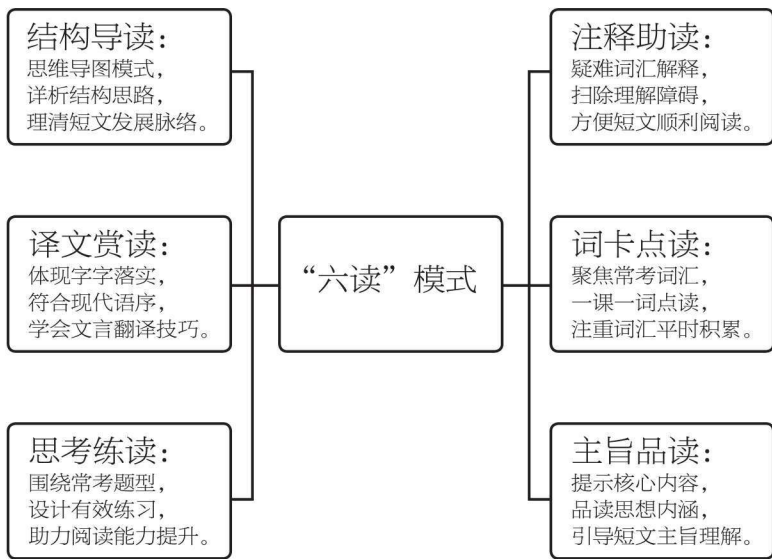
《课外文言文阅读宝》推出“经典文言六读+”新模式：

“六读”是指纸质媒体的注释助读、词卡点读、主旨品读、思考练读、译文赏读、结构导读“六读”模式，选文内容经典，题材丰富，是帮助读者汲取国学营养，品味先人智慧，提升阅读能力的有效路径；

“+”是指数字媒体的学生朗读模式，只要轻松扫描二维码，读者就能在阅读文言的同时获得听觉享受，得到超值体验。

《课外文言文阅读宝》是“轻松学文言”在《文言词汇宝》基础上推出的文言文阅读系列丛书，丛书分为3-9年级，共七册。

经典文言六读 +



“+”模式

学生朗读：感受文言语感，享受同伴优美音质。

配套书籍

《轻松学文言——文言词汇宝》

编写组

1 滥竽充数	2	21 牛郎织女	62
2 共工触山	4	22 欧阳苦读	64
3 刑天舞干戚	6	23 已死的母熊	66
4 执竿入城	8	24 朝三暮四	68
思维导图学文言 (一)	10	思维导图学文言 (六)	70
5 春日寻芳	14	25 舜耕历山	74
6 知人者智	16	26 四面楚歌	76
7 黄帝	18	27 人有亡铁者	78
8 称象	20	28 州官放火	80
思维导图学文言 (二)	22	思维导图学文言 (七)	82
9 夸父逐日	26	29 龟兔赛跑	86
10 人之初	28	30 叶公好龙	88
11 大其心，容天下之物	30	31 郑人买履	90
12 引婴投江	32	32 性刚	92
思维导图学文言 (三)	34	思维导图学文言 (八)	94
13 管宁割席	38	33 鹬蚌相争	98
14 国之器用	40	34 不耻下问	100
15 掩耳盗钟	42	35 鹿乳奉亲	102
16 读书	44	36 孟懿子问孝	104
思维导图学文言 (四)	46	思维导图学文言 (九)	106
17 王蓝田食鸡子	50	37 以虫治虫	110
18 构木为巢	52	38 两虎相斗	112
19 东施效颦	54	39 人之所不学而能者	114
20 女娲造人	56	40 斧头求柄	116
思维导图学文言 (五)	58	思维导图学文言 (十)	118
		参考答案与详解	123





1 滥竽充数

[战国] 韩非

齐宣王^①使人吹竽^②，必三百人。南郭处士^③请为王吹竽。宣王说^④之，廩食以数百人^⑤。宣王死，湣王^⑥立。好一一听之，处士逃。

——选自《韩非子·内储说上》

注释助读

①齐宣王：战国时代齐国的国君。②竽(yú)：古代的一种乐器。③处士：指古代有德才而隐居不愿做官的人。④说：同“悦”，喜欢，高兴。⑤廩(lǐn)食(sì)以数百人：官府用和那几百人一样的标准供给他粮食。廩食，官府供给粮食。以数百人，按(那)几百人(一样的标准)。⑥湣(mǐn)王：齐国国君，在宣王死后继王位。

词卡点读

南郭

南郭是中国的一个复姓，出自姜姓。相传周朝齐国国君的同族大夫分居于东郭、南郭、西郭、北郭，郭为外城，住在外城南面的，就以南郭为姓。

复姓是由两个及以上的汉字组成的姓氏。复姓的来源较多，有以官名为姓的，如太史、乐正等；有以封地为姓的，如令狐、羊舌等；有以部落为姓的，如独孤、尉迟等；有以居住地为姓的，如北门、百里等。

1996年北京教育科学出版社出版的《中华姓氏大辞典》显示，中国古今姓氏一共有11969个，其中单姓只有5327个，其他的都是复姓。中国最长的复姓有17个字，叫作“鲁纳娄于古母遮熟多吐母苦啊德补啊喜”，来自云南省昭通市巧家县彝族。最奇怪的复姓是“第五”，由汉高祖刘邦赐姓“第一”到“第八”姓，目前只剩下“第五”还在使用。

主旨品读

无论是做人、做事，还是做学问，我们都要诚实第一，凭自己的真本事去赢得



人家的尊重和信赖。

文中南郭处士实际上不会吹竽，混在三百人中一起吹虽然可以蒙混过关，但遇上喜欢听独奏的湣王，他就再也混不下去了，看来他不过是一个假处士。这也说明了一点，假的永远是假的，最终会被人识破。

思考练读

1. 给下列多音字注音并组词。

处 { 音_____ 组词_____
音_____ 组词_____

好 { 音_____ 组词_____
音_____ 组词_____

2. 南郭先生给齐国的哪个国君吹过竽？（ ）

A. 齐湣王 B. 齐威王 C. 齐宣王 D. 齐襄王

3. “请”字一般有下列几种解释，文中“南郭处士请为王吹竽”的“请”是哪个解释？（ ）

A. 请求 B. 邀请 C. 敬辞，用于希望对方做某事

4. 南郭处士想为王吹竽的原因是_____。

5. 现在“滥竽充数”这个成语用来比喻什么呢？

译文赏读

齐宣王让人吹竽，必定要三百人一起吹。南郭处士请求给齐宣王吹竽。齐宣王很高兴，官府用和那几百人一样的标准供给他粮食。齐宣王死后，他的儿子齐湣王即位。齐湣王喜欢一个一个地听他们演奏，南郭处士就逃跑了。



2 共工触山

[汉] 刘安 等

昔者^①共工^②与颛顼^③争为帝，怒而触^④不周之山^⑤，天柱折，地维绝^⑥。天倾西北，故日月星辰移焉^⑦；地不满东南，故水潦^⑧尘埃^⑨归焉。

——选自《淮南子·天文训》

注释助读

①昔者：从前。②共工：传说中的部落领袖、水神，炎帝的后裔。③颛顼（zhuān xū）：传说中的五帝之一，华夏部落首领黄帝的后裔。④触：碰、撞。⑤不周之山：山名，传说在昆仑西北，《淮南子》载：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”⑥天柱折，地维绝：支撑天的柱子折断了，挂地的绳子也弄断了。古人认为天圆地方，有八根柱子支撑，四根大绳系挂。维，绳子。绝，断。⑦焉：文中译为“这，这里”。⑧水潦（lǎo）：泛指江湖。潦，积水。⑨尘埃：尘土、沙子，这里泛指泥沙。

词卡点读

帝

上古时候的“三皇”“五帝”，包括伏羲氏、神农氏、黄帝“三皇”，少昊、颛顼、帝喾、尧、舜“五帝”。他们都不是真正的帝王，而是部落或部落联盟的首领，其“皇”或“帝”号，是由后人根据“皇为上，帝为下”传说追加的。

“帝”在战国以前专指道德修养和功德很大很高的人，也是华夏的最高统治者。周天子称王不称帝，后来战国各诸侯国都称王。秦王嬴政统一中国后，认为自己“德兼三皇、功盖五帝”，便创“皇帝”一词作为华夏最高统治者的正式称号。

主旨品读

地球自转是自西向东的，所以日月星辰会自东向西转动。我国的地形是西北高东南低的，所以江湖泥沙会向东南方向流动。



远古的人类显然还不能解释日月星辰运动及水流方向的原因，于是借助于神话，通过大胆地想象猜想“天倾西北”“地不满东南”是日月星辰及流水方向的原因，神奇的传说中带有现实主义的色彩。

思考练读

1. 共工为什么要发怒撞不周山？（ ）
A. 发生了自然灾害 B. 共工与颛顼争为帝王
2. 文中哪句话向我们解释了日月星辰自东向西移动的原因？（ ）
A. 天倾西北，故日月星辰移焉 B. 地不满东南，故水潦尘埃归焉
3. 用拟声词填空。
共工触山，我仿佛听到了_____的声音。
天柱折，我仿佛听到了_____的声音。
地维绝，我仿佛听到了_____的声音。
4. 共工把天柱撞断了，大地于是向什么方向塌陷了？（ ）
A. 西北 B. 西南 C. 东北 D. 东南
5. 你还知道哪些神话故事，写出两个。
(1) _____ (2) _____

译文赏读

从前，共工和颛顼争着做天帝，共工发怒撞不周山，支撑天的柱子折断了，系着大地的绳子也弄断了。于是，天向西北方向倾斜，所以日月星辰都移向西北方向；大地的东南角塌陷了，所以江湖泥沙流向东南方向。



3 刑天舞干戚

刑天^①与帝^②争神。帝断其首，葬^③之常羊之山。

乃^④以乳为目，以脐为口，操^⑤干戚^⑥以舞^⑦。

——选自《山海经·海外西经》

注释助读

①刑天：炎帝手下的一员猛将。②帝：黄帝，华夏部落首领。③葬：埋葬。④乃：竟然。⑤操：手持，拿着。⑥干戚：干，盾。戚，斧头。⑦舞：挥舞。

词卡点读

山海经

《山海经》是中国先秦重要古籍，也是一部富于神话传说的最古老的奇书。该书作者不详，现代学者均认为成书并非一时，作者亦非一人。

《山海经》传世版本共计18卷，包括《山经》5卷，《海经》13卷。《山经》以四方山川为纲，记述内容包括古史、草木、鸟兽、神话等，包括夸父逐日、精卫填海、大禹治水等不少脍炙人口的远古神话故事。《海经》以海内外为纲，记述当时的一些区域的社会人文风俗、经济发展、科技成果等，又分《海外经》主要记载海外各国的奇异风貌，《海内经》主要记载海内的神奇事物。

主旨品读

这虽然是神话传说，反映的却是中国原始先民的意志品质，可以说是“知其不可而为之”的文化品格的先声。

刑天为了帮助炎帝夺取天神的位子，去和黄帝一决高下，虽然后来被黄帝砍下了头颅，却仍然毫不妥协，足以体现出刑天执着、不达目的不罢休的精神。



思考练读

1. 神话传说中与炎帝争斗，斩去刑天头颅的人物是（ ）。
A. 黄帝 B. 炎帝 C. 蚩尤 D. 仓颉
2. 黄帝砍断了刑天的头后埋在了（ ）。
A. 泰山 B. 燕山 C. 常羊山 D. 峨眉山
3. 仿照“以乳为目”“以脐为口”中“以____为____”格式写两个词语。
(1) _____ (2) _____
4. 刑天被斩首后，把_____当作自己的两只眼睛，把_____当作自己的嘴。
5. “精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”这两句诗出自陶渊明的《读〈山海经〉》，你知道这两句诗提到了哪两个神话故事吗？
(1) _____ (2) _____

译文赏读

刑天帮助炎帝去和黄帝争夺天神的位子，黄帝最终战胜了刑天，然后砍断了他的头，把他的头埋葬在常羊山。

刑天竟然把自己的乳头当作眼睛，把肚脐当作嘴巴，拿着盾和斧头挥舞着。



4 执竿入城

[三国] 邯郸淳

鲁^①有执^②长竿入城门者，初竖执之，不可入。横执之，亦^③不可入。计^④无所出。俄^⑤有老父^⑥至，曰：“吾非圣人^⑦，但^⑧见事多矣，何不以锯^⑨中截而入。”遂^⑩依^⑪而截之。

——选自《笑林》

注释助读

①鲁：鲁国。②执：拿，拿着。③亦：也。④计：办法，计策。⑤俄：一会儿。⑥老父：老人。⑦圣人：才智超人的人。⑧但：只是，不过。⑨以锯：用锯子。⑩遂：于是；就。⑪依：按照。

词卡点读

城

“城”的本意是古代城邑四周的墙垣，一般分两重：内城墙叫城，外城墙叫郭。城字单用时，一般包含城与郭，泛指城墙，城郭对举时仅指城。

在现代，城主要是指人口密集、工商业发达、以非农业人口为主的地方，通常也是周围地区政治、经济、文化的中心。另外，一些大型商业中心或工业园区也叫作城，如鞋城、五金城、动漫城等。

主旨品读

遇到任何事都要懂得变通，不要像文中的鲁国人那样做事不思考，知道横竖都进不去，还不改变思路。

面对别人的“好心献计”，也要冷静思考是否可行，即使这个人是一个生活经验丰富的老人，也不能盲目依“计”行事，试想，长竿被锯断了，还能当长竿用吗？



思考练读

1. 鲁国人最初（ ）拿竿进城，然后又试着（ ）拿竿进城。
A. 竖着 B. 横着 C. 锯断
2. 鲁国人最终选择了哪种方法拿着竿进了城？（ ）
A. 竖着拿 B. 横着拿 C. 锯断拿
3. 文中“老父”的解释是（ ）。
A. 年纪大的父亲 B. 老人 C. 圣人
4. 你觉得这个老人的方法是最好的吗？你有什么拿着竿进城的好办法吗？
.....
5. 这段文字告诉我们（ ）。
A. 思维要灵活，不要片面与固执
B. 只要是老人的话都要听，因为他们生活经验丰富

译文赏读

鲁国有拿着长竿要进城的人，起初竖着拿竿子，不能进入城门。然后横过来拿着竿子，也不能进入城门。办法实在想不出来了。不一会儿，有个老人来到这里，说：“我并不是才智超人的人，只是我看过的事多了，你为什么不用锯子从中间锯断再进城呢？”于是那个鲁国人就按照老人的办法截断了竿子。

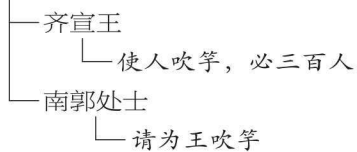


结构导读

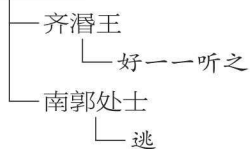
思维导图学文言（一）

滥竽充数

开始



后来



寓意

诚实第一，凭本事赢得尊重和信赖。



试试自己画思维导图吧！

共工触山



刑天舞干戚



执竿入城