

為嗣裴松之引魏王上書云猶執謙讓于德不嗣嗣繼也  
蓋今文作台而古文作嗣如是嗣字則舜典之意蓋謂舜  
讓位於有德之人自以為其德不足為嗣也按上文所叙  
述者既為虞舜謙讓之事下文何以即繼之以正月上日  
受終於文祖之句乎如此叙述實難免突如其來之感若  
此字非嗣而為台則其意蓋謂舜讓位於有德者之後心  
中為之不樂如此解釋則舜似乎有悔意殊屬滑稽縱從  
善意方面加以解釋謂舜讓位於有德之人自以為不堪  
有德且心意不  
受終於文祖之  
悦重  
叙述乎無論此字之為台為嗣文理上均有難通之處舜

## 李亚农古文字研究四种

李亚农 著

马军 编



上海社会科学院出版社  
SHANGHAI SOCIAL SCIENCE ACADEMIC PRESS

## 出版说明

李亚农先生，一九〇六年六月二十六日生，四川江津人，著名历史学家，长于中国古代史。一九一六至一九三三年赴日本求学，曾入京都帝国大学文学部。其间，参加中国共产党，从事革命活动，被捕入狱达三年之久。一九三三年回国后，在北平、上海从事教学和学术工作。一九四一年冬，到苏北加入新四军，任敌工部副部长，专事对日俘教育。一九四六年春，任华中建设大学校长兼党委书记。

中华人民共和国成立后，负责接管、主持上海科学机关的工作，先后担任中国科学院华东办事处主任、高教处副处长、文物管理委员会主任委员等职。一九五六年中国科学院成立上海历史研究所筹备处（后改筹备委员会），李亚农主持筹备事宜。一九五九年上海历史研究所筹备委员会划归上海社会科学院，改称上海社会科学院历史研究所，遂为首任所长。一九六二年九月二日因病逝世。

二〇一八年上海市社会科学界联合会公布了首批六十八位『上海社科大师』的名单，李亚农先生位列其中。

本书影印收录的四种文献《铁云藏龟零拾》《殷契摭佚》《金文研究》《殷契摭佚续编》，系李亚农先生自日本回国后，到赴苏北从军前，从事中国古文字研究的主要成果。其形成缘由和背景情况，上海社会科学院历史研究所的前辈们早有精确的概述，兹恭录如下：

这时，他改名为李旦丘。这个化名是以周公旦和孔丘缀合而成的。他决定把自己的时间、精力转到学术研究上来。一九三七年，仍通过沈尹默先生的介绍和帮助，他进了孔德图书馆。孔德图书馆是法国人出钱办的中法文化出版委员会下属的一个汉学研究机构，沈尹默先生任馆长，以后又成立孔德研究所，仍由沈尹默先生任所长，实际是同一个机构。亚农同志进了孔德图书馆，开始了自己的学术研究工作。沈尹默先生希望他多看些目录版本之类的书，因为这同图书馆工作的性质是一致的，亚农同志也不拒绝，但他自己的意思是想搞甲骨文、金文之类的研究。这是受郭沫若同志影响的关系。一九六二年，亚农同志在《欣然斋史论集·总序》（即《论承前启后》一文）中曾回顾说：『著者在抗战前，本来是喜欢搞一点甲骨文、金文什么的，打算在认识几个契文、金文之后，然后在这些最古老的

文字中去研究一点古代社会情况。谁知道一钻进这些甲骨、鼎彝堆中，便乐而忘返，竟把古代社会的研究置诸脑后，研究起中国古代文字学本身来了。』这样，他从一九三七年开始，利用孔德图书馆的资料，先后写了四本古文字学著作和一些单篇论文。

第一本著作是《铁云藏龟零拾》，孔德图书馆丛书第二种，一九三九年五月，由中法文化出版委员会出版。一九三八年夏天，亚农同志从友人那里见到吴振平所藏甲骨拓墨九十三片，『始屏除百虑，复专心致志于古代文字之探讨。』（《铁云藏龟零拾·序》）这批甲骨文片系刘鹗旧藏，有几片已见于《铁云藏龟》，但大多数未经著录。亚农同志把这九十三片甲骨逐一进行考释，并提出了自己的看法。

第二本著作是《殷契揅佚》，孔德图书馆丛书第三种，一九四一年一月出版，由来薰阁书店发行，实际上是由孔德图书馆出资，上海商务印书馆印刷的。一九三九年春，一个书商带了罗振玉所藏甲骨拓墨千余片来到孔德图书馆求售，沈尹默先生就把它买了下来，并交给亚农同志研究。『入秋以后，余始选其文句之较完整者与乎文字之较值注意者凡一百一十八片，编为是篇。非敢自谓有以贡献于契林，不过保存古代文化之微意云尔。』（《殷契揅佚·序》）本书撰写体例全仿《铁云藏龟零拾》，拓片分为：一、祭祀，二、贞夕贞旬，三、用牲，四、田猎，五、征伐，六、杂卜。

第三本著作是《金文研究》，孔德研究所（此时已改为研究所）丛刊之四，一九四一年七月出版，来薰阁书店发行。亚农同志在这部书的《跋》中写道：『从去年（按：指一九三九年）十月起，我开始了金文的研究。到今年七月底，大概把上海书肆中所能购买到的金文文献通通看了一遍，间或也得到一些心得。入秋以来，乘着金风送爽，灯火可亲的时候，才提起笔来写。把半年来往还于心中的一些思想写出来，于是乎成功了这薄薄的一本小册子。』亚农同志在这本金文著作中，『大胆的来了一个新的企图：即追求文字的构成要素的变化，更进一步而穷其历史的发展。因为这一新企图之故，或许又有人要讥之为「奇特之士」了。墨守成规，每易获谨严之誉，欲求进步，辄难免奇特之讥。……余虽不敏，也是以追求学术的进步为已任的。对于前人的研究成果，可接受者无不乐于接受，至其错误，却决不愿盲从。在方法上，也不愿为旧法所囿。不管人家怎样说，宗旨总是如此。知我罪我，任之而已。』（《金文研究·跋》）亚农同志以郭老作为自己的楷模，开始注意了马克思主义对金文研究的指导，他说：『本书所征引的学说，差不多都出自郭鼎堂先生。鼎堂是著者的同乡前辈。他的《两周金文辞大系》的规模之宏伟，在中国金文学史上，诚所谓迈古超今。一千年来，金文学家辛勤研究的成果，不消说是摄取在大系之中的，而鼎堂自身创获之丰，又有远迈前人者在。因此，我写这本小册子的时候，大概都是利用他的著作。他给了我不少的便利和暗示，这是我应向这位前辈致谢的。』（《金文研究·跋》）

第四本著作是《殷契摭佚续编》，署名李亚农。本书完成于一九四一年，也是在孔德研究所期间的著作，『因抗日战争日趋紧张，太平洋事变继之爆发，遂无法付印，乃托友人代为保存。』（《殷契摭佚续编·自序》）一九四九年五月上海解放，亚农同志来上海，『于友人家中寻得旧稿，经此长期战祸，居然未毁于兵燹。』（《殷契摭佚续编·自序》）一九五〇年九月以中国科学院名义在上海商务印书馆印刷成书。此书的甲骨文拓片来源，一是取自画家顾青瑤收藏的一九一〇年前后出土的甲骨而为孔德研究所在一九四〇年所收购的，另一部分是孔德图书馆向上海古董商收购的『近年（按：指一九四〇年前后）出土之物』，共收甲骨三百四十九片。内容也分为：一、祭祀，二、用牲，三、食货，四、田游，五、征伐，六、天象，七、贞夕贞旬，八、杂卜。（《光辉的一生——李亚农同志传略》，《史林》一九八六年第三期）

李亚农先生既是学术大师，也是革命家，是上海社会科学院历史研究所的光荣！在中国共产党成立一〇〇周年的前夕，我们隆重推出本书，自有特殊的学术和政治意义。

在本书的创意、立项和编辑过程中，上海社会科学院历史研究所图书资料室的金秀才、褚晓琦、田一平、蒋宏达老师，以及古代史研究室的司马朝军研究员，曾给予了有益的指点。上海社会科学院出版社社长余凌女士，资深编辑陈如江、霍覃先生，更是鼎力支持、悉心工作。李亚农先生哲嗣李小骝先生则多有鼓励。在此，编者一并表示真挚的感谢！



李亚农

马 军

撰于上海社会科学院历史研究所

二〇二〇年八月

# 目 录

出版说明	一
铁云藏龟零拾	一
殷契摭佚	一三九
殷契摭佚续编	二三三
金文研究	四四三
李亚农学术成果目录初编	五三一
『他人研究李亚农及其成果』文献目录初编	五三七

鐵雲藏電

零拾

于然



孔德圖書館

叢書第二種

余返國後執教鞭於北平各大學者凡四年餘因故雨下至  
滬久羈多暇沈先生尹默乃勗余治契學余亦有志於此  
丑春稍稍涉獵諸家著作未半年而八一三之役在寓時  
艱心緒紊亂研究為之中輟者久之直至去夏吾友金且同  
君携會稽吳振平先生所藏甲骨拓墨九十三片來寄存館  
中且囑余為之攷釋余始屏除百慮復專心致志於古代文  
字之探討按吳氏所藏甲骨本鐵雲舊物其中數片已見鐵  
雲藏龜然多半係未經著錄者今得公之於世其於學術豈  
無小補爰不揣譎陋畧加按語於釋文之後以供讀者參攷  
非敢妄立新說自鳴獨創不過蠡測管窺竊願獻其一得之  
愚耳博雅君子其亦肯進而教之乎

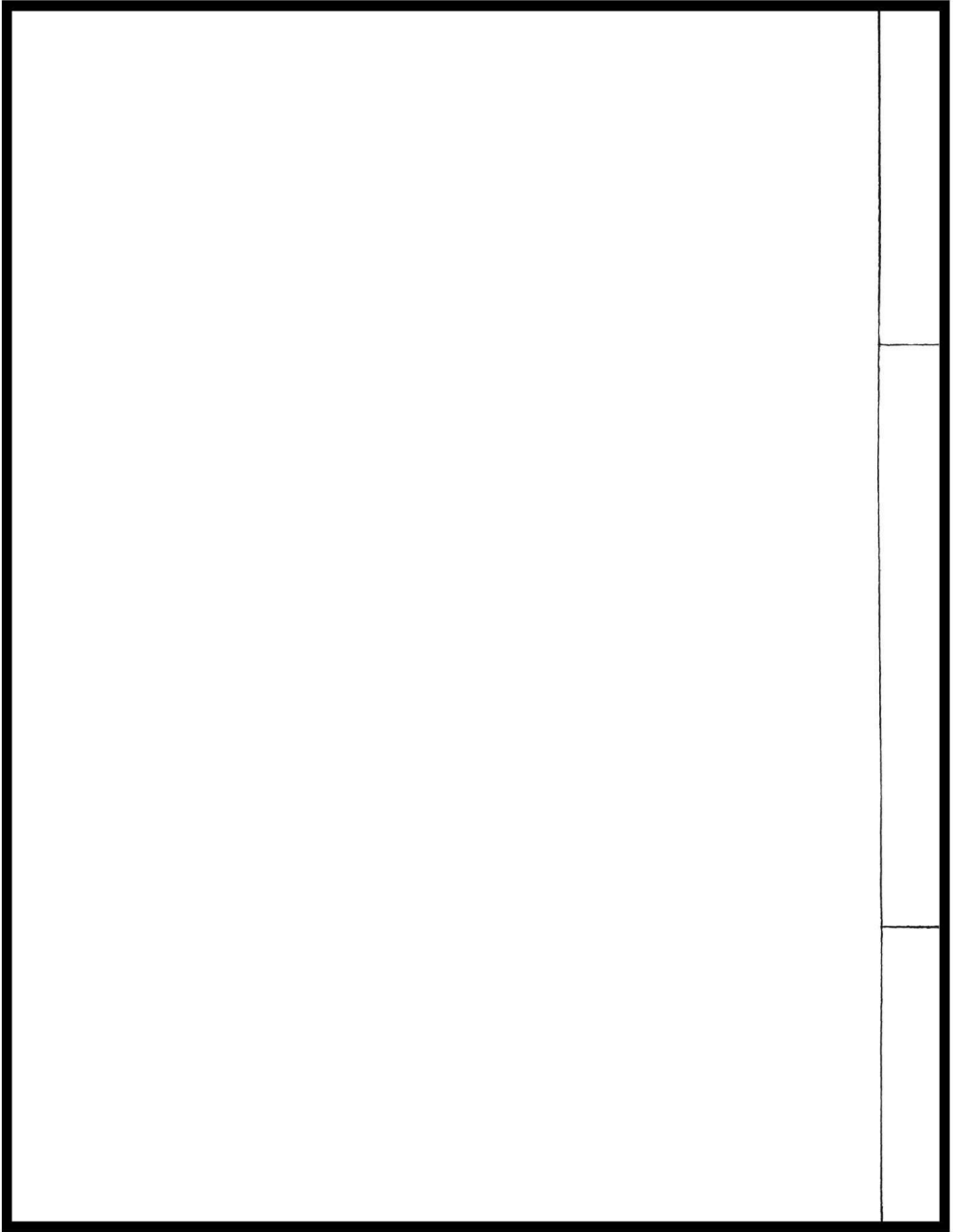
己卯正月江津李旦丘叙於上海孔德圖書館

鐵雲藏龜零拾

序

一

孔德圖書館



凡例

一 本編拓片為數不多故未加分類編號次序悉依吳氏之舊

一 卜辭原文原有左行右行之分今釋文一律左行以便觀覽

一 本編所引諸家著錄之卜辭均僅注其書名之畧稱今特列一畧稱表於左以備檢閱

前 殷虛書契前篇 羅振玉編

後 殷虛書契後篇 羅振玉編

續 殷虛書契續篇 羅振玉編

菁 殷虛書契菁華 羅振玉編

戩 戩壽堂所藏殷虛文字 姬佛陀編

鐵雲藏龜零拾

凡例

一

孔德圖書館

藏	鐵雲藏龜	劉鶚編
拾	鐵雲藏龜拾遺	葉玉森編
通	卜辭通纂	郭沫若編
粹	殷契粹篇	郭沫若編
福	福氏所藏甲骨文字	商承祚編
佚	殷契佚存	商承祚編
甲	龜甲獸骨文字	林泰輔編
卜	殷契卜辭	容庚編
錄	甲骨文錄	孫海波編
真	殷虛文字存真第一集	關葆謙編

鐵雲藏龜零拾

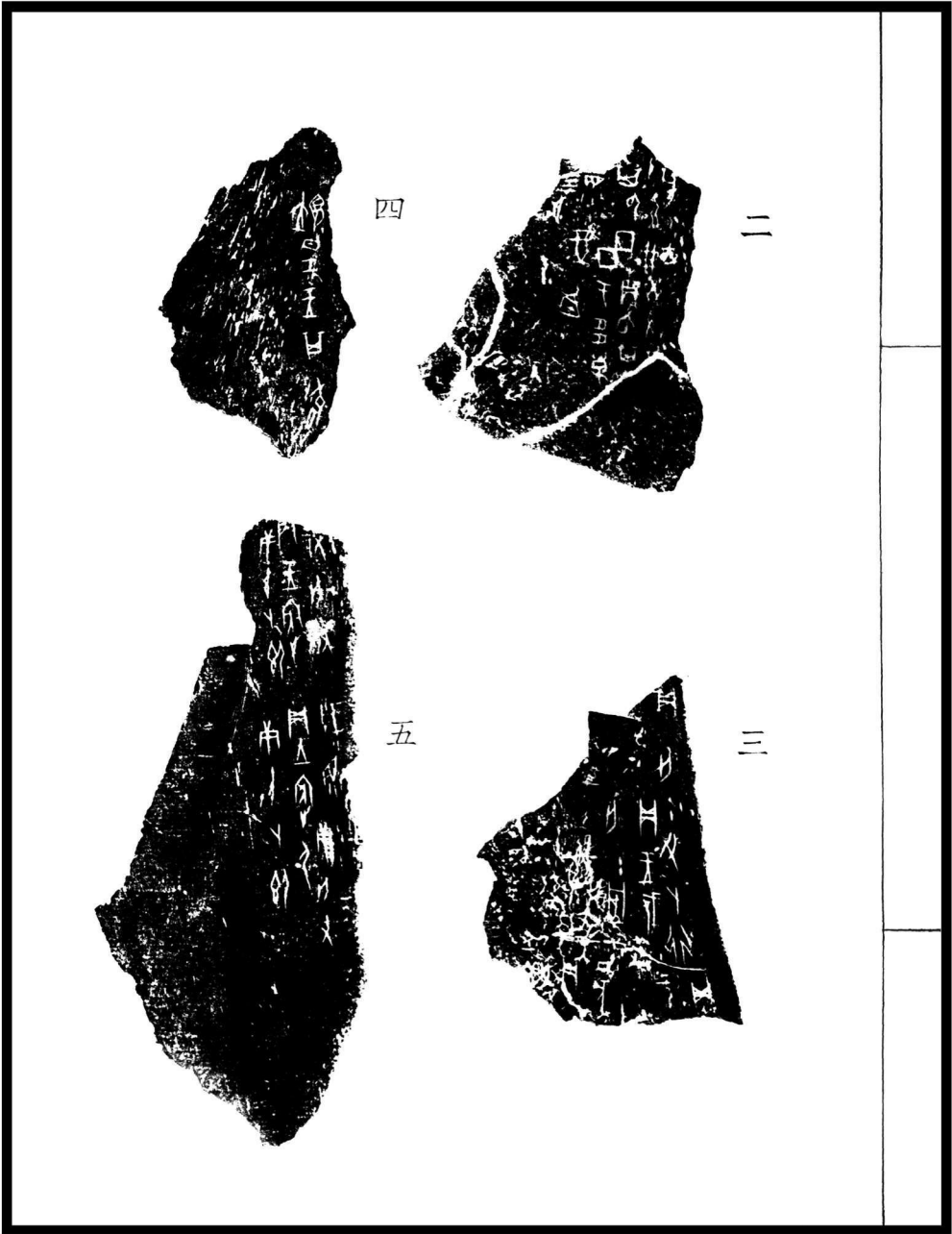
江津 李且丘編



鐵雲藏龜零拾

一

孔德圖書館



鐵雲藏龜零拾

二 孔德圖書館



八



六



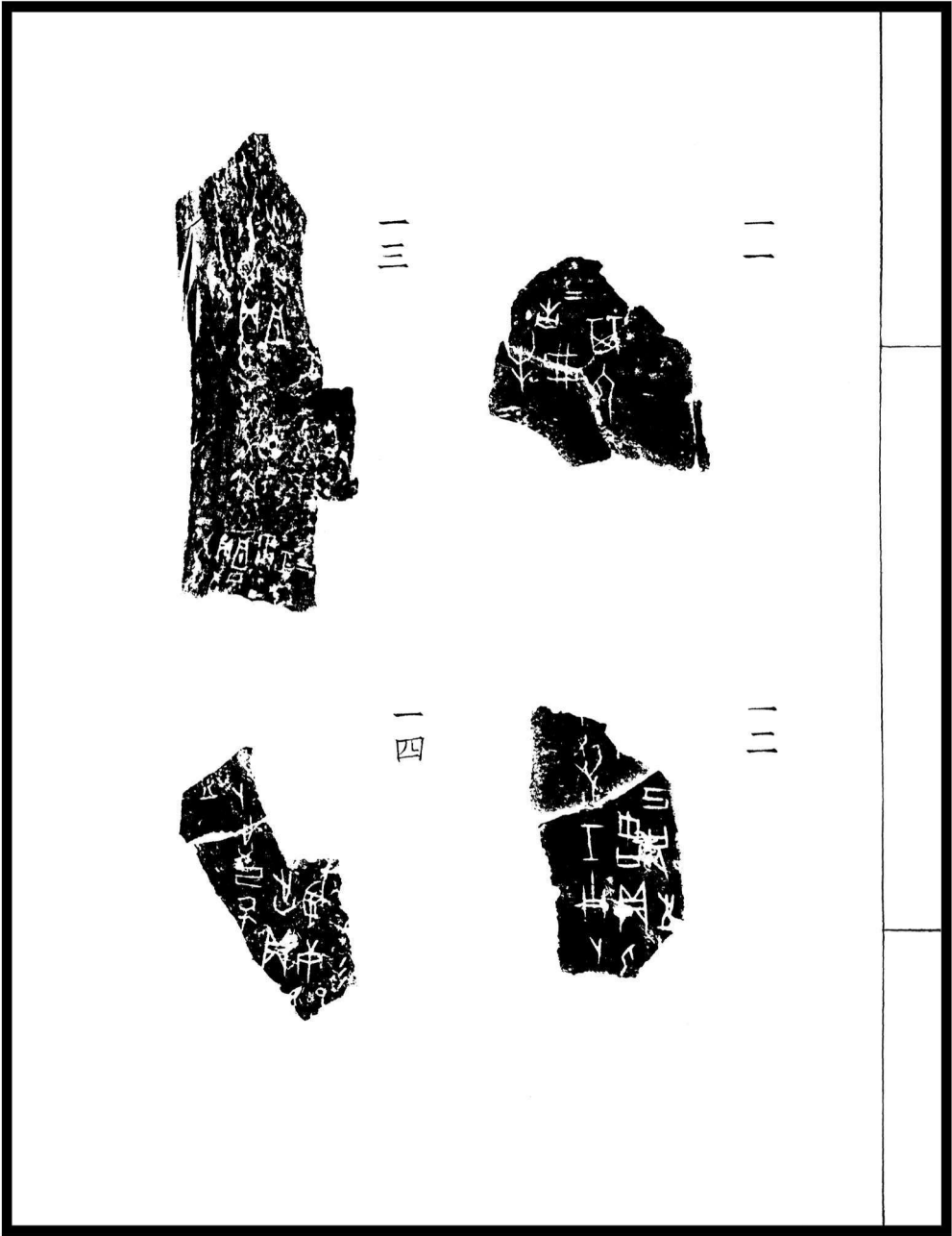
九



一〇



七



鐵雲藏龜零拾

三 孔德圖書館



一七



一五



一八



一六

