

中国梦 农耕情

西北农耕博物馆研学实践活动征文作品集

固原市原州区文物管理所
西北农耕博物馆 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

编辑委员会

主 编 王金铎

副主编 胡永祥

编 委 (按姓氏笔画排序)

马小燕 马金梅 王芬芬 达小兰

刘兴贵 杨正平 何明霞 沈军民

张亚琼 陈小龙 陈晓娟 金 凤

戴亚婷

序

常言有云：哪里有耕耘，哪里就有收获。西北农耕博物馆的同志，以其独特的文化资源优势 and 优质的团队服务精神，用基地研学实践教育活动的形式，唱出了“国以农为本，民以食为天”的时代强音；彰显了优秀传统文化对于启迪青少年思想，浸润青少年心田，净化青少年灵魂，陶冶青少年情操，升华青少年梦想的润物功能；做实了文化保护工作对历史负责、为现实服务、替未来着想的运行理念。这件事情、这种做法，可圈可点，值得欣慰，值得褒扬，值得支持。

文物保护工作是清贫的，更是清苦的。然而，看了青少年学生在研学实践教育活动中的照片，读了他们在研学实践教育活动后的心得，深感西北农耕博物馆的同志，在清贫的工作岗位上坚守初心，践行使命，于清苦的履职环境中创新服务、拓展外延的可贵精神。

正因为有了这份不辱使命的责任担当，正因为有了这种服务现实的外延拓展，才使朴实而伟大、历旧而弥新的农耕文化走进了青少年学生的心田，才有了罗昱倩同学的《天地“粮”心》之文——“惜种粮之苦”“知缺粮之危”“行美裕之事”，衷心地希望人们都有一颗天地“粮”心；才有了康津铭同学发自肺腑的“我和农民们的情感是谁也抹不去的”心声；才有了袁茹同学“愿我们携农耕文化之情行在路上，思在当下，念在未来”的心愿；才有了杨

秀荣同学受“知我中华，就要研究农耕；爱我中华，就要重视农耕；兴我中华，就要发展农耕”的讲解词启迪，产生“实现农业梦与实现中国梦环环相扣”的深刻认知。

有付出就有回报。看着这些青少年学生在研学实践教育活动中的张张灿烂笑脸，读着这些青少年学生在研学实践教育活动后的篇篇质朴文章，西北农耕博物馆的同志应该是欣慰的，满足的。

寥寥数语，略表我对西北农耕博物馆研学实践教育活动成果之一的《中国梦 农耕情——西北农耕博物馆研学实践活动征文作品集》的真情实感，也祝愿西北农耕博物馆今后研学实践教育活动的路子越走越宽，越走越好。

是为序。

韩占财

2020年春节

（作者系固原市原州区文化体育旅游局原局长）

目 录

工作人员篇

GONGZUO RENYUAN PIAN

研学之旅，我们在路上·····	何明霞 /02
研学旅行的重要性·····	达小兰 /06
中国梦 农耕情	
——浅谈西北农耕博物馆研学实践活动·····	马小燕 /10
在希望的田野上·····	沙太存 /13
农业梦与中国梦环环相扣·····	杨秀荣 /16
民以食为天，国以农为本·····	张燕蕊 /18
浓浓家乡情，美丽农业梦·····	虎文轩 /20

父亲的双手有老茧·····	马慧灵 /23
国之栋“粮”·····	马小娟 /25
体验农耕生活，认识农耕文明·····	张 棋 /28
实现中国梦，传承农耕情·····	马 瑞 /30
关注农业，实现梦想·····	顾锦华 /32
见证中国农业现代化的进程·····	戴若洁 /34
农耕情托起中国梦·····	张云凌 /36
我是地地道道农民的女儿·····	张梦洁 /38

高中篇

GAOZHONG PIAN

归与犹可事农耕·····	袁 茹 /42
农耕生产的前世今生·····	李双龙 /44
人生就像一场旅行·····	焦越泽 /46
共圆中国梦 传递农耕情·····	张艳阳 /48
所有的播种都会有所收获·····	马雨雨 /50
研学之旅让我成长·····	陈思娴 /52
感受农耕文明 学习西北文化·····	王 琮 /54
体味农耕文化，发现农耕之美·····	邵 硕 /56
了解农耕历史，体验农耕生活·····	余 悦 /58
了解传统农耕文化，感悟祖先的智慧·····	母桂花 /60
青春心 复农耕·····	杨彦乐 /62
这片土地，承载着希望·····	夏 雪 /64

研学旅行有感·····	杨盼盼 /66
农耕游·····	谢少静 /68
农耕文化·····	殷佳乐 /69
一粥一饭，当思来之不易·····	褚佳漪 /71
幸福的感觉·····	王俊翔 /73
快乐的研学之旅·····	毋小虎 /75
别样的体验·····	杨惠玲 /77
体验农耕生活·····	王丽荣 /79
五千年的农耕文化·····	张毓榕 /81
不一样的感受·····	张 菁 /82
传承农耕文化 弘扬农耕精神·····	武有真 /84
传承农耕精神·····	何玉娜 /86
梦想与农耕·····	董文杰 /88
学习与传承农耕精神·····	王 静 /90
发展农业科技，实现美丽中国梦·····	何一帆 /91
农耕感想·····	晁 璠 /93
我的农耕之旅·····	李 楠 /95
研学有感·····	罗艳妮 /97
感受农耕文化的魅力·····	白腾飞 /99
一次特殊的教育·····	刘 莹 /101
研学有感·····	马 艳 /103
收获满满的一天·····	海 花 /105
一次难忘的研学之旅·····	李 芳 /107
一次神奇的旅行·····	任继凤 /109

初中篇

CHUZHONG PIAN

- 我是一个木犁····· 康津铭 /112
- 一次难忘的活动····· 付 渊 /114
- 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行····· 杨树林 /116
- 力圆中国农业梦····· 袁佳瑞 /118
- 农耕情思····· 马萌萌 /120
- 农耕情汇成了中国梦····· 虎博雅 /122
- 一首苦乐交织的进行曲····· 丁汇荣 /124
- 思 绪····· 任佳鑫 /126
- 中国梦 农耕情····· 米 乐 /128
- 农业魂 农村心····· 顾晓琴 /130
- 研学有感····· 张妍妮 /132
- 共筑中国梦····· 伏亚博 /134
- 一粒种子的梦想····· 赵 英 /136
- 中国梦 农耕情····· 罗 铮 /138
- 农耕情思····· 王 倩 /140
- 中国梦 农耕情····· 张 睿 /142
- 农业梦 中国梦····· 马 兰 /143
- 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦····· 宋家豫 /145
- 请珍惜每一粒粮食····· 马润泽 /147

农业烘托起美丽的中国梦·····	尹 言 /149
谨记“粒粒皆辛苦”·····	赵蓉华 /151
认识农耕世界·····	马 璇 /153
研学之旅有感·····	李 婷 /155
农耕之梦·····	唐天康 /157
农耕的苦与乐·····	刘娟龙 /158
农耕之旅·····	孙 悦 /160
传承农耕文化·····	王 琪 /162
研学之旅有感·····	屈佳熙 /163
走进农耕世界·····	罗石磊 /165
丰富的一天·····	米雪玲 /167
继承和发扬农耕精神·····	夏乐益 /168
农耕文化之旅·····	朱叶繁 /170
博物馆一日游·····	刘亚华 /172
难忘的一次农耕之旅·····	连佳怡 /174

小学篇

XIAOXUE PIAN

奶奶的锄头·····	武梓涵 /178
一次有意义的活动·····	海静茹 /180
参观西北农耕博物馆有感·····	刘卓轩 /182
珍惜粮食，从我做起·····	牛欣怡 /184
珍惜粮食光荣·····	马文婷 /186

天地“粮”心·····	罗昱倩 /187
做爱粮节粮的先行者·····	杨 鑫 /189
参观西北农耕博物馆有感·····	马雪骊 /191
妈妈笑了·····	林家豪 /193
梦想与农耕·····	叶 妮 /195
珍惜粮食 从我做起·····	徐昕媛 /197
爱惜每一粒粮食·····	王志明 /199
同心共筑梦·····	顾心源 /200
美丽的农耕梦·····	李宇浩 /202
为中国农耕而骄傲·····	海 森 /204
农耕与希望·····	童子豪 /206
我的梦·····	张峻铭 /208
参观西北农耕博物馆有感·····	崔欣怡 /210
我们的农业梦·····	陈 岩 /212
一个美丽的秋天·····	李 阳 /214
农耕之树常青·····	王 萌 /216
农业梦 中国梦·····	王 钰 /218
中国梦 农耕情·····	李佳怡 /220

工作人员篇

GONGZUO RENYUAN PIAN



研学之旅，我们在路上

何明霞
西北农耕博物馆

金秋时节，瓜果飘香，研学之旅的路上我们喜迎累累硕果。

2018年，西北农耕博物馆被教育部评为全国中小学生教育实践研学基地。为充分利用博物馆资源开展中小学生研学实践活动，促进研学教育实践基地与学校教育的有效衔接，让更多的中小学生享受优质的校外教育资源，推动我区更多的中小学生参与研学实践，我们依托西北农耕博物馆的农耕文化遗产资源以及战国秦长城、固原古城等历史文化遗产，精心组织，合理安排活动内容、活动路线，确定了以“造耒耜，种五谷”和“爱粮节粮”为主题的研学实践活动，以“中国梦 农耕情”为主题的研学之旅教育征文活动。

在色彩缤纷的六月，西北农耕博物馆以小学生为主体的“爱粮节粮”研学教育实践活动正式开启。

“芒种不忙，再种无用。”乘着清晨和煦的风，在芒种时节，我们分批组织学生来到固原冷凉蔬菜基地参观学习。在技术员老师的指导下，同学们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，亲自体验蔬菜种植。大家小心翼翼地挖土、扶苗、培土……看着自己栽种的一棵棵小苗，欢喜之情不言而喻。同学们还真正领悟了二十四节气在农业生产耕作中的重要意义，感叹中华民族的

聪明才智！在劳动中，同学们相互协作，虚心请教。劳动结束后，同学们又在讲解员的带领下参观了西北农耕博物馆，了解农耕历史，参观历史农具，感受农耕文化。浓浓的农耕之情在同学们的胸中燃烧。

金秋十月，以中学生为主体的“造耒耜，种五谷”主题研学教育实践活动拉开帷幕。研学活动路线为参观西北农耕博物馆—战国秦长城（固原古城）—宁夏农作物品种展示示范园。

走进西北农耕博物馆，沿着历史的脉络，同学们从原始农耕、先秦农耕、秦汉农耕、隋唐农耕、宋元明清农耕，再到现代农业，一路聆听讲解，慢慢揭开西北农耕文化的神秘面纱。学生们在参观中感悟西北农耕文化的博大精深，学习传统农业发展史，了解农具的演变，学习勤劳智慧的祖先锲而不舍的耕作精神。参观结束后，一名同学颇有感触地说：“通过参观农耕博物馆，认识二十世纪六七十年代的农村生活环境和农具，体验祖辈们曾经的艰辛生活，让我更加珍惜现在的美好生活。一粥一饭当思来之不易，一针一线恒念物力维艰。”

固原境内的战国秦长城为全国重点文物保护单位。来到秦长城脚下，虽然它已不复昔日的雄伟壮丽，但同学们依然能感受到历史流淌而过的气息。排着整齐的队列，同学们齐声朗诵《清平乐·六盘山》。讲解员组织大家兵分两路，印有“中国梦 农耕情”的彩旗迎风飘扬，同学们高喊“爱我中华，护我长城，保护文物，人人有责”的口号走在长城脚下，眺望长城，感受“不到长城非好汉”的豪迈情怀。登临长城，同学们听讲解员讲长城修筑的背景和建筑方法，听讲解员讲述两千多年前的秦国在新占领的边陲之地“筑长城以拒胡”的故事。两路人相对而聚，完成了一次有趣的“会师”。

在全国重点文物保护单位固原古城墙下，讲解员讲解了固原古城悠久的历史。固原从旧石器时期起就有人类在这里活动，夏商时期这里被称为雍州，西周时有“料民于大原”的记载。固原自古就是关中通往塞外西域的咽喉要道，有“左控五原，右带兰会，黄河绕北，崆峒阻南，据

八郡之肩背，绾三镇之要膂”之说，也是古代丝绸之路东段北道上的重镇。它见证了贸易活动的繁荣、中西文化的交流和民族的徙居，并且在军事防御方面也曾发挥过不可替代的作用。固原城独具特色的“回”字形建城形制独树一帜。同学们听得津津有味，沉浸在璀璨的历史长河中，仿佛坐上了时光机穿越到金戈铁马的时代。大家无不感慨祖先留下的历史文化遗产的厚重，爱我家乡的自豪之情油然而生，倍感保护历史文化遗产任重而道远。

在位于固原城郊的宁夏农作物品种展示示范园里，工作人员给同学们统一发放手套、编织袋等物品，教大家如何捡洋芋、掰玉米。同学们按捺不住好奇心，甩开膀子投入到热火朝天的劳动中。众人拾柴火焰高，通过分工协作，相互配合，很快装好袋的洋芋、玉米像小山一般耸立在田地里。稚嫩的脸庞、满腔的热情在这大西北料峭的秋风中挥洒，被风吹红的脸庞上净是汗水，手上沾满泥土，但此次难得的体验带来的收获却让每位同学都露出了自信和满足的笑容。团结起来力量大。在劳动中，同学们通过小组合作培养了团队观念和整体意识，体验到了劳动的辛苦，同时也收获了成功的欢乐。

教育家陶行知说过：“生活即教育，社会即学校。”将理论知识与实践相结合，通过亲身体验、亲自动手、实地学习，同学们加深了对我国农耕文化的认知和理解。此次研学教育实践教育活动旨在引导学生走出校园，拓宽视野，丰富知识，培养“文明旅游 文明出行”的好习惯；在研学旅行中感受祖国大好河山的美好，感受中华民族的传统美德，感受改革开放的伟大成就，激发学生们对党、国家和家乡的热爱之情。

此次研学活动是一次特殊的教育与挑战，是一次不平凡的体验与成长。作为博物馆人，怎样更好地利用博物馆资源开展研学教育实践教育活动，怎样更好地使孩子们在研学旅行的路上开阔眼界，增长知识，游中有学，学有所得，怎样更好地引导学生主动适应社会，促进书本知识和社会实践的深

度融合，培养创新人才，推动实施素质教育，提高国民素质，这些都是值得我们思考的问题。在研学教育实践活动的路上，我们的脚步不能停歇，我们要不断学习，不断创新，不断实践，不断进步。

“读万卷书，行万里路。”研学之旅，我们一直在路上……

研学旅行的重要性

达小兰
西北农耕博物馆

2019年10月初，原州区文物管理所和西北农耕博物馆联合固原二中、三中、四中等学校，组织七年级、八年级和高一、高二学生开展了系列研学旅行综合实践活动。研学活动地点贯穿了西北农耕博物馆、固原古城遗址、战国秦长城遗址和固原市农作物品种展示示范园，各学校师生配合默契，活动内容丰富，使众人收获颇丰。

研学旅行可以追溯到20世纪70年代的丹麦。在国外相关研究中，一般统一称作 educational tourism，也可翻译成“教育旅游”。研学旅行属于新造词，在辞海中并没有相应的解释。然而俗话说得好：“读万卷书，行万里路。”学习与旅行有着千丝万缕的天然联系，在旅游中学习的形式从古至今一脉相承。

春秋战国时期，56岁的儒家学者孔子率领众弟子周游列国，他们先后到过卫、曹、宋、郑、陈、蔡、楚，在这个过程中，孔子与弟子考察了各国的风土人情，宣传了礼乐文化，开创了世界研学旅行的先河。自此之后，孔子周游列国的这一形式就被流传下来并称为“游学”。在17世纪的英国，不少英国贵族子弟通过游学访问巴黎和意大利的各大名城。其中，在游学期间，这些子弟学习的内容包括外邦语言、历史文化和习俗礼仪，与