

RANG
JIAOYU HUIGUI
TONGZHEN

让教育回归童真

马希芳 著

每一朵花开的盛开
都散发着她自己的芬芳
静静地聆听成长的声音
分享盛开的喜悦是一种莫大的幸福
没有老师的成功与成长
就很难有学生的成功与成长
反之，没有学生的成功与成长
怎么证明老师的成功与成长
这就是儒家说的
己立立人，己达达人



宁夏人民教育出版集团
黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



马希芳

大学本科，高级教师，同心第二小学教师。以敬畏的姿态对待课堂，以提升学生核心素养发展为出发点，以教学策略运用为着眼点，建构生命成长的课堂。荣获市级“名师”、市级“优秀教师”、市级“先进德育工作者”、“区级骨干教师”、“全国优秀少先队辅导员”等荣誉称号。撰写的四十多篇论文先后在《小学教学参考》《宁夏教育》等刊物发表或获国家、区、市级奖项。主持了4项区级课题，其中两项课题在宁夏第三届、第四届基础教育教学研究课题评审中分别获得一等奖、二等奖。课题《同心县实验小学语文青年教师专业化发展的校本实践研究》被评为第二届宁夏教育科研成果推介报告会推荐成果。



马希芳 著

让教育回归童真



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让教育回归童真 / 马希芳著. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2019.12

ISBN 978-7-5544-3746-9

I. ①让… II. ①马… III. ①小学教育—教学研究 IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 295680 号

让教育回归童真

马希芳 著

责任编辑 虎雅琼 刘 佳

责任校对 李亚慧

封面设计 木 叶

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

出版人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报智能印务科技有限公司

印刷委托书号 (宁) 0016366

开 本 720 mm × 1000 mm 1/16

印 张 24 字数 305 千字

印 数 3000 册

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 2019 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-3746-9

定 价 36.00 元

育人：向青草更青处漫溯

岳维鹏

我和马老师并不熟悉，但阅读了马老师的文集，从中发现了十分熟悉的东西，马老师文集流露的这种东西，用美国学者刘易斯·科塞的话说，“知识分子不仅是有知识有专业有文化的人，更应是有理念有精神的人”。马老师就是这样一位执着于超越本职工作的优秀教师。

这本书给我突出的印象之一——马老师酷爱读书。教师的教育威望源于何处呢？《论语·子罕》记载：“颜渊喟然叹曰：‘仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才。’”令颜渊喟然而叹、陡生敬意的是孔子高深的德行学识。在董卿主持的《朗读者》节目中，著名作家麦家为儿子写了一封信，触动了无数人，被誉为“2017年最美家书”。麦家在信中对儿子说：“如果你想家，就读本书！读书就是回家，让书带你回家……”麦家还有一个“儿子”，那就是读者看书的地方——理想谷，“读书就是回家”这句话被麦家放在了理想谷的门口。

马老师就是这样一位虔诚的“朗读者”，不仅酷爱阅读，而且读有品位。在潜心的经典阅读中，她优雅地步入了语文教育的“理想谷”。她在阅读中生活，在阅读中修炼，在阅读中审视教育，在阅读中积淀教育智慧，是阅读为她的语文教育铺设了温暖的底色。

这本书给我突出的印象之二——马老师颇懂育人。《吕氏春秋·诬徒》有言：“视徒如己，反己以教，则得教之情也。”法国文豪福楼拜曾说过：“我们在有些人面前要欠身相让，说‘您先请’，雨果就属于这类人。”后来，一直到1862年，福楼拜等雨果的《悲惨世界》出版后才发表了著名的历史小说代表作《萨朗波》。马老师深谙福楼拜“欠身相让”的教育真谛，她尊崇教育规律，顺应孩子天性，呵护儿童心灵。马老师认为课堂就是生活，在课堂中她引领学生由肤浅走向深刻、由粗糙走向细腻的生活，真诚、真心对待与学生的每一次对话，在细节处，用自己的学识、睿智引领学生不断成长。马老师注重引领每位孩子跟上教育的步伐，关注每位孩子跟上课堂的节奏，帮助每位孩子跟上实践的旋律。在语文课堂教学中她重视学生读的习惯、方法、能力的培养，引导学生自主学习、读中感悟、悟中习法、朝向完美、走向快乐。她悉心呵护孩子做自己的主人，让孩子们懂得爱也是承担，让每一位学生都坚信“我有希望”……

本书给我突出的印象之三——马老师长于思考。《庄子》有言：“知天之所为，知人之所为者，至矣。”最近几年，我一直在行走，一直在观察，一直在思索，从幼儿园、小学、初中到高中，与不同类型学校的校长、教师交流，乃至全国范围内的名优校长、教育专家们学习。我一直在思考：“怎样才能让我们的教师引领教育的步伐？”捧读文集，我内心涌动的是迷茫后的感动和欣喜。这本书里，折射出老师洞察学生“学”的心理，准确预测学情。能够基于学生“学”的当下，找到学生已有的知识经验、生活体验与所学新知之间的“榫节

点”。这些从教学实际中得来的鲜活素材,对课堂过程的精心记录,对日常教育活动的独到见解,生动描述,真挚的情感,都源自马老师的大胆探索、执着追求。一个对教育具有强烈内心追求、进取意识、发展愿望的小学教师,在二十多年的勤勉反思、笔耕不辍中成就了她的做有思想、有智慧教师的梦想。

每一朵花朵的盛开,都散发着她自己的芬芳;静静地聆听成长的声音,分享盛开的喜悦是一种莫大的幸福。没有老师的成功与成长,就很难有学生的成功与成长;反之,没有学生的成功与成长,怎么证明老师的成功与成长?这就是儒家说的:己立立人,已达达人。

《后汉纪》有:“经师易遇,人师难遭。”司马光在《资治通鉴》中也用到此句。有幸为马老师这样优秀的经师兼人师之文集作序,心里感到由衷的幸福,真心地祝福马老师在专业成长的道路上迈得更稳,走得更远!

(岳维鹏,宁夏回族自治区教研室主任,宁夏大学人文学院硕士研究生导师,宁夏师范学院客座教授。)

信念与追求:我的成长过程

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来 / 003

第一辑 让每位孩子跟上教育的步伐:我的教育理念

语文教学回归童真:读、悟、写 / 017

关注学生读的能力 / 017

关注学生读的习惯 / 023

关注学生读的感悟 / 030

关注学生课外阅读 / 034

关注学生习作的指导 / 040

关注学生的自主性 / 056

关注学生书法素养的提升 / 064

关注问题学生的心理健康发展 / 070

朝向完美 走向快乐

——“问题学生”转化随记 / 077

关注学生人格发展,实行科学多元评价 / 084

关注青年教师的发展

——听《威尼斯的小艇》一课引发的思考 / 095

关注语文综合性实践中教师的角色 / 109

诗意的校园 / 115

第二辑 让每位孩子跟上课堂的节奏:我的教学实践

感受内容 学习表达

——我教《秋天》 / 125

关注学生学 深入文本说

——我教《雷雨》 / 137

情境中体验,体验中习得

——我教《记金华的双龙洞》 / 145

动画世界如此美丽

——我教口语交际《推荐一部动画片》 / 152

有趣识字 快乐积累

——我教《四季》 / 159

感受阅读的魅力

——我教《竹节人》 / 169

从语言、动作描写中体会情感

——我教《“精彩极了”和“糟糕透了”》 / 184

走进古诗乐园

——我教三年级语文综合性实践活动《诵古诗》 / 195

走向理解,让感恩之心永驻心田

——我教四年级《心理健康教育》 / 201

探索多种识字途径,提高学生语文素养

——低年级自主识字教学集体备课方案 / 211

“悦读”绘本 导法激趣

——我教绘本《猜猜我有多爱你》 / 218

我教绘本《团圆》 / 226

彰显儿歌魅力 落实语文素养

——我教《青蛙写诗》 / 240

学习,就是一场自主的旅行

——我教《小蜗牛》 / 250

研读,让课堂“流光溢彩”

——我教《为中华之崛起而读书》 / 262

简简单单读文章 真真切切悟生命

——我教《桥》 / 272

抓“点”写物 彰显个性

——我教《金色的草地》 / 283

循“声”而读 文意兼得

——我教《我的“长生果”》 / 292

第三辑 我的教育探索:让每位孩子跟上实践的旋律

教孩子,做自己的主人 / 311

记忆中的山东娃 / 312

因为我是梅花,所以请别让我在夏天开放 / 314

他说:“弯弯的月亮像树叶……” / 317

这个秘密只有你知道 / 322

我还有希望 / 326

教孩子,做社会的主人 / 329

小爱汇聚大爱

——观《开学第一课》有感 / 329

做文明的好孩子

——2002年开学典礼致辞 / 331

今天努力,明天收获

——2004年六一表彰大会上的致辞 / 333

让“诚实、守信”之花开满校园

——2006年开学典礼上的致辞 / 335

珍爱身边的一切

——2011年毕业大会上的致辞 / 337

好习惯伴终身

——2014年六年级毕业典礼上的讲话 / 339

善行立身 礼行成事

——致2018届六年级毕业生 / 342

成长与进步:我的思考

读书,是我们最温暖的底色 / 347

反思,是我们成长的羽翼 / 351

学习,是我们最丰盈的历程

——赴清华大学的学习与感悟 / 357

后 记 / 371

RANGJIAOYU
HUIGUI
TONGZHEN

信念与追求： 我的成长过程

阅读是一种生活,我们在生活中阅读;
阅读也是一种信仰,我们在信仰中修正思想。我喜欢阅读,一方面是为了颐养性情,享受阅读的乐趣;另一方面也为了汲取精神营养,力图用较为开阔的视野或较为独特的眼光去审视教育教学,不断接受新的理念,提高我的教育教学水平。

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

我于1993年7月毕业于固原民族师范，被分配到城关乡回民小学任教。

“时光如白驹过隙，转瞬即逝”，以前写文章常用这句名言，只觉得它好有文采；现在每每读到它，回想起自己从教20多年的历程，一路走来，一路感慨，对它便有了一种从未有过的真切体会。我是一个平凡的人，但我懂得笨鸟先飞，多一份付出，多一些勤勉，经过多年的累积，便多了一份属于自己的思考和感悟。

伴随我不断成长进步的朋友——书籍，便成了我生活中重要的一部分。或许，你和我有同感，读到一本好书，就如同邂逅一位大师，可以和亚力山大大帝一起远征，向苏格拉底请教哲学奥秘，和雨果一起探讨关于《悲惨世界》的命题，在当前明月叙述《明朝那些事》中追随明朝的建立到灭亡……你能说这不是一笔永恒的财富吗？不了解这份喜悦，是多么可惜，这就如同到了宝山却空手而归啊。人一旦知道了那份喜悦，就能自在地品味和汲取人类的精神遗产，运用自如，这种人才是“心灵巨商”，你的收获用物质的现金来比喻的话，就像拥有好几家银行一样，需要多少就能提取多少。读书和实践，让我学会思考，偶有所得，便写成随笔。

终身学习是我的信念

回首往事,我常有这样的体会:每当忙碌了一天,我总会拿“太累了、该放松放松”等托词来给自己业余时间的“放假”找理由;尤其担任副校长的那些时光,每天被许多会议、上级检查甚至学校琐碎的事情包裹着。我也常陷入这样的窘境:忙了一天,忙了一个星期,或是更多,可每当回首这段时光的时候,往往是一片空白,好像什么都没做。为什么会这样呢?因为少了一份学习,少了一份反思,更少了一片宁静的属于自己的心灵空间……如此日复一日,当我蓦然回首时,已然“尘满面,鬓如霜”。我不止一次地这样设想,不止一次地感到可怕。由此,阅读书籍、报刊等成了我的嗜好。我给自己规定每天必须要有至少一个小时的阅读时间。

一路风尘,我向书籍、报刊学习的同时,不断向名师们学习,于永正老师的“五重教学法”,培养学生良好的学习语文的习惯,在“时习之”中形成,是“养成”的,不是“说教”出来的;窦桂梅老师的“语文教学的‘三个超越’”,让学生多角度、多渠道、全方位从书本中积累文化知识,间接获得情感体验、生活体验等人文涵养的过程;贾志敏老师的“贾老师教作文”将传统的作文教学方法改为:实践(进行某项活动)→讨论(回顾活动过程,各自发表观感)→作文(教师在学生作文过程中进行指导)→指导(批改与讲评)→总结(谈体会、收获或旧题重作)……一位名师,就是一个精神富翁,有无限的资源,供我们去撷取。名师们的语文教学艺术就像一座宝藏,走进他们的课堂,便会领略到那里的无限风光。有位哲人说过,生命的旅程,目标并不重要,重要的是在生命的旅程中与谁为伴。在名师们的生命旅程中,与他们相伴的是倾注了刻骨铭心之爱的语文教育事业!他们用爱谱写着自己的故事,用实践践行着自己对

教育事业的执着,从他们身上,我一次次感受着语文教学的魅力无处不在,正是有了他们,语文教育事业如春潮一般壮阔。

2001年国家实行新一轮基础教育课程改革遍及大江南北,课改对教师提出了更高的要求。为了提高教师的教学素养,我校在教师中开展了“三字(粉笔字、钢笔字、毛笔字)一画(简笔画)一话(普通话)”的基本功训练。在平时的教学中,我们每天除了完成教学工作外,在一起讨论研练“三字一画一话”,并向有特长的教师请教学习。繁忙的工作丝毫没有削弱我们学习的兴趣。2005年在全县小学语文教师基本功大赛中,我有幸取得了全能第一和普通话第一的好成绩,再一次提升了我对教学工作的新认识,作为一名教师,你可以不是一位书法家或画家,但你必须教给学生认真求学的态度和朴实的做人原则。

平时工作中我和同事们一起备课,听同事们授课,和同事们一起研究怎样改进教学。做课、观课、评课成了我们的日常工作,也是从这时起,我学会了听课、评课。所谓“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”,教师这个行业有点像中医师,靠的不光是书本知识,更要靠“望、闻、问、切”,才能作出“诊断”,才能开出“处方”,而后静观“疗效”,才能成为“验方”。

2005年,我很荣幸代表学校参加了县中小学教师优质课大赛。我参赛的授课内容是《惊弓之鸟》。赛前我在网上、图书室里搜集了大量课文相关资料,精读了许多名家的教学设计,并用心设计教学环节,反复试讲,一次次修改,再一次次地重来……虽然我取得了语文组第一,但就在这一一次次反复锤炼的过程中,驾驭课堂能力、语言表达能力、对教材的挖掘能力等综合素养地提升远远超出这个优质课“第一名”的含金量。

肖成全老师说的一句话对我触动很大,他说:只关注教学的老师是专业有缺失的教师。这让我想到一句话,只读两本书(教材、教参)的教师,无论如何不能成为优秀教师的。我认为,不读书只从事两种学习活动(听课、做作业)

的学生是不可能成为优秀学生的,只开展两种教学活动(上课、做作业)的学校是不可能成为名校的。从这些优秀教师们的身上我们深切感受到,凡是有着累累硕果的老师,他们都有一个共同的爱好,那就是爱读书、肯钻研、善思考。

学习活动是润泽人一生的最积极、最有意义的活动。在这个终身学习的时代,学习是我们的生活,学习是我们的工作,学习是我们的责任。为人师者必须养成时时、事事、处处学习的习惯,让学习交融于工作生活之中,以不懈的学习赢得生命的成功!我深刻领悟到,在新时期的老师要有这样的信念,做“学习型”教师,是教师生存的需要。

破茧而出是我的心愿

如果说,名师的榜样引领着我成长的话,那么自身的不断努力,则是成长的必备条件。我喜欢这样一句话:实践出真知,磨砺育新人。用在我们教师身上,又是何其的恰当。回想自己这些年从教、学习的经历,感触最多的是工作越忙碌内心就越充实。

多年以来,除完成自己语文教学之外,还有学校教学管理工作,也正因为这样我比别人多了一些实践、学习和反思的机会。做“反思型”教师,是教师进步的需要。教师的专业成长固然离不开广博而又精深的阅读,但是如果能够目睹名师的大家风范那可就是锦上添花了。2006年7月9日,在银川开展的“宁夏语文课堂展示与教师成长研讨会”,我有幸参加并聆听了窦桂梅老师执教的《珍珠鸟》。

开课伊始,窦老师通过引导学生背诵《忆江南》《渔歌子》两首诗很自然地谈到爱鸟,引出课题“珍珠鸟”。课堂中教师抓住重点词语“小脑袋”“小红嘴儿”“小红爪子”让学生通过读体会珍珠鸟的“小巧玲珑”。