

# 高考 语文

基础强化

训练

GAOKAO YUWEN  
JICHU QIANGHUA XUNLIAN

主编 全优语文工作室



电子科技大学出版社  
University of Electronic Science and Technology of China Press

# 高考 语文

基础强化

训练

GAOKAO YUWEN  
JICHU QIANGHUA XUNLIAN

主编 全优语文工作室

 电子科技大学出版社  
University of Electronic Science and Technology of China Press

· 成都 ·

图书在版编目(CIP)数据

高考语文基础强化训练 / 全优语文工作室主编. —  
成都 : 电子科技大学出版社, 2019. 7  
ISBN 978-7-5647-7152-2

I. ①高… II. ①全… III. ①中学语文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第132741号

**高考语文基础强化训练**  
**全优语文工作室 主编**

策划编辑 罗 雅  
责任编辑 唐祖琴

出版发行 电子科技大学出版社  
成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051  
主 页 www.uestcp.com.cn  
服务电话 028-83203399  
邮购电话 028-83201495

印 刷 成都市火炬印务有限公司  
成品尺寸 205mm×282mm  
印 张 16.5  
字 数 530千字  
版 次 2019年7月第一版  
印 次 2019年7月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5647-7152-2  
定 价 49.80元

版权所有，侵权必究

# 目 录

基础强化训练(一) .....	1	基础强化训练(二十二) .....	43
基础强化训练(二) .....	3	基础强化训练(二十三) .....	45
基础强化训练(三) .....	5	基础强化训练(二十四) .....	47
基础强化训练(四) .....	7	基础强化训练(二十五) .....	49
基础强化训练(五) .....	9	基础强化训练(二十六) .....	51
基础强化训练(六) .....	11	基础强化训练(二十七) .....	53
基础强化训练(七) .....	13	基础强化训练(二十八) .....	55
基础强化训练(八) .....	15	基础强化训练(二十九) .....	57
基础强化训练(九) .....	17	基础强化训练(三十) .....	59
基础强化训练(十) .....	19	基础强化训练(三十一) .....	61
基础强化训练(十一) .....	21	基础强化训练(三十二) .....	63
基础强化训练(十二) .....	23	基础强化训练(三十三) .....	65
基础强化训练(十三) .....	25	基础强化训练(三十四) .....	67
基础强化训练(十四) .....	27	基础强化训练(三十五) .....	69
基础强化训练(十五) .....	29	基础强化训练(三十六) .....	71
基础强化训练(十六) .....	31	基础强化训练(三十七) .....	73
基础强化训练(十七) .....	33	基础强化训练(三十八) .....	75
基础强化训练(十八) .....	35	基础强化训练(三十九) .....	77
基础强化训练(十九) .....	37	基础强化训练(四十) .....	79
基础强化训练(二十) .....	39	基础强化训练(四十一) .....	81
基础强化训练(二十一) .....	41	基础强化训练(四十二) .....	83

基础强化训练(四十三)	85	基础强化训练(六十八)	135
基础强化训练(四十四)	87	基础强化训练(六十九)	137
基础强化训练(四十五)	89	基础强化训练(七十)	139
基础强化训练(四十六)	91	基础强化训练(七十一)	141
基础强化训练(四十七)	93	基础强化训练(七十二)	143
基础强化训练(四十八)	95	基础强化训练(七十三)	145
基础强化训练(四十九)	97	基础强化训练(七十四)	147
基础强化训练(五十)	99	基础强化训练(七十五)	149
基础强化训练(五十一)	101	基础强化训练(七十六)	151
基础强化训练(五十二)	103	基础强化训练(七十七)	153
基础强化训练(五十三)	105	基础强化训练(七十八)	155
基础强化训练(五十四)	107	基础强化训练(七十九)	157
基础强化训练(五十五)	109	基础强化训练(八十)	159
基础强化训练(五十六)	111	基础强化训练(八十一)	161
基础强化训练(五十七)	113	基础强化训练(八十二)	163
基础强化训练(五十八)	115	基础强化训练(八十三)	165
基础强化训练(五十九)	117	基础强化训练(八十四)	167
基础强化训练(六十)	119	基础强化训练(八十五)	169
基础强化训练(六十一)	121		
基础强化训练(六十二)	123	附1:成语分类复习汇总	171
基础强化训练(六十三)	125		
基础强化训练(六十四)	127	附2:新课标全国卷高考背诵篇目	
基础强化训练(六十五)	129	.....	196
基础强化训练(六十六)	131		
基础强化训练(六十七)	133	参考答案与解析另附	



## 基础强化训练(一)

## 一、语言文字运用

1. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ( )

A. 蜂蜜是一种有百利而无一害的绝佳食品。每天清晨取一至两勺,用温水冲开,空腹饮用,长此以往不仅能润肺,而且可以解毒养颜。

B. 日方应该改变这种扭曲心理,摆正自己位置,习惯并接受别国合理合法的军事活动。否则,他们只能深陷所谓“灰色地带”这种顾影自怜、自说自话的误区。

C. 与其在大城市里论资排辈,忍气吞声为“老板”打工,倒不如到需求旺盛的基层挑大梁,当主力,回肠荡气地干出一番事业!

D. 现在的党员干部都把中央关于改进工作作风的八项规定当作清规戒律来严格要求自己,在群众当中赢得了很好的声誉。

2. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是 ( )

①父母教育孩子应当\_\_\_\_\_,用自己的言行教授孩子各种良好的行为习惯和纯正的思想观念,为孩子树立一个好榜样。

②作为“节能减排”的倡导者之一,他\_\_\_\_\_,坚持上下班搭乘公共交通工具,并将垃圾进行分类和循环利用;不仅自己坚持环保的生活方式,还带动身边的家人和朋友。

③每当面临艰巨的任务,领导干部们总是\_\_\_\_\_,冲在最前面,坚持在生产的第一线。

A. 身先士卒 身体力行 以身作则 B. 身体力行 以身作则 身先士卒

C. 以身作则 身体力行 身先士卒 D. 以身作则 身先士卒 身体力行

3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. “天宫二号”总设计师朱枫鹏,就我国载人航天工程进展做出介绍说,“天宫二号”后,中国将直接进入空间站,空间站预计 2020 年建成。

B. 近年来,扶人被讹以及肇事者冒充好心人的事件屡屡发生,这极大消耗了社会的诚信资源,成为亟待解决的社会问题。

C. 中国和印尼合作建设雅万高速铁路,不仅缓解了两国之间的边境矛盾,增强了两国友好关系,而且深化了我国铁路与东南亚相关国家铁路的合作。

D. 根据调查显示,我国 30% 以上人群有睡眠障碍。睡前使用手机会影响睡眠质量,因为手机的蓝白光对人的大脑有持久刺激作用。

4. 填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一项是 ( )

语文教学乃至其他功课的教学,不是像交付一件东西那么便当,我把东西交给你了,你收到了,东西就在你手里了。\_\_\_\_\_。

①主要不是把现成的知识交给学生

②在这个问题上,圣陶先生有一句精辟的话,现在已经众口传诵,那就是:“教是为了不教。”

③圣陶先生的看法是,“各种学科的教学都一样,无非教师帮着学生学习的一串过程”

④而是把学习的方法教给学生,学生就可以受用一辈子

⑤这就触及教育学上的根本问题:在教学活动中,教师起什么作用

⑥换句话说,教学,教学,就是“教”学生“学”

A. ⑤③⑥①④②

B. ⑤②⑥③①④

C. ②⑤③⑥①④

D. ②⑥⑤③①④

## 二、鉴赏与表达

5. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超





## 基础强化训练(二)

## 一、语言文字运用

1. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ( )

A. 漂亮而有个性化的新车型越来越多,这对消费者来说无疑是一件大好事,他们有了更多选择余地,可以择善而从。

B. 《流浪地球》以其起伏的情节、饱满的人物以及“硬科幻”的特点无可厚非地成了2019年春节档国产“超级大片”。

C. 对学术造假绝不能慈悲为怀,等闲视之,搞下不为例,而要痛下针砭,正本清源,彻底铲除学术腐败的现实土壤。

D. 这篇杂文的作者对传统文化有深厚的积累,全文旁征博引,许多引证看似雪泥鸿爪,却环环相扣,凸显了文章主线。

2. 下列各句中,加点的成语使用都不恰当的一组是 ( )

①生活垃圾分类是实现生活垃圾处理减量化、资源化、无害化的重要举措,马鞍山市生活垃圾分类四大后端处理系统呼之欲出。

②约有半数的欧洲失业者及四分之一美国失业者已经6个月以上未能找到工作。各国政府面对方兴未艾的失业势头也束手无策。

③川剧生动活泼,幽默风趣,充满鲜明的地方色彩,具有浓郁的生活气息和广泛的群众基础。同京剧相比,真是半斤八两,各有千秋。

④我国的北斗卫星导航系统目前已由14颗卫星和32个地面站天地协同组网运行,其网络实现全球覆盖计日程功。

⑤先秦哲学起源于对人生、对社会的忧患,先秦诸子周游列国,大多席不暇暖,以谋求天下由“无道”转变为“有道”的格局。

A. ①③

B. ③④

C. ②③

D. ②⑤

3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 跟随原声电影学习英语不失为一种有效的方法,但大部分电影中角色语速较快,对于初学者听起来确实感到困难。

B. 由于微信的快速发展,使其成为犯罪分子的“新天地”,微信作为一种新兴的社交软件,带来的安全隐患也值得大家关注。

C. 近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,高校将进一步扩大招生,并重点建设一批高水平的大学和学科。

D. 巴金“讲真话”的精神影响了一大批同样经历过“文化大革命”的作家,其中萧乾是受巴金影响最深的一位。

4. 填入下面文段空白处的词语,最恰当的一组是 ( )

有的同志可能会说,现在的事情这么多,工作这么忙,很难挤出时间来读书。①说忙是一种托词,关键②在于时间,③在于认识、习惯和境界。诚然,④我们怎么安排,一天的时间总是有限的。⑤要让书香伴着人生成长,就得养成天天看书学习的习惯,⑥克服掉其他一些习惯,比如喝酒打牌的习惯,电话“煲粥”的习惯,无聊发呆的习惯,等等。



	①	②	③	④	⑤	⑥
A	然而	不但	而且	/	而	甚至
B	因为	/	也	无论	如果	因此
C	/	不仅	更	即使	因为	那么
D	其实	不是	而是	不管	/	同时

## 二、鉴赏与表达

阅读下面这首宋词,完成后面各题。

### 青玉案

曹组

碧山锦树明秋霁。路转陡,疑无地。忽有人家临曲水,竹篱茅舍,酒旗沙岸,一簇成村市。  
凄凉只恐乡心起。凤楼远,回头谩<sup>①</sup>凝睇。何处今宵孤馆里,一声征雁,半窗残月,总是离人泪。

【注】①谩:徒然、空自。

5. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “碧山锦树明秋霁”句点出行旅的节令和境地:秋天,初晴后雨,秋空如洗,显得青山红树分外明丽。  
B. “忽有”四句写忽然之间惊喜的发现,它看似景语,却包孕着丰富的情感内涵和微妙的心理变化过程。  
C. 上片看似纯然写景,而从行旅者眼中见出,便觉景中寓情,貌似明丽而实已伏下后文突变的契机。  
D. “凄凉只恐乡心起”句领起下片:“凄凉”,形容一掬“乡心”的况味;“只恐”,写出乡思欲防范而不能。

6. 词的下片在写法上有何特点?请结合词句做简要分析。(6分)

答:\_\_\_\_\_

## 三、名句名篇默写(《逍遥游》)

7. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《逍遥游》中描绘大鹏依然有所恃的句子是:\_\_\_\_\_。

(2)《庄子·逍遥游》中以“朝菌”和“蟪蛄”为例来说明“小年”一词的两句是:\_\_\_\_\_。

(3)作者举现实生活中很小的实物也需要依凭外物的实例与大鹏鸟的“海运将徙”作对比,形象地说明任何事物都有所凭借的句子是:\_\_\_\_\_。

(4)举现实生活中的实例,通过舟的浮动对水的依赖性,从而得出结论来说明大鹏鸟的飞翔对风的依赖性的句子是:\_\_\_\_\_。

(5)庄子在奇妙莫测的描写后,接着对现实社会的四种人进行具体描述,文中描写四种人的句子分别是:\_\_\_\_\_。

(6)作者提出自己的观点——“无所待”才是真正的逍遥,并列举了三类人的句子是:\_\_\_\_\_。



## 基础强化训练(三)

## 一、语言文字运用

1. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是 ( )

A. 生活中总有些人色厉内荏,平时吵闹不休,表现得很厉害,而真到紧要关头,他们却噤若寒蝉,躲在一边。这样的人不适合深交。

B. “先贤古墓”是40多位阿拉伯著名伊斯兰教传教士的墓地,建于贞观三年,至今已逾1300多年,是一座名副其实的“古”墓。

C. 专家认为,日本空军的作战能力并不弱,但限于战斗机数量少于中国空军和海军航空兵,所以日本空军实际已是外强中干。

D. 学术批评需要更多人的积极参与,形成百花齐放的局面;同时需要强调学术的严肃性,需要民主、平等、理性和包容的学术品格。

2. 下面语段中加点的成语,使用不恰当的一项是 ( )

石钟山上那些错落有致的奇石以及记载着天下兴衰的石刻令人叹为观止。石钟山的名字也叫得奇,围绕这一名字的由来,人们开展了激烈的争论。卷入这场争论的,有名扬四海的文人墨客,也有戎马倥偬的赳赳武夫,还有名不见经传的山野村人。无论结果如何,不容置喙的是,石钟山因此更加有名了。

A. 叹为观止      B. 戎马倥偬      C. 名不见经传      D. 不容置喙

3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 佳沛爱心团队提倡以分享之心做公益,通过各种活动筹得的爱心物资,随着团队进入大山,将爱心传递给山区的孩子们。

B. 尽管很多网友对“土豪”这个词潜藏着对人的讽刺等负面情绪提出了种种质疑,但并不能阻止它在全国的流行。

C. 抽样调查发现,北上广深四城市室内空气样本中均含有邻苯二甲酸酯和溴化阻燃剂等有毒有害物质,对人体危害很大。

D. 淘宝网传来消息,12月12日将推出本年度继双十一之后最大型的网购盛宴,并继续开展去年的“全民疯抢”活动。

4. 填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一句是 ( )

仅凭“老人”“摔倒”“女大学生”“寻找证人”等字眼,就拼接符合想象的“真相”,得出“扶人被讹”的定论。这样的思维定式究竟从何而来?部分源于“蛇咬效应”,也源于并不可靠的“经验”。\_\_\_\_\_,却容易因其戏剧性而被刻意放大,造成“扶人被讹”已是常态的舆论氛围。殊不知,有些喧嚣一时的“扶人被讹”事件,也有结局逆转的情况发生。

A. 现实生活中,确有扶人被讹的案例,但相对而言仅是个例

B. 由此看来,扶人被讹的案例在现实生活中虽然仅是个例

C. 我们也常看到扶人被讹的个别案例在现实生活中发生

D. 现实生活中,扶人被讹的案例虽然不是个例

## 二、鉴赏与表达

5. 读麦肯光明广告公司创意春晚公益广告《筷子篇》有关内容,根据文意补充设计,或描述生活或陈述见解。要求:句式大致相同,语意相关。(5分)

筷子,是一个含蓄的中国人表达情感与爱很重要的工具。它所传达的,是启迪,是传承,是明礼,是守望,是关爱,是感恩,是睦邻……



婴儿时,长辈用筷子蘸各种味道来教你辨别酸甜苦辣,是一种启迪;

幼儿时, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_;

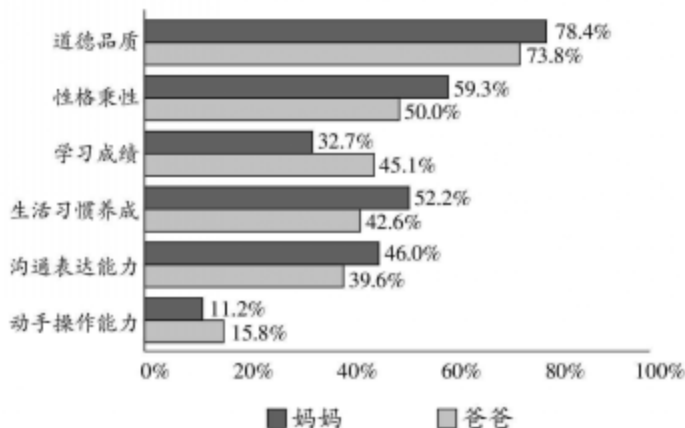
孩提时,爸爸敲打你先下手夹菜的筷子,是一种明礼;

长大后, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_;

除夕夜,热气腾腾的饭桌上摆满了筷子,是一种团圆。

一双筷子,承载中国数千年的情感。有滋,有味,幸福中国味。

6. 下面是“中国家长妈妈和爸爸对家庭教育中关注问题的态度对比”调查结果,请根据图表信息,概括所反映出的几点结论。(不需要运用具体数据)(5分)



答: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 三、名句名篇默写(《逍遥游》)

7. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)文中对天空颜色的成因进行了探寻,并发出了疑问的两句是: \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_?

(2)文中写宋荣子看淡了世间的荣辱,不会因为外界的评价而更加奋勉或沮丧的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(3)蜩与学鸠形象地描述自己在林中飞行和休息的样子的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(4)《逍遥游》中写到郊外活动的准备容易并充分的两句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(5)《逍遥游》中写宋荣子荣辱不惊的原因的两句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(6)《逍遥游》中写真正的无所待即无所凭借应该达到时空无际的境界的两句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。



## 基础强化训练(四)

## 一、语言文字运用

1. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ( )

A. 某歌手曾被聘为禁毒教育义务宣传员。近日,该歌手因涉毒被警方抓获,目前案情仍在调查中,这样的消息真是让该歌手的粉丝们不忍卒读啊!

B. 中国的口头文学非常博大,像空气一样无处不在。陈陈相因的故事传递着中国人传统的道德准则与价值观,蕴含着人们的生活生产智慧。

C. 钱钟书爱看电视剧《西游记》,他边看、边学、边比画,口中振振有词,时而悟空,时而八戒,“老孙来也”,“猴哥救我”,乐此不疲。

D. 听到张旭东升任宁江市交通局长的消息,一帮老同学、老同事纷纷发来短信,祝贺他的乔迁之喜,并要他赶快请客。

2. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ( )

①促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务,我们应该制订一套行之有效的激励机制和创新协同机制。

②小庄从小就对机器人玩具特别感兴趣,上学后喜欢收集机器人模型,通过各种途径得到的模型已经汗牛充栋,整整一间屋都摆满了。

③约翰逊的学术方法虽比较新颖,但其学术成果得到学术界公认的不是很多,再加上其追随者大都等而下之,以致他的学术地位一直不高。

④张家界独特的自然景观被列入《世界自然遗产名录》,徜徉其间,峰峦叠嶂,峪壑幽深,溪流澄碧,让人乐不思蜀。

⑤近年来,有关部门采取了一系列措施强化虚拟广告的监管,使得滥竽充数的广告得到了一定程度的遏制。

⑥丹·罗斯嘉德发明的“雾霾塔”是一种利用静电吸附尘粒原理的环保装置,脏空气滔滔不绝地从塔顶进入后,能在塔中间得到净化。

A. ①③⑤

B. ①④⑥

C. ②③④

D. ②⑤⑥

3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 《民法总则》中“见义勇为为免责”这一条款消除了见义勇为为人员的后顾之忧,只要是见义勇为的行为,就可享受依法免责的特殊待遇。

B. 有关部门正积极考虑元宵节纳入国家法定假日,以强化和延续元宵节的文化内涵,来更好地传承中华民族传统文化。

C. 北极冰层一直在不断缩减,人们即使实现了全球近 200 个国家共同制定的气候控制目标,北极夏季无海冰的情况仍可能在 21 世纪出现。

D. 虽然机器人经济将无可避免地引发一些工作岗位的消失,但是这一自动化经济在某种意义上也可以进一步扩大中国的经济。

4. 下列各句中,表达得体的一句是 ( )

A. 他是个可怜的孤儿,小时候承蒙我父母照顾,所以现在经常来看望我们。

B. 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍,作为他的高足,我们感到既自豪又惭愧。

C. 这篇文章是我刚完成的,无论观点还是文字都不够成熟,请您不吝赐教。

D. 由于路上堵车非常严重,我赶到约定地点的时候,对方早已恭候多时。



二、鉴赏与表达

阅读下面这首宋诗,完成后面各题。

万里桥江上习射<sup>①</sup>

陆游

坡陀如涛东北倾,胡床<sup>②</sup>看射及春晴。  
风和渐减雕弓力,野迥遥闻羽箭声。  
天上橈枪<sup>③</sup>端可落,草间狐兔不须惊。  
丈夫未死谁能料?一箭<sup>④</sup>他年下百城。

【注】①万里桥:在成都锦江上。淳熙四年正月,孝宗有诏:“沿江诸军,岁再习水战。”②胡床:交椅,最初从域外传入。③橈枪:彗星的别名。古人认为它一出现定有兵乱。这里代指金兵。④箭:箭杆。

5. 下列对本诗的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联上句写景,诗人眼中高高低低的丘陵犹如起伏的波涛奔流而下,别具壮阔的气势。
- B. 首联下句点题,诗人在晴朗的春天观看江上将士们演习射箭,陶醉于春日的闲适和愉悦。
- C. 颔联上句写春风和软,弓箭力量减弱;下句写将士们臂力不凡,长箭的声响远处可闻。
- D. 本诗紧扣“射”字,以景起兴,继而叙事,再转入议论抒怀,有陆游豪迈雄健的诗风。

6. 本诗尾联好在哪儿?请结合诗句加以赏析。(6分)

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

三、名句名篇默写(《师说》)

7. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)韩愈所说的“师”,有其独特含义,明确自己所说的老师不是指启蒙教师的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2)本文抨击“耻学于师”的人,并用一个反问句推断圣人更圣明,愚人更愚笨的原因的语句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_?

(3)韩愈以为子择师和自己不从师作对比,直接点明自己的态度,认为这样做,最终导致的结果是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(4)韩愈认为老师的职能是: \_\_\_\_\_;

认为择师的标准是: \_\_\_\_\_。

(5)写出韩愈眼中的师生关系的句子是: \_\_\_\_\_。

(6)《师说》中士大夫之族耻学于师的原因是: \_\_\_\_\_。



## 基础强化训练(五)

## 一、语言文字运用

1. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是 ( )

A. 遇到问题,他总喜欢一个人琢磨,不向领导汇报,往往误事。不过,这是工作中出现的小问题,不足为训,看一个人应该看主流。

B. 在社会责任上,有两种经济学观点可谓南辕北辙:一种认为股东实现组织利益最大化是企业的天职,一种观点认为企业必须对社会负责。

C. 大学毕业后,因收入低而聚居在城乡结合部,这些人被称为“蚁族”,其实城市蜗居的“蚁族”只是沧海一粟,全国买不起房的家庭还有很多。

D. 微博在法制活动评选中获奖,这表明它和我们今天的生活息息相关,新兴媒体正成为提升法治思维、推动法治进程的重要渠道。

阅读下面的文字,完成 2~4 题。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自 1995 年以来,这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年,它又完成了历时 45 天、航程 6208 海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言,( )。在这里,重力和 ADCP 实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室\_\_\_\_\_,分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备,人不用下水就能进行海底勘探。比如,深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上,犹如有了千里眼,海底世界可以\_\_\_\_\_,并可根据\_\_\_\_\_,轻而易举地抓取矿物样品和采集海底水样;深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

“大洋一号”的远航活动,与郑和下西洋相呼应。600 年前,伟大的航海家郑和七下西洋。在世界航海史上留下了光辉的一页。600 年后,“大洋一号”不断进步,\_\_\_\_\_,在《联合国海洋法公约》的法律框架下,探索海洋奥秘,开发海洋资源,以实际行动为人类和平利用海洋做出了中国人民的贡献。

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ( )

- A. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的调查。  
B. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和多个大陆架勘查航次的任务。  
C. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次,完成了多个航次大陆架勘查任务。  
D. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次,完成了多个大陆架勘查航次的任务。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 ( )

- A. “大洋一号”的实验室很多,就像迷宫一样  
B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室  
C. 走进“大洋一号”,犹如进入了一座迷宫  
D. 进入迷宫一样的“大洋一号”,会分辨不出方向

4. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是 ( )

- |         |      |    |      |
|---------|------|----|------|
| A. 一应俱全 | 一览无余 | 须要 | 东山再起 |
| B. 应有尽有 | 一览无余 | 需要 | 再接再厉 |
| C. 一应俱全 | 一目了然 | 需要 | 东山再起 |
| D. 应有尽有 | 一目了然 | 须要 | 再接再厉 |





## 基础强化训练(六)

## 一、语言文字运用

1. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是 ( )

- A. 70多岁的欧阳院士进行科普演讲时总是老成持重、激情满怀,全场观众不时地报以热烈的掌声。  
B. 她买了不少关于古玩鉴定的书,然后凭书上的描述,到各地去按图索骥,结果收回来的东西多而杂。  
C. 皇家马德里油轮总公司的新油轮一度在佛罗里达州靠岸,这座“漂浮之楼”使周围的大楼相形见绌。  
D. 在国际近景魔术精品展览会上,观众有幸近距离观看魔术,体验其神奇魅力,为之拍案叫绝。

阅读下面的文字,完成2-4题。

戏曲既需传承也需创新,这是业内的基本共识。然而,近年来由于一些创新尝试未收到理想效果,有人就将创新和继承对立起来,认为戏曲不必创新。尤其是昆曲等戏曲艺术进入世界非物质文化遗产名录之后,创新在某些人那里几乎成了贬义词。( )。随着时代的发展变化,戏曲艺术不断被赋予新的内涵。如果一直固守原有形态,只强调复制和模仿,戏曲恐怕早在数百年前就\_\_\_\_\_了。突破前人、大胆创新,这是各个时代取得伟大成就的艺术家的共性。诚如某戏剧评论家所言,没有一位\_\_\_\_\_的京剧名伶是靠模仿或重复而成就自己的。京剧大师梅兰芳,以坚定的信念和博大的胸怀为京剧改革做出巨大贡献。他眼界开阔,\_\_\_\_\_,除唱腔、表演技巧之外,还从化妆、灯光、服装、舞蹈、剧目创作等多个方面进行了大量的探索,可谓“剧剧有创新,剧剧有新腔”。尚小云、荀慧生、于连泉等人,也是因为具有超越前人的理想和切实的努力,不满足于停留在雷池之内\_\_\_\_\_,才能够在强大的保守情绪的笼罩下突破藩篱,从而成为新流派的创始人。当然,戏曲的创新必须以传承为基础,是传承中的创新,而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 ( )

- A. 当代戏曲的发展,被创新精神的缺失所制约  
B. 当代戏曲的发展,因创新精神的缺失而被制约  
C. 创新精神的缺失,制约了当代戏曲的发展  
D. 创新精神的缺失,对当代戏曲发展起了制约作用

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是 ( )

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 寿终正寝 | 名噪一时 | 兼容并蓄 | 照猫画虎 |
| B. 无疾而终 | 名垂青史 | 兼容并蓄 | 按图索骥 |
| C. 寿终正寝 | 名垂青史 | 博采众长 | 照猫画虎 |
| D. 无疾而终 | 名噪一时 | 博采众长 | 按图索骥 |

4. 文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是 ( )

- A. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。  
B. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。  
C. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新,才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。  
D. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样我们才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。



## 二、鉴赏与表达

阅读下面这首宋诗,完成下面各题。

### 题醉中所作草书卷后(节选)

陆 游

胸中磊落藏五兵,欲试无路空峥嵘。  
酒为旗鼓笔刀槊,势从天落银河倾。  
端溪石池浓作墨,烛光相射飞纵横。  
须臾收卷复把酒,如见万里烟尘清。

5. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 这首诗写诗人观看自己已完成的一幅草书作品,并回顾它的创作过程。  
B. 诗人驰骋疆场杀敌报国的志向无法实现,借书法创作来抒发心中郁闷。  
C. 诗人把书法创作中的自己想象成战场上的战士,气吞山河,势不可当。  
D. 诗人豪情勃发,他在砚台中磨出的浓黑墨汁,也映射着烛光纵横飞溅。

6. 诗中前后两次出现“酒”,各有什么作用?请结合诗句简要分析。(6分)

答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 三、名句名篇默写(《阿房宫赋》)

7. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 既在广阔的历史背景上引出阿房宫的修建,又起到了笼盖全篇、暗示主题的作用的句子是: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2) 从最普遍的民心、人性的角度,说明人心没有区别,都追求幸福快乐,都挂念家小,对秦统治者的残民以自肥作了有力的抨击的语句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(3) 总括秦的纷奢是建立在对人民的剥削和掠夺之上的,并且还挥霍无度的语句是: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_?

(4) 杜牧在《阿房宫赋》中通过外貌与神态的细节描写刻画出宫女对君王宠幸的期盼之情后,再用一句“\_\_\_\_\_”写出了现实的残酷和时间的无情。

(5) 杜牧的《阿房宫赋》中用“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”四字短语,写出了秦人对六国的金银珠宝不甚珍惜。

(6) “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”两句写出了奢华宏伟的阿房宫最终被项羽一把火烧了的结局,语气中流露出作者对其的惋惜之情。