


聚焦

语文核心素养 的大单元整合教学

蒲春燕 王 红 刘夏影 / 主编
谢云静 贺 慧

JUJIAO YUWEN HEXIN SUYANG
DE DADANYUAN ZHENGHE JIAOXUE

 电子科技大学出版社
University of Electronic Science and Technology of China Press



聚焦

语文核心素养 的大单元整合教学

JUJIAO YUWEN HEXIN SUYANG
DE DADANYUAN ZHENGHE JIAOXUE

主 编 / 蒲春燕 王 红 刘夏影 谢云静 贺 慧
编委会 / 杨 竞 许 璐 李 茜 陈 斌 黄晓雪
刘 军 杨 阳 张琳琳 杨 静 张 熹
熊立言 梁伟虹 林 翔 李 勤 都华清
刘 柳



电子科技大学出版社

University of Electronic Science and Technology of China Press

· 成都 ·

图书在版编目(CIP)数据

聚焦语文核心素养的大单元整合教学 / 蒲春燕等著.

—成都: 电子科技大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5647-5800-4

I. ①聚… II. ①蒲… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第032630号

聚焦语文核心素养的大单元整合教学

蒲春燕 王 红 刘夏影 谢云静 贺 慧 著

策划编辑 万晓桐

责任编辑 万晓桐

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦九楼

邮编 610051

主 页 www.uestep.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸 170 mm×240 mm

印 张 13.5

字 数 275千字

版 次 2018年3月第1版

印 次 2018年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-5800-4

定 价 42.00元

版权所有，侵权必究

引 言

近年来，我们越来越多地听到这样一种声音：知识的传授不是教学的全部，过度的知识教学还会导致学生想象力和创造力发展受阻。以往为了应试而形成的填鸭式、题海战术等教学的模式受到质疑。是的，在知识以几何级态势增长的时代，这种教授知识的方式应该逐渐退出历史的舞台。

国际上多数国家、地区与国际组织都认为，以个人发展和终身学习为主体的“核心素养”模型，应该取代以学科知识结构为核心的传统课程标准体系。“核心素养”这个崭新概念，在我国的首次出现是在教育部印发的《关于全面深化课程改革，落实立德树人根本任务的意见》中，它被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位。

那么“核心素养”到底是什么？先来看“素养”，词典中对其的解释是：由训练和实践而获得的一种道德修养。可这样能通过训练和实践让学生根植于生命中的一种东西，太杂了，无论是逻辑清晰的思维方式，还是友善待人的行为习惯，都能称为“素养”，这众多的“素养”中，能称得上“核心”的有哪些？我们理解，它是为学生个体全面发展和幸福成长奠基的素养，它是可培养、可塑造、可维持的，可以通过学校教育而获得的。

真正的核心素养，应该具备以下几个特征。

一、关注思维。思维也是人探索世界的重要路径。教育应培养学生的思维能力，使其终身受益。正如裴斯泰洛齐所言，教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。

二、关注生命。教育的终极目的是让人生活得更快乐、更自由、更幸福。苏霍姆林斯基说：“培养真正的人，让每一个人都能幸福地度过一生。这就是教育应该追求的恒久性、终极性价值。”每个生命应该因受教育变得活力四射、朝气蓬勃而不是暮气沉沉。

三、关注自我学习。教育的最高境界是实现自我教育，于是让学生拥有属于自己的行之有效的学习方法和策略、保持高度的学习热情显得尤为重要。落

实到语文学科，目前正在修订的高中语文课程标准明确地把语文核心素养的形成和发展概括为四个方面：语言的建构与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的传承与理解。其中“语言的建构与应用”是基础，是语文课程的核心，“思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的传承与发展”三个方面都要以语言为突破口。因此在小学阶段的语文学科，更侧重于基础，但仍不能忽视后三方面的浸润和有意识地培养。

目 录

第一章 大单元整合.....	1
一、整合的内涵.....	1
二、整合的目的（大单元整合教学与核心素养的关系）.....	1
三、整合的方式.....	1
四、整合的历程.....	2
五、大单元整合式教学的策略.....	3
第二章 大单元整合的实施模式.....	5
第一节 一个核心：语文学科结构.....	5
第二节 两大支柱：教材解读、学情分析.....	6
一、教材解读.....	6
二、学情分析.....	11
第三节 三个环节：课前、课中、课后.....	13
第四节 大单元整合式教学模式.....	21
一、教学理念.....	21
二、核心目标.....	21
三、核心内容.....	21
四、基本过程.....	21
第三章 知识结构单元整合教学的操作策略.....	23
第四章 篇章结构单元整合教学的操作策略.....	43
第五章 表意结构单元整合教学的操作策略.....	54



第六章 基于学科的跨学科整合（由语文向其他学科延伸的整合策略）	62
一、教学理念：整合学科关联内容，让学生在真实的综合实践中学习	62
二、核心目标：聚焦学科核心素养，聚焦学生发展核心素养	63
三、具体目标：聚焦学校育人目标，制定课程学习目标	64
四、核心内容：聚焦学科思想方法的综合理解与运用	65
五、基本过程：定下目标、整合内容、尝试解决	65
六、实践模式：四个环节、三种策略	65
第七章 典型课例	77
【一年级上册】	77
【一年级下册】	80
【二年级上册】	83
【二年级下册】	86
【三年级上册】	91
【三年级下册】	95
【四年级上册】	98
【四年级下册】	105
【五年级上册】	108
【五年级下册】	113
【六年级上册】	117
【六年级下册】	121
第八章 大单元整合教学小专题研究报告	126
《以“提纲笔记”为整合点的大单元整体阅读教学策略研究》结题报告 谢云静 黄晓雪 罗燕 杨竞 廖慧 张琳琳	126
以“环境描写”为整合点的大单元整体阅读教学策略研究 谢云静 罗燕 黄晓雪 杨竞 任英姿	134
“纲要信号图”指导下的小学中段作文教学策略研究
..... 许璐 熊立言 汪炯 刘夏影	142

目 录

《基于教材结构的作文低中段衔接教学策略研究》研究报告	
..... 谢云静 吴富菊 罗 燕 张 熹	152
《基于 PISA 阅读素养分级的小学中段阅读指导课型研究》研究报告	
..... 谢云静 吴富菊 罗 燕 黄晓雪	166
附 件	177
娇子小学语文学科课程建设纲要（讨论稿）	177
语文基础类课程实施方案	194
娇子小学“纷享语文”拓展类课程方案	198
娇子小学“纷享语文”探究类课程方案	206

第一章 大单元整合

一、整合的内涵

近十年来，我校的课题研究始终围绕“整合”二字，它既是一种思想，又是一种实施方式。本书中的“整合式教学”，意指以教材中所蕴含的学科本质为核心，将教学目标、教学内容、教学过程等方面加以重组和融合，以集中培养学生核心素养和综合素养的一种教学形态。

大单元整合式阅读教学，顾名思义就是立足于“单元”和“整体”，挖掘一个单元或整册教材的联系性、层次性和整体性，纵观不同年段的教材教学目标，有意识地引入课外阅读材料，课堂教学从对一个文本的咀嚼变为同时指导3—5个文本的阅读理解，通过多种形式的重组，将听说读写、综合活动等加以优化整合，以获取语文教学整体综合的效应。

“整合”教学不意味着面面俱到，而是指教师根据对1—6年级教材的整体把握，制定出相应的教学目标，每个大单元教学要紧紧围绕一个相对聚焦的目标开展，整体推进。我们站在“单元”这一整体的高度来统筹、合理地制定每一课时的具体教学目标，使各课时的教学目标之间建立起一种内在联系，成为一条螺旋上升的学习链。

二、整合的目的（大单元整合教学与核心素养的关系）

在我校课程体系的开发与建设中，是国家课程与校本课程、课程类型与课程内容的整合，直接指向学生综合、整体的发展和培养学生的核心能力与核心素养。自2015年起，结合已发布的中国学生发展核心素养，我们更加注重两条线培养学生核心素养：一是继续实施好国家课程学科内的整合式教学，培养学生的学科核心素养；二是探索项目学习的跨学科整合式教学，培养学生的发展核心素养。

三、整合的方式

教学中，究竟要整合什么？如何整合？整合得如何？我们形成了以下基本框架：



内容维度	方式维度	水平维度
目标与内容	拓展	初次感知
过程与方法	重组	循环理解
练习与作业	融合	综合运用

四、整合的历程

我校语文组的这一课题研究大致经历了如下四个阶段。

（一）单篇课文教学的训练点布点研究（2010.9—2013.9）

此阶段是以训练点为核心，精心打磨单篇课文教学，要求每一节课设定一个语文核心能力训练点，并设计出详细的训练点实施策略进行教学。连续三年下来，组内每一位教师对所任教年级的语文能力训练点都有清楚的认识，较为准确地把握了学段具体目标。同时，这一项工作也为课题组后来梳理整合点、开展大单元教学奠定了基础。

（二）基于教材结构的单篇教学研究（2011.9—2013.1）

2011年，语文教研组结合学科特点，开始进行“基于教材结构的整体性教学策略”的研究。教师立足于教材结构认真探讨，把教材结构分为三类：知识结构、篇章结构、表意结构，在备课中需要对结构知识点进行1—6年级分布的纵向解读，并设计详细教案，开展重点课例研究。用三个学期先后研究记叙文、说明文、散文三类文体，按年级分备课组梳理全册的三类课文，完成了教材结构梳理表，详细分析了每篇文章的篇章结构、知识结构、表意结构。

（三）基于教材结构的单元整体阅读教学（2013.1—2013.6）

探索如何将分析教材结构和单元整体阅读教学有机结合，先将单元整体阅读教学限定在记叙文单元，找到一个单元设计整体性教学。每个年级选出一个单元自行设计，上两节研究课。此时的单元整体教学主要以文体或单元主题进行，对课外资料融合得较少。

（四）基于教材结构的大单元整合阅读教学（2013.9—2015.6）

在按照教材固有单元开展整体阅读教学过程中，课题组发现知识点、能力训练点很分散、杂乱，为此我们基于已深入研究的教材结构，找准结构整合点，以此重组单元教学内容，引入多篇课内外的阅读材料，进行大单元整合式阅读

教学。实践中我们逐步依照“深入教材解读→定下整合目标→构建大单元教学→呈现重点课例”的步骤实施。

五、大单元整合式教学的策略

（一）为什么教：确定整体性教学目标

在“为什么教”这方面，我们根据教材的篇章结构、知识结构和表意结构，进行横向、纵向解读；关注学生的已有状态、潜在状态和差异状态，进行学情解读；再依托课程标准，进行目标解读，最终帮助学生建立学科认知结构（图 1-1）。到具体的一节课上，我们需要确定学生的提升点在哪里。

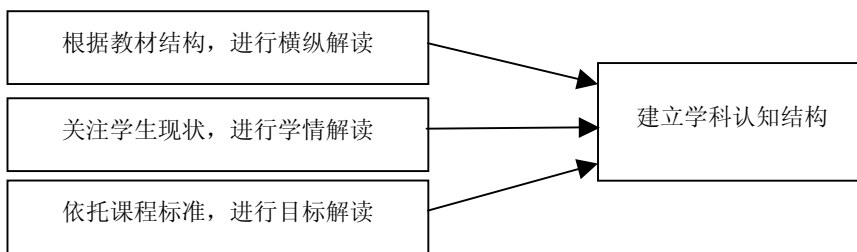


图 1-1

（二）教什么：重组整体性教学内容

在“教什么”方面，我们立足于教材本体即概念性知识、方法性知识和价值性知识，立足于教材逻辑即教材编写的自身逻辑和教学内容的内在逻辑等方面，将最有价值的知识教给学生，即教结构（图 1-2）。到具体的一节课上，我们需要明确该课的教材结构。

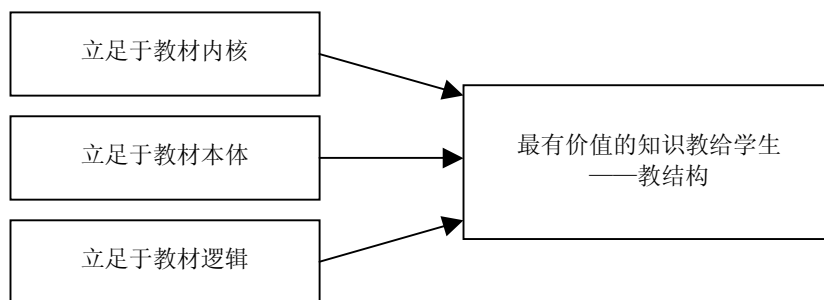


图 1-2



（三）如何教：强调整合性教学方法

在“如何教”方面，教师整理出知识点在小学阶段的呈现方式，并在教学中以活动版块为主，强调学生先学后教，以学定教，加强拓展与巩固（图 1-3）。

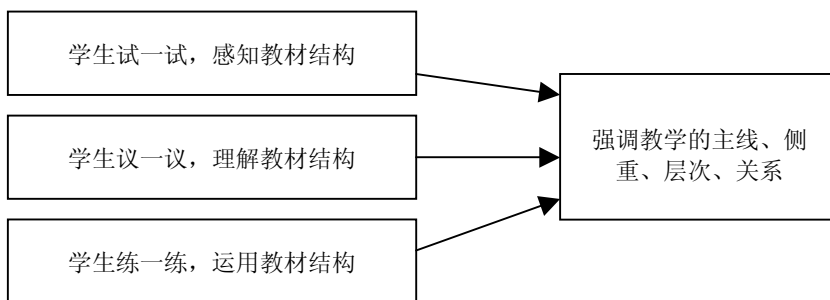


图 1-3

（四）怎么学：注重整合性学习方式

在“怎么学”方面，我们注重学生在自我体验和活动过程中独立探索，在与作者、与文本、与师生的对话和交流中发现和归纳结构，从而真正学会自主、合作、探究的学习方式（图 1-4）。

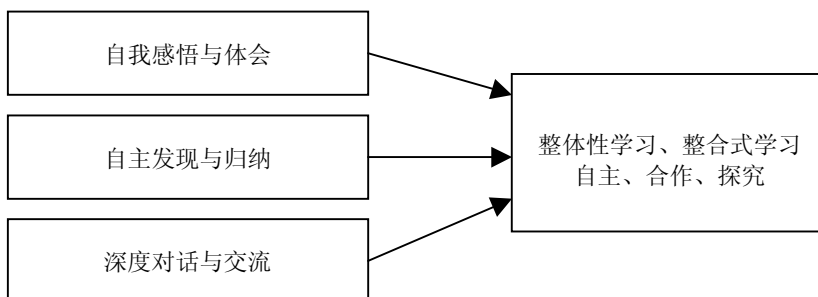


图 1-4

第二章 大单元整合的实施模式

在语文学科实施大单元整合，我们立足一个核心——学科结构，依托两大支柱——教材解读、学情分析，抓牢三个环节——课前预习、课中整合、课后检测，形成一条具操作性强的实施模式。

第一节 一个核心：语文学科结构

教材结构，指教材系统中各基本要素之间的内容结构、组织结构及形态结构所组成的有机整体。它是用学科的基本概念、基本规律、基本事实和基本方法联系起来的整体。

美国著名的课程论专家施瓦布对学科结构的解读包括三个基本含义：一是由一门学科特定的一般概念、一般原理所构成的体系（实质结构）；二是一门学科特定的探究方法与探究态度（句法结构）；三是学科间的关系（组织结构）。根据以上三点和语文学科特点，我们确定了教材结构的基本内容：知识结构、篇章结构、表意结构。知识结构包括语文基础知识与基本能力，篇章结构是指布局谋篇的方法，表意结构是文章的主旨与中心，解读教材时从这三个维度进行。针对不同的结构类型，教师在大单元整体教学的备课中都需要进行横向与纵向的教材解读，并据此进行选文重组单元教学内容。只有在学科结构与语文课堂教学内容中的各要素之间建立联系，才能彻底落实学生对学科本质的学习和运用。

突出大单元整合式教学的单元重点，关键是要找准整合点，制定整合目标。我们将几年来对能力训练点的布点表、教材结构的引案呈现结合起来，梳理出了我们目前构建大单元教学的整合点的思维导图：（树状图）

整个树状图的三个分支表示语文学科教材结构，分别用一个关键词表示：知识、篇章、主题（即表意结构），再由这三个关键词引发出各自关联的具体内容，如知识结构包括语文学科的基础知识、基本阅读能力、基本写作方法；篇章结构是指布局谋篇的方法，包括写作的顺序、材料的安排等。每次大单元教学设计，就是无数细小分支中选一个关键词，根据具体的学段目标，重新确定教学目标，重组教学内容。

一、教材解读

一直以来,许多教师将学科教材作为学科教学的唯一文本依据,由此,教材解读也就很自然地理解为解读学科教材这一唯一文本。然而,传统意义上的“教材解读”已经不能适应大单元整合式教学的实施,由此,我们赋予了“教材解读”新的意义:即在深入解读作为核心文本的学科教材的基础上,依据教学需要筛选并解读一系列相关文本材料。事实上,对“教材解读”新意义的诠释中包含着教材观的巨大转变:由“教教材”向“用教材”的转变。

那么,我们究竟解读教材的什么?从哪些方面入手解读?具体如何操作?其实,这也就是关于教材解读的内容、维度以及操作步骤问题,也即是接下来具体讨论的内容。

(一) 教材解读的内容

教材解读的内容回答的是“解读教材中的什么”的问题,即学科本质。何为学科本质?学科本质是指能体现本学科的独特规定性,且对学生后续学习和最具影响力的学科知识内容,它具有以下四个特点:一是深刻性,学科本质反映了学科内在的规律和特点,体现了学科知识的本质和价值;二是内隐性,学科本质蕴含于学科概念、法则、定律等基础知识的形成过程中,因而具有内隐性;三是稳定性,学科本质是从某些具体学科认识过程中提炼出来的观点,在后继研究和实践中被反复证实其正确性,因此具有相对稳定;四是整合性,作为学科的深层结构,学科本质是学科知识结构的组织线索和转换依据,对学科的知识体系、教师的教学内容、学生的学科学习及学科能力发展都具有整合功能。

(二) 教材解读的维度

明确教材解读的内容——学科本质,为我们的教材解读指明了方向。接下来,需要回答的是:教材解读应从哪些方面入手才能真正达到学科本质的层面?也即是教材解读的维度问题。

“从操作意义上讲,教师可以着重从知识的产生与来源、事物的本质与规律、知识关系与结构、知识意义与价值、学科思想与方法五个方面引导学生把握学科本质。”^①其实,上述五个方面就构成了教师解读教材的五个维度:(1)知识的产生与来源,即知识的来龙去脉,具体来说,就是知识是在何时、为何产生的,它在教学中的功能在于引导学生体会学习新知识的必要性,不仅能引导

^① 李松林. 回归课堂原点的深度教学[M]. 北京: 科学出版社, 2016: 109-110.



学生对新知识的关注，还能促进其在生活的运用，例如，标点符号是怎么产生的？没有标点符号会发生怎样的事情；（2）事物的本质与规律，即事物的本质特征与普遍规律，具体来说，即是隐藏在知识文本意义背后的实质、精神、规律等等，例如，记叙文的阅读规律有哪些，《××》小说背后反映的精神实质是什么？（3）学科的方法与思想，即能够反映学科思维特点、学科学习规律以及解决问题的一些基本观念、思想和方法，例如，每篇课文都蕴含着特定的中心思想以及作者为了突出这一中心思想而采用的写作的方法；（4）知识的关系与结构，主要是指知识之间的前后顺序关系、同级的并列关系、上下的层级关系以及据此而形成的结构，例如，比如，语文学科中的“字”“词”“句”“段”“篇”存在着前后顺序的关系，“逗号的使用”与“句号的使用”属于同级关系，“写作的方法”与“说明文的写法”“说明文的写法”与具体的“说明方法”均属于上下的层级关系；（5）知识的作用与价值，即知识的功能、作用及其背后所蕴含的情感、态度与价值观，例如，“寓言”的作用在于用小故事来启迪大道理，《老王》这篇课文主张的是平等与人道两大人文价值观念。

（三）教材解读的步骤

如果说教材解读的维度为我们的实践提供了基本思路，那么，教材解读的步骤则是讨论大单元整合式教学中的教材解读如何做的问题。具体来说，它包括如下四个步骤：（1）确定整合点；（2）定位阶段目标；（3）筛选文本材料；（4）整理文本材料。

1. 确定整合点

确定整合点是教材解读的第一步，也是非常关键的一步，因为它直接指导着教材解读后续步骤的顺利实施。如何确定我们的整合点？首先，要明确整合点是什么，有什么样的特征？从功能来讲，整合点应具有整合功能，也就是说，它不是一个具体的知识点，而是一个能够囊括一系列内容且能指导学生解决一类问题的方法。其次，我们要明确整合点的来源，即从什么地方去挖掘整合点？一方面，这就需要我们认真研读语文课程标准，明确学科核心素养以及对小学生学科核心素养发展具有重要影响作用的学科能力；另一方面，要深入、全面解读整个小学阶段的学科教材，梳理蕴含其中的整合点。需要说明的是，并非由教材中梳理出来的整合点就能构成我们大单元整合式教学中的整合点，我们还有从中筛选哪些对学生学科核心素养发展具有重要影响作用的整合点，只有他们才能构成我们大单元整合式教学中的整合点。下表中就是我们在大单元整合式教学探索中确定的整合点。

指向学科核心素养的整合点梳理

学科核心素养指向	整合点	影响作用
语言建构与运用	识字的方法：情境识字、对比识字、独立识字的方法等等	语文学科其他核心素养形成的基础，是“核心素养中的核心”
	读好对话	
	理解词语的本义和引申义	
	句式学用	
	ABB 式词语的运用	
	相同意思的不同表达方式	
思维发展与品质	浏览的方法：面式阅读；跳跃式阅读	语文学科核心素养形成的关键，发展语言活动、作品中所体现出来的思维
	概括大意的的方法	
	复述的方法：如借助流程图	
	说明文的阅读与写作	
	叙事类文章的对比阅读	
	借助提纲笔记等提高学生的自读能力	
文化传承与理解	背景资料在文本中的作用	语言和言语所承载、体现的文化，学习如何表达独有的价值观，是语文学科核心素养的高层级要求
	环境描写在写事类文章中的作用	
	场面描写的方法	
审美鉴赏与创造	写作手法：围绕中心表达、详略得当、以小见大	学会如何发现、感悟语言美，并学会创造语言美，是语文学科能力的直接外在体现
	借助图片、生活实际创编小诗 运用气泡图理解并创编诗歌	
	五觉法想象画面	
	使用连续动词表现动物的特点	
	写地名调查报告	
	学写三种常用应用文	

2. 定位阶段目标

我们都知道，每个整合点均包括一系列的相关内容，这些内容的分布并不是集中在一个单元或者是一个年级，它是依据学生的学习水平而按螺旋上升的方式分布在不同的单元、学期、年级，由此，我们十分有必要在总目标的指导