

CONTENTS

目录

CHAPTER

1

刺绣基础知识

1. 绣线.....8
2. 针8
3. 绣布.....9
4. 绣绷.....9
5. 线剪.....10
6. 刺绣张力10
7. 转印图案11
8. 穿针和固定线尾.....11

CHAPTER

2

基础绣法

001. 长短针 14
002. 平针绣 15
003. 缠绕平针绣 16
004. 箭头绣 17
005. 锁边绣 19
006. 立体锁边绣 21
007. 长短针锁边绣 24
008. 荷叶边锁边绣 26
009. 安德卫普锁边绣 28
010. 亚美尼亚锁边绣 30



011. 意大利结锁边绣	32	034. 绞花链绣	78
012. 德式结锁边绣	33	035. 之字绣	79
013. 丹麦锁边绣	35	036. 珊瑚绣	81
014. 帽檐锁边绣	36	037. 定线绣	83
015. 打结锁边绣	37	038. 定线珊瑚绣	84
016. 立体锁边编绣	39	039. 膨式定线绣	85
017. 锁边珠绣	41	040. 布哈拉定线绣	87
018. 扇形锁边珠绣	43	041. 罗马尼亚定线绣	89
019. 回针绣	46	042. 叶子绣	90
020. 双行绞花绣	48	043. 克里特叶子绣	91
021. 辫子绣	49	044. 蕨叶绣	94
022. 卷线绣	51	045. 松叶绣	95
023. 卷线绣玫瑰	54	046. 工服结	98
024. 卷线绣花蕊	57	047. 飞鸟绣	99
025. 卷线链绣	60	048. 飞鸟叶子绣	100
026. 布列塔尼绣	62	049. 锁边叶子绣	102
027. 扣眼绣	64	050. 玫瑰叶绣	104
028. 起针绣玫瑰	66	051. 十字绣	106
029. 链绣	70	052. 挖花绣	107
030. 羽毛链绣	71	053. 中式结	110
031. 双色交替链绣	73	054. 英式结	111
032. 交织链绣	74	055. 丹麦结	113
033. 立体条状链绣	76	056. 法式结	114
		057. 四爪结	116
		058. 葡萄牙结轮廓绣	117
		059. 立体结绣	120
		060. 谷物结	121
		061. 爱心结绣	123
		062. 雏菊绣	124
		063. 麦穗绣	125
		064. 连续麦穗绣	127
		065. 褶绣	129
		066. 缠绕绣	130

067. 貂尾绣	131
068. 细雨绣	132
069. 小孔绣	134
070. 西班牙结羽毛绣	135
071. 羽毛绣	137
072. 折边连接绣	140
073. 鱼骨绣	141
074. 立体鱼骨绣	143
075. 地毯绣	145
076. 手套绣	147
077. 针编绣	148
078. 立体针编绣	152
079. 立体杯状绣	153
080. 牡蛎绣	155
081. 古典英式绣	157
082. 网绣	159
083. 圆形罗德氏绣	161
084. 花蕊绣	163
085. 人字绣	164
086. 缎绣	165
087. 包蕊缎绣	167
088. 鱼头绣	168
089. 卷轴绣	170
090. 暗花绣	171
091. 立体平针暗花绣	173
092. 种子绣	176
093. 集束绣	177
094. 包边绣	179
095. 蛛网玫瑰绣	183
096. 星光绣	185
097. 轮廓绣	186
098. 立体轮廓绣	187
099. 牛头绣	189

100. 灌木绣	191
101. 经纬编织绣	192
102. 锯齿回针绣	194
103. 篮编绣	195
104. 双重起针绣	197
105. 西班牙珊瑚绣	199
106. 匈牙利辫子绣	201
107. 巴斯克绣	203
108. 锯齿绣	205
109. 十字蛛网绣	206
110. 京绣	208
111. 双折京绣	209
112. 多赛特纽扣	213
113. 编结辫子绣	216
114. 蜈蚣绣	218
115. 意式连接绣	220
116. 梯子绣	222
117. 蒙美利克绣	224
118. 珍珠绣	225
119. 钻石绣	227
120. 编辫绣	228
121. 洛可可绣	230





CHAPTER

1

刺绣基础知识

1. 绣线



绣线的种类很多，这里主要介绍比较常用的几种。

※ 棉线

棉线是最常用的一种绣线，有很多不同的种类：多股棉线、软棉线、珠光棉和捻合棉线。棉线一般不会掉色，其光泽度适中，但是强度不高，如果处理不当容易松懈。

※ 丝线

丝线也有几种不同的类型：蚕丝捻线、锁纽孔丝线、珠光丝线和长丝线都是最常见的丝线。丝线的光泽度很好，而且很结实，不易被扯断。但是丝线容易色，所以要仔细保养。丝线可

以分为两种基本种类：绢丝线和长丝线。绢丝线是把短纤维捻在一起而制成的。长丝线是从蚕茧上解下来的连续不断的长丝，具有很高的强度和超高的光泽度，但是要谨慎使用。

※ 毛线

毛线是刺绣的绝佳绣线，它很轻柔且很容易走线。毛线的光泽暗淡且纤维质感很强。不同种类的毛线质量也不同。比如说设得兰羊毛纤维粗糙又结实，而美利奴羊毛则既精细柔软又光滑亮泽。毛线可以水洗，不易掉色而且十分结实。

※ 人造丝

没有哪一种线会像人造丝线那样令人又爱又恨。人造丝线的光泽度是其他绣线不能比拟的，而且它非常结实耐用。但是它特有的弹性使它在刺绣中很难驾驭，因此有些刺绣爱好者很讨厌使用它们。尽管如此，还是有很多刺绣爱好者喜爱人造丝线明亮的光泽，对比其他暗淡无光的绣线这让他们爱不释手。

在市场上你还可以买到其他种类的绣线和不计其数的混纺线，但不论你买的是什么样的绣线，都先要仔细阅读其质地标签及保养说明。

如果对购买的绣线是否掉色拿不定主意，可以在绣布上简单地绣上几针，然后用水反复洗涤几次以检查其掉色情况。

绣线的这些细节往往能决定刺绣成品的好坏，久而久之当你对绣线有了更多的了解，你也会更加准确地把握你的刺绣作品。一幅好的刺绣作品和一幅伟大的刺绣作品的差距往往就在毫厘之间。

2. 针

针的种类与型号之多足以让人眼花缭乱，那么怎样辨别它们呢？分辨针最容易的方法就是记住每种针独有的特点，最容易入手的地方就是针眼。针眼基本上可以分为大针眼和小针眼两大类。



※ 长眼绣花针

长眼绣花针（有时就叫绣花针）是最常见的一种针。它的针尖锋利且型号从10号（细）到1号（粗），选择很多。这种针几乎可以用在所有的刺绣中，被称之为全能绣花针。

※ 大眼针

大眼针看起来很像是大号的长眼绣花针，在用毛线、丝线和丝带时会用到。这种针也有锋利的针尖，型号从26号（细）到14号（粗）不等。

※ 钝头绣花针

钝头绣花针的型号和大眼针基本相同，不同的是它们的针尖。顾名思义钝头绣花针是因为它的针尖较其他的绣针粗钝而得名。它很适合花边绣、帆布绣、紧针法绣、抽纱绣及一些不能把线挑断的刺绣。钝头绣花针的型号从28号（细）到16号（粗）不等。

※ 缝补针

缝补针（也叫亚麻缝补针或毛线缝补针），针头有尖的和钝的两种，看起来就像是大号的大眼针和钝头绣花针。一些缝补绣花针有很长的针柄，所以也被叫做长柄绣花针。适合穿比较粗的线，通常被用来缝制衣服。

※ 小针眼针

小针眼针的针眼又圆又小，针眼的宽度基本上和针柄直径一样。

※ 珠绣针

珠绣针的针柄又细又长且很容易弯曲，所以它们不适合一般的刺绣。它们是专门用来穿小珠眼的珠子的。很多种珠子也都能用细尖头针和疏缝针穿起。

3. 绣布



可供选择的绣布种类非常多。如何挑选合适的绣布，取决于所选的针法及刺绣成品的用途。比较常用的是麻布和棉布。

刺绣时为防止毛边磨损，要把绣布的边锁缝上。不可以用胶布包住绣布边，因为胶布的黏性会使绣布永久褪色并且变脏。

4. 绣绷

绣绷或绣架在刺绣时可以让绣布保持紧绷，从而更方便控制刺绣的力度，同时还可以避免绣布产生褶皱。

使用绣绷刺绣需要用直刺法，每一针由两步完成。把针插入绣布背面并拉过去，然后把针从绣布背面再插出来。如果把针插入绣布背面再穿出来是一步完成，这种针法叫做“趟针”或“挖缝”，非常适用于链式绣、起梗绣、回针绣和平伏针法，绣起来既快速又方便。在刺绣时使用绣绷使绣布的张力适中，针会更容易穿入绣布，刺绣起来更省力。



一般有木制绣绷和塑料绣绷，它们的质量有好有坏。一般来说，带有黄铜质地调节器的白桦木制绣绷质量上乘。这种绣绷使用多层原木压制而成，不容易掉屑；调节器由黄铜制成，比用在普通绣绷上的白色金属坚硬得多。当绣绷绷紧时，黄铜调节器不会因力量太大而变形，从而可以使绣绷保持较大的张力。

建议用绷带或胶带把内圈缠绕起来，这样不仅可以保护绣布不被磨损，还能防止绣布变松滑落。最好用白色绷带缠绕，因为白色绷带不会掉色。在缠绕前用熨斗把绷带熨平，缠绕时要一层压一层地缠绕，完成时把首尾缝合。

圆形绣绷一般有7毫米、16毫米、25毫米三种厚度，直径从10厘米到30厘米不等。

5. 线剪

一把优质的线剪是刺绣者手中最重要的工具。线剪的品牌和种类有很多，从长远来看，买一把质量好的线剪是非常值得的。好剪刀虽然价格不菲，但是它们都是物有所值的，每一把剪刀都能用上数年。好好保养线剪，确保它们只用来剪线和绣布。在线剪的手柄端系上一根比较重的链子，这样能保证线剪掉落时手柄先落地，不至于伤到线剪的刀尖。如果线剪开始出现生锈的迹象，要进行专业的除锈及保养。



6. 刺绣张力

均匀的刺绣张力是获得一件完美刺绣作品的重要因素。绣绷和绣架都是很有用的工具，但是仅仅体现在刺绣时保持布的绷紧度上。当绣布绷紧时，你可以利用绣布的张力来控制每一针的力度。在刺绣时拉紧绣线使其与绣布贴紧，可以保证每一针的力度均匀。需要时可调节绣绷或绣架。如果不使用工具，可把线绕在没有拿针的手上，这样可以控制绣线与绣布之间的紧密度。洗涤并撑平绣布也可以改进其表面的张力，使刺绣时的张力更均匀。

7. 转印图案

※ 直接描绘法

此法适合浅色的质感轻薄的浅色绣布。用黑色笔或签字笔在纸上画出刺绣图案，然后把图样放在绣布下面并一起铺到光滑的平面上。用铅笔或记号笔把图案拓到绣布的正面，在光线明亮的地方拓会更清楚。

※ 模板法

此法适合需要多次转印的简单图案。先把图案画到描图纸上并剪下来，固定到绣布上，用颜色差异大的线及细密针脚沿着图案绣边，绣完边后把描图纸拿走。也可以用硬纸板或塑料板来做模板，用粉质布和铅笔或HB铅笔来描边。

※ 假缝法

假缝法是一种花费时间长但是效果最好的转印方法。因为它不会在绣布上留下任何痕迹，而且在绣的过程中还可以修改图案。这种方法尤其适合毛毯等表面粗糙的织物。先用记号笔把图案描到描图纸上，然后把图案固定到绣布表面，用色差大的线沿着图案的线条细缝，缝完之后就可以把图样撕掉了。刺绣过程中可以绣一部分拆一部分。

※ 复写纸转印法

此法适合表面光滑的绣布。复写纸有很多种颜色，选择颜色与绣布有所差异且能融入刺绣图案中不被发现的，因为复写留下的线条可能会洗不掉。

黄色和白色适合有厚重感的深色绣布。把复写纸蜡面朝下放在绣布上，然后把图案放在复写纸上，用尖的铅笔描一遍图案就转印成功了。记得千万不能用打印复写纸。

8. 穿针和固定线尾

※ 穿针

绣线柔软而有弹性，捻度小的绣线更不容易穿入针眼。

- ① 将线末端折过来，形成一个小圈。
- ② 用指尖将线圈挤紧，尽量压平。手指尽可能地靠近末端。
- ③ 将针眼压向线圈。
- ④ 将线拉过针眼，直至线圈完全穿过。

※ 固定线尾

固定线尾的方法有很多种，取决于个人喜好、绣布材质、针法及预期效果。

对大多数的绣品来说，在绣布背面绣两针极细小的回针绣是很好的线尾固定办法。它能使线尾固定、收针干净利落，同时还不会在绣布背面造成一个凸起。绣第二针时，要插入第一针针脚，以保证固定结实。

可以在起针时打一个小结。小结应位于绣布右边，离第一针大约5厘米。绣几针后，将结剪去，将线保留在背面，再次穿针，用小回针绣收尾，或是干脆将线尾编入刚绣完的那几针针脚中。

也可以将结放在将要刺绣的区域。刺绣时，让线在绣布背后压住结和起针处的线，以此固定。

如果你选择在线尾打结，要留出1厘米长的尾巴。

一旦确定了结的位置，轻轻拉几下，保证它不会穿过绣布上的针孔。



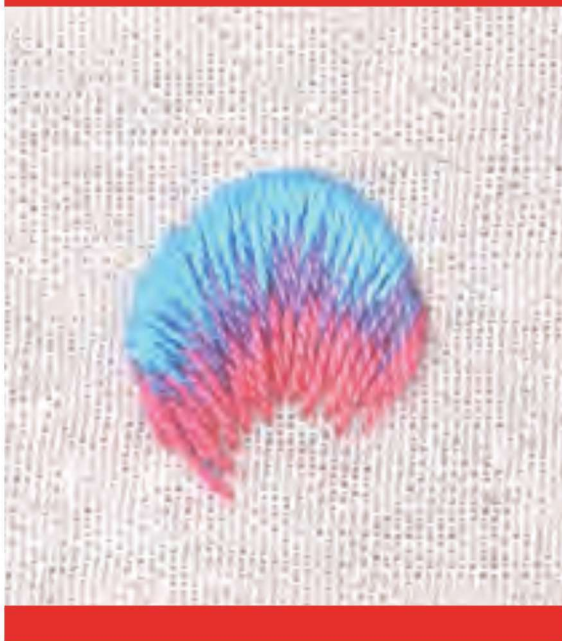
CHAPTER

2

基础绣法

001

长短针



长短针非常适合填充渐变色图案。



1 用绣绷固定绣布，用回针绣出图案轮廓。



2 第1行线迹。在视频所示的位置将针抽出。

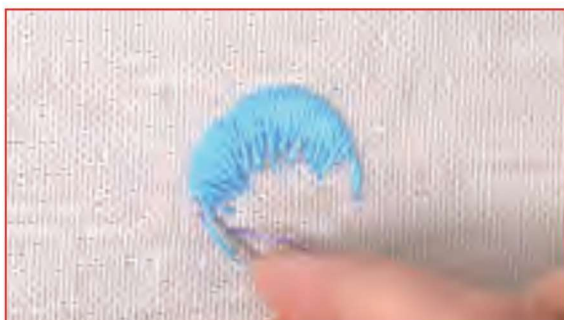


3 沿着轮廓绣1行长短针线迹。



4 然后第2行线迹。将针从回针绣轮廓外的A点抽出。在第1行起针的位置将针插入。

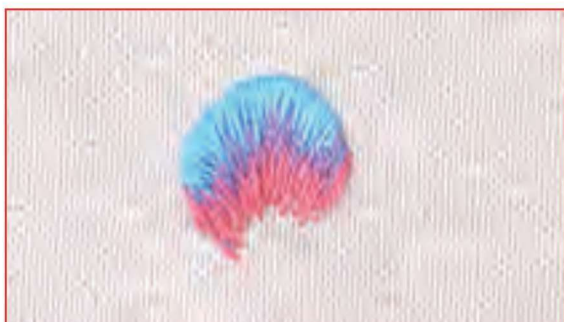
平针绣



5 将针从B点抽出，在视频所示的位置插入。



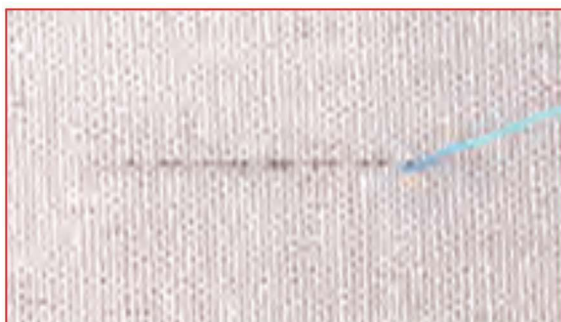
6 继续绣完这行，针脚可长可短，起针点要与第1行的线迹融合。线迹尽量保持平行，拐角的地方要慢慢倾斜线迹。



7 用同样的方法绣完整个图形，轮廓线要完全被长短针包住。长短针完成。

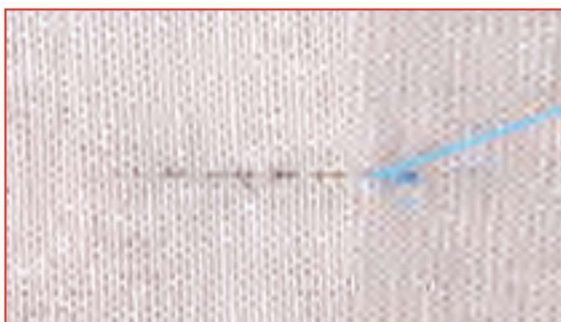


平针绣是一种非常简单易学的针法，通常作为其他线迹的基础针法使用，比如缠绕平针绣。在一般的绣布上刺绣时，保证正面的线迹比反面的长。



1 在绣布上画一条线，将针从线的最右端抽出。

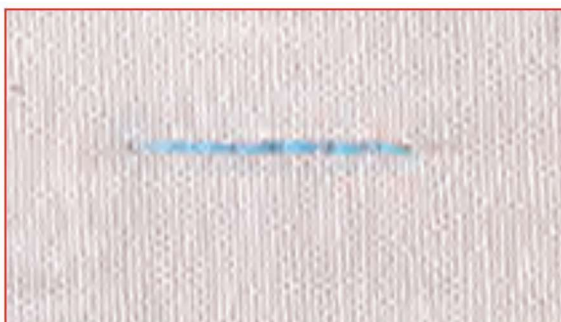
缠绕平针绣



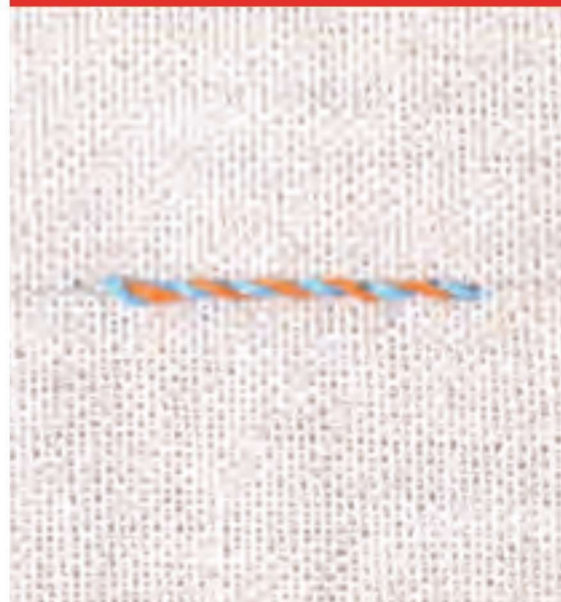
2 把针在绣布上插入，并在不远处将针抽出。



3 拉紧尾线，继续刺下1针，确定与第1针的长度基本相同。



4 重复以上步骤，平针绣完成。

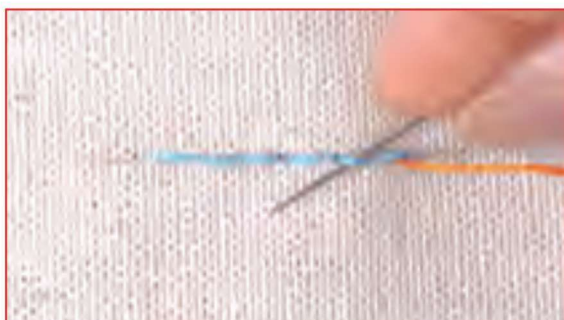


以平针绣的针脚为基础，缠绕绣上另一根线。

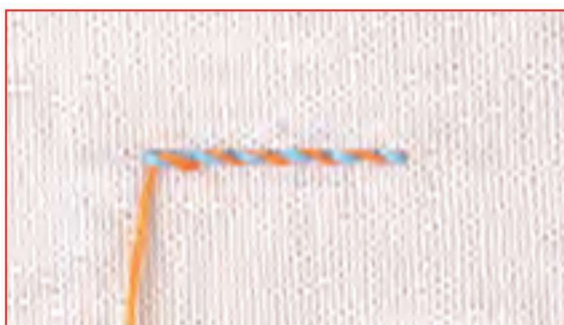


1 用一种绣线绣一行平针。换一种线，从平针右边的1针的中心部位将针抽出。

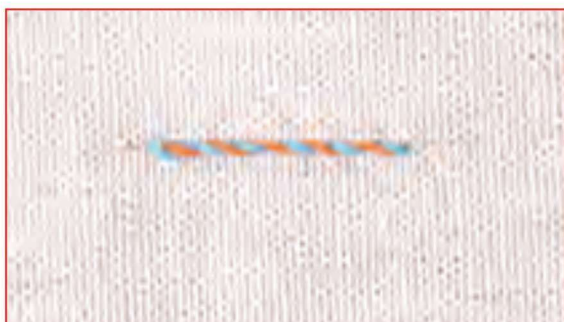
箭头绣



2 把针从第2个线迹由上至下穿过。慢慢拉线，使线松散地通过。



3 第3个线迹方法同上。用同样方法刺绣，直到一行结束。



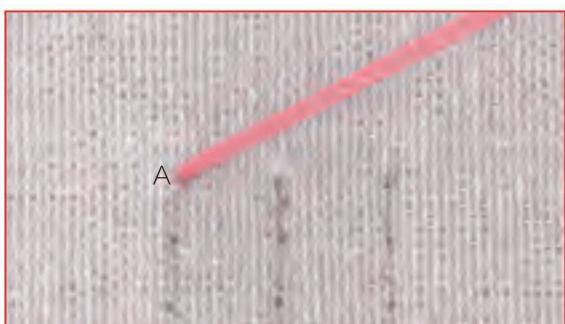
4 在结尾处，将针从平针绣中间位置将针插入，缠绕平针绣完成。



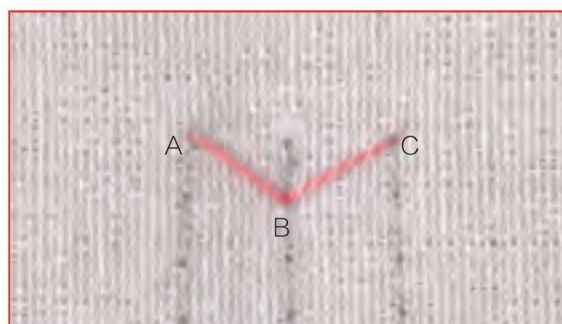
箭头绣是在绣品表面起填充作用的一种数针绣针法。它由许多相互垂直的两针排列组成。



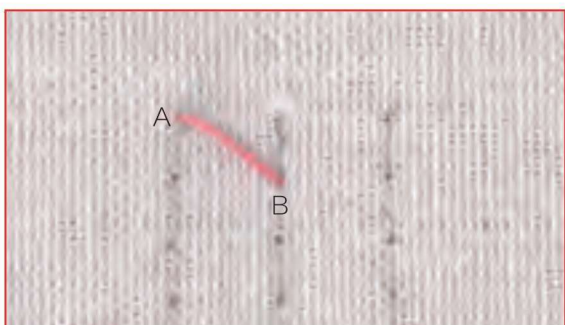
1 先在绣布上画3条平行的线以确定位置。



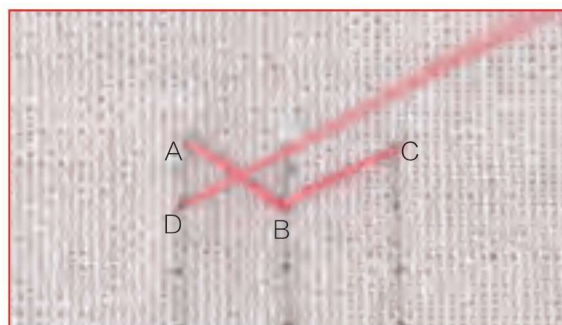
2 将针从A点抽出。



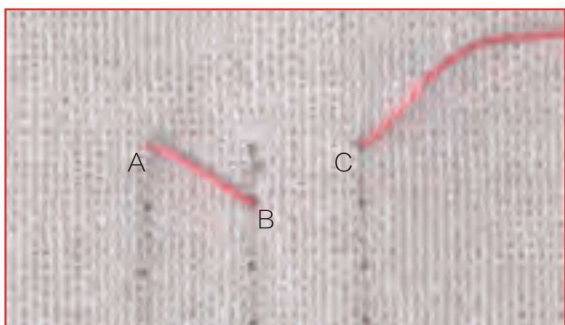
5 然后将针从B点插入。



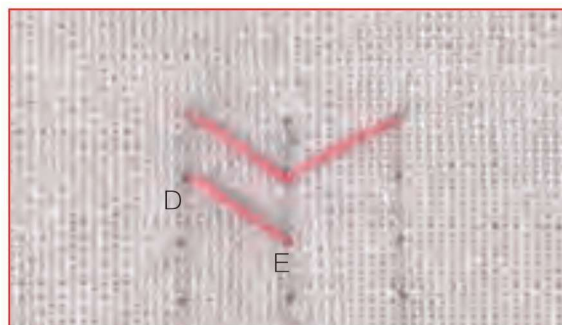
3 由B点插入。



6 D点抽出。将线拉紧，第1个箭头完成。

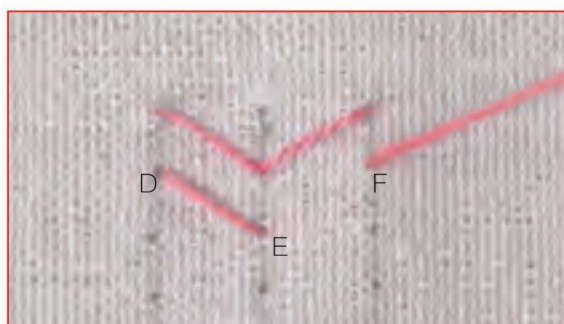


4 再从C点抽出。将线拉紧，形成箭头形状的一部分。



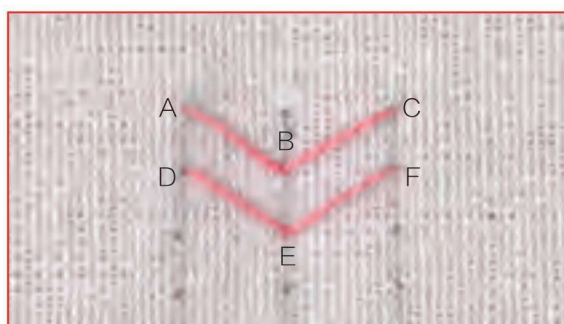
7 以D点为第2个箭头绣的起点，将针从E点插入，要注意针脚的角度和线的长短与第1个箭头保持一致。

锁边绣



8

从F点抽出。



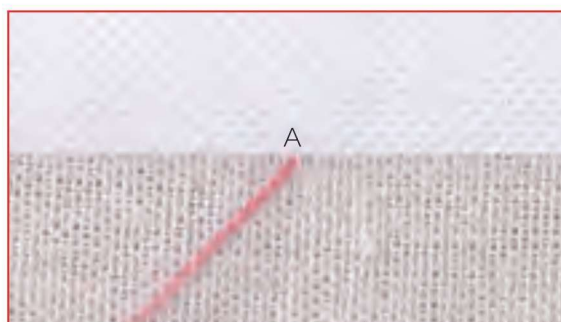
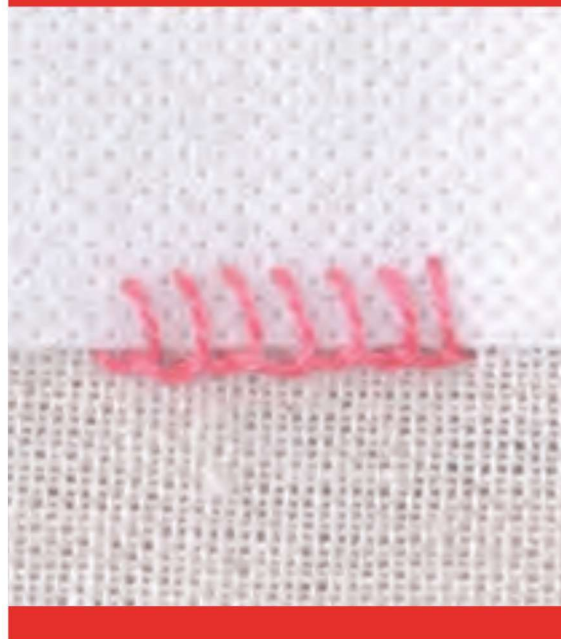
9

再从E点插入。第2个箭头绣完成。



10

重复步骤1~4完成剩下的箭头绣，
注意拉实每一针。最后在B点所
在直线的背面收针完成。



1

针从A点抽出。