

琴岛师话

——一位语文教师的教学札记

钟宪涛 著



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

琴岛师话：一位语文教师的教学札记 / 钟宪涛著
--北京：中国言实出版社，2016.8
ISBN 978-7-5171-1974-6

I. ①琴… II. ①钟… III. ①中学语文课-教学研究
②散文集-中国-当代 IV. ①G633.302②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 205531 号

责任编辑 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室
邮 编：100101

编辑部：北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层
邮 编：100037

电 话：64924853(总编室)64924716(发行部)

网 址：www.zgyschs.cn

E-mail：zgyschs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 16 印张

字 数 30 千字

书 号 ISBN 978-7-5171-1974-6

定 价 38.00 元

序 言

他是一位跋涉在梦想与现实间的行者，他是一位心中始终拥有诗情画意的诗人，他是一位执着于教书育人的思想者，他更是一位甘做学生抵达理想彼岸的青春摆渡者——他，就是本书的作者，青岛第三十四中学语文教师钟宪涛。

他浓浓的文人气质与深深的智者情怀，注定了他将把自己的教育教学工作视为一项神圣的事业，注定了他将一路播撒、一路耕耘、一路浅吟低唱……

本书收录了钟老师工作以来的教育随笔与教学札记，它记录了一位基层语文教师工作成长历程。

叶圣陶先生说“语文教师教学作文，要是老师自己经常动动笔，就能更有效地指导和帮助学生。”但现实中语文教师提笔写作却寥寥无几，我想钟老师此书的出版为基层语文教师动笔写作起到了很好的引领作用。

细读他的教育随笔主要包括教育情怀、故土乡心、人文思绪、诗歌杂感等。这些作品均是钟老师工作之余或教学之中的点滴思考。

读他的篇篇妙文，字里行间朴素的文字，不失精彩的生活片段，充满智慧的人生感悟，令人感慨，令人动容，令人深思。他的文笔虽不怎么时尚，但绝不哗众取宠，无病呻吟，一篇篇读下去，字字句句渗透着生活的丰厚底蕴。那优美朴实的语言、那激情似火的情愫、那寓意深刻的哲理、那历尽风雨的情怀，宛如秋风里一树红叶，在寂静的深谷里熊熊燃烧，唤起我们心中澎湃的思绪……

钟老师端正的教育思想，深邃的教育卓识，字字珠玑地倾洒在他一篇篇的教育感悟中。《因为懂得，所以慈悲》里，他写道：“‘慈悲之心，生生之机。’万善根本从师出。老师，面对那些敬你、





爱你的学生，请慈悲为怀吧。宽容他们的错误，爱护他们的自尊，激发他们的兴趣，给予爱和尊严比知识更重要……”。文章中几个真实的教育案例让我们不得不深深感慨：教育的确是一项“柔软”的事业。

《青春永远不毕业——写给我最亲爱的2010级六班的孩子们》一文中，倾笔一挥六千字，道不尽他对每一位六班学生的心底絮语。或重温旧日，或道一声感谢，或送几句祝福，或言一声抱歉。字字句句皆是对孩子们的一片赤诚，读来令人感慨良多。难怪文末道：“佛家说：前世五百次的回眸，换做今世的一次擦肩而过；百年修得同船渡；千年等一回。我一直在想，同窗三年，师生三年，是我们前世用多少年换来的，孩子们，珍惜缘分。岁月不老，友情不散！我想，这份真情定会是一坛越酿越醇的美酒，香远益清……”

另外还有一篇文章不得不提及，那就是作者应邀作为市北教体局“厚德铸师魂——王新华校长事迹”报告会总撰稿人所作的采访稿《浮山作证，新华永生》。文章以深沉的笔墨记录了同安路小学校长王新华短暂的一生，记录了她如何诠释“捧着一颗心来，不带半棵草去”的高尚师魂。读罢令人掩卷唏嘘，共鸣于作者所言：“浮山垂泪，锦江呜咽，白花如雪，挽幛如云。活着，你是一面无愧于共产党员称号的旗帜；倒下，你是一座人民群众心目中永恒的丰碑！”

透过这一篇篇渗透着大爱情怀的教育随感，一个执着在梦想之旅的语文教师身影已然跃动在读者心中。当然，本书还汇聚着作者源自于故土乡心的一片炽热。《母亲和她的鸡》一文中，那个守在鸡笼边，头发花白的母亲，那个总想把最好的东西给孩子，满足孩子愿望的母亲，那个在她的面前，我们永远是个孩子的母亲……母亲就是母亲，无论贫富贵贱，都是自己心中无尽的挂牵。《古槐树》里故乡那棵“树干已烂得千疮百孔，但上面仍顽强点缀着几枝绿叶”的老槐树，就如同自己苍老佝偻的父母，在心中深深凝固，化作永



恒。《青山沟恋歌》一文，更是把作者对故土的赤诚挥洒到极致：青山是你飘逸的秀发/绿水是你含情的双眸/蓝天是你诱人的肌肤/白云是你圣洁的嫁衣……细腻的文笔让他以及所有远离家乡的游子动容，一种深深的乡情跃然纸上。

钟老师深具人文情思，颇有哲人风范，凡是与他有过来往的人，多会被他身上那股独特的、大智若愚的文人气质所打动，他的作品中，自然也少不了那点点滴滴的细腻情怀，悲天悯人的深刻感悟。一篇《西湖，我来了》，情愫几多深，文辞几多妙，令人不忍随意品评，只怕惊动了那池静默之美。且随手摘引几句：“我与你注定在前世深深地相恋过，要不我们为何如此地熟悉，只是今生我们还未曾相遇。在梦里已见你多回。你撑着一把绽着绿荷的油纸伞，灰布上衣，一袭白裙上缀着几朵青蓝，飘逸的长发浮动点点星光，我就这样目视着你楚楚的背影……”浓妆淡抹，诗情画意，顷刻间跃然纸上。《沈园，一封寄给未来的爱情遗书》，读来令人黯然神伤，作者举步“沈园的心脏《钗头凤》词墙前。岁月流逝，墙壁斑驳，两阙瘦词形单影只的立于碑廊之上，在瑟瑟的寒风中深情对望，无言地诉说着那个凄美的故事。”这场刻骨铭心的爱情绝唱，不知迷蒙了多少后人的双眸，而作者的低语絮说，更给这绝唱增添了重重的几笔伤感。另外，作者的人文情怀还体现在对于各个节气的独特思索，大雪时节，一篇《雪舞心飞》翩然而至，令读者在一瞬间邂逅那些岁月深处的文人雅士：年少咏雪的谢道韞，珍藏梅花雪水的妙玉，雾淞沆砀间将自己融入苍茫天地的张岱，独钓寒江雪的柳宗元……冬至之时，一篇《阳生春又来》应运而生，带读者翻开泛黄的冬至扉页，从浩渺的诗词中追寻她的身影，冬至寒夜，或温馨美好“能饮一杯无”，或空寂凄清“抱膝灯前影伴身”，或豁达乐观，且看那苏轼冬至夜的闲情逸致。更有林则徐、苏子卿、司马迁、柳宗元、刘禹锡、曹雪芹……在凄寒冬日里昂扬奋起的民族精魂！



同时，作为市北区初中语文钟宪涛名师工作室的主持人，钟老师扎实厚重的文学素养，独到的语文教学理念，精彩的课堂教学，已使之成为圈内同行心中名符其实的翘楚。本书还收录了钟老师在语文教学实践中的教学札记，这些札记集中反映了钟老师对语文教

学的理解、探索。

其中“课堂实录”汇聚了钟老师在青岛市、区赛课及公开课活动中比较有影响力的课例，这些课例特点鲜明，大胆创新，语文味浓，对一线教师的教学设计、课堂调控会有一定的启发。

他还善于在课堂教学中运用诗歌的形式引导学生深度思考，培养语感，开拓眼界。《行道树》、《老父亲》、《吟一曲树的悲歌》、《〈孤独之旅〉组诗》、《感悟孔乙己》……每一首小诗皆积蓄着作者敏感的心灵世界，巧妙地文学构思。使人读来如饮甘霖、如沐清风。相信每一位读者读后都会有“不虚此读”之感。

“经验介绍”中的课程再造，是当下教育改革走向深水区的核心，在这一点上钟老师带领工作室成员做了前沿的探索；回归作文教学原点，“悟、解、诊、改批注法作文教学实践”在青岛市做了全面推广。

“文本细读”中几个案例为当下浮躁的、短平快阅读做了一个示范，引导学生、教师静心阅读；“师生同题”作文，是一次挑战，也是一次突破。教师要勇于亮剑，从最后的学生成品作文来看，优秀的学生只要我们加以引导，他们一定会给我们带来惊喜！

一路播撒、一路耕耘、一路浅吟低唱……愿此书带给你心灵的一份震撼，愿此书触动你心底的一抹温柔，愿此书拨动你心弦中那曲最美的乐章……

序言（一）

郭思乐

钟宪涛老师的教学札记要出版了，他要我写几句话作为序言，我是欣然从命的。

钟老师是一位有作为的语文老师。他不仅在语文教学上卓有贡献，而且身体力行，阅读思考写文章，是大语文的实践者。他的随笔，有着宽广的视角，深入的见地，以及灵气和豪迈，读之使人受到鼓舞。这些都可以从钟老师的文章里感受到。

在教学改革中，钟老师是一个积极分子。他带领的语文名师工作室带动了许多人，他作为科研主任，在青岛市北区三十四中开展生本教育中起了很好的作用。比如他们带头进行了生本教育的语文课程再造。我记得去他那里听课，初一的孩子们入学才一个月，就一起体味《青岛印象》，精彩纷呈，使来听课的老师和家长们大开眼界，感到充满了希望。一年后，这个班的一位同学，在全级考试当中占得头筹，而科代表孙瑶，因故要转到东北去读书了，临别写了一篇《读史记》的文章，让大家看到了她在一年当中的巨大变化，令人咋舌称奇。

班主任对孙瑶说，我们舍不得你走；同学们说，我们舍不得你走；我知道这件事，我说，请孙瑶同学到了东北还给三十四中的阅读群里写文章。

对了，还得给大家说一说钟老师在推动三十四中、无棣四路小学，北仲路一小的生本教育《名著陪读》活动中的大功劳。在这个活动中，孩子们上了生本教育微信公众平台，五、六、七、八年级的学生一起学《史记》，钟老师不仅为这个全国性的活动做指导，同时还为研讨会做总结。在这个活动中，孩子们几周以后就有了明显





的进步，现在到第二十四周了，他们的进展简直是不可思议。

这就是钟老师。他年纪虽轻，但古道热肠，热心，爱孩子，爱事业，有水平，肯帮人，这或许是得到汇集人类思想智慧精华的语文实践之赐吧。现在他要我给他写一个序，你说我有什么理由不乐意答允啊。

感谢钟老师，也就教于钟老师文集的读者。

(签名)

2016年8月

(郭思乐，生本教育创始人，广东省教育科学研究所所长，华南师范大学教授，博士生导师，华南师范大学教育科学学院副院长，西南师范大学兼职教授，享受国务院特殊津贴。)

序言（二）

马鹏业

他是一位跋涉在梦想与现实间的行者，他是一位心中始终拥有诗情画意的诗人，他是一位执着于教书育人的思想者，他更是一位甘做学生抵达理想彼岸的青春摆渡者——他，就是本书的作者，青岛第三十四中学语文教师钟宪涛。

他浓浓的文人气质与深深的智者情怀，注定了他将把自己的教育教学工作视为一项神圣的事业，注定了他将一路播撒、一路耕耘、一路浅吟低唱……

本书收录了钟老师工作以来的教育随笔与教学札记，它记录了一位基层语文教师工作成长历程。

叶圣陶先生说“语文教师教学作文，要是老师自己经常动动笔，就能更有效地指导和帮助学生。”但现实中语文教师提笔写作却寥寥无几，我想钟老师此书的出版为基层语文教师动笔写作起到了很好的引领作用。

细读他的教育随笔主要包括教育情怀，故土乡心，人文思绪，诗歌杂感等。这些作品均是钟老师工作之余或教学之中的点滴思考。

读他的篇篇妙文，字里行间朴素的文字，不失精彩的生活片段，充满智慧的人生感悟，令人感慨，令人动容，令人深思。他的作品文笔看上去虽不怎么时尚，但绝不哗众取宠，无病呻吟，一篇篇读下去，字字句句渗透着生活的丰厚底蕴。那优美朴实的语言、那激情似火的情愫、那寓意深刻的哲理、那历尽风雨的情怀，宛如秋风里一树红叶，在寂静的深谷里熊熊燃烧，唤起我们心中澎湃的思绪……

钟老师端正的教育思想，深邃的教育卓识，字字珠玑地倾洒在





他一篇篇的教育感悟中。《因为懂得，所以慈悲》里，他写道：“‘慈悲之心，生生之机。’万善根本从师出。老师，面对那些敬你、爱你的学生，请慈悲为怀吧。宽容他们的错误，爱护他们的自尊，激发他们的兴趣，给予爱和尊严比知识更重要……”文章中几个真实的教育案例让我们不得不深深感慨：教育的确是一项“柔软”的事业。

《青春永远不毕业——写给我最亲爱的2010级六班的孩子们》一文中，倾笔一挥六千字，道不尽他对每一位六班学生的心底絮语。或重温旧日，或道一声感谢，或送几句祝福，或言一声抱歉。字字句句皆是对孩子们的一片赤诚，读来令人感慨良多。难怪文末道：“佛家说：‘前世五百次的回眸，换做今世的一次擦肩而过；百年修得同船渡；千年等一回。’我一直在想，同窗三年，师生三年，是我们前世用多少年换来的，孩子们，珍惜缘分。岁月不老，友情不散！”我想，这份真情定会是一坛越酿越醇的美酒，香远益清……

另外还有一篇文章不得不提及，那就是作者应邀作为市北区宣传部、教育局“厚德铸师魂——王新华校长事迹”报告会总撰稿人所作的采访稿《浮山作证，新华永生》。文章以深沉的笔墨记录了同安路小学校长王新华短暂的一生，记录了她如何诠释“捧着一颗心来，不带半棵草去”的高尚师魂。读罢令人掩卷唏嘘，共鸣于作者所言：“浮山垂泪，锦江呜咽，白花如雪，挽幛如云。活着，你是一面无愧于共产党员称号的旗帜；倒下，你是一座人民群众心目中永恒的丰碑！”

透过这一篇篇渗透着大爱情怀的教育随感，一个执着在梦想之旅的语文教师身影已然跃动在读者心中。

同时，作为市北区初中语文名师工作室的主持人，钟老师扎实厚重的文学素养，独到的语文教学理念，精彩的课堂教学，已使之成为圈内同行心中名符其实的翘楚。本书还收录了钟老师在语文教

学实践中的教学札记，这些札记集中反映了钟老师对语文教学的理解、探索。

其中“阅读鉴赏”中几个案例为当下浮躁的、短平快阅读做了一个示范，引导学生、教师静心阅读。

“师生同题”作文，是一次挑战，也是一次突破。教师要勇于亮剑，从最后的学生成品作文来看，优秀的学生只要我们加以引导，他们一定会给我们带来惊喜！

“且教且思”中的课程再造，是当下教育改革走向深水区的核心，在这一点上钟老师带领工作室成员做了前沿的探索；回归作文教学原点，“悟、解、诊、改批注法作文教学实践”在青岛市做了全面推广。

“课例研讨”汇聚了钟老师在青岛市、区赛课及公开课活动中比较有影响力的课例，这些课例特点鲜明，大胆创新，语文味浓，对一线教师的教学设计、课堂调控会有一些的启发。

一路播撒、一路耕耘、一路浅吟低唱……愿此书带给你心灵的一份震撼，愿此书触动你心底的一抹温柔，愿此书拨动你心弦中那曲最美的乐章……

马鹏业

(签名)

2016年8月

(马鹏业，青岛第三十四中学校长，青岛市名校长工作室主持人，全国“十一五”教育科研先进个人，山东省科研创新型校长。)



目 录

序言	(1)
序言 (一)	(5)
序言 (二)	(7)

随笔诗歌

母亲和她的鸡	(1)
别让自己的感情麻木	(4)
因为懂得, 所以慈悲	(6)
雪舞心飞	(10)
直面挫折	(13)
论剑夹岭山	(14)
青春永远不毕业	(15)
西湖, 我来了	(25)
《荷叶田田》序言	(28)
班主任, 四无产品吗	(29)
感恩节的特殊礼物	(30)
夏夜垂钓	(33)
因为爱, 所以爱	(35)
春在溪头荠菜花	(37)
年少吃事	(39)
人师	(43)
浮山作证, 新华永生	(47)
那个孩子叫我爸爸	(57)





青山沟恋歌	(59)
小蚂蚁米卡	(61)
老林	(63)
种芸豆	(66)
古槐树	(68)
春天的故事	(69)
想广州	(70)
秋风黄花千古愁	(72)
阳生春又来	(78)
追梦	(82)
一轮明月别样情	(84)
雪里开花到春晓	(86)
仰望星空	(87)
牛铃摇春色	(89)
诗海泛舟	(91)
性格决定命运	(92)
沈园，一封寄给未来的爱情遗书	(96)
人生若只如初见	(100)
行道树	(103)
老父亲	(104)
匆匆	(105)
省略号	(106)
活着，活过	(107)
吟一曲树的悲歌	(107)
母爱的火种	(108)
莫让情感的船过早地靠岸	(109)
感悟孔乙己	(109)

安塞腰鼓	(110)
《小石潭记》有感	(111)
品九水	(111)
闰土	(112)
妈妈，我多想	(112)
爱情三界	(113)
你在哪里	(115)
《孤独之旅》组诗	(116)
长相思·冬游瓯城题江心屿	(120)
叹杜甫	(120)
最后地沐浴	(120)
山海青春	(122)
下一个春天	(122)
雨中八大关	(123)
守着我的思念度日	(124)
最美的女神	(124)
话说名著	(125)
折翼天使的隐形翅膀	(126)

语文札记

【阅读鉴赏】

直抵心灵深处的呐喊——《城中河上的“清道夫”》

赏析

与成长言和，与生命和解——读龙应台《目送》有感

有多少“如果”可以重来——读龙应台《如果》有感

【师生同题作文】

一柳情深





春日怀柳	(147)
柳的思绪	(148)
又见柳影	(150)

【且教且思】

乘着想象联想的翅膀——听李健老师《再别康桥》 有感	(151)
文言文教学不能只“言”不“文”	(155)
引古诗文活水，成就精彩美文	(158)
精读细品，还原语文的真实味道	(162)
岁月掠影，青春的回忆——班务日记在班级管理中的 作用	(165)
课程再造，助力工作室成长	(169)
删繁就简三秋树，领异标新二月花	(174)
深耕课程，培植生命的沃土——构建“陆海空多维 语文”课程体系	(184)
阅读必将走向自由	(189)

【课例研讨】

《湖心亭看雪》实录	(192)
再看《湖心亭看雪》	(200)
《石壕吏》实录	(204)
“诵读”让课堂充满生机	(215)
经典不朽，文化不老——《春夜洛城闻笛》实录	(216)
春夜洛城闻笛	(218)
声音的魔力	(223)
《地下森林断想》实录	(227)
以读代析，长文短教	(235)
后记	(238)

随笔诗歌

母亲和她的鸡

母亲七十三了，独居乡下。患有严重的骨质疏松，常年靠止痛药度日。她那高大健壮的身板早已被病痛折磨的缩成一团，每天上午还可稍微的活动，下午只能卧床休息了。

女儿出生后，母亲曾来城里和我们小住一起，接送女儿上幼儿园。女儿上小学后，母亲执意回老家居住了。老人怕给儿女添麻烦，说人老了毛病太多了，不讨人嫌要自己住。于是就在哥哥的院里，给她盖了两间小屋。她人勤快，每天都把小屋打扫得干干净净。

母亲虽常年受疾病困扰，可人总闲不住，最大的乐趣就是养鸡，甚至说是痴迷。

她把养鸡当做一项正式的工作去做。每年五一前后，集市有人开始卖鸡雏。母亲就早早地起床，吃上止痛药，来到集市上。她像选媳妇一样，非得把集市上所有的鸡雏看一遍，才决定买哪家的。母亲的眼力很好，毛茸茸的鸡雏她能准确地辨别出哪些是肉食鸡，哪些是本地鸡；哪些是公的，哪些是母的。

至于买多少，她早就算过八百遍了，两个儿子，两个女儿共四家，八月十五一只，过年一只，所以小公鸡买八只。至于母鸡呢，买十只好下蛋吃。

买回家后，母亲将鸡雏装进纸箱子，放在灶房里。小心伺候着，





再大一点就把它放在院子里的鸡笼里。

从此，母亲每天早上四点起床，仔细地剁着时令蔬菜，用温水搅拌。这样保证天刚亮小鸡们就能吃上热乎的绿色早餐。

渐渐地小鸡们长大了，它们的性格也就显露出来，有的生性好斗，有的温柔乖巧。于是母亲喂鸡时又多了一项工作，她一手拿着棍子，随时在伸张正义，保证鸡们吃饭的秩序。有些特别不听话的母亲就把它单独放在一个笼子关禁闭，此时的母亲俨然是一位将军。

有时哪只小鸡患了病，吃食不好，不精神。母亲就把它单独放在家里，小心伺候着。买来药物，用擀面杖碾碎，用温水和好，给小鸡吃下。同时增加营养，把自己不舍得喝的八宝粥或牛奶给患病的小鸡吃下，经常半夜还要再起来给小鸡服药。

由于母亲的精心饲养，她的鸡比别人家的长得又快又健康。每次别人的夸奖总会让母亲无比自豪。

2012年春天，全国爆发大范围的禽流感，并且相继有人感染禽流感死亡报道。母亲的鸡成为了我的心头之患。

一日，嫂子来电话说母亲的鸡都不吃食了，母亲整天喂药也不见好转。我立刻警觉起来，该不是患上禽流感了吧？我马上打电话给母亲，必须把鸡全部活埋掉，而母亲却极力反对，坚决不同意。

我在电话里极力地训斥她的无知愚昧，但母亲认死理就是不肯。我身在外地远水救不了近火，干着急。我又打电话给哥哥，向他陈述利弊，在我的危言耸听下，哥哥同意强行掩埋母亲的鸡。鸡被抢走了，听嫂子说，母亲像失去了孩子似的，躺在床上嚎啕大哭！

事后，接连几天，母亲上午拄着棍子沿着村后头的荒地到处找她的鸡，茶饭不思。人也消瘦了许多。整个人像失了魂一样，问嫂子、哥哥鸡放哪去了，人家也不说。只好问上幼儿园的孙女，孙女