

百年党史中的中国电影

1921

李舫

主编

2025

風

華

人民日報出版社

風華

百年党史中的中国电影

李舫

——主编

1921-2021

人民日报出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

风华：百年党史中的中国电影 / 李舫主编. —北京：
人民日报出版社，2025.4
ISBN 978-7-5115-8245-4

I. ①风… II. ①李… III. ①电影评论—中国
IV. ①J905.2

中国国家版本馆CIP数据核字(2024)第060374号

书 名： 风华——百年党史中的中国电影
FENGHUA——BAINIAN DANGSHI ZHONG DE ZHONGGUO DIANYING
主 编： 李 舫

出版人： 刘华新
责任编辑： 陈 红 吴婷婷
封面设计： 刘 远
版式设计： 大有艺彩

出版发行： 人民日报出版社
社 址： 北京金台西路2号
邮政编码： 100733
发行热线： (010) 65369509 65369527 65369846 65363528
邮购热线： (010) 65369530 65363527
编辑热线： (010) 65369844
网 址： www.peopledaily.com.cn
经 销： 新华书店
印 刷： 北京盛通印刷股份有限公司

开 本： 710mm×1000mm 1/16
字 数： 500千字
印 张： 31.5
印 次： 2025年4月第1版 2025年4月第1次印刷

书 号： ISBN 978-7-5115-8245-4
定 价： 128.00元

如有印装质量问题，请与本社调换，电话(010) 65369463

序言

文 / 李舫

党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史，也凝结着中国电影奋发的历史。一个个熠熠生辉的形象、一段段触动心灵的红色故事、一个个继往开来的历史瞬间，定格在党的光辉历程中，这是中国共产党披荆斩棘、砥砺奋进最好的见证。

这是一部经典形象的生动读本。记忆的场景拼接起来，是流动的时光；时代的脚印串联起来，是沉淀的历史。与时代共鸣，与人民共情，一代又一代中国电影人深情书写、生动镌刻、形象记录，把书本中既熟悉又陌生的共产党人，转化成镜头下可亲可敬、令人难忘的经典艺术形象。每一个历史关头、每一个重要时刻，他们——中国共产党人，永远是冲在最前面的那一个、挑起最重担子的那一个、守到最后的那一个。

这是一部信念信仰的生动读本。重温百余部红色经典影片，能够在回顾百年征程的历史现场中，感悟思想信仰的强大力量。从中国革命开天辟地，到社会主义建设改天换地，到改革开放翻天覆地，再到新时代发展撼天动地，一百年青春热血，一百年风雨兼程，一百年矢志创新，革命者的伟大信仰始终如一，“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的信念始终如一。

这是一部精神价值的生动读本。在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记精辟阐明了“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。重温百余部经典红色影片，通过几代共产党人银幕形象的生动塑造，能够让人深刻领会中国共产党人的精神密码、灵魂密码，深刻揭示伟大建党精神和共产党人精神谱系的源头。

汲取精神之源，凝聚奋进力量。我们以展示中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的光辉历程和丰功伟绩为出发点，以站起来、富起来、强起来三次伟大飞跃为时间轴，从中央宣传部、教育部、共青团中央联合推荐的百部影视片（2013年），历届精神文明建设“五个一工程”奖、中国电影华表奖、金鸡奖、百花奖等获奖名单中遴选出100多部经典影片，用新时代的视角重新解读。

革命历史题材电影《井冈山》《血战湘江》《长征》等，让我们知道中国革命的道路是何等艰难何等坎坷，一批又一批优秀中华儿女为革命的胜利、为国家的未来不惜流血牺牲；现实主义题材电影《攀登者》《中国机长》《我和我的祖国》等，让我们从普通人物的视角出发，将个人命运与国家命运紧密相连，激发出全体中华儿女勠力同心、追求国富民强的情感共鸣……

在此，特别感谢中国出版集团对本书给予的内容支持，感谢华夏电影发行有限责任公司、“学习强国”学习平台为本书提供了珍贵的海报及视频资源。

这部书中的100多篇文章，由李舫、宋泰泊、张鹏禹、申孟哲、郑娜、刘少华、任姗姗七位同志共同参与写作。其中，第1至第22篇作者为李舫；第23至第30篇、第105篇为宋泰泊；第31至第50篇、第104篇为张鹏禹，其中第35篇、第39篇为宋泰泊，第36篇、第37篇为申孟哲；第51至第60篇为郑娜；第61至第70篇、第101篇为申孟哲；第71至第80篇、第102篇为刘少华，其中第73篇、第75篇为申孟哲；第82至第100篇、第103篇为任姗姗，其中第81篇、第83篇为宋泰泊。这七位作者为这部书付出了艰辛的努力，拿出了具有思想分量的美文。

百年百部，是艺术的精华，也是历史的缩影。将经典影像中所表现的精气神，提炼转化为生动鲜活的当代话语，重新擦亮经典影片的时代价值，帮助人们从经典影像的诠释中，解读中国共产党为什么能成功的密码，汇聚实现伟大复兴中国梦的强大力量，就是我们出版此书之目的。

风华

百年党史中的中国电影

目录

序言 文 / 李舫 001

开天辟地

踏寻革命先驱的足迹 文 / 李舫 001

忠诚与背叛

我们的事业并不显赫一时，但是将永远存在 文 / 李舫 006

秋收起义

秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动 文 / 李舫 011

井冈山

星星之火，可以燎原 文 / 李舫 016

建军大业

问苍茫大地，谁主沉浮？ 文 / 李舫 021

古田军号

从古田再出发 文 / 李舫 028

洪湖赤卫队

共产党的恩情比那东海深 文 / 李舫 033

闪闪的红星

红星闪闪，永放光芒 文 / 李舫 038

城南旧事

长亭外，古道边，芳草碧连天 文 / 李舫……043

红色娘子军

半个多世纪的红色传奇 文 / 李舫……048

国歌

冒着敌人的炮火，前进！ 文 / 李舫……053

我的母亲赵一曼

不要忘记你的母亲是为国而牺牲的 文 / 李舫……058

血战湘江

为苏维埃新中国流尽最后一滴血！ 文 / 李舫……063

长征

革命理想高于天 文 / 李舫……069

我的长征

理想信念之火一经点燃，就永远不会熄灭 文 / 李舫……075

秋之白华

永别了，美丽的世界！ 文 / 李舫……080

可爱的中国

我们可以这样相信的，朋友！ 文 / 李舫……086

青春之歌

让青春融入时代洪流 文 / 李舫……092

西安事变

苟利国家生死以 文 / 李舫……097

夜袭

挽住云河洗天青 文 / 李舫……102

惊沙

阵地上只有战士和烈士，没有伤员 文 / 李舫……106

七七事变

宁为战死鬼，不做亡国奴！ 文 / 李舫……111

太行山上

伫马太行侧 夜夜杀倭贼 文 / 宋泰泊 117

铁道游击队

弹起我心爱的土琵琶 文 / 宋泰泊 122

毛泽东的故事

细微处见领袖真性情 文 / 宋泰泊 127

百团大战

于无声处听惊雷 文 / 宋泰泊 131

狼牙山五壮士

宁死不屈，视死如归 文 / 宋泰泊 135

音乐家

音乐没有国界，但音乐家有 文 / 宋泰泊 139

地道战

神出鬼没，伏兵百万 文 / 宋泰泊 143

地雷战

地雷一响，旗开得胜 文 / 宋泰泊 148

平原游击队

中国的地面上决不能让你横行霸道 文 / 张鹏禹 152

野火春风斗古城

隐蔽战线的英雄颂歌 文 / 张鹏禹 156

张思德

为人民服务，平凡而伟大 文 / 张鹏禹 160

小兵张嘎

“人小鬼大”的小英雄 文 / 张鹏禹 164

永不消逝的电波

电波不逝，信念永存 文 / 宋泰泊 168

重庆谈判

历史闸门中的弥天大勇 文 / 申孟哲 172

沂蒙六姐妹

战争中的女性赞歌 文 / 申孟哲 …… 178

保密局的枪声

插进敌人心脏的一把刀 文 / 张鹏禹 …… 184

智取威虎山 3D

不入虎穴，焉得虎子 文 / 宋泰泊 …… 188

大转折

把中国革命战争史上空前的壮举搬上银幕 文 / 张鹏禹 …… 192

董存瑞

为了新中国，前进！ 文 / 张鹏禹 …… 196

渡江侦察记

百万雄师过大江的“前夜” 文 / 张鹏禹 …… 200

大决战

名副其实的革命历史巨献 文 / 张鹏禹 …… 204

大进军 席卷大西南

横扫千军如卷席 文 / 张鹏禹 …… 209

开国大典

中华人民共和国中央人民政府今天成立了！ 文 / 张鹏禹 …… 213

霓虹灯下的哨兵

保卫革命的胜利果实 文 / 张鹏禹 …… 217

老兵新传

把中国人的饭碗牢牢端在自己手上 文 / 张鹏禹 …… 222

我们村里的年轻人

幸福不会从天而降 文 / 张鹏禹 …… 226

老阿姨

人民的敬意，是你一生最美的勋章 文 / 张鹏禹 …… 230

金刚川

打完这仗，就回家 文 / 张鹏禹 …… 234

風華

百年党史中的中国电影

目录

上甘岭

一条大河波浪宽 文 / 郑娜 238

英雄儿女

为什么战旗美如画 文 / 郑娜 242

西藏天空

还原一个真实的西藏 文 / 郑娜 247

冰山上的来客

花儿红得像燃烧的烈火 文 / 郑娜 252

少林寺

在全世界掀起“武术热” 文 / 郑娜 256

五朵金花

苍山洱海好风光 文 / 郑娜 261

女篮五号

从“东亚病夫”迈向体育强国 文 / 郑娜 266

今天我休息

创举性的喜剧探索 文 / 郑娜 270

横空出世

那一声东方巨响 文 / 郑娜 275

李双双

开创农村喜剧新风格 文 / 郑娜 280

周恩来的四个昼夜

净言之珍贵 文 / 申孟哲 285

铁人

历史与现实的蒙太奇 文 / 申孟哲 290

离开雷锋的日子

在道德与现实的困境之间 文 / 申孟哲 296

焦裕禄

百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨 文 / 申孟哲 302

凤凰琴

献给默默苦行的民间英雄 文 / 申孟哲 …… 309

孔繁森

青山处处埋忠骨 文 / 申孟哲 …… 313

唐山大地震

中国电影“大制作”的标志性之作 文 / 申孟哲 …… 318

庐山恋

新中国第一部吻戏 文 / 申孟哲 …… 322

邓小平

历史转折，尽显本色 文 / 申孟哲 …… 326

云水谣

爱人的世纪分离与等待，一如两岸 文 / 申孟哲 …… 333

人到中年

人到中年万事休 文 / 刘少华 …… 337

喜盈门

娘当这个家，难哪…… 文 / 刘少华 …… 342

远山姐弟

直视孩子求知若渴的双眼 文 / 申孟哲 …… 346

人生

一代中国青年的命运缩影 文 / 刘少华 …… 351

八月一日

追寻划破黑暗的第一枪 文 / 申孟哲 …… 355

生死抉择

永不回头的生死抉择 文 / 刘少华 …… 360

隐形的翅膀

蓝蓝的天上有大大的梦想 文 / 刘少华 …… 364

歼十出击

飞得好固然重要，但是打得赢才是我们的目标 文 / 刘少华 …… 369

風華

百年党史中的中国电影

目录

袁隆平

我一生最大的愿望就是让人类摆脱饥饿 文 / 刘少华 373

超强台风

人的生命是第一位的，永远是第一位的 文 / 刘少华 378

冲出亚马逊

在这里，你和我就是中国！ 文 / 宋泰泊 382

飞天

悲情英雄的强国梦想 文 / 任姍姍 386

杨善洲

绿了青山，白了头 文 / 宋泰泊 390

郭明义

好人郭明义的幸福观 文 / 任姍姍 394

中国合伙人

时代变迁下的幻灭与觉醒 文 / 任姍姍 398

烈火英雄

每一种平凡都能书写崇高 文 / 任姍姍 402

湄公河行动

谁在为岁月静好默默守护 文 / 任姍姍 406

十八洞村

热爱土地的人不应该贫穷 文 / 任姍姍 410

天上的菊美

像雪山一样挺拔屹立 文 / 任姍姍 414

真爱

天上的星星因何而闪亮 文 / 任姍姍 418

西游记之大圣归来

敢于斗争，才能迎来胜利 文 / 任姍姍 422

滚蛋吧！肿瘤君

我愿用微笑驱散阴霾 文 / 任姍姍 426

红海行动

中国海军带你回家 文 / 任珊珊 …… 430

黄大年

生命，为祖国而澎湃 文 / 任珊珊 …… 434

战狼 II

你的背后是强大的祖国 文 / 任珊珊 …… 438

攀登者

山再高，向上攀终能登顶 文 / 任珊珊 …… 442

中国机长

奇迹，因平凡人的挺身而出 文 / 任珊珊 …… 447

我和我的祖国

与 70 年峥嵘岁月深情拥抱 文 / 任珊珊 …… 452

流浪地球

希望是我们唯一回家的方向 文 / 任珊珊 …… 456

夺冠

为中华崛起而拼搏不息 文 / 任珊珊 …… 460

刺客聂隐娘

文人山水中的独行侠 文 / 申孟哲 …… 465

卧虎藏龙

我要用这口气对你说，我一直深爱着你 文 / 刘少华 …… 470

一代宗师

赓续一个民族的传统风范 文 / 任珊珊 …… 476

红高粱

民间生命力的礼赞 文 / 张鹏禹 …… 480

长津湖

一首英雄壮歌 文 / 宋泰泊 …… 485



《开天辟地》精彩片段

1991年上映

文 / 李舫

踏寻革命先驱的足迹

开天辟地

“走，去看《开天辟地》！”

三十多年前，一声声热切的呼唤，将观众拉进久违的影院。沸腾的热血、激荡的青春、昂扬的斗志、坚定的信念，光影淋漓间，一个又一个场景还原了20世纪20年代初的风云变幻。

自1840年鸦片战争以来，一部沉重而悲壮的中国近代史负荷着中国人民在帝国主义、封建主义压榨下的无穷无尽的苦难，也载录着他们一次又一次起自血泊的英勇抗争，腐败的封建王朝和帝国主义相互勾结，签订了一系列丧权辱国的卖国条约。国破家亡，民族垂危，中国向何处去？谁能救中国？一代又一代的志士仁人面对混沌的天宇发出悲怆的呐喊。1918年11月，第一次世界大战以德国战败宣告结束，作为协约国的中国也沉浸在欢庆之中，德国强加在中国身上的耻辱标志克林德碑被推倒了，亿万中国人民祈求着公理战胜、强权失败。公理真的战胜了强权吗？1919年1月18日，协约国首脑聚首巴黎召开和会，不顾中国人民的再三呼号，于4月30日悍然决议将中国在山东的权益转让给日本，四万万中国同胞的忍耐在1919年5月看来已经走到尽头。

热血在沸腾，地火在燃烧。北京大学，莘莘学子在觉醒。

“青岛完了，山东完了，中国完了！”许德珩悲叹。

“巴黎和会就是列强的分赃会议！”邓中夏愤懑。

开天辟地

(上下集)

献给中国共产党成立七十周年



“外争国权，内惩国贼！”罗家伦呐喊。

“孙中山的革命仅仅是将大清的牌匾换作了中华门，不能算是彻底的革命，我们要开始彻底的革命！”热血青年在思考。

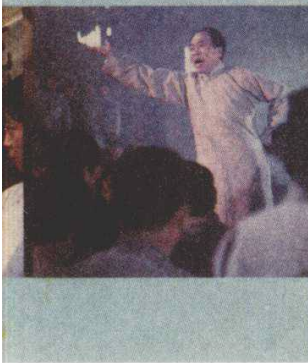
1919年5月4日，三千多名学生在天安门广场集会，抗议帝国主义列强在“巴黎和会”上把山东从德国手上转让给日本的强权统治，高呼“外争国



内容提要

是一部史料性、全景式、纪实风格的历史巨片，是新中国第一次展现七十年间构建中国共产党的艰难画卷。影片完成了北京长辛店、上海小沙渡等最早建立的共产主义小组成立、“新法走帮聚会”、“共产党诞生”、“一大”会议风波”、等重大历史事件让精神和感情可歌可泣。彪炳千秋的“开天辟地”的大

片深深地表现了毛泽东和蒋开暨以及众多历史人物与生活，细腻地反映了时代和社会的风貌，揭示了他们追求真理、为振兴中华无私奉献的高风亮节。



权、内惩国贼”“取消 21 条”，并在示威游行中火烧国贼曹汝霖的住宅，痛打章宗祥。

初心在萌芽，信念在激荡。中国的四面八方，有志之士不约而同聚集在一起，思考中国究竟往何处去，宣传新文化、新思潮的运动在全国风起云涌：在北京，陈独秀钦佩李大钊的《我的马克思主义观》，希望马上成立马克思研究会，李大钊提出进一步组织发动工人；在天津，周恩来、邓颖超、马骏、郭隆真、刘清扬等一批先进青年由于共同的觉悟、共同的使命组建觉悟社；在河南，第一师范学生组成励新学会；在湖北，董必武创办了武汉中学；在湖南，毛泽东等发起“驱张运动”，率代表团赴京请愿；在上海，毛泽东终于找到陈独秀，夜读陈望道的《共产党宣言》中文译稿，憧憬着中国革命的未来，坚信农民将是革命的主力军；在北京，李大钊与毛泽东促膝长谈，悟到经济基础问题的肯綮——马克思主义唯物史观——才是解决中国问题的前提。

源于德国小镇特里尔的种子，在觉醒者的心灵中孕育成长。红色的激流汇入黄色的土地，掀起汹涌壮阔的狂澜，汇聚成光耀中华的绚丽日出。

1920 年 2 月，由于李大钊在危急关头的鼎力相助，陈独秀离开北京，从天津前往上海。不久，陈独秀、李大钊努力联系到共产国际，得到了他们的支持。南陈北李，相约建党。一个极速在中国组建红色政党的战略，在中国付诸实施。1920 年 8 月，中国第一个共产主义小组在上海建立。1920 年 9 月，李大钊、张申府、张国焘三人成立了北京共产主义小组。1920 年 11 月，毛泽东、何叔衡等在长沙建立了共产主义小组，而后，广东共产主义小