

近悦远来
心向往之

石靖楠◎著

我在北京城市副中心当主播



中国国际广播出版社

近悦远来
心向往之

石靖楠◎著

我在北京城市副中心当主播



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

近悦远来 心向往之：我在北京城市副中心当主播 /
石靖楠著. --北京：中国国际广播出版社，2024.12.
ISBN 978-7-5078-5705-4

I. G219.271

中国国家版本馆CIP数据核字第2024KU8883号

近悦远来 心向往之：我在北京城市副中心当主播

著 者 石靖楠
策划编辑 杜春梅
责任编辑 张 玥
校 对 张 娜
版式设计 陈学兰
封面设计 李修权 赵冰波

出版发行 中国国际广播出版社有限公司 [010-89508207 (传真)]
社 址 北京市丰台区榴乡路88号石榴中心1号楼2001
邮编：100079
印 刷 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本 710×1000 1/16
字 数 230千字
印 张 16.25
版 次 2025年4月 北京第一版
印 次 2025年4月 第一次印刷
定 价 70.00元

版权所有 盗版必究



作者简介

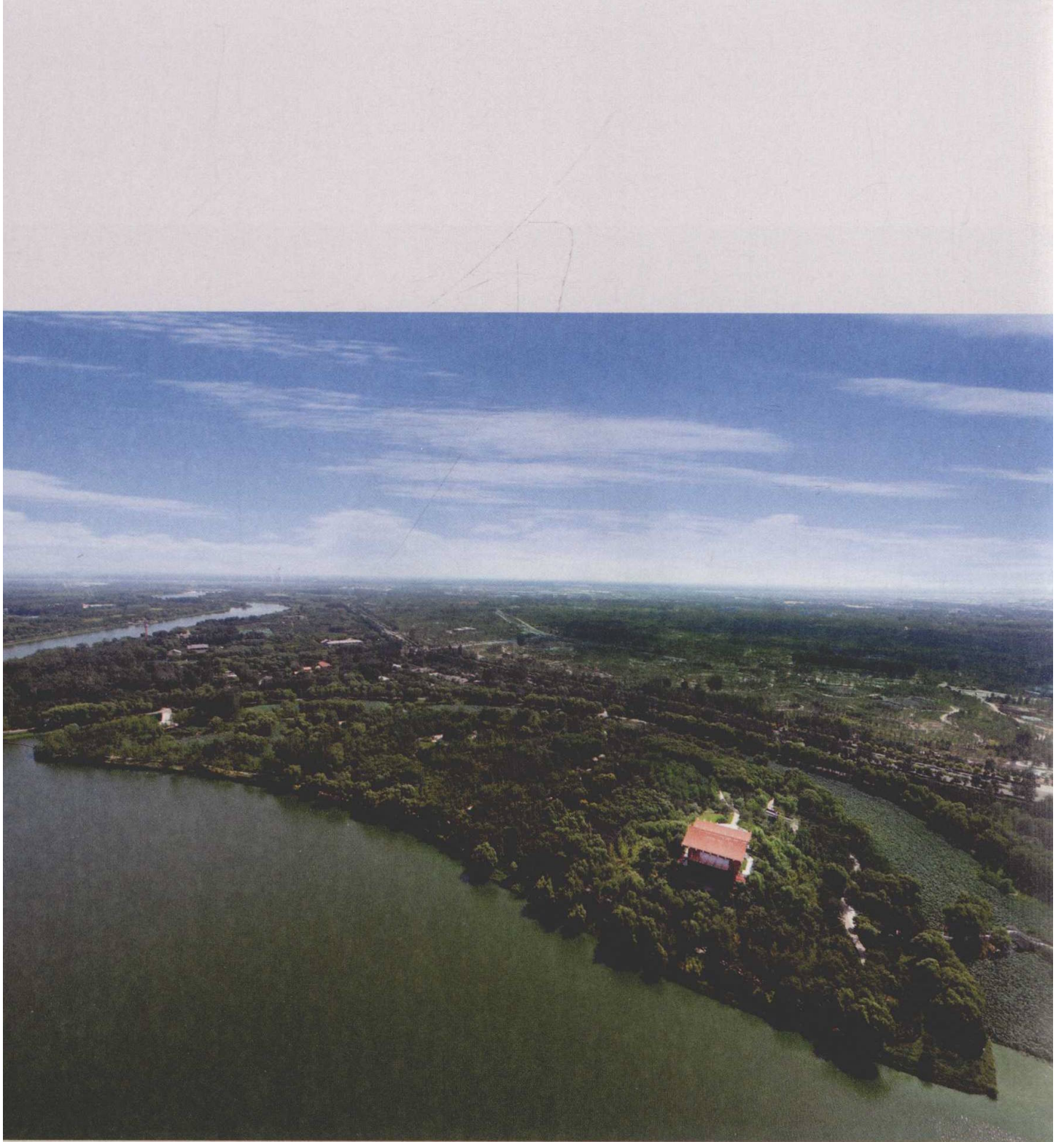
石靖楠，本科毕业于河北大学新闻传播学院广播电视新闻学专业，研究生毕业于中国传媒大学播音主持艺术学院广播电视语言传播专业。全日制教育为研究生学历，文学硕士学位。2019年，获得第三批“通州区高层次人才发展支持计划”新闻领军人才；2020年，获专业技术副高级职称（主任播音员）；2024年3月，被北京市广播影视协会聘任为北京市广播影视协会播音主持（主播）专业委员会委员；2024年7月，入选北京市宣传思想文化领域重点人才工程（青年拔尖人才）；2025年2月，获得2024年度“通州榜样”提名奖。先后任北京市通州区融媒体中心播音主持管理部主任、媒体融合发展部主任、新媒体部主任。

本书内容由北京市通州区融媒体中心出品

出 版 人：张宇清 田利平
策划编辑：杜春梅
责任编辑：张 玥
封面设计：李修权 赵冰波



石靖楠



2017年2月24日，习近平总书记来到位于北京城市副中心的大运河森林公园考察时强调，北京城市副中心建设要高度重视绿化、美化，增强吸引力。2024年，北京城市副中心规划建设八周年。大运河森林公园月岛观景平台处水清岸绿，运河两岸绿树成荫。蓝绿交织、清新明亮的生态城市图景正在徐徐展开。图片来源：通州融媒 常鸣



夜幕之下，北京城市副中心三大文化设施灯火闪耀。这里一经开业便成为顶流打卡地，融合艺术、历史与科技，建筑风格独特，内部空间多元，为市民与游客带来沉浸式文化体验，开启城市文化生活新地标。2023年12月27日，通州融媒策划推出的“三大文化设施开馆首日直播活动——通州融媒主播带您云逛三大文化设施”就是在这里进行的。
图片来源：通州融媒 常鸣



新年伊始，通州融媒史上主播最强合体大拜年



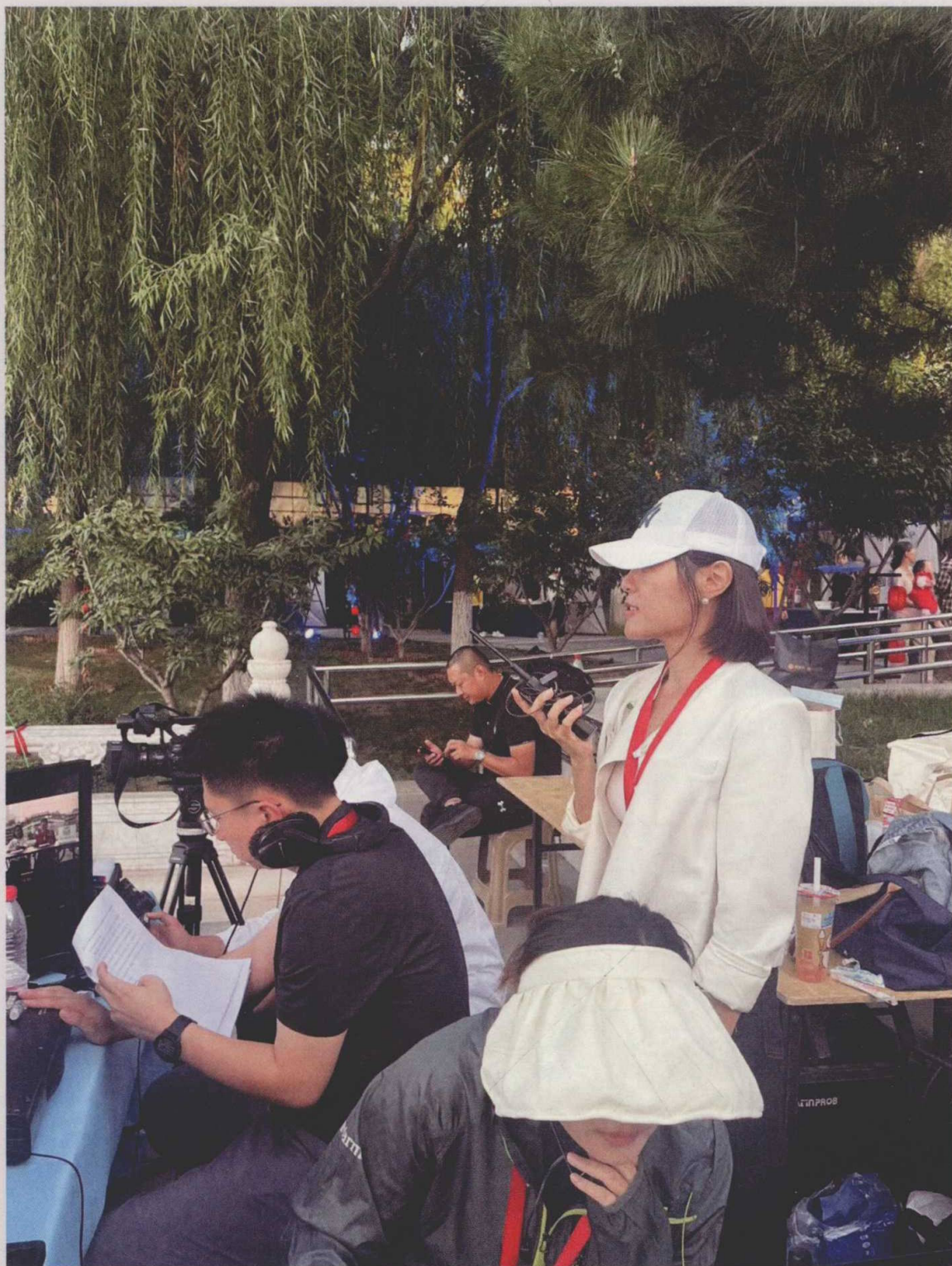
十年记者生涯，比起镜头前的光鲜，我更珍视手中的话筒，它让你我都能发声。深入街道乡镇，探访学校、民居，让我离北京城市副中心这片土地的心跳更近



京津冀协同发展十周年。“媒体+”力量 打造副中心高品质朋友圈 《副中心会客厅》京津冀协同传播暨品牌推介会，以媒体融合发展力量，赋能三地高质量发展。图左：播音指导、北京广播电视台城市广播中心京津冀之声节目监制、原北京人民广播电台《北京新闻》《新闻热线》《议政论坛》《时代杂志》播音员、主持人——白钢。图片来源：活动官方发布



在一年一度的通州融媒新春联欢会上，播音员、主持人们绝对是活宝级别的存在



2023 运河文化时尚大赏直播，作为活动现场总导演的我，手里习惯握着的话筒换成了对讲机



每年汛期，防洪防汛是重点。相关部门要迅速做好应急抢险工作。作为记者，我们也要第一时间赶到新闻现场



每次雨中采访，如果只有一把伞，机器和设备绝对是我们的首要保护对象



在每一场“我为群众办实事”直播推广活动之前，我和同事都会提前去到通州区各个乡镇的田间地头、温室大棚进行踩点，详细了解农作物的种植、生长过程及口感、质量等。我总说，自己很幸运，不仅是一名新闻主播，还是一名记者，能去到新闻发生的现场，去看见、去感受



风吹麦田千层浪，又到一年麦收时。在位于北京城市副中心的潮县镇黄厂铺村，占地 1360 亩的麦田迎来收割季。我和摄像在这里完成了和北京广播电视台《北京您早》节目的直播连线



在位于北京城市副中心的于家务回族乡占地面积 11000 余平方米的京东植物工厂，经过严格的风淋系统消毒后，我进入智能连栋温室，看到一排排绿油油的蔬菜正在茁壮成长。工作人员介绍，这里的蔬菜在电脑控制温度、湿度、光照、二氧化碳浓度的环境中生长，不需要使用农药和激素，就能达到最佳生长状态



在新闻主播台前工作十三年，我想把来自北京城市副中心最美好的故事和声音传递给更多人听



在北京城市副中心建设利好政策的支持下，通州融媒有了更多和市级媒体平台深度合作的机会，业务互促，向上跨级别深度融合。图为在北京广播电视台演播室录制《副中心新闻》的画面。图右：北京广播电视台新闻节目主持人 韩凯凡

他序

石靖楠的这部书稿是通州区融媒体中心副主任于亚辉转给我的，原本约好我们先见面聊聊的，待翻开书稿看了看，这已经是一部成形准备付梓的作品了，且很好看。我告诉亚辉主任，约会取消。

我是相信文如其人、相由心生的，我喜欢透过文字了解作者。推开窗户，一股浓烈的暖风扑面而来。一个年轻的团队奔突在这片古老而年轻的土地上，尽情地挥洒着青春，蓬勃着活力，追逐着梦想。他们是幸运时代的幸运儿。高速发展的 AI 技术带来的世界大变局，大运河申遗成功带来的千年大发展，副中心建设把古老的通州催生为国际大都会。他们既是辛勤忠实的记录者，又是倾心倾力的参与者。

石靖楠书写的字里行间，饱含着对这个团队的脉脉深情。他们风雨同舟，休戚与共，舞台上的默契、情急中的救场、名利上的谦让、严寒里的扶助，乃至各执己见的坚守和声振屋瓦的争吵，都显示出了这个团队的大

格局、高格调和可信任、可依赖的亲人般的骨肉情义。阅读这些场面，常常让我泪湿。透过泪眼，我又看到了一种更深的情怀。这些可爱的年轻人，大多不是通州土著，而他们对大运河、对这片土地的热爱与奉献，却是渗透到骨子里的。

我是通过新闻的门槛走上文学之路的，从大喇叭、小喇叭广播站、电台、电视台到多媒体、自媒体、融媒体，就像是从农耕时代到 AI 时代一样，变化是天翻地覆的，是划时代的。而我们却是一步一个脚印奋力前行，甘苦自知，冷暖自知。其间有猝不及防的错愕，有跨越时空的惊叹，也有手足无措的困惑与思索。我与石靖楠一样，在体验日新月异、眼花缭乱的高科技和新平台的同时，也有许多的不适应和危机感。特别是传统的纸质媒体跌下神坛，报刊和书籍的发行市场萎缩得惨不忍睹，让我们感到极大的恐慌和沮丧。但是这个年轻团队的拼搏精神和秒杀秒变的创造力给了我极大的刺激和鼓舞，他们才是时代的弄潮儿，是社会的主流，是国家和民族的中流砥柱。

传统观点认为，时效性、真实性、准确性是新闻的基本特征，尤为突出的是时效性。特别是互联网的无孔不入，多如繁星的网络平台，海量信息的铺天盖地，再加上流量掠夺者的无所不用其极，哪怕是震惊全球的爆炸性新闻，也会被一浪高过一浪的信息潮很快地淹没。如此强大的信息风暴，残暴地摧残着人们的眼球和关注度。靖楠说了一个很有意思的研究，100年前，人类对某种事物的注意力平均为20分钟，现在已经降低到9秒了，与金鱼的注意力差不多。细思极恐，假以时日，这是要镶嵌在人类的遗传基因里的。杞人忧天，且作笑谈。

我要说的是，对于这种时效性极强的信息以及信息的获取者和传播者，石靖楠却点“时”成金，勒石为碑，著述出版，留于青史。历史是文字记录下来的，人类的文明是以文字的记载为标志的。石靖楠在通州生活