



RESEARCH ON THE VALUE OF
DABIE MOUNTAIN'S RED CULTURE IN
STRENGTHENING THE MILITARY

大别山红色文化 强军价值研究

杨家余 等 主编



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS



RESEARCH ON THE VALUE OF
DABIE MOUNTAIN'S RED CULTURE IN
STRENGTHENING THE MILITARY

大别山红色文化 强军价值研究

杨家余 等 主编



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大别山红色文化强军价值研究 / 杨家余等主编 ; 许月明等副主编 .— 上海 : 上海社会科学院出版社, 2024
ISBN 978 - 7 - 5520 - 4360 - 0

I.①大… II.①杨… ②许… III.①军队建设—研究—中国 ②大别山—革命传统教育—研究 IV.①E2
②D642

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2024)第 073496 号

大别山红色文化强军价值研究

主 编: 杨家余 等

副 主 编: 许月明 等

责任编辑: 邱爱园

封面设计: 裘幼华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021 - 63315947 销售热线 021 - 53063735

<https://cbs.sass.org.cn> E-mail: sassp@sassp.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海龙腾印务有限公司

开 本: 710 毫米×1010 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 214 千

版 次: 2024 年 6 月第 1 版 2024 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 4360 - 0/E · 040

定价: 88.00 元

版权所有 翻印必究

国家社科基金后期资助项目 出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目,旨在鼓励广大社科研究者潜心治学,支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审,从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响,更好地推动学术发展,促进成果转化,全国哲学社会科学工作办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求,组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学工作办公室

主 编 杨家余 贾 瑛 吕 杰 周泉兴

副主编 许月明 汪 翔 武 欣 侯 阳 张 磊

前 言

中国共产党自成立以后,在领导广大军民为实现中华民族伟大复兴的奋斗历程中,逐步形成了内涵丰富、影响深远的红色文化。红色文化是中国共产党和中华民族的宝贵财富,对中国近代历史发展进程产生了积极而重大的影响。进入 21 世纪,国内学术界逐渐重视并掀起了研究红色文化的热潮,成为学术研究领域一道靓丽的风景线。这种学术现象的出现,与国家颁布的各项红色旅游发展规划紧密相关。2004 年 12 月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《2004—2010 年全国红色旅游发展规划纲要》(以下简称《纲要》),明确规定了发展红色旅游的总体思路、总体布局和主要措施,此后全国各地按照《纲要》的相关规定积极行动,红色资源得到深度开发,红色旅游、红色文化产业开始蓬勃发展,这在一定程度上推进了学术界对红色文化特别是红色旅游及其经济与社会价值的研究。2011 年 5 月,中共中央办公厅、国务院办公厅再次联合下发了《2011—2015 年全国红色旅游发展规划纲要》,明确将红色旅游首先定位为政治工程、文化工程,其次是经济工程、富民工程。这个定位强调了红色旅游的“红色”特质,强调了红色旅游应以社会效益为主、经济效益为辅。自此以后,接续的全国红色旅游发展规划纲要陆续印发,宣传弘扬红色文化、开发利用红色资源,与传承和创新中国共产党自创立以来所形成的革命精神、优良革命传统和革命历史文化资源更为紧密地联系在一起,并逐渐成为人们的行动自觉。在此背景下,学术界在继续展开红色旅游及其经济价值研究的同时,逐渐将研究重点转向红色文化精神层面的研究。

大别山红色文化,是我国红色文化的重要组成部分,也是我国红色文化的“源头”之一。它是大别山地区广大军民在中国共产党领导下展开的持续不断、艰苦卓绝斗争中形成的,内涵丰富,影响深远。作为地域性的大别山红色文化研究与中国红色文化研究的进程完全相契合。通过梳理文献我们发现:2010 年之前,大别山红色文化研究主要集中于红色旅游及其经济价值的实现;2010 年之后,在继续关注红色旅游研究的同时,学术界展开了对

大别山红色文化精神层面的研究,研究成果不断增多,研究深度不断加强,研究广度不断拓展,研究视角不断聚焦。在大别山红色文化研究过程中,以湖北的黄冈师范学院、河南的信阳师范学院、中国人民解放军陆军炮兵防空兵学院为依托的大别山红色文化研究平台先后成立,这对进一步推动大别山红色文化研究的持续展开起到了重要作用。

从研究成果的内容上看,近年来大别山红色文化研究主要集中于理论与实践两个层面。理论层面的研究主要是关注与大别山红色文化相关的理论问题,实践层面则主要是对大别山红色文化与现实问题展开关联研究。理论层面研究的内容包括:大别山红色文化的形成^①、大别山红色文化的概念^②、大别山精神的内涵^③、大别山红色文化的特征^④、大别山红色文化和大别山精神的功能价值^⑤、大别山红色文化的历史地位^⑥、大别山精神与其他红色精神的比较研究^⑦等。实践层面的研究内容包括:大别山红色文化与

-
- ① 比如:江峰、汪颖子:《中国红色文化生成的系统要素透析——以大别山红色文化为例》,《北京师范大学学报(社会科学版)》2010年第6期;程昌文:《大别山精神的形成要素研究》,《内蒙古财经大学学报》2017年第3期等。
 - ② 比如:周平:《大别山红色文化:定性·创新·传承》,《湖北广播电视大学学报》2010年第6期;梁家贵:《略论大别山红色文化》,《理论建设》2014年第3期;汪谦干:《谈谈大别山红色文化的内涵》,《安徽日报》2015年6月23日;张果:《大别山精神的科学内涵、当代价值与弘扬路径》,《求知导刊》2015年第12期;胡遵远:《对大别山精神的再探讨》,《党史纵览》2017年第1期等。
 - ③ 比如:刘国胜:《大别山精神综述》,《党史天地》2007年第12期;朱慧花:《论大别山精神》,信阳师范学院硕士论文,2010年3月1日;刘利:《大别山精神的科学内涵及其时代价值》,《学习月刊》2014年第10期;石仲泉:《“大别山精神”刍议》,《苏区研究》2017年第4期;李平:《大别山精神的内涵与当代价值》,《人民政协报》2018年5月17日等。
 - ④ 比如:刘保昌:《大别山红色文化禀赋论》,《孝感学院学报》2011年第5期;刘晖、侯远长:《大别山精神:内容特征及传承》,《中国延安干部学院学报》2016年第1期等。
 - ⑤ 比如:石功鹏、居继清:《对大别山红色文化资源价值及其利用的思考》,《黄冈师范学院学报》2010年第5期;刘喜元:《大别山红色非物质文化遗产的表现形式及其价值》,《信阳师范学院学报(哲学社会科学版)》2011年第4期;张果:《大别山精神的科学内涵、当代价值与弘扬路径》,《求知导刊》2015年第12期;夏慧、汪季石:《基于文化哲学视角的大别山红色文化多重价值论析》,《学校党建与思想教育》2016年第16期;梁家贵:《略论红色文化的内涵、研究方法及当代价值——以大别山红色文化为例》,《红色文化资源研究》2017年第1期;张晓路:《“大别山精神”的当代价值》,《科教文汇(下旬刊)》2017年第8期;汪勇:《大别山精神的当代价值与实践意义——以中国共产党精神家园建设为视角》,《皖西学院学报》2018年第1期;李平:《大别山精神的内涵与当代价值》,《人民政协报》2018年5月17日等。
 - ⑥ 比如:吕杰、许月明:《论大别山红色文化的历史地位》,《福建党史月刊》2013年第9期等。
 - ⑦ 比如:袁继道:《延安精神、井冈山精神、大别山精神比较研究》,《世纪桥》2012年第9期;刘明涛:《延安精神与大别山精神比较研究》,《承德石油高等专科学校学报》2013年第1期;田青刚:《论大别山革命优良传统与长征精神之关系》,《皖西学院学报》2016年第6期;彭润娜:《井冈山精神与大别山精神比较研究》,《法制博览》2017年第24期等。

思想政治教育^①、大别山红色文化与当代革命军人核心价值观培育^②、大别山红色文化与社会主义核心价值观^③、大别山红色文化与红色旅游^④、大别山红色文化的传播弘扬^⑤等。

- ① 比如：张威、余维祥：《大别山红色文化资源在大学生理想信念教育中的价值探析》，《黄冈职业技术学院学报》2011年第6期；张威：《努力弘扬大别山精神与加强大学生理想信念教育关系探讨》，《黄冈师范学院学报》2011年第2期；徐杨巧、周平、余维祥：《试论大别山红色旅游的思想教育价值及其实现》，《黄冈职业技术学院学报》2012年第6期；麻雪峰：《大别山红色资源的思想教育功能和应用路径》，《边疆经济与文化》2013年第5期；张元婕：《红色文化的育人价值与实现路径研究——以大别山红色文化研究为例》，武汉理工大学硕士论文，2013年10月1日；龙刚：《大别山红色文化资源在高中思想政治课的活化运用研究》，黄冈师范学院硕士论文，2015年4月24日；冯金丽等：《刍议大别山红色文化资源在高校思政教学中的应用》，《科教导刊（中旬刊）》2016年第3期；吴昊：《大别山地区红色资源在高校思政课教学中的运用研究》，《湖北函授大学学报》2016年第7期；汪晓冰：《大别山红色文化在中学德育中的运用研究——以黄冈大别山红色文化运用为例》，华中师范大学硕士论文，2017年5月1日；岳宗德、李明：《红色文化实践育人研究——基于大别山红色文化的思考》，《思想教育研究》2017年第7期；吴昊：《大别山精神融入大学生理想信念教育研究》，《法制博览》2017年第4期；居继清、周平：《大别山红色文化资源是加强廉政教育的宝贵财富》，《经济与社会发展》2011年第6期；张贤裕：《大别山红色文化资源在党性教育中的开发与运用——以大别山干部学院的教学实践为例》，《继续教育》2018年第1期等。
- ② 比如：吕杰：《大别山红色文化与培育当代革命军人核心价值观探析》，《福建党史月刊》2014年第6期；吕杰、张磊：《大别山红色文化与当代革命军人核心价值观培育》，《红色文化资源研究》2015年第1期；张中廷：《信念铸魂 精神育人》，《中国社会报》2015年12月2日等。
- ③ 比如：何晓坚：《红色文化对构建社会主义核心价值体系的促进作用——以大别山红色文化研究为例》，《学术探索》2012年第10期；曹祥云：《大别山地区红色文化与社会主义核心价值体系构建》，信阳师范学院硕士论文，2012年3月1日；田青刚：《论红色资源在社会主义核心价值观中的运用——以大别山红色文化资源为例》，《红色文化资源研究》2015年第1期；田青刚：《区域优势红色文化资源视角下的价值观教育——基于大别山红色文化资源的考察》，《信阳师范学院学报》2016年第5期等。
- ④ 比如：万青：《关于开发大别山地区红色旅游资源的探讨》，《中国农学通报》2006年第6期；张树萍：《皖西红色旅游发展战略研究》，合肥工业大学硕士论文，2006年11月1日；张春锋：《大别山地区红色旅游开发浅议——以湖北省红安县七里坪镇为例》，《经济师》2008年第8期；卢丽刚：《大别山红色旅游资源保护与开发的问题诊断及其应对策略》，《安徽农业科学》2009年第15期；刘洁：《河南省信阳市红色旅游产业政策研究》，华中师范大学硕士论文，2011年10月1日；陈荣芳：《试析大别山红色旅游区域伦理经济的和谐发展》，《生态经济（学术版）》2012年第1期；张善庆：《大别山红色文化旅游资源保护与开发策略》，《衡水学院学报》2013年第2期；杨家余、汪翔：《挖掘安徽省大别山红色文化资源，推动安徽旅游经济发展》，《国土与自然资源研究》2014年第6期；陈芳、马迎霜：《大别山红色革命旅游资源评价指标体系构建与实证检验》，《科技资讯》2016年第21期；汪安梅等：《湖北旅游产业与网络营销耦合分析——基于大别山区16县（市）红色旅游》，《湖北社会科学》2018年第6期等。
- ⑤ 比如：李晓娟：《新媒体环境下大别山精神传播现状》，《西部广播电视》2014年第12期；夏慧、汪季石：《发扬红色文化的审美价值 促进红色文化的有效传播——以大别山红色文化为例》，《新闻知识》2015年第4期；周敏等：《地方院校校园文化对大别山红色文化的传承》，《科技经济导刊》2016年第36期；檀江林、项银霞：《大别山精神的凝炼、表述及时代传承》，《红色文化资源研究》2016年第1期；李新安：《大别山红色基因与传承》，《实事求是》2017年第3期等。

总体上看,大别山红色文化研究的成果数量比较丰富,涉及面较广,在学术界的影响较大,这些成果对于大别山红色文化的后续研究具有重要价值。

但必须看到,大别山红色文化研究仍存有较大拓展空间,有些领域十分重要但较少涉及或者说还没有深入地展开,这当中就包括大别山红色文化强军价值的研究。从资料收集情况看,目前对大别山红色文化强军价值研究的成果屈指可数。不仅如此,从国内红色文化研究领域看,对红色文化强军价值的系统性研究成果也是付之阙如。这种研究状况与当前形势发展和强军要求显得极不相称。贯彻习近平强军思想,建成世界一流军队,开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育,迫切要求重视和加强对包括大别山红色文化在内的我国红色文化强军价值的系统研究,以充分发挥红色文化应有的强军价值,推进强军事业更好更快地向着既定战略目标迈进。

有鉴于此,课题组从2013年起就开始关注、探索红色文化特别是驻地大别山红色文化强军价值研究,该研究得到了原中国人民解放军陆军军官学院科研重点研究课题资助。以此为基础,课题组于2016年申报国家社会科学基金后期资助项目,并获得了立项。

本书是资助项目的研究成果。内容涉及大别山红色文化本体研究、大别山红色文化与实现强军目标关联研究以及大别山红色文化强军价值的应用研究等,对大别山红色文化内涵外延、形成发展、精神内核、基本特征及历史地位等进行了进一步概括和提炼,梳理了大别山红色文化对建设强大军队的历史贡献和现实功效,揭示了大别山红色文化与实现强军目标的内在一致性,提出了实现大别山红色文化强军价值的原则,明确了实现大别山红色文化强军价值的具体方法路径,构建了大别山红色文化强军价值实现的评估体系。

在本书的撰写过程中,我们始终坚持马克思主义的立场、观点和方法,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻习近平强军思想,坚持理论与现实相结合,同时注重采用微观与宏观相结合、比较分析法、归纳总结法等一般的问题研究法及军事历史学、军事文化学、军队政治工作学、军事教育训练学等相关学科的理论方法展开研究。

本书具有较为重要的学术价值和现实意义。一是把区域性的红色文化资源——大别山红色文化运用于世界一流军队建设的实践之中;二是拓展了大别山红色文化研究范围,填补了大别山红色文化研究的部分空白。本书对于更好地促进大别山红色文化强军价值在现实中的实现,对于推进“传承红色基因,担当强军重任”工作落地落实,对于培育“四有”新时代革命军人、锻造“四铁”过硬部队意义重大。

目 录

前言	1
第一章 大别山红色文化及其历史地位	1
第一节 大别山红色文化的内涵和外延	1
第二节 大别山红色文化的形成发展	5
第三节 大别山红色文化的精神内核	20
第四节 大别山红色文化的基本特征	29
第五节 大别山红色文化的历史地位	30
第二章 大别山红色文化对建设强大军队的功能作用	36
第一节 大别山红色文化与实现强军目标的内在一致性	36
第二节 大别山红色文化对建设强大军队的历史贡献	46
第三节 大别山红色文化对建设强大军队的现实意义	51
第三章 实现大别山红色文化强军价值的基本原则	61
第一节 把握系统性原则	61
第二节 坚持科学性原则	69
第三节 突出针对性原则	75
第四节 秉持创新性原则	79
第四章 实现大别山红色文化强军价值的方法路径	87
第一节 深化教育引导,增强认知力	87
第二节 丰富展现形式,增强吸引力	90
第三节 营造浓厚氛围,增强感染力	93

第四节	打造支撑平台,增强传播力	95
第五节	拓展实践渠道,增强转化力	98
第五章	大别山红色文化强军价值实现的评估	100
第一节	大别山红色文化强军价值实现的评估标准	100
第二节	大别山红色文化强军价值实现的评估原则	102
第三节	大别山红色文化强军价值实现的评估对象	104
第四节	大别山红色文化强军价值实现的评估方法	106
第五节	大别山红色文化强军价值实现的评估指标体系	111
附录一:	调查问卷	126
附录二:	大别山地区红色革命遗址及纪念场馆(部分)	139
参考文献	172
后记	182

第一章 大别山红色文化及其历史地位

大别山地区是我国极为重要的红色文化区域之一,是中国革命的重要发祥地,是新民主主义革命时期党史、军史上许多重大事件的发生地,其红色文化的底蕴十分丰厚。从1921年中国共产党成立到中华人民共和国成立长达28年的革命斗争时期,大别山地区曾组建过鄂豫皖苏维埃政府和地方党委,红四方面军、红二十五军、红二十八军、新四军第5师、晋冀鲁豫野战军等,都曾在这里进行过英勇的战斗,在党史和军史上烙下了许多熠熠闪光的印迹。因此,学术界将位于大别山区的鄂豫皖革命根据地概括为“四重四地”,“即鄂豫皖苏区是中国共产党领导的人民革命武装斗争的重要发祥地、中国工农红军的重要诞生地、中国共产党在土地革命战争时期的重要根据地、中国共产党培养和造就治党治军治国杰出人才的重要基地”^①。在长期的英勇斗争中,大别山区军民以巨大的牺牲为夺取中国革命的胜利作出了伟大的历史贡献,建立了伟大的历史功勋,展现出了崇高的革命精神,在此过程中形成了内涵丰富、特色鲜明、影响深远的大别山红色文化。作为我国红色文化的重要组成部分,大别山红色文化是我国红色文化生成发展的重要源流。

第一节 大别山红色文化的内涵和外延

作为我国红色文化重要组成部分的大别山红色文化,其内涵十分丰富,外延覆盖广泛,涉及诸如“大别山”“红色”“文化”“红色文化”等一系列相关概念,有着诸多的存在形态。所以我们在理解其内涵、把握其外延的时候,需要对相关的概念和呈现出来的形态进行分析和解读。

^① 《湖北省隆重纪念黄麻起义八十周年》,新华网湖北频道2007年11月13日。

“大别山”，是一个区域地理概念，位于安徽、河南、湖北三省交界处，西接桐柏山，东达张八岭，呈西北—东南走向，绵延起伏 270 多千米，是长江与淮河的分水岭，主峰白马尖位于安徽省霍山县南部，海拔 1 777 米。关于大别山名称的由来，一般认为有二：“一是相传唐代诗人李白曾登临大别山主峰白马尖，站在峰顶，看到顶峰南北两侧风景迥然不同，不禁有感而发道‘山之南山花烂漫，山之北白雪皑皑，此山大别于他山也！’尔后人们便称这座山为大别山……二是来自地缘学说，经地质专家研究考证，大别山在远古时代是一片汪洋，约 20 亿年前因地壳运动，逐步隆起而形成。从我国地形图上看，大别山与秦岭一起东西向横亘于我国中部，将长江和淮河两大水系分开，使我国气候环境和风土人情有了南北之分，故而这座山被称为大别山。”^①大别山地跨鄂豫皖三省，地域广阔，位于大别山区的市县涉及安徽省的六安、金寨、霍山、霍邱、寿县、舒城、岳西、潜山、太湖、宿松、望江、桐城、怀宁、枞阳，湖北省的红安、麻城、大悟、罗田、英山、团凤、浠水、蕲春、黄梅、武穴，河南省的信阳、新县、商城、光山、固始、潢川、罗山、息县、淮滨等 30 多个。

关于“红色”，原义是指色彩。其色彩鲜艳夺目，在古代，红色又称“赤”“丹”“朱”，往往被认为代表喜庆、吉祥、警示等，是一个极具文化特色的颜色。红色是华夏民族长期以来崇尚的颜色符号，早在六七千年前，我们的先民就将布帛染成红色以求祥瑞、驱魔辟邪。在世界近代历史上，红色作为一种政治符号，第一次与“革命”联系在一起，始于 18 世纪法国大革命。后来在苏俄革命和中国革命的过程中，红色成了“革命”“共产党”“无产阶级”“共产主义”等的代名词。民主革命时期，中国共产党所从事的事业都与“红色”联结在一起。比如中国共产党人在领导革命斗争的过程中，高举的革命旗帜是“红旗”，组建的军队称“红军”，举行的起义叫“红色暴动”，创建的根据地名为“红色政权区域”，建立的政权为“红色政权”等，都是以“红色”来表征中国共产党领导人民进行的革命事业。

当时，不仅中国共产党人自己以“红色”来称谓其所从事的革命事业，来自西方国家的作家、媒体记者或学者也如此指称。比如，他们以外来观察者的眼光，将中国共产党领导下的区域称为“红色中国”。1944 年 5 月 17 日，“中外记者西北参观团”的成员之一、美国著名作家和新闻记者哈里逊·福尔曼将其在中国共产党领导下的敌后抗日根据地近半年考察的所见所闻写

^① 《大别山主峰景区名称由来》，地球知识网；朱慧花：《论大别山精神》，信阳师范学院硕士论文，2010 年 3 月 1 日。

成《来自红色中国的报告》一书^①。同样的概念还出现在 G. 斯坦因(又名冈瑟·斯坦)《红色中国的挑战》一书的书名上。^② 他们均将“红色”与中国共产党领导的革命事业联系在一起,并以此与国民党的统治相区别。正是基于这种深厚的历史渊源,这里所讲的“红色”才带有明显的政治色彩,直接与中国共产党为完成初心和使命所进行的艰苦卓绝的斗争紧紧联系在一起,不是指通常所说的颜色,实际上是指中国共产党领导中国人民为实现中华民族伟大复兴而进行的伟大革命事业。

第三个概念,“文化”。“‘文化’在拉丁语和中古英语中通常具有‘耕耘’或‘掘种土地’的意思,到了18世纪法语中,文化逐渐指谓训练和修炼心智、思想、情趣的结果和状态,指良好的风度、文学、艺术和科学,直到18世纪末,特别是在19世纪,文化才逐渐开始取得了它的现代意义,在接近文明的含义上得以运用,开始指谓个人的完善和社会的风范,包括习俗、工艺、技巧、宗教、科学、艺术等社会生活的主要方面,包含着培养、教育、修养等含义。”^③而中文语义里的“文化”一词是较早就已出现的词语。“从字面含义来看,‘文’一般是指纹理,‘化’则代表着变易、生成、造化等。而‘文’与‘化’并用,构成‘文化’这一范畴,要追溯到战国末年的《易·贲卦·象传》:‘(刚柔交错),天文也。文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。’在这里,‘人文’与‘化成天下’紧密联系,‘以文教化’的思想已十分明确。”^④由此可见,无论是在西方还是在汉语的语言系统中,“文化”一词的语义虽然存在着一定的差异性,但在本质上都突出了“人为的”性质,是人们为生存和发展在长期改造主客观世界的过程中而创造的社会性的行为规范。但是由于文化本身的复杂性和无所不在的特性,致使“文化”既成为人们日常使用频率最高的词语之一,也成为目前学界争议最多、概念宽泛、内涵复杂的概念之一。“A.L.克鲁伯和克赖德·克拉克洪1952年发表了著名的《文化——批判性审视概念和定义》。他们通过深入而广泛的引证与研究,竟然列举了自1871年至1951年间的161种关于文化的定义。”^⑤而到目前为止,学术界对于文化的定义已超过

① [美]哈里逊·福尔曼:《来自红色中国的报告》,熊建华译,解放军出版社1985年版。转引自魏本权、汲广运:《沂蒙红色文化资源研究》,山东人民出版社2014年版,第16页。

② [美]G.斯坦因:《红色中国的挑战》,伊吾等译,载孙照海选编《陕甘宁边区见闻史料汇编》(第2册),国家图书馆出版社2010年版。转引自魏本权、汲广运:《沂蒙红色文化资源研究》,山东人民出版社2014年版,第17页。

③④ 张岱年、方克立主编:《中国文化概论》,北京师范大学出版社1994年版,第2页。

⑤ [美]巴拉克·萨莫尼、保拉·赫尔姆斯-艾伯:《美国海军陆战队作战文化》,刘华、徐铖锦译,海潮出版社2012年版,第36页。

1 000 种。但不论何种定义,对文化的理解,可以分为广义和狭义两种。

从广义上来看,所谓“文化”与“文明”同义,指的是人类创造的一切物质文明和精神文明;就狭义而言,所谓“文化”,指的是社会上层建筑中的文学、艺术包括意识形态在内的精神产物。因此,从广义上理解,“‘自然的人化’即是文化,文化的实质性含义是‘人化’或‘人类化’,是人类主体通过社会实践活动,适应、利用、改造自然界客体而逐步实现自身价值观念的过程”^①。实际上,人类的历史就是文化创造的历史,就是自然的人化的历史。而人类有意识地作用于自然界和人类社会的一切活动以及这些活动产生的结果就是文化。“这些活动和结果大体上可以分为三类形态,即物质形态、信息形态、精神形态。”^②例如,自然界的物质本身不是文化,但是只要经过人为的加工和改造,哪怕是最为简单的,它也会体现出文化的所有形态。比如说,人们发现的人类早期旧石器时代和新石器时代的器物,器物本身表现为物质形态的文化,而依附在器物上的艺术素材等就表现为信息形态的文化,而内含于器物制造过程中的感知认知、智慧、思想、意志等则是精神形态文化。

我们将上述“红色”和“文化”两个概念进行融合,排除“国际化”因素,就是我们所说的“红色文化”。那么,什么是“红色文化”呢?简而言之,“红色文化”指的是中国共产党领导中国军民为实现中华民族伟大复兴所进行的伟大革命活动及其结果,这种活动和多种形态的结果就是“红色文化”。

对以上相关概念——“大别山”“文化”“红色文化”等地域概念和文化概念进行综合融通,我们就可以对大别山红色文化进行清晰的界定。那么,什么是“大别山红色文化”呢?所谓“大别山红色文化”,就是指新民主主义革命时期,大别山区这一特定范围内的共产党人和广大军民在中国共产党的领导下,为了民族独立、人民解放,在推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义的长期革命斗争中,以鲜血和生命相搏,所展开的一切革命活动及其结果。这种活动和结果即为大别山红色文化。

和文化的形态一样,大别山红色文化的表现形态亦可具体地划分为三大类,即物质、信息、精神三种类型。其中,“物质类”的大别山红色文化主要是指有形的实物形态的红色文化,如大别山区的革命遗迹、旧址、故居、器

① 魏本权、陈敬:《红色资源学视野下的临沂红色文化及其产业开发》,《井冈山大学学报(社会科学版)》2011年第1期。

② 张泰城:《论红色文化资源的分类》,《井冈山干部学院学报》2017年第4期。

物、纪念碑、纪念馆、纪念堂等；“信息类”的大别山红色文化主要是指以信息形态存在的红色文化，如与大别山区革命斗争相关的文献、标语、图片、歌曲、影像等；“精神类”的大别山红色文化主要是指无形的意识形态的红色文化，包括大别山区革命斗争过程中形成的思想理论、观念观点、精神意志、理想信念、伦理道德、情感情操、价值观念等。

第二节 大别山红色文化的形成发展

大别山红色文化，是指新民主主义革命时期大别山区军民在中国共产党领导下进行的革命活动及其结果。它生成于大别山区独特的自然环境和社会历史条件之中，并经历了一个较长的历史时期。

一、大别山红色文化的形成条件

（一）大别山红色文化形成的自然条件

大别山地区地跨 30 多个市县，近 5 万平方千米，有着独特的自然条件，其地域特点对于中国共产党领导广大军民开展革命活动极为有利，为大别山红色文化的生成提供了难得的自然环境。

大别山地区，山高林密、地势险要，山区的平均海拔都在 1 500 米以上，有白马尖、天堂寨、木兰山、天台山、大悟山、大雾山等 90 余座山峰，地势险要；这里河流众多，除长江、淮河以外，“有淠河、白河、蕲水、倒水、举水、巴水、淝水、沐水等河流和湖泊星罗棋布，河流湖泊交错，水系发达，呈网状分布，彼此之间易于联系，也便于隐蔽；大别山区丘陵地带较多，高低起伏，谷宽丘广。这样的地域特点客观上为中国共产党领导的革命活动创造了前提条件——当革命力量弱小时，这里有交通偏僻、官难遥制、山高林密、地势险要、易守难攻的有利地形做掩护，同时也为革命力量的发展壮大提供重要条件——当革命力量逐步壮大时，为之提供与之相适应的较大发展空间和回旋余地。”^①由于有这样的自然条件，革命力量在大别山区活动，进可以攻，退可以守，还可以藏。大别山地区战略地位也非常重要，革命力量以此为据点，还可以造成“南断长江，西控平汉，威逼武汉，震惊南京”的攻击性态势，从根本上动摇国民党的统治。

同时，这里的丘陵地带，气候温和，雨水充沛，日照充足，又为农业生产

^① 王制军：《大别山区红色历史资源开展研究》，华中师范大学硕士论文，2008 年 5 月 1 日。

提供了良好的水热条件。因而,这一地区物产丰富,盛产水稻、小麦、豆类、玉米、薯类等粮食作物;经济作物则有棉花、花生、板栗、烟叶、茶叶、油菜籽、芝麻、桐油、药材等。山区矿产资源丰富,有铁、煤、铜、硫磺、磷、石棉、铅锌等,还有大量的野生动物。河流湖泊盛产鱼虾、藕菱等。所有这些,为开展革命活动提供了基本的生存发展条件。

要革命,还需要众多的能参与革命活动的人力资源。当时的大别山区,自给自足的自然经济占主要地位,居民90%以上从事农业。广大农民为了生存,经年累月、持续不断地向恶劣的自然界开战,在艰苦的环境中,他们经过磨炼,形成了勤劳、勇敢、忠厚、直爽的性格。在大别山区不仅男人参加生产劳动,妇女也普遍参加农事活动,她们能纺能织,能播能种,能挑能扛,样样都会,不亚于男人。因此,当许多男人参军上前线时,妇女照样能把农业生产搞上去,许多地方甚至妇女成为主要劳动力。这是大别山区在人力资源方面的一个突出的特点和优点。

(二) 大别山红色文化形成的社会历史条件

大别山红色文化的形成还有其深厚的社会根源。进入近代以后,和全国其他地区一样,大别山区的广大民众深受帝国主义、封建主义的残酷压迫,处境极为艰难,生活极为窘困,占人口总数不到10%的地主却占有了70%~80%的土地;地租剥削很重,一般占到亩产量的一半以上,甚至有的高达70%~80%。以当时的黄安县(现湖北红安的旧称)为例,据《红安县革命史》记载,土地革命战争时期,“黄安县全县地主阶级的土地占50%以上,富农的土地占10%,祖田占10%,庙田占5%,四项合计占75%,农民的土地只占25%,雇农没有土地。地主利用占有的土地残酷剥削农民,其征收的地租一般都占亩产量的60%~70%,有的高达80%以上。”^①不仅如此,每年在收获庄稼之前,地主还要佃户大办酒席招待,称为“吃新”;每逢新谷登场、家禽上市,还要佃户送新米、新麦和家禽等,称为“尝新”。此外,农民租种地主的土地须先交纳一定数量的押金(又叫羈庄费、贷头钱),其金额一般占买田价款的1/6;还要承担无偿劳役,地主逢年过节、红白喜事、修建庄园,都强迫佃户无偿地提供劳力,至于平时要佃户出的杂役名目有十多种。高利贷盘剥更是惊人,每逢春夏青黄不接之际,地主向农民放贷,春借秋还,加利三成到五成(30%~50%),甚至高达八成(80%)。^②以当时的黄安县为例,“一般

^① 红安县委志编纂委员会编:《红安县志》,上海人民出版社1992年版,第77页。

^② 中共六安地委党史工作委员会编:《皖西革命史(1919—1949)》,安徽人民出版社1987年版,第8—9页。