



文艺复兴的序幕

达·芬奇

米开朗琪罗

伽利略与科学进展

地理大发现

航海家开辟新航路



漫画世界史

写给孩子的

文艺复兴与大航海

李征 / 主编



著名漫画家

蔡志忠推荐



天地出版社 | TIANDI PRESS

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

winshare 文轩

新天地童书
Tiandi Kids

博阅文化

半小时纵览千年历史 一套书通晓中外大事



383 篇文字史料勾勒世界历史脉络 2500 页漫画再现人类文明历程

这是一套介绍世界历史的普及读物。它没有用传统意义上的文字记录历史，而是用鲜活的画面解读历史，用一种简单轻松而不失真性的方式让大家走进历史。权威的编写让故事情节更加准确、连贯，可为孩子今后的历史学习打下一定的基础。

——中国社会科学院世界史研究专家**赵文洪**

想要培养一个人的格局，就需要更广阔的视野。在世界历史的海洋里徜徉，需要一种有趣的方式。让喜欢故事和图画的读者爱上历史，变得广博、有趣，阅读“写给孩子的漫画世界史”系列或许是一个不错的途径。

——湖南师范大学历史文化学院副教授、硕士生导师**彭丽华**

弗兰西斯·培根曾经说过“读史可以使人明智”。这套书用图文并茂的方式，引领小读者在上下五千年历史中探寻英雄人物，了解那些惊心动魄的故事，培养独立思考的能力。

——中华炎黄文化研究会土司文化专业委员会理事**胡宝亮**

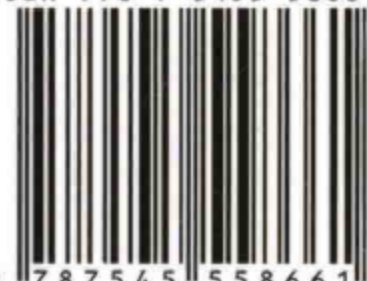


绿色印刷产品



上架建议：漫画 / 历史

ISBN 978-7-5455-5866-1



9 787545 558661 >

定价：35.00元

写给
孩子的

漫画世界史

文艺复兴与大航海

李征 / 主编



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

文艺复兴与大航海 / 李征主编. — 成都: 天地出版社, 2021.3 (2021.4重印)
(写给孩子的漫画世界史)
ISBN 978-7-5455-5866-1

I. ①文… II. ①李… III. ①文艺复兴—历史—欧洲—少儿读物②航海—交通运输史—世界—少儿读物 IV. ①K503-49②F551.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第142322号

XIE GEI HAIZI DE MANHUA SHIJIERSHI

写给孩子的漫画世界史

WENYI FUXING YU DAHANGHAI

文艺复兴与大航海

出品人 杨政
主 编 李征
总策划 陈德 戴迪玲
特约策划 漫阅文化
策划编辑 杨柳
责任编辑 刘静
漫画编辑 杨海燕 农燕
特约编辑 王怡 匡可云 赖丹 黄茜雯 郭朝晖 徐琳 杨小明
漫画绘制 韩峰 刘雷 易痕
营销编辑 李倩雯 吴咚
装帧设计 谭启平 刘黎炜 王闪闪
责任印制 刘元

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
(北京市方庄芳群园3区3号 邮政编码: 100078)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
电子邮箱 tianditg@163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
版 次 2021年3月第1版
印 次 2021年4月第2次印刷
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 11
字 数 220千字
定 价 35.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-5866-1

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (营销中心)

如有印装错误, 请与本社联系调换。

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

写在前面的话

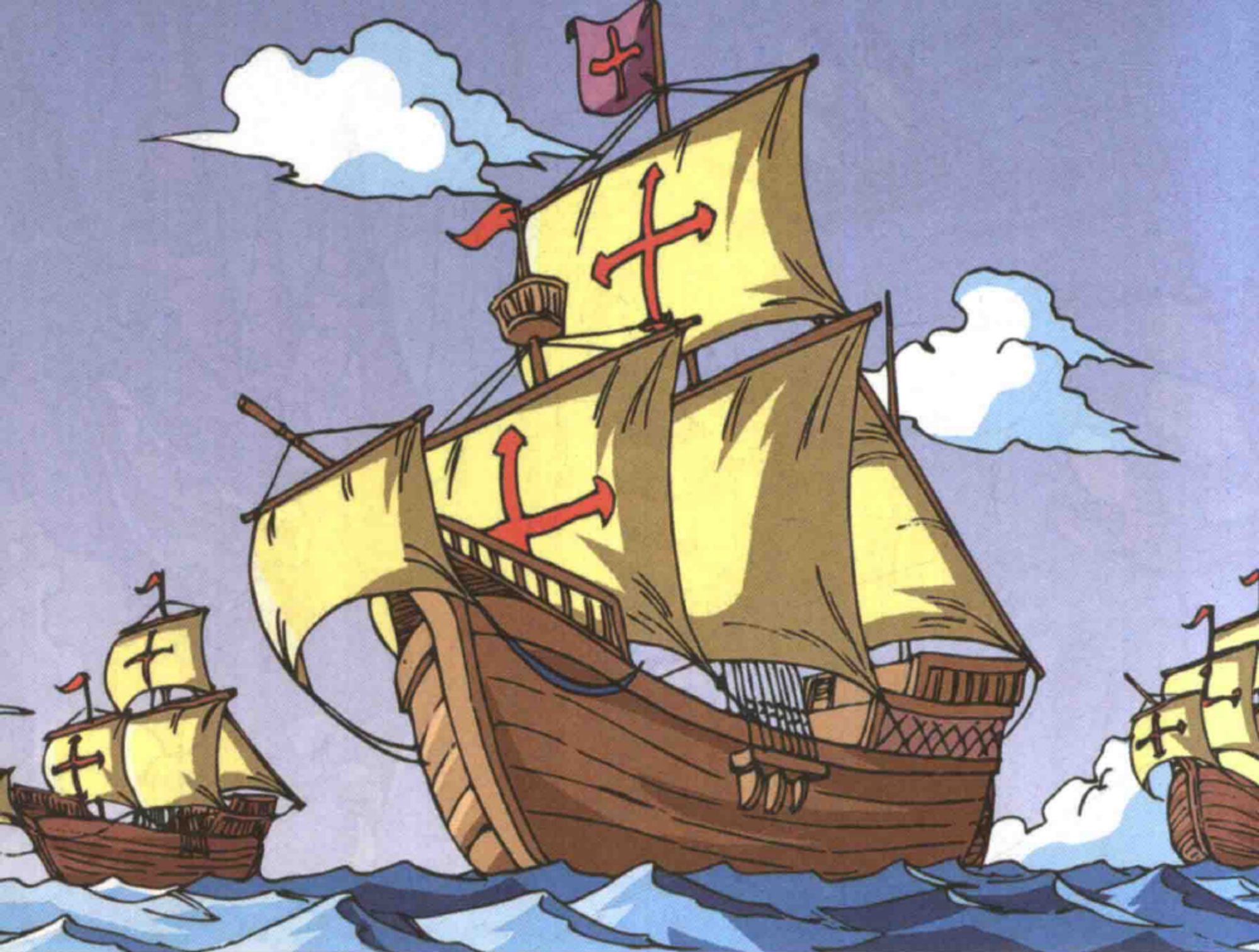
14世纪到16世纪，西欧开始从中世纪向近代过渡。早在13世纪末，意大利的一些先进知识分子便掀起了一场思想解放运动。这场运动因为打着复兴古代希腊、罗马文化的旗号，因而被人们称为“文艺复兴”。文艺复兴的实质是以人文主义冲击宗教神权的束缚，解放人们的思想，在文学和艺术上的创作也与中世纪有所不同。到1500年左右，文艺复兴兴起的理念不仅在意大利取得主流地位，而且在欧洲其他地方也呈现蓬勃的发展趋势。文艺复兴所展现的人文主义精神，其目的是为了创造实实在在的，看得见、摸得着的幸福，它使人们从中世纪的昏睡中醒来，鼓励人们凭着自己的奋斗去实现人生的各种理想。





16世纪，在文艺复兴的推动下，神圣罗马帝国维滕贝格大学神学教授马丁·路德掀起了一场影响深远的宗教改革运动，他向天主教会的黑暗统治发起挑战，通过对《圣经》原典和基督教原始教义进行新的诠释，为新教的创立开辟了道路。这场宗教改革使得欧洲大陆分裂为几支宗教势力，欧洲宗教的大一统局面从此不复存在。

文艺复兴时代被认为是欧洲从黑暗的中世纪走向近代化的分水岭，这一时期通往东方的新航线和美洲大陆被陆续发现。在15世纪以前，各大洲基本上还处在相互隔绝的状态，直到哥伦布发现美洲，达·伽马开辟绕行非洲到达印度的新航路，麦哲伦实现环球航行之后，处于闭塞中的世界各个地区才开始大规模的接触，进而逐渐发展成为一个互动频繁、休戚与共的整体。水手们冒着难以想象的风险闯入了大西洋、印度洋和太平洋水域，将欧洲人的旗帜插遍了他们所到达的每一个角落。人类的活动从此由大陆走向海洋，并且朝向现代世界迈进了一大步。地理大发现给欧洲人带来了无尽的财富，却也给亚、非、拉的人民带来了巨大的灾难。殖民掠夺和侵略活动造成了亚、非、拉国家和地区贫穷落后，无数的殖民地人民被卖去做奴隶，无数的家庭破碎，噩梦连连。

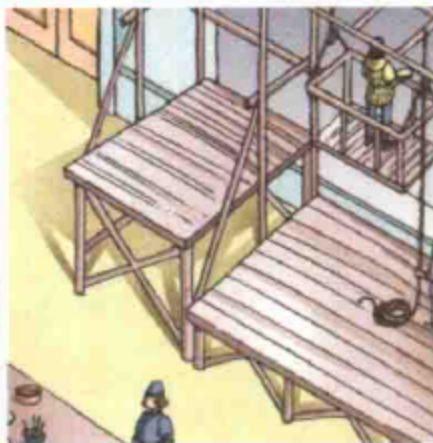


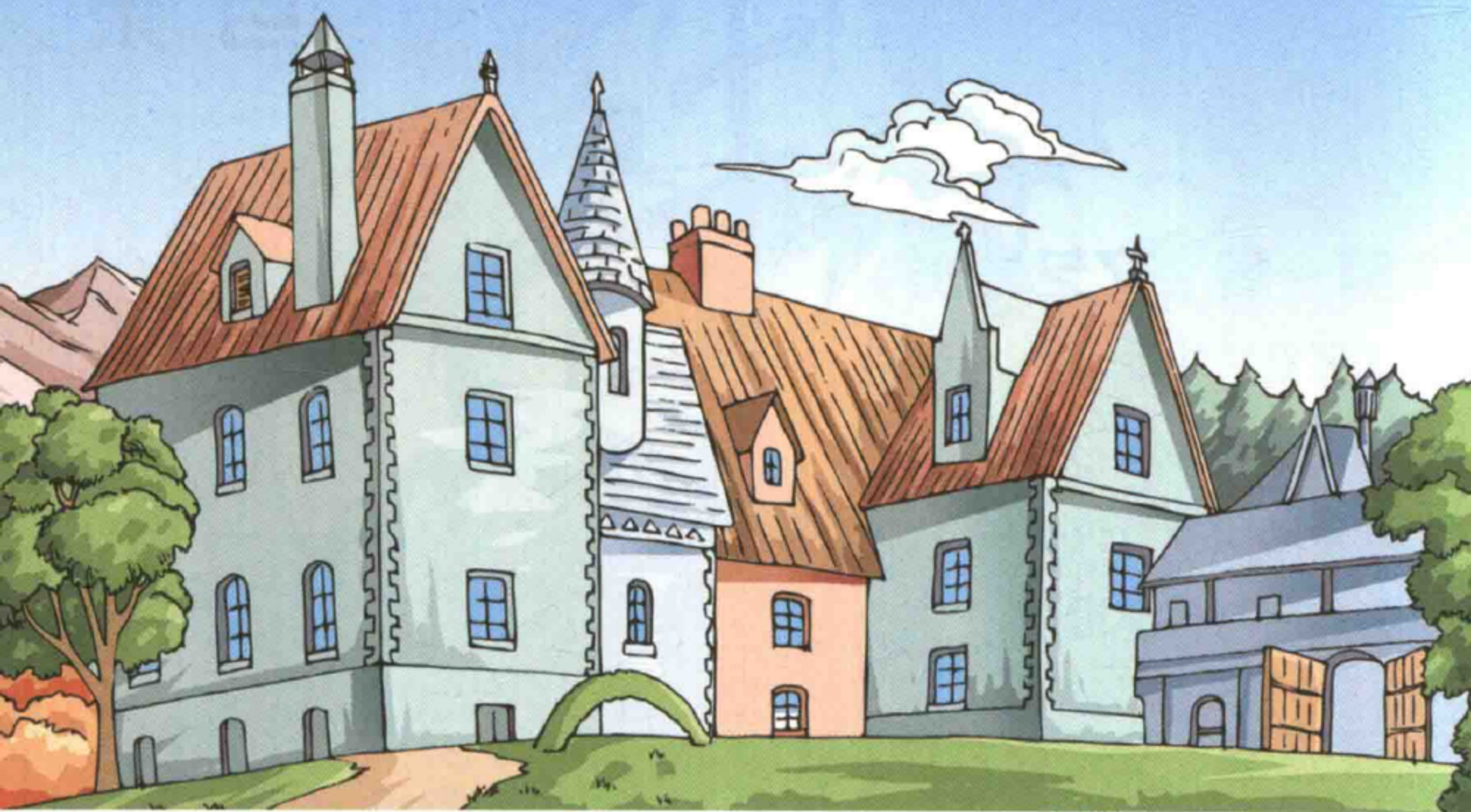
地理大发现以后，欧洲人开始走向海外，他们征服了许许多多的国家，使得欧洲贸易走出了狭小的地中海，进而向更广阔的世界市场挺进，这些大大刺激了工业和商业发展。有了全新的大舞台，工商经贸的活动越来越频繁，生产方式也从原先落后的封建体制向先进的资本主义体制迈进，对世界其他地区的经济发展也产生了一定的影响。

这是一个在世界历史上取得重大进展的时期，欧洲人在文化、经济、宗教等方面发生了大变革，这些给他们带来了生机勃勃的资本主义曙光。而同时代的阿拉伯地区、印度、中国和日本，都还未发生类似的大变化，发展速度也就没有欧洲那样迅速。早在西班牙人和葡萄牙人开始向着世界扬帆起航之前，中国伟大的航海家郑和便率领一支规模宏大的远洋船队向西亚和非洲东海岸出发。郑和及其船队7次下西洋，不仅增进了中国与亚、非国家和地区的了解和友好往来，还开创了西太平洋与印度洋之间的亚非海上交通线，为人类的航海事业做出了伟大的贡献。但是，大航海的开辟，却给全世界带来了开拓性的发展，这是值得我们深思的问题。

目录

第一章 文艺复兴	001
文艺复兴的序幕	002
多才多艺的达·芬奇	008
米开朗琪罗与拉斐尔	034
伽利略与科学进展	054
第二章 宗教改革	071
从伊拉斯谟到马丁·路德	072
《九十五条论纲》	078
宗教改革风暴	089
莱比锡的公开辩论	092





第三章 地理大发现

115

地理大发现的开端

116

航海家开辟新航路

123

阿兹特克与印加帝国

148

大事记

166

写在前面的话

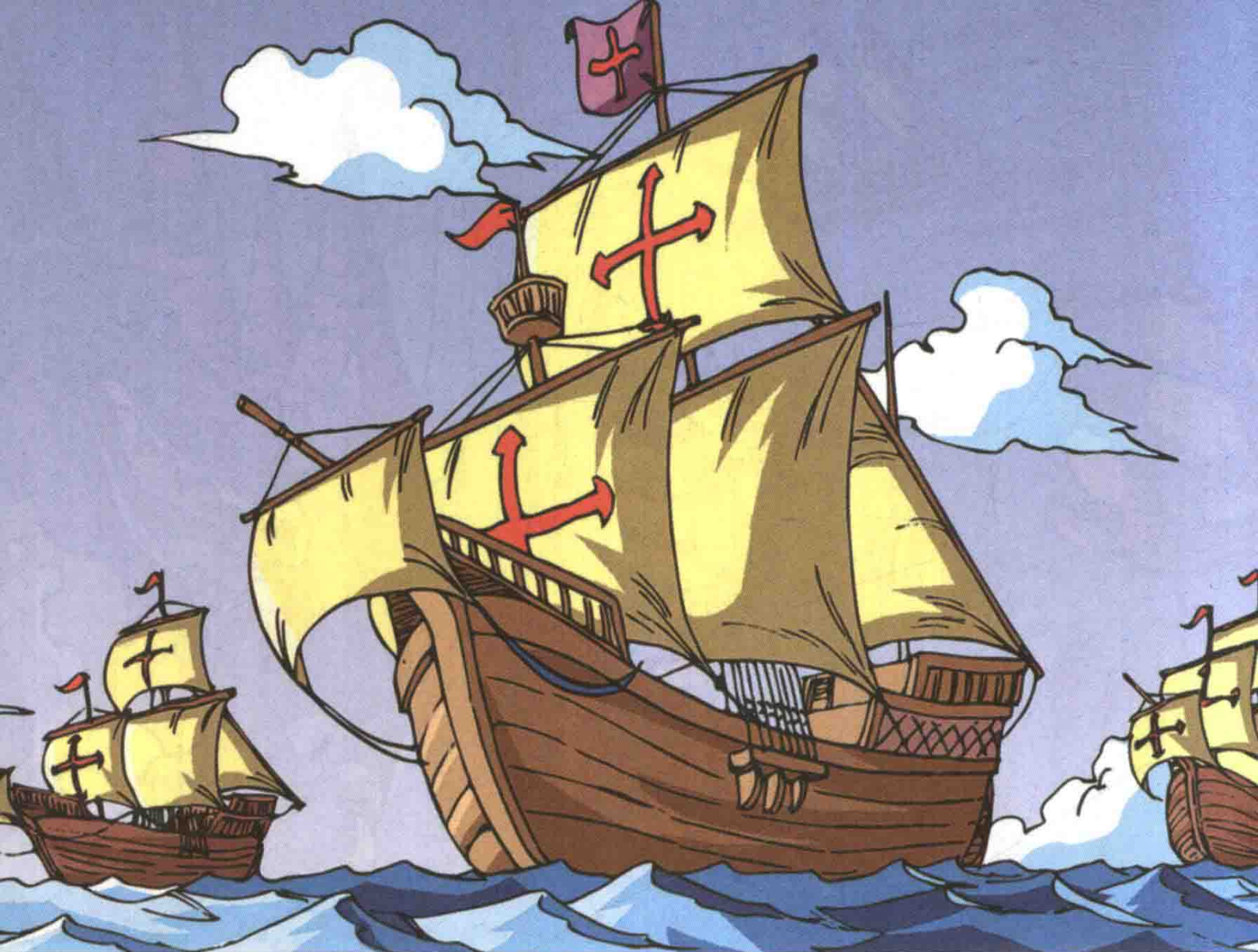
14世纪到16世纪，西欧开始从中世纪向近代过渡。早在13世纪末，意大利的一些先进知识分子便掀起了一场思想解放运动。这场运动因为打着复兴古代希腊、罗马文化的旗号，因而被人们称为“文艺复兴”。文艺复兴的实质是以人文主义冲击宗教神权的束缚，解放人们的思想，在文学和艺术上的创作也与中世纪有所不同。到1500年左右，文艺复兴兴起的理念不仅在意大利取得主流地位，而且在欧洲其他地方也呈现蓬勃的发展趋势。文艺复兴所展现的人文主义精神，其目的是为了创造实实在在的，看得见、摸得着的幸福，它使人们从中世纪的昏睡中醒来，鼓励人们凭着自己的奋斗去实现人生的各种理想。





16世纪，在文艺复兴的推动下，神圣罗马帝国维滕贝格大学神学教授马丁·路德掀起了一场影响深远的宗教改革运动，他向天主教会的黑暗统治发起挑战，通过对《圣经》原典和基督教原始教义进行新的诠释，为新教的创立开辟了道路。这场宗教改革使得欧洲大陆分裂为几支宗教势力，欧洲宗教的大一统局面从此不复存在。

文艺复兴时代被认为是欧洲从黑暗的中世纪走向近代化的分水岭，这一时期通往东方的新航线和美洲大陆被陆续发现。在15世纪以前，各大洲基本上还处在相互隔绝的状态，直到哥伦布发现美洲，达·伽马开辟绕行非洲到达印度的新航路，麦哲伦实现环球航行之后，处于闭塞中的世界各个地区才开始大规模的接触，进而逐渐发展成为一个互动频繁、休戚与共的整体。水手们冒着难以想象的风险闯入了大西洋、印度洋和太平洋水域，将欧洲人的旗帜插遍了他们所到达的每一个角落。人类的活动从此由大陆走向海洋，并且朝向现代世界迈进了一大步。地理大发现给欧洲人带来了无尽的财富，却也给亚、非、拉的人民带来了巨大的灾难。殖民掠夺和侵略活动造成了亚、非、拉国家和地区贫穷落后，无数的殖民地人民被卖去做奴隶，无数的家庭破碎，噩梦连连。

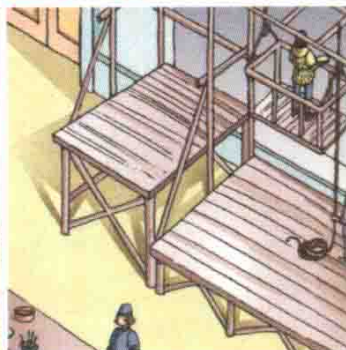
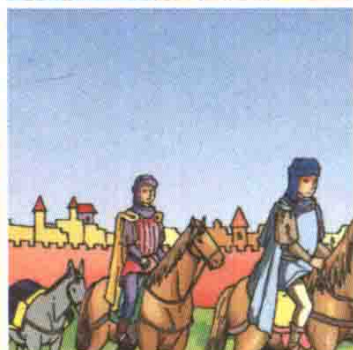


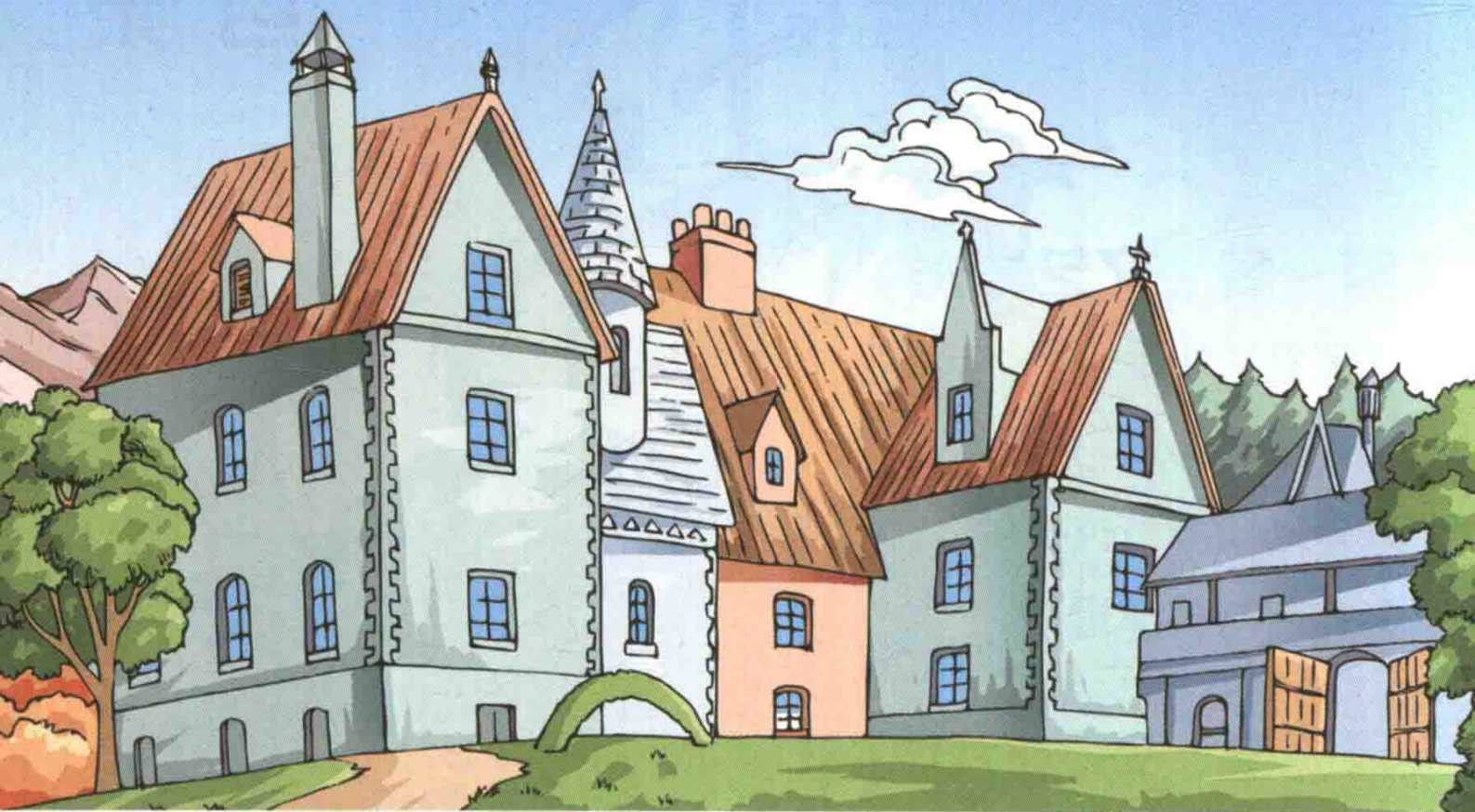
地理大发现以后，欧洲人开始走向海外，他们征服了许许多多的国家，使得欧洲贸易走出了狭小的地中海，进而向更广阔的世界市场挺进，这大大刺激了工业和商业发展。有了全新的大舞台，工商经贸的活动越来越频繁，生产方式也从原先落后的封建体制向先进的资本主义体制迈进，对世界其他地区的经济发展也产生了一定的影响。

这是一个在世界历史上取得重大进展的时期，欧洲人在文化、经济、宗教等方面发生了大变革，这些给他们带来了生机勃勃的资本主义曙光。而同时代的阿拉伯地区、印度、中国和日本，都还未发生类似的大变化，发展速度也就没有欧洲那样迅速。早在西班牙人和葡萄牙人开始向着世界扬帆起航之前，中国伟大的航海家郑和便率领一支规模宏大的远洋船队向西亚和非洲东海岸出发。郑和及其船队7次下西洋，不仅增进了中国与亚、非国家和地区的了解和友好往来，还开创了西太平洋与印度洋之间的亚非海上交通线，为人类的航海事业做出了伟大的贡献。但是，大航海的开辟，却给全世界带来了开拓性的发展，这是值得我们深思的问题。

目录

第一章 文艺复兴	001
文艺复兴的序幕	002
多才多艺的达·芬奇	008
米开朗琪罗与拉斐尔	034
伽利略与科学进展	054
第二章 宗教改革	071
从伊拉斯谟到马丁·路德	072
《九十五条论纲》	078
宗教改革风暴	089
莱比锡的公开辩论	092





第三章 地理大发现	115
地理大发现的开端	116
航海家开辟新航路	123
阿兹特克与印加帝国	148
大事记	166

文艺复兴

文艺复兴的序幕

从14世纪到17世纪，欧洲发生了一场文化运动。

多才多艺的达·芬奇

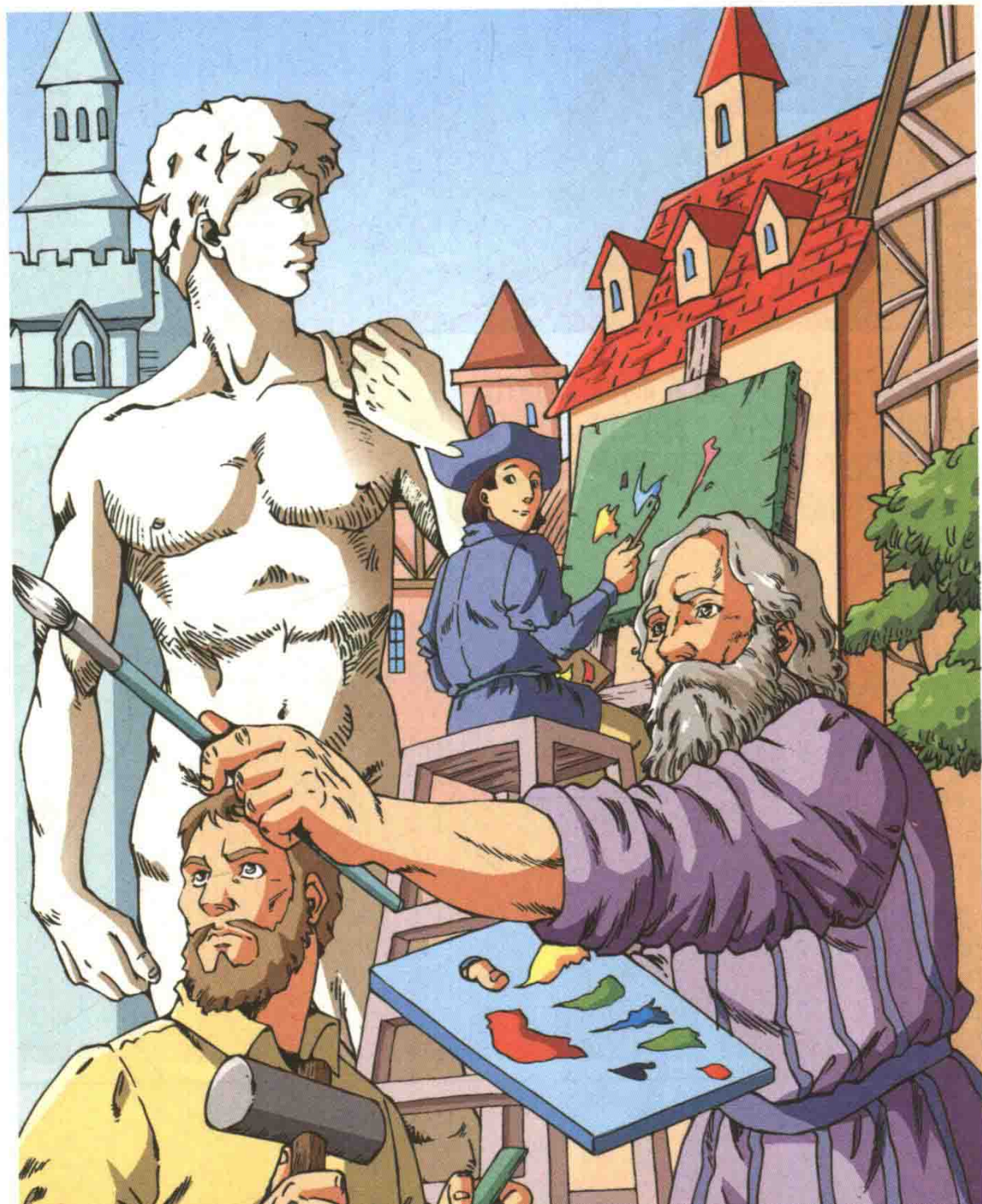
达·芬奇以其非凡的天赋和智慧成为文艺复兴时期最耀眼的明星。

米开朗琪罗与拉斐尔

米开朗琪罗和拉斐尔在文艺复兴中同样表现出色。

伽利略与科学进展

文艺复兴时期，哥白尼、伽利略等人对宇宙和世界的研究取得了前所未有的突破性进展。



文艺复兴的序幕

15世纪中叶，英法百年战争终于结束了，欧洲迎来了新的时代。

意大利的
威尼斯港



十字军东征后，意大利许多城市与东方伊斯兰国家来往，频繁地进行贸易，各都市的商业十分繁荣，商人逐渐拥有了强大的权势。

意大利佛罗伦萨的维奇奥古桥，建于14世纪，桥上有很多商店。



