

JIAOSHI XUEXI
XIN SHENGTAI

魏澜◎主编

教师学习 新生态

构建新课例研究工作坊的 探索与实践

喻之以理 引领式场域营造
水乳交融 浸润式学科德育
微言大义 探微式课堂观察
循循善诱 参与式智慧分享
望闻问切 量表式科学诊断
有的放矢 靶向式聚焦素养



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

JIAOSHI XUEXI
XIN SHENGTAI

魏澜◎主编

教师学习 新生态

构建新课例研究工作坊的 探索与实践



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师学习新生态：构建新课例研究工作坊的探索与实践 / 魏澜主编. — 上海：上海社会科学院出版社，2024

ISBN 978-7-5520-4342-6

I. ①教… II. ①魏… III. ①中学教育—教育研究
IV. ①G632.0

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2024)第 054332 号

教师学习新生态——构建新课例研究工作坊的探索与实践

主 编：魏 澜

责任编辑：路 晓

封面设计：徐 蓉

出版发行：上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315947 销售热线 021-53063735

<https://cbs.sass.org.cn> E-mail:sassp@sassp.cn

照 排：上海碧悦制版有限公司

印 刷：上海龙腾印务有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：19.5

插 页：2

字 数：360 千

版 次：2024 年 4 月第 1 版 2024 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-4342-6/G · 1307

定价：98.00 元

版权所有 翻印必究

前言 教师学习新生态

上海市建平实验中学“新课例研究工作坊”是一个弹性灵活的跨教龄、跨学科、跨年级、跨领域的教师学习共同体,由自上而下的行政指定改为教研组推荐与自主报名相结合,还融入了大学教授、科研人员的深度参与和共同研究,学习对象不断拓展,涵盖了跨领域、多视角的审视与反思,实现了学习成员的创新。

工作坊成员在了解理论知识和学术发展前沿动态的基础上,立足课堂主阵地、植根教学主渠道,精当确定教学内容、精准规划教学目标、精细设计教学流程、精心建构教学评价,以期推进新课程标准和新课程方案落地。工作坊的学习来源于自我发展的内部驱动,立足于工作场域的问题需求,植根于教育实践的真实体验,适用于不同情境的理论运用,持续于探究互动的协同构建,优化于研究工具的迭代升级,成熟于实践经验的提取凝练,辐射于教育成果的传播表达,实现了学习内容的创新。

课例研究以浸润式的深度观察、参与式的专业倾听、量表式的科学诊断、“靶向”式的切实改进,深入探究学生学习行为背后的原因,展开学习行为的数据追踪、重点行为的切片深描。在教育现场聚焦课堂互动中的隐藏信息,不仅在科学测评上下功夫,也深入质性研究领域,指向了学生关键能力、必备品格与正确价值观的发展,通过数据支持和现象描述讲好专业故事,实现了学习方式的创新。

本书以“新课例研究工作坊”不同学科、不同类型教师的课例和论文呈现出上海市建平实验中学“教师校本学习”的探索与实践。教师们融合教育理论学习与课堂教学实践,演进研究方法并更新研究工具,贯通经验反思性学习与研究驱动性学习,逐步实现了基于事实和数据的课堂结构创新和教研模式优化,促进了教育科研日常化、默会知识显性化、实践智慧结构化,推动了不同群体教师专业交往的互动、融合与贯通,形成了传递、反哺与互促的教师学习生态。

上海市建平实验中学党总支书记兼校长 魏 澜

序 一

起初,我是怀着忐忑的心情参与“德智融合”课例研究工作坊的。

忐忑是因为,“德智融合”是人民教育家于漪老师的思想结晶,是一个崇高的教育理想。通过课例研究,能够描绘出这一理想在课堂上的真实样态吗?通过教师学习共同体,是否能够接近这一理想——如果无法全然实现的话?忐忑也是因为,尽管一直抱有天真的信念,认为“研究型实践者”是教师最充盈的状态,也乐于将自己手头那点课堂研究的小技艺分享给教师,但真到了“授人以渔”的时刻,怀疑压过了期待:教师有时间做这样的研究吗?他们哪有精力?即使有,他们为什么要把宝贵的精力放在“做研究”这种事情上?即使应该要做研究,我所擅长的方法是最适合他们的吗?

就是在这种忐忑中,我来到了建平实验中学,成为工作坊的一员。从最开始的理论共读,到关于论文写作的交流,再到课例的观摩、分析与研讨。短短不到一年的时间,就我所经历过的时刻而言,有线上,也有线下;有白天,也有夜晚;有课堂,也有会议室;有三两促膝,也有高朋满座。可以想象,我没有经历过的时刻,只会更多、更丰富。最终,所有的探索,汇成了这部作品。

这部成果集分为六个板块。就我的理解而言,第一、二板块是基础,以高站位建构了“德智融合”和“教师学习”这两个核心的主题;第三、四、五板块是专题,分别从课堂观察、学习诊断和互动参与的维度,展现了工作坊的成果;第六部分回到目的本身,讨论了工作坊和素养培育之间的关系。纵览全书,我认为最大的亮点在于“理论”和“证据”。“理论”是指,成果集的很多作者都在有意识地运用各种理论(如自我决定理论、情境学习理论、合作学习理论等)来指导自己的研究和论述。“证据”是指,这些作者逐渐摆脱了“自说自话”,开始有意识地为他们的观点建构、组织和呈现证据——无论是课堂片段的话语分析、观察量表的分析、问卷数据的分析,还是其他的形式。在我看来,这两点恰恰是教师学习的关键。魏澜校长在书中提到“互喻文化”,视其为工作坊的核心特点,我觉得十分精准。何以“互喻”?我觉得,尊重理论,重视证据,从而让教师的教学研究始于课例、超越课例,基于经验、超越经验,这或许就是建平实验中学形成“互喻文化”的法宝。

品读这些作品,我常常想到一个瞬间。那是在我们的工作坊进入炽热阶段的时

候,所有成员齐聚一堂,共同分析孙伟菁老师的语文课。那天发言的多是年轻教师。他们有的用高阶的统计分析,有的用自动化的话语分析,从不同的维度剖析孙老师的课,令我大开眼界。而在最后一个环节,自由发言的时刻,有一位略年长的教师站起来说:“谢谢这个工作坊,让我这样一个年纪很大的教师也能这么投入地参与其中,并有所收获。”(大意)那一刻,我有些恍惚,因为在我有限的经验里,这样的“客套话”即便出现,也应该是出自一位年轻教师之口,出自一个“专家说,新手听”的场合。而那位资深的教师说出这句话,现场似乎没有人觉得奇怪,反而都深受触动。我觉得,魏澜校长所说的“互喻文化”,在这一刻得到了明晰的体现。进而,如果说教师的学习和发展也须“德智融合”的话,这一刻就是融合的证明。

有幸参与和见证这样的时刻。

华东师范大学课程与教学研究所副所长 肖思汉

序二 感悟·心语

近年来,上海市建平实验中学在魏澜校长的带领下,以研讨学习、教学展示、教研活动、课题申报、课例研究为抓手,为新时代教师队伍专业发展贡献了高质量的建平实验方案和丰富的建平实验经验。

教育的现场在课堂中,育人的现场在学生的生命里。本书作为课例研究工作坊的主要成果,书写了建平实验人深入进行课程改革的壮志豪情和踏实探索的科学态度。学校建设“德智融合”课例研究工作坊,切实推动了于漪教育教学思想的实践转化,更是以科学严谨、求实创新的态度进行课堂教学设计、观察、诊断和改进,探究学生学习行为背后的原因,得益的是教师,恩泽的是莘莘学子。

于漪老师说“一辈子做教师,一辈子学做教师”,教得好首先是学得好。“在教师的字典里没有一个‘够’字”,学而不厌,才能智如泉涌,站稳讲台。参与课例工作坊的老师们认真阅读一本本“磨脑子”的书,夯实教育理论水平,并用理论指导实践。书中所记录的课例都经历了实践的校验,呈现出建平实验中学课堂的美好姿态,师生的生动意态,这都得益于课例工作坊营造的教师学习新生态。教师相互启发,相互激励,和谐向上,这种一以贯之的学习精神、一丝不苟的学习态度、持之以恒的学习毅力、启思舒畅的学习氛围,是难能可贵的。

2023年5月,于漪老师为课例工作坊题名,“德智融合”也成了工作坊首期的研修选题。为什么要聚焦“德智融合”?今日的新课程改革,从知识为本转向素养为本,素养为本说到底就是要培养全面发展的人。于漪老师早在20世纪60年代就提出“要胸中有书,目中有人”,70年代提出既“教文”又“育人”,80年代提出语文教学内容要融知识传授、能力培养、智力发展、思想情操陶冶于一炉,90年代初提出培养“现代人素质”,90年代中期提出“弘扬人文、改革弊端”,世纪之交提出“教育要树魂立根”,教学要“德智融合”。这构成了一部中小学阶段对全面育人体系构建的探索史,追求融会贯通的综合育人效应。建平实验中学的“德智融合”课例工作坊的可贵之处,不仅是通过“真学”来将于漪老师的“德智融合”思想升格成提升教师教育理论与实践水平的真实力量,更重要的是深耕课堂,学到了于漪老师的求索精神、治学态度、知行合一的实践品格。

作为勇于探寻教师学习创新的尝试,祝愿建平实验中学在实践探索中,不断寻

求提高教师教育教学质量的规律性的认识,形成正确的教育价值理念和有效的学习方法,不仅使本校教师深受其益,也能给教育同行以启迪与参照。

于漪教育教学思想研究中心研究规划部副主任 黄 音

目录

前言 教师学习新生态	魏 澜	1
序一	肖思汉	3
序二 感悟·心语	黄 音	5
第一章 喻之以理:引领式场域营造		1
“三喻文化”视域下支持教师校本学习的机制构建		
——以上海市建平实验中学“课例研究工作坊”的探索与实践为例	魏 澜	3
第二章 水乳交融:浸润式学科德育		17
“德智融合”视域下的初中道德与法治单元教学设计研究		
——以统编版《道德与法治》六年级第二单元《友谊的天空》为例	翟厚耀	19
“德智融合”视域下革命传统题材的文本价值和教学策略探究		
——以《十六年前的回忆》为例	曹雪梅	25
初中体育大单元教学的“德智融合”策略研究	蔡祺颖	35
“德智融合”视域下初中古诗文群文阅读策略研究	周丽君	42
基于“德智融合”的初中历史教学实践与反思		
——以《鸦片战争》教学为例	方亦元	49
依托“双线组元”探索写作的“德智融合”		
——以统编语文教材预备年级第二学期为例	王奕敏	54
第三章 微言大义:探微式课堂观察		65
克服初中生耐力跑恐惧心理的策略研究	顾新华	67

初中语文情境化教学探究		
——以《伟大的悲剧》教学设计为例	谢佳佳	74
初中语文预习单设计研究	董玉玮	82
在初中文言文教学互动中落实德育价值		
——以《狼》课堂互动分析为例	蒋卓汝	89
浅谈德智融合背景下初中生地理实践力的培养	叶 彬	95
“德智融合”视域下初中化学情境教学的实践研究		
——以《石灰石 钟乳石》一课情境设计为例	唐 倩	104
以“德智融合”为导向的初中地理课堂设计		
——以沪教版《南美巨人——巴西》为例	程雯雯	116
第四章 循循善诱：参与式智慧分享		125
“德智融合”观心理 冰山理论看自己		
——以“解救‘冰冰’行动”为例	史 斐	127
“德智融合”视域下初中语文教学小组合作的策略探寻	吴 非	133
创设语文学习情境的误区及修正	戴 熙	138
基于情境学习理论的初中美术协作式教学活动设计	弓新丹	143
写好文章 学做真人		
——“德智融合”视域下的单元作文教学设计反思	何歆敏	153
生生高效互动 堂堂素养生成	李宴雨	161
构建初中生命科学课堂学习共同体的教学策略研究		
——以《人体的性状和遗传现象》一课为例	李玉娟	166
小组合作对初中数学学习动力的影响		
——以一次函数的教学设计为例	乐 凯	173
第五章 望闻问切：量表式科学诊断		181
“德智融合”视角下提升初中生的化学定量思维能力		
——以《饱和溶液与不饱和溶液》的教学实践为例	施嘉蕾	183

德智融合视域下集体探究学习策略研究	曹 晶	192
基于“德智融合”视域下初中民族音乐的教学策略研究 ——以《龙腾虎跃》一课为例	郎紫阳	203
跨学科概念的教学策略研究 ——以《电力》单元中“系统与模型”的教学实践为例	沙红春	217
第六章 有的放矢:靶向式聚焦素养		229
浅谈初中数学教学中的分层教学理念	未莹莹	231
HPM 视角下的初中数学德智融合路径研究 ——以《字母表示数》的教学为例	王温馨	237
从多元化角度探索几何中的“德智融合” ——以沪教版八年级第一学期数学教材为例	夏 天	247
核心素养下初中英语分层作业的设计与实施 ——以牛津英语七年级上册 Unit 5 Writing 板块为例	石 越	254
新课标背景下初中花样跳绳大单元设计的实践研究	陆雨晨	262
HPM 视角下初中数学单元作业设计探索 ——以《分式方程和无理方程》单元作业设计为例	薛绮霞	269
核心素养导向的初中道德与法治课程教学评价策略的探究 ——以六年级《学习新天地》一课的评价为例	杨旭纓	278
在文本细读中品味散文典型人物形象塑造的审美价值	张 璐	285
指向核心素养发展的学习活动设计 ——以《孙权劝学》为例反思活动设计的作用	马 娜	289
后 记		297

第一章

喻之以理：引领式场域营造

玛格利特·米德将社会文化划分为三种形态：前喻文化、同喻文化和后喻文化，倡导一代与另一代之间相互学习。课例研究工作坊以弹性灵活的跨教龄、跨学科、跨年级、跨领域的教师学习共同体为主，经多轮研究实践构建了教师学习的三大支持机制：教育理论学习与课堂教学实践的融合机制、研究方法演进与研究工具适应性的更新机制、实践经验梳理与学术成果提炼的贯通机制，促进教育科研日常化、默会知识显性化、实践智慧结构化，推动不同群体教师专业交往的互动、融合与贯通，形成传递、反哺与互促的教师学习生态。



“三喻文化”视域下支持教师校本学习的机制构建

——以上海市建平实验中学“课例研究工作坊”的探索与实践为例^①

魏 澜

【摘要】“三喻文化”理论视域下的上海市建平实验中学“课例研究工作坊”的探索与实践,结合本校教师的类型构成和发展现状的分析,以弹性灵活的跨教龄、跨学科、跨年级、跨领域的教师学习共同体为主,经多轮研究实践构建了教师学习的三大支持机制:教育理论学习与课堂教学实践的融合机制、研究方法演进与研究工具适应性的更新机制、实践经验梳理与学术成果提炼的贯通机制,促进教育科研日常化、默会知识显性化、实践智慧结构化,推动不同群体教师专业交往的互动、融合与贯通,形成传递、反哺与互促的教师学习生态。不仅为学校的高站位持续发展聚力蓄势,同时为教师的高质量教育人生铺路赋能,也是以为每一个学生的恒久幸福人生奠基为宗旨和归宿。

【关键词】教师学习;机制构建;课例研究

一、研究问题

1. 教师学习的时代内涵与战略价值

《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》指出:“百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。教师承担着传播知识、传播思想、传播真理的历史使命,肩负着塑造灵魂、塑造生命、塑造人的时代重任,是教育发展的第一资源,是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要基石。因此,兴国必先强师。”^[1]党的二十大报告作出“加快建设高质量教育体系”“培养高素质教师队伍”的战略部署,当前教育改革和政策调整都给教师教书育人能力带来了新挑战。高质量的校本教师学习的新探索,不仅对教师本人的专业成长和境界提升至关重要,也对学校师资队伍整体的系统优化和持续发展意义非凡。

^① 本文是上海市教育科学研究项目2023年度一般课题“指向‘德智融合’的初中生学习行为分析与支持的实证研究”(课题批准号:C2023212)的研究成果。

2. 学校师资的类型构成与发展现状调研分析

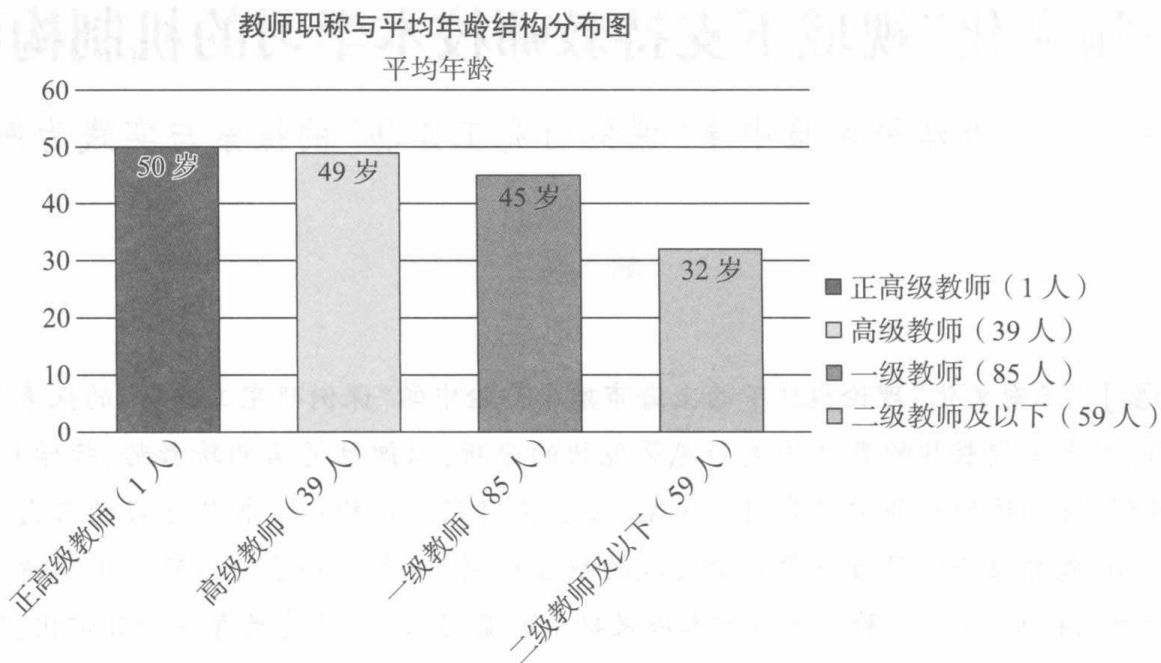


图1 上海市建平实验中学教师职称与平均年龄结构分布图

随着学校外部条件和内部环境的剧变,师资发展也出现了不同层面的分化(见图1):近年来新进教师迅速扩容,0-5年教龄的职初教师占比23%,持硕士研究生学历、学位的教师逾40人;5年内将退休的资深教师占比30%,全校已有40位正高级、高级教师。高学历、高年资、高素质的教师团队是建平实验中学的立校之本和兴校之源,但不同群体的教师发展仍存在以下问题:“芳林新秀”的专业信念和胜任能力有待提升,“资深教师”的职业倦怠和经验固化不容忽视,“中流砥柱”的晋升困境和发展瓶颈需要突破。专家讲座的理念传递和师徒结对的经验输出,行政主导的培训或个人自发的进修,均难以实现不同群体教师专业交往的互动、融合与贯通。“如何推进不同专业发展阶段教师的高质量学习”成为教师校本学习的首要研究问题。不同群体教师都对理论学习持有畏难和排斥心理,课堂反思、课程开发、课题研究的愿力和能力有待提升,教育教学中未能实现高质量、轻负担、可持续质量观的全员践行,教育公平的推进、教学方式的转变和育人路径的多元化已成为新时代教师学习的“刚需”课程。

二、理论依据

1. 教师学习的文献综述和内涵解读

教师学习是在教师工作的真实场域中为尝试新鲜事物而产生的教师间的共事合作。它是一个动态协助、不断探究的过程,其间教师在合作共同体中构建本土知

识;同时,教师对其身份角色,对知识的应用,以及探究理论与实践的关系都有了更为深刻的认识;教师也将从其日常实践中不断学习、合作探究,并不断提升其教师专长。^[2]在当前的时代背景下,系统性、交互性、复杂性、整体性、实践性、差异性等都是理解教师学习的关键词,日常化、校本化、团队化、高科技化等成为教师学习实践的发展趋势。真实服务于差异化和个性化的教师,应该是促进教师学习,实现高质量教师专业发展和教师队伍建设的起点。^[3]国际组织和教育研究者还强调:教学情境的复杂性、多样性和关系性决定了教师必须进行知识的创造和生产,这才是有效教学的源头和前提。^[4]

教师学习是教师实现从理念更新到行为变化的持续生长的动力之源,其对教育现代化的作用体现为通过教师作为主体的成长与教师群体的成长促进学校组织变革。^[5]因此,教师学习这一取向强调以下几个元素:来源于自我发展的内部驱动,立足于工作场域的问题需求,植根于教育实践的真实体验,适用于不同情境的理论运用,持续于探究互动的协同构建,优化于研究工具的迭代升级,成熟于实践经验的提取凝练,辐射于教育成果的传播表达。

2. “三喻文化”的三种形态和现实启示

玛格利特·米德将社会文化划分为三种形态(见图2):前喻文化、同喻文化和后喻文化^[6]。“三喻文化”的理论框架常用于分析代际关系,前喻文化是从年长一代向年轻一代传承,年轻者向年长者学习的文化;同喻文化是指同代人相互学习的文化;后喻文化是年轻一代向年长一代逆向传递,年长者向年轻者学习的文化。^[7]

教师学习的校本化实施也不可避免地存在着“前喻”“后喻”“同喻”的文化现象。资深教师依靠丰富的教育经验积累成为“前喻主体”;青年教师作为学校的新血和后浪,凭借对新鲜事物的学习优势和对学术前沿的研究强项,无疑成为“后喻主体”;处于相同年龄段的骨干教师之间要相互学习、取长补短,是“互喻主体”(见图3)。

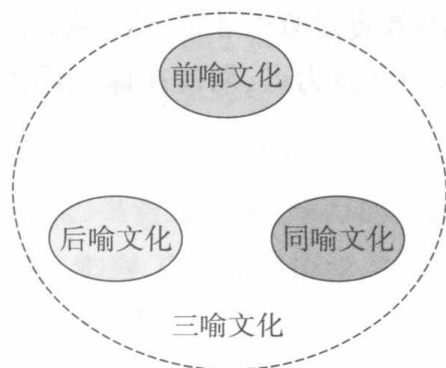


图2 玛格利特·米德的“三喻文化”理论

但其实人无常师、能者为师,教师学习理应打破年龄、学科、年级的禁锢,彼此借鉴、共同成长,即“互喻文化”。“互喻文化”构建了良好的知识共享机制,能够促使不同教师群体之间在特定环境下组织内相互交流,是实现知识共享、知识创新的过程。

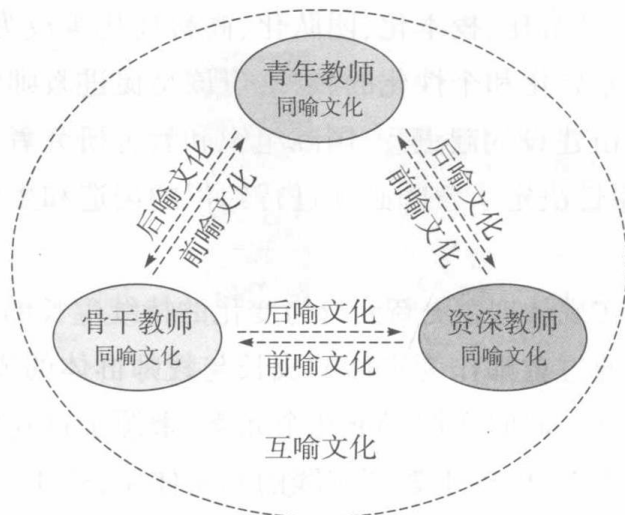


图3 “三喻文化”衍生出的教师学习生态圈模型

综上所述,学校直面教师学习领域目前存在“师资队伍分布不均,互促场域亟待构建;内生动力需要激活,专业素养还要精进”的困境和瓶颈,聚焦“如何推进不同专业发展阶段的教师校本学习?”这一研究问题,展开了体现“三喻文化”特征的“课例研究工作坊”的系列探索。通过诊断教师独特的优势和不足,契合教师真实的诉求和需要,引领不同层次和类型的教师立足课堂的主阵地和主渠道,建构起协同学习的共同体,逐步实现从价值认同、意识培养、理念更新到实践转化的进阶,成为学校支持教师校本学习的必然选择和有力举措。

三、探索教师校本学习的实践机制

为推进学校“德智融合”龙头课题切实落地,促使传统课堂样貌真实改变,引领科研骨干力量茁实发展,保障教育过程公平扎实实现,学校把“德智融合”课例研究工作坊活动的开展作为突破口和发力点,期待在课堂话语互动方式取径的课例研究中探索高质量的教师学习。