



中华先锋人物  
故事汇

# 李登海

玉米高产的魔法师



鞠慧 著

党建读物出版社

接力出版社  
Jieli Publishing House



中华先锋人物  
故事汇



# 李登海

玉米高产的魔法师

LI DENGHAI  
YUMI GAOCHAN DE MOFASHI

鞠慧 著

党建读物出版社



接力出版社  
Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

李登海：玉米高产的魔法师 / 鞠慧著. — 南宁：接力出版社；北京：党建读物出版社，2024.1

(中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇)

ISBN 978-7-5448-8401-3

I. ①李… II. ①鞠… III. ①传记小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 247224 号

## 李登海——玉米高产的魔法师

鞠慧 著

---

责任编辑：涂曼璐 陈耀鲁

责任校对：王 蒙 刘会乔

装帧设计：严 冬 美术编辑：高春雷

出版发行：党建读物出版社 接力出版社

地 址：北京市西城区西长安街 80 号东楼（邮编：100815）

广西南宁市园湖南路 9 号（邮编：530022）

网 址：<http://www.djcb71.com> <http://www.jielibj.com>

电 话：010-65547970/7621

经 销：新华书店

印 刷：北京科信印刷有限公司

2024 年 1 月第 1 版 2024 年 1 月第 1 次印刷

787 毫米 × 1092 毫米 32 开本 5.25 印张 77 千字

印数：00 001—10 000 册 定价：25.00 元

---

### 版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接联系本社调换。

服务电话：010-65545440



## 写给小读者的话

亲爱的小朋友，香甜软糯的玉米，你一定吃过吧？

珍珠般的玉米粒儿，整齐地排列在玉米棒上，一粒紧挨一粒，把玉米棒从上到下包得严严实实。

在几十年前，玉米棒可不是这样的呢。那时的玉米又瘦又小，粒儿长得稀稀拉拉，穗头上大多空着，没有粒儿。好几穗玉米加起来，也没有现在一穗玉米长出的籽粒多。

瘦小缺粒的玉米，是怎么变得又粗又长又饱满的呢？让我们来认识一个人，是他让玉米变了样。

在美丽的山东莱州湾畔，一个叫后邓的小村庄里，有位年轻的农业科研队员，他无意中看到一份

资料：美国农民研究出的玉米品种，亩产量高达一千多公斤<sup>①</sup>。这让他很震惊。

从此，这位年轻的科研队员在心中埋下了一颗梦想的种子——研发玉米高产品种，赶超世界玉米高产纪录。外国人能做到的，中国人也一样能做到！

他深知玉米是一种应用领域很广的农作物，除了是国家重要的粮食作物，关系到人们能不能吃饱饭，还是饲养家禽家畜的优质饲料，更是重要的工业原料。

很多美味的零食，如糖果、麦片、巧克力的生产，都离不开玉米的参与。生产日常生活中必需的酒精、纸浆等，也都有玉米的功劳。玉米被深度加工后，还能用来生产青霉素，制造葡萄糖等药品。

在这位科研队员出生的年代，物资极其匮乏，人们经常食不果腹，他从小就懂得粮食的重要性。

---

① 公斤：重量单位，1公斤等于1千克。——全书脚注均为编者注

他深知，作为关系到国计民生的重要物资，玉米高产的主动权，一定得牢牢掌握在中国人手中。

搞科研需要大量理论做基础。只有初中学历的他，无论白天工作多累，都会在晚上挤时间钻研书本上的知识。

他自建温室大棚，硬生生在山东老家种出了两季玉米。

他和时间赛跑，去海南建试验基地，用一年时间干了三年的活儿。

连续三十多个春节，他选择在海南的试验基地里观察、记录玉米的生长情况，没回老家与年迈的娘团聚。

当突如其来的暴风雨把即将成熟的玉米拦腰折断，他失声痛哭，哭过之后又擦干泪水继续前行。

凭借着坚定的信念和不懈的努力，他几十年如一日，埋头钻研。

经过无数次的失败，他终于发现了紧凑型杂交玉米的高产奥秘，推动我国杂交玉米育种由平展型

向紧凑型转变。

他就像一位让玉米高产的神奇魔法师，将一二百公斤的玉米亩产量，一步步提高到五百公斤、六百公斤、七百公斤、八百公斤，直至一千四百公斤，七次创造我国夏玉米的高产纪录，两次刷新世界夏玉米的高产纪录。

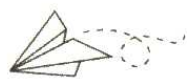
他就是被称为“中国紧凑型杂交玉米之父”的李登海。



# 目 录

写给小读者的话	1
后邓村的万	1
踏着薄冰过王河	9
老榆树，喜鹊窝	15
爬树的秘诀	21
赶庙会	27
你说了“没有”	35
自留地里种地瓜	43
胶皮窝窝头	49
窝棚搭在地头上	55
辣椒饼子豆面饭	61





万真是个好孩子·····	67
印着中国地图的日记本·····	73
十八岁的“老头儿”坐在河边·····	79
学习的好榜样·····	85
咱们中国人也能办得到·····	91
扛着自行车奔跑·····	97
二十粒“金种子”·····	105
与时间赛跑的人·····	113
海南荔枝沟·····	121
榜样的力量·····	129
有趣的试验·····	135
三十多个春节·····	143
两个“一千亿”·····	149
把论文写在大地上·····	155

# 后邓村的万

一九四九年秋末，在山东省莱州湾畔的后邓村，人们刚刚经历了忙碌的秋收秋种，进入短暂的休耕期。微薄的收成虽不能让日日面朝黄土背朝天的农人们吃上几顿饱饭，但与经常断顿的春天相比，刚刚收进囤的玉米、高粱、大豆和谷子，足以让他们心里踏实不少。

农历九月二十八，一个男孩在后邓村出生了。

男孩的家里只有娘、奶奶和比他大九岁的姐姐。爷爷当年闯关东留在了哈尔滨。爹在哈尔滨读书后，也在那里工作。男孩还有一个比他大十七岁的哥哥跟在爹身边。

娘个子不高，也不壮，却是家里唯一的劳动

力。家里和地里的脏活儿、累活儿，男孩的娘都包揽下来。她知道，丈夫不在家，婆婆年纪大，孩子还小，这些事就该她来干。

男孩出生当天，娘还在坡里<sup>①</sup>搂草，直到肚子疼痛难忍，才背起柴筐往家赶。

男孩刚出生时，瘦瘦小小的，一双乌黑明亮的眼睛，好奇地看着围在身边的亲人们。

奶奶给男孩起了个乳名叫万，大名李登海。大孙子不在身边，孙女也快十岁了，家里多年没听到孩子的啼哭声了，老人对这个小孙子很是疼爱。

尽管当时的生活十分贫困，李登海依然在家人的呵护和照料下茁壮地成长。

姐姐登云放了学，跟小伙伴一起去地里挖野菜、捡柴草。

李登海也想去，可姐姐不愿带他。

“跟奶奶在家玩。去坡里，你能干啥？”姐姐问。

“能挖菜，能拾草。”李登海挎上姐姐的篮子

---

① 坡里：山东方言，指田里。

就往外走。

“你认得菜吗？啥能吃，啥不能吃？”姐姐掰开李登海的手，想撇下他。

李登海伸手扯着姐姐的衣角说：“俺认得，青青菜<sup>①</sup>上带着小刺。娘跟俺说嫩菜打糊糊喝，不嫩的喂猪。”

“俺们要去三里坡呢，你能走那么远吗？”姐姐又要去掰李登海的手。

李登海眼巴巴地看着姐姐说：“能！等到了，你跟兰姐姐拾子儿<sup>②</sup>玩，俺帮姐姐挖菜。”

姐姐禁不起李登海的央求，只好拉起他的小手，一起出了门。

李登海蹦着跳着往前跑，奶奶踮着小脚在后边追着喊：“万啊，你可慢着点跑，别摔着了！”李登海一边应着，一边拐过一条胡同。身后没了奶奶的影子，李登海跑得更快了。

三里坡可真是远。才刚走了一里<sup>③</sup>，李登海就

---

① 青青菜：山东方言，学名小蓟，有凉血止血、祛瘀消肿的功效。

② 拾子儿：一种游戏。玩家需先抛起一颗小石子，在其掉落前捡起另一颗石子，之后用手快速接住下落的石子。

③ 里：长度单位，1里约合500米。

走不动了，可 he 知道自己不能说累，要不姐姐下回肯定不带他去。

李登海越走越慢，没过一会儿，姐姐就不得不停下来等他。

“还有多远啊？”李登海仰起小脸问姐姐。

“累了？”姐姐看着李登海红扑扑的脸蛋问。

喘着粗气的李登海点了点头。

“是你自己愿意来的不？”姐姐皱着眉头问。

李登海又点点头，泪水在眼眶里打转。

“自己说要干的事，就不能后悔！”姐姐说完继续往前走。

李登海跟在姐姐和兰姐姐身后，紧赶慢赶地往前追，可三里坡好像永远也走不到。

姐姐跟兰姐姐商量了下，她们没有去三里坡，就在一处长着野草和野菜的地方停下来。听兰姐姐说，大家才走了不到一半的路，三里坡的野菜可比这里多出不少呢。

歇歇脚后，李登海又变得活蹦乱跳起来，他发现一棵开着黄花的苦菜、一棵开着紫花的青青菜、

一棵开着粉花的福根苗<sup>①</sup>……李登海小心翼翼地挖起那些菜，轻轻放进篮子里。

一只绿色的蚂蚱和一只褐色的蚂蚱吸引住了李登海，两只蚂蚱像在比赛看谁跳得更远。李登海追着蚂蚱跑进了玉米田，早把挖野菜的事抛到了脑后。

“万，快回来！”姐姐立刻追进了玉米田。

田野里好看好玩的东西实在太多啦！五彩缤纷的野花，随处可见的犁头草，跳来蹦去的青蛙，还有空中飞来飞去的鸟儿，玉米叶下趴着的大胖青虫……对李登海来说，这一切都是那么新奇，那么好玩。

姐姐很快找到了李登海，还顺手帮他抓了一只大大的蚂蚱和一只好看的七星瓢虫。

没过多久，姐姐的菜篮子满了。

不远处的地头有一棵大柳树。绿荫下，跑累的李登海睡得正甜。姐姐给他捉的蚂蚱和七星瓢虫，还被他牢牢抓在小手里。

---

① 福根苗：山东方言，学名打碗花，其嫩叶可用来炒食或做馅，但其根茎有一定毒性，过食可能导致腹泻。

姐姐把熟睡的李登海放在背上，她一条手臂护着弟弟，另一条手臂挎着装满野菜的柳条篮子，一步步走回了家。

刚从地里回来的娘把李登海从姐姐背上抱下来，轻轻放在炕上，李登海连眼睛都没睁一下。

“这娃娃，累草鸡<sup>①</sup>了。”娘看着躺在炕上呼呼大睡的李登海，笑着说。

醒来后，李登海用手揉着眼睛，他左看看右看看，不解地问：“俺咋睡着了呢？咋还睡在了咱家的炕上？”

娘一边纳鞋底一边说：“是累得太狠了，肯定又跑又跳的。”

一旁的姐姐接过话茬儿说：“再去挖野菜，俺可不敢带上你，又睡着了怎么办？”

“不睡不睡，再睡，就不带俺。”李登海死死抓住姐姐的手。

“拉钩。”姐姐伸出小指头。

李登海学着姐姐的样子，曲起右手小指。“拉

---

① 累草鸡：山东方言，指身体疲惫而不得不休息的状态。

钩上吊，一百年不许变，谁变了谁是大坏蛋。”

过了几天，李登海又跟着姐姐去挖野菜。

看到飞舞的蝴蝶，李登海还是忍不住去追。见到蹦跳的青蛙和蚂蚱，他还是忍不住去撵。

李登海靠在一棵大树上，身子慢慢瘫倒下来。就在眼睛要闭上的一刹那，李登海突然想起跟姐姐拉钩的事，还记起答应娘的话。他用力睁开眼睛，顺着树干慢慢站起身子。揉揉眼睛，他看到不远处有几株粉色的酒酒花<sup>①</sup>开得格外好看。他要摘了来，送给疼爱他的姐姐，还要摘几朵送给娘。

天色渐暗，李登海一只手拿着用草茎拴好的蚂蚱，另一只手拿着几束野花，跟姐姐往家走。姐姐怕李登海像上次那样玩得太累，问他要不要背。李登海坚定地摇了摇头，跟在姐姐身后，一步步往家走。

---

① 酒酒花：山东方言，学名地黄。

