

仪式·意义·阐释

人类非物质文化遗产代表作
送王船仪式实践的人类学诠释

石奕龙 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

仪式·意义·阐释

人类非物质文化遗产代表作
送王船仪式实践的人类学诠释

石奕龙 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

仪式·意义·阐释：人类非物质文化遗产代表作送王船仪式实践的人类学诠释 / 石奕龙著. — 厦门：厦门大学出版社，2023.12

ISBN 978-7-5615-9091-1

I. ①仪… II. ①石… III. ①非物质文化遗产-文化人类学-介绍-福建 IV. ①G127.57

中国版本图书馆CIP数据核字(2023)第156266号

责任编辑 林 灿

美术编辑 李夏凌

技术编辑 朱 楷

出版发行 **厦门大学出版社**

社 址 厦门市软件园二期望海路39号

邮政编码 361008

总 机 0592-2181111 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmup@xmupress.com

印 刷 厦门市金凯龙包装科技有限公司

开本 720 mm×1 000 mm 1/16

印张 15.25

字数 213千字

版次 2023年12月第1版

印次 2023年12月第1次印刷

定价 78.00元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

目 录

同安吕厝村的王爷信仰	1
厦门同安吕厝王爷来历考辨	37
厦门湾里的请王送王仪式	45
福建南部与台湾南部的请王送王仪式	78
台湾王爷信仰的福建源头	112
闽台两地的丁府王爷	129
海丝之路沿岸国家马来西亚、印尼的闽南人文化——王船祭	141
东南亚马来西亚等国闽南人的王船祭	168
闽南人的王船祭与王爷信仰	181
富美宫传统的送王船与厦门等地的送王船仪式异同研究	200
漳州市区九龙江畔登民水居社进发宫及其请王送王仪式的 原真性	220
钟山水美宫是代天巡狩王爷朱、池、李的祖庙	236
后 记	238



同安吕厝村的王爷信仰^①

关于王爷信仰的问题,大陆的学者研究得不多;台湾学者中有不少人涉及,有的着重介绍一些王爷信仰的现象,有的则研究王爷信仰的起源与含义等。^② 本文是根据笔者 1992 年在福建省同安县吕厝村的田野调查而作,主要是简略地介绍吕厝王爷信仰的情况,并据此对一些问题进行初步的探讨。

一、吕厝村的基本概况

吕厝村为同安县西柯镇的一个行政村,它位于西柯镇中部,同安县西桥溪出海口之西岸海边,与镇政府紧邻。该村西南以官浔溪同潘涂村相望,西边为官浔村,西北隔着同溪车路为西柯村,北边为浦头村,东南过去为丙洲岛。20 世纪 70 年代,由于围海造田,现丙洲与吕厝之间的沧海已成为田地和养虾池,同溪车路也从东头埔一直延伸到丙洲,丙洲也成了半岛。

吕厝行政村由吕厝社、东头埔社、何厝社与后吴社四个自然村组

^① 本研究的田野工作得到 Luce Foundation 的支持,在此谨表本人的谢意! 同时,这项研究也曾得到吕厝许多乡亲的帮助和支持,在此也向他们表示我的感谢!

^② 参见蔡相辉:《台湾的王爷与妈祖》,台北:台原出版社,1989 年;康豹:《屏东县东港镇的迎王祭典》,“中央研究院”《民族学研究所集刊》第 70 期,1991 年。



成,其中吕厝社、东头埔社姓吕,何厝社姓何,后吴社姓吴。1991年底,全行政村人口有2482人,519户,平均每户4.78人。其中吕厝社270户,1255人,平均每户4.65人;东头埔社125户,561人,平均每户4.49人;何厝社91户,495人;后吴社33户,171人。换言之,吴姓有33户,171人;何姓有91户,495人,而吕姓有395户,1816人。

吕厝社原称泉州府同安县从顺里三都霞崎保石井,东头埔社原称童头苏。原有的居民姓洪、白、童、苏等。据说吕姓是在明代洪武年间迁居此地的。吕姓的开基祖叫吕宗裕,讳长顺。他原住在同安县金门岛上,到同安来谋生,就留了下来。相传,他先到浦头村教书,但发现那里的风水不利于吕姓的发展,就转到西柯村的磁灶社去教书,在那里也觉得该村的风水不利于吕姓的繁衍,于是在明代洪武年间来到霞崎的石井村教书。在这里,他发现现在吕氏祠堂的那块地是块风水宝地,就乘村民要他留下来教村中儿童读书之机,要了那块地,在那里建了一个草寮住了下来,并把他母亲和弟弟也接来。等到他结婚时,他把草寮改建为单倒水的瓦房,这使得姓白的人家逐渐衰落下去。后来又借口要多招几位童子就读而把单倒水的房屋改建为双倒水的瓦房,这又使得洪姓等其他几个姓逐渐衰落下去,而吕姓却慢慢地发达起来。其他姓见到这种情况,知道风水已被吕姓得了,只好摸摸鼻子走人,迁居出去,因此,石井慢慢成了吕姓的天下,而改名为“吕厝”。吕氏族谱的记载也证实这段传说基本可靠。《吕氏族谱·由浯江迁居霞崎谱系》曰:“均寿公生于元顺帝己丑年(1349年),娶妣李氏,甫生三子,由浯江往南京,即于其地寓居,而再娶,传有后裔,建置基业甚然殷富,迨明洪武二十五年壬申(1392年)七月二十八日卒于京师。其所遗浯江之子长讳长顺,因父均寿既卒,思欲改居,遂于洪武二十六年癸酉(1393年)从其母李氏偕二弟由浯江刘澳吕厝村移居从顺里三都。有三卜室,始宅于浦头村,再宅于磁灶村,皆未惬意也,三则宅于霞崎石井内,见其地脉精神雄壮,可以贻谋我后,遂作室于兹焉。则长顺公字宗裕,溢潜德,是为霞崎之始祖。公之二弟外出,不知所之。其母李氏



生于元顺帝戊子年(1348年),卒于明永乐癸卯年(1423年)九月十二日,在霞崎正寝,葬在从顺里四、五都之山前村茂林边,土名橄榄树社后。”该谱又云:“长顺公于洪武二十六年癸酉从其母李氏偕二弟由浯江刘澳吕厝村移居从顺里三都霞崎石井,娶妣柯氏,生子有四,长大乾,次大宜,三大成,四大宝。”由此看来,吕厝的开基祖是同母亲和一个弟弟(二弟)一起从金门岛刘澳的吕厝迁来的,其有四个儿子,除了次子迁居河北外,留下的三子都在同安发展。现他们的后裔已分布在吕厝、东头埔、竹仔林、四口圳、古湖、后坂、四角河、桥上、土楼、坝仔内、南山、后坂、官治、社仔后、面前山、湖林等社。在吕厝则分为三个角落,即吕厝社的上下角落与东头埔社。

过去吕厝村的村落聚居区紧靠海边,土地较少,同时又缺乏淡水,除了靠桔槔提取水井的水种一点水稻、地瓜、花生等外,则以讨小海和贩卖海蛎为主要生计。一般而言,除了种地以外,每年农历三月开始,村民就在海滩上讨生活,有的背着鱼篓捉螃蟹、捡海螺;有的用沙虾耙在海滩上耙虾;有的则在海滩上建鱼塍、鱼堡捕捉黄翅鱼、鲈鱼、乌仔鱼、钱头鱼、江鱼等,然后由本村的小贩卖到同安城里、附近的村社与内山地带。大约到农历十月左右,丙洲岛与同安东界的琼头村的海蛎开始收成,吕厝人往往会从那里买来带壳的海蛎,自己破或请人破后,挑到同安城或附近的村社与内山地带叫卖,或者直接到那两处批发鲜海蛎去叫卖。这种作业大致可以一直维持到农历翌年三月。

1927年左右,同安城至东头埔的同溪车路建成,东头埔成了同安县城与厦门市联络的海路码头之一。此后,东头埔每年有十多人在码头上当码头工人“挣吃”。后来,临近的西柯村人眼红码头之利,也想插手码头事务,这就引起一场吕姓与柯姓的械斗。在这场械斗中,东头埔人联合吕厝的同姓一起同西柯人斗,最后斗赢了。此后,吕厝社的吕姓也可以轮流到码头上工作。具体做法是,吕厝分为上下两角落,东头埔算一角落,每个月由三个角落派人去投标,标中的角落组织人到码头工作一个月,标银交村里的老大管,用于一些吕姓的公益事



业及祠堂的事务,余下的款项才由该月当码头工人的每一个人分配。换言之,在此之后,吕厝、东头埔的吕姓村民中,也有一部分人在码头上干活,东头埔码头的收入也成了当时吕姓的一个资源。

由于土地资源较少,人口又不断增殖,吕厝人曾不断地向海要田,例如曾在吕厝社与东头埔之间的海湾中围了“八分”“十二分”“五十分”“新埭”等埭田,何厝也曾围了“内块”“外块”“尾块”等海塘。1947年,吕厝三个角落的吕姓又联合起来围了称为“三百分”的埭田,获土地三百多亩。1949年后,吕厝大队曾在何厝、后吴的东边沿同安西桥溪的西岸围了“北堤埭”。20世纪70年代,当时的策槽公社又组织了“策槽围垦”,把吕厝与丙洲岛之间的海湾全围了起来。所以,现在的丙洲已不再是个小岛,而是半岛了。因此,在这样的过程中,地形地势也发生了变化,吕厝的耕地面积也有所增加。1949年后,曾有一段时间,吕厝比较偏重农业,海蛎加工与贩卖和码头活则为副业,讨小海因人口的增加与自然资源的有限和减少而逐渐衰落。20世纪50年代末,因厦门海堤的建立,东头埔码头也衰落了。20世纪70年代“策槽围垦”后,东头埔码头也不复存在。吕厝人只能以农业和海蛎加工与贩卖为主要生计。20世纪80年代后,此地由于靠海,兴起了对虾养殖业,所以目前吕厝的经济来源是以养殖和农业为主,其他各行各业为副业。

二、吕厝王爷宫——华藏庵

(一)王爷宫现状

吕厝王爷宫的宫名为“华藏庵”,其坐落在“龙虾出港”风水的头部,过去面海,王爷宫外即为沙滩,现由于“三百分”与“策槽围垦”,王爷宫现在面对的是一片田地。



华藏庵“坐艮朝坤”，为一单开间悬山顶的小庙。这是因为其坐落在“龙虾头”上，因而宫体不能建得太大，大了怕不稳，因此1980年重修时，也只比1966年以前的宫体每边各扩展一尺。其门额上写着“华藏庵”，石头门柱上的对联曰：“华中幽冥第一阁，藏处阴阳无二理。”庙内石柱上也各有对联，其曰：“华阁庄严合境苍生皆仰敬，藏经感化四方黎庶尽蒙麻。”“华及夷畛域无分共见代天游行于四海，藏与形德威并济何待巡狩莅任乎五年。”庙内正中为一座神龛，内供有水仙尊王五尊，亦称“五府王爷”（参见附录一），另供有姜太公吕尚、吕洞宾、大魁星君及中坛元帅。龛左画有注寿公，龛右的画像为注生娘娘；龛上挂着八仙彩，上曰：“华藏庵代天巡狩”，其上有一匾，上曰：“代天巡狩”；龛上的对联曰：“华山巍峨今尚在，藏水澎湃昔依然。”此为同安前县长许昭明所题。在龛前有一中案桌与一供桌，上有香炉、运签、杯筭等。供桌左边近墙处，摆着一条木制的小王船，而右边近墙处则供着日月二大使，他们坐在神辇上，面对着大门，其前也有一供桌，上也有香炉。在其边上的墙上则挂着签诗架。在庙门外的左廊上，摆有庙公桌，庙公在那里卖些鞭炮香烛、金纸及糕点、水果等，并为平常来拜拜的善男信女解签（参见图1）。

庙外为一半圆形庙埕，埕下为一广场，广场南边的正中有一个半月形池塘，其两旁各有一凉亭，亭子的两旁又各有一戏台。在庙埕上，近庙处有一用钢架搭起的简易拜亭，中有一供桌，上有香炉，据说这是天公炉。庙的左右近旁均有一金炉。在左边的“龙虾眼”上则建有一歇山顶的碑亭，内竖有《华藏庵史略碑志》碑，其碑文如下：

代天巡狩系由江北巡至江南，后续巡入闽。于洪武辛未年莅巡本邑从顺里三都霞崎石井（今之吕厝），初且座于日月二大使小庵。历数秋，神鉴石井盛地，环水依山，巨地龙虾出港，东望何厝，南联长弓形山脉，龙之左足，西对岸童头苏（今之东头埔）山脉入海，龙之右足。座由西山山脉落经西湖塘，袭龙于石井。堂朝洪

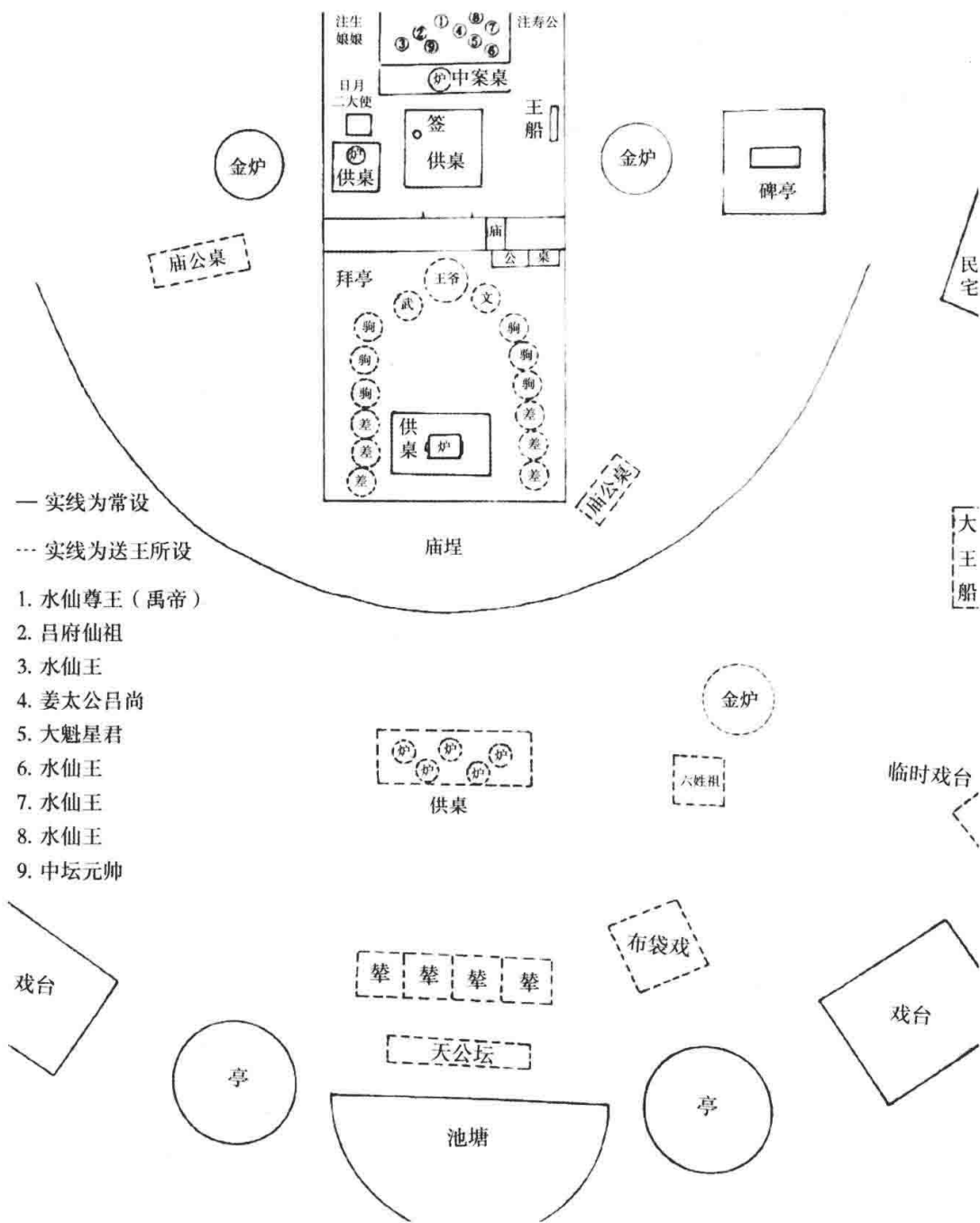


图1 华藏庵及庙埕广场(送王时的平面布置)

海,供龙吮水,真景难尽。神吉择龙首落座。时本境弟子吕宗裕致力庙宇,殚精竭虑,倡导于戊寅年,始就此迹,命名“华藏庵”,座艮朝坤。其时日月二大使旧庵已淹没,即本境诸明神均请落座于华藏庵,时值潮澎,龙虾吮水,胜景猷(犹)活,故促神威兴盛,遐迹



震及，内外昭风，确由盛地促神威。至明永乐戊子年一四零八年玉皇敕旨：钦赐王爷荣爵，并订代天巡狩，以子、辰、申命任岁次。是年孟春初四迎接新任王爷。

此日，吕厝、卿扑、三社吕（四口圳、古湖、后垵）旗鼓犖队，更有迢郡邻邑邻梓之众多善男信女，千里不辞，诚心而至，共赴海沿，迎接新任王爷。此后穿梭绵似，侨航归返，郡邑车舟，邻里跋涉，故有庵港泊桅成林，辆积漫山，人马拥挤，香烟参天，善求必应，应扶行善脱险，灵助积德兴昌。更有巨数邻梓，迎接代天巡狩香火，坐镇恭敬。至季春望日，各村筹精巨形异式多种艺术行伍，据四口圳埔会合，序列视察大游伍，游览村道。翌日复聚卿扑，依此续游，俗曰迎香。期至仲秋、季秋、孟冬，此间各村络绎奉送代天巡狩香火回庵。孟冬初二至旧王离任止，吕厝、东头埔均竖高灯达六丈余为标，旧王调本部他镇兵将返庵，期待离任出发。孟冬下旬，择吉奉送旧王离任，新任王爷座庵，苍生仰敬。上情，史久惯例。

代天巡狩，神威显赫，弘扬悠久。值至1966年庵被毁没，延至1980年，蒙星洲侨胞诚心兴资复建于原址，重立明神复座。兹为增建亭于龙虾眼，蒙诸君虔诚，暨本境弟子，共力乐资兴建秀景二亭，并碑立名略史启发，垂念千秋！

华藏庵建亭碑理事会立撰

公元一九八九年岁次己巳仲秋吉日

（二）王爷与王爷宫的来历

根据上述情况看，吕厝王爷宫内并没有供奉王爷的神像，他们仅由“代天巡狩”之匾或八仙彩代之，即对联中所说的“藏与形”。据村民讲，王爷是由三十六位进士转化来的。而他们是被皇帝与张天师害死的。据说有三十六位进士在翰林院等待皇帝派官。当时皇帝想试一



下张天师的法术,就在翰林院的下面挖了一个地洞,要三十六进士在里面弹唱弦乐。皇帝带张天师走入翰林院,听见底下有音乐的声响,就问张天师为什么有此声,是不是有什么东西作怪。张天师屈指算了一下,知道是怎么回事,也不讲话,只用脚在地上跺了三下,地底下就鸦雀无声了。事后,皇帝问这三十六进士为什么不弹了,三十六进士回答说,不知为什么突然都无法动弹,所以弹不出来。过了几天,皇帝又要他们照样再弹,然后又问张天师,怎么回事,又有此种声音。张天师也不答话,就把三十六进士的姓名写在一张纸上,放到一个瓶子里,塞上塞子,封好蜡,丢到河里。这下子地底下又没声音了。事后皇帝下去一看,原来三十六进士都死了,皇帝没辙了,只好埋了他们。再说那个装着写有三十六进士姓名纸条的瓶子在河里、海上漂,一直漂到吕厝这里的沙滩上,正巧被一个乞丐看到了,他捡了起来,见里面有东西就拨开塞子,三十六进士的冤魂就乘机飞了出来。他们飞到京都,找皇帝作祟讨封,皇帝没办法,就封他们为代天巡狩王爷,可以走到哪里吃到哪里。由于三十六进士是漂到吕厝这里得到封赐的,所以这里就有了王爷宫。同时,由于是乞丐把三十六进士从瓶里放出来的,所以人们认为乞丐是他们的大哥,送王时添载的柴米油盐等物品,乞丐甚至可以分一半。村民还认为,吕厝王爷是巡狩王爷,他们每四年来一任换届。新任王爷姓什么,借由日月二大使、姜太公、大魁星君、吕洞宾或中坛元帅的乩身等告诉村民。当年底送走旧王以后,新任王爷就“藏与形”地坐镇在华藏庵内,并在同安西界一带巡狩,保佑这地方的安宁。

那么,王爷是何时来到吕厝?王爷宫又是何时建成的呢?据碑志记,王爷是明洪武二十四年(辛未年,1391年)来到吕厝的。当时其先落座于日月二大使的小庵内。这个庵的旧址即今华藏庵宫前左戏台的位置。过了十年,日月二大使之庵堂被海水冲毁,王爷显灵落座于龙虾头上,故吕姓的开基祖吕宗裕就倡导在“龙虾头”上建了王爷宫,命名为“华藏庵”,后又把本村其他各神明都请到里面,华藏庵成了吕



厝的村庙。到了明永乐六年(1408年),王爷才正式有“玉皇敕旨”的爵号,并订下了子、辰、申年来此巡狩的规矩。这以后,王爷宫就在“龙虾头”上屡坏屡修,王爷信仰特别是每四年一次的迎王送王仪式也就从此代代相传下来。

然而,村民还有另一种口传,即王爷最早是到何厝社的,后来觉得吕厝社这边的风水好才移居到吕厝。何厝人对此传说并不反对,但对王爷的来历以及王爷是如何迁到吕厝,也有他们自己的说法。他们相传,很早的时候,有一个乞丐在何厝的海边见到一些白骨,发了善心把它们掩埋了。后来这些无主的鬼灵显圣说是王爷,何厝人就在该地建了一座小庙来拜拜。也不知过了多久,该庙毁坏了,何厝人一时无从修好,就把王爷寄到华藏庵里,可能是因为那里的风水好,王爷到那里后就不走了,所以王爷才被吕厝人得了。何厝人请不回王爷,也只好认了这一事实。这说法虽与吕厝人讲的有些差异,但应该基本符合事实,因为在过去,当地势还未因围海造田而变化时,吕厝王爷宫迎王要到何厝附近的海边迎,送王则在吕厝和何厝交界的海湾边送。还有,送王时,一定要在何厝的何姓祠堂中糊王爷、王船,然后从那里把王爷迎到吕厝王爷宫开光让人祭拜。此外,何厝人可先一天在何厝祀王贡王,因此吕厝的王爷应有过先驻足何厝的历史。

将上述几种看法综合起来看,以下的信息大体是比较可靠的,即大约在明代以前,王爷信仰就先在何厝开始,到明代初年,由于何厝宫毁才寄于吕厝的日月二大使庵,此后,该庵也被海水冲毁,这才在“龙虾头”上建立起王爷宫,到明永乐年间,才最后确定下王爷的身份、头衔、爵号以及子、辰、申年迎王送王的仪式,并相传下来。而这个从何厝转到吕厝的过程,则与吕姓的开基祖吕宗裕有关。换言之,由于吕宗裕是明洪武二十六年(1393年)迁居吕厝的,因而王爷从何厝转到吕厝的年代当在明代初年,而王爷信仰在何厝产生的年代应早于此。



(三) 王爷宫的经营方式

王爷宫由吕厝上下角与东头埔这三个角落中选出的理事会负责管理。理事会成员由吕姓各户在王爷宫内卜杯选出,1989年来的一届理事会由吕良友、吕子厚、吕俊吟、吕涂水、吕俊炉、吕良人、吕德发、吕礼义、吕笃卿、吕俊卿、吕坎婴、吕总水十二人组成,理事长为吕良友。理事会聘请两人为庙公,管理每日的香火,并为来拜拜的人解签。他们每人轮两日,既管理宫内的香火,也为人解签,同时兼卖些金纸、香烛、糕点、水果之类,卖东西的所得,扣除成本后的利润四六分成,即庙公得四,王爷宫得六。此外,平常有人为王爷宫添油捐款,他们也要记录清楚,然后报给理事会的会计,钱则交给出纳保管。这些钱主要用于购置宫中日常用的香烛以及修建宫庙。

由于吕厝王爷宫在同安西界小有名气,平常的日子里,除本村人外,外村及外乡也会有人慕名来此拜拜、讨准。笔者在调查期间就曾遇到笔者调查过的后田村的熟人来此问运途,尽管后田村有自己的王爷庙,因此该村也不曾到吕厝王爷宫接王去坐镇,但他却因吕厝王爷“灵验”而跑到此来问运途。根据王爷宫所存添油簿的记载,吕厝王爷信仰的圈子大抵以现同安西界与厦门郊区部分为主,此外,同安东界(现翔安区)乃至南安县南部的一小部分人以及厦门市區中一小部分人,也会来这里拜拜。

三、迎王与送王

迎王与送王是吕厝王爷信仰中最重要的仪式。每逢农历的子、辰、申年都要举办一次,即使在“文革”中,也不曾中断过。吕厝的迎王与送王仪式与其他宫庙的迎王送王仪式有一点不同之处,即其他宫庙



如台湾屏东县东港镇东隆宫的迎王送王仪式是在几日内做完,^①而吕厝华藏庵的迎王送王仪式则延续了四年。他们在“王爷公年”的正月初四迎这届新王,而在当年的十月底,以卜杯选出的日子送四年前迎来的旧王。而且在此过程中还有一些其他活动,下面就分门别类简介之:

(一)迎王送王仪式的筹备与组织

吕厝王爷宫的迎王送王仪式只是吕厝行政村吕姓的事。在每次送王仪式完成后,吕厝的吕姓就要每户出一人到王爷宫卜杯,选出新一届的十二位“头家”以负责下一届的迎王事宜。选举时是先选出卜到“三圣”的人,然后再在其中以谁卜到的圣杯多而选出12人,故有时头家中也可能出现年轻人,而当选的人也会以此为荣。待王爷公年快到时,他们就会同华藏庵理事会及吕姓的乡老们一起商议迎王、送王等事宜,并负责收丁口钱及组织人筹办迎送王队伍和管理仪式进行时的庙务等。

(二)迎王

碑志记:“代天巡狩,以子、辰、申命任岁次。是年孟春初四迎接新任王爷。此日,吕厝、卿扑、三社吕(四口圳、古湖、后垵)旗鼓犖队,更有迢郡邻邑邻梓之众多善男信女,千里不辞,诚心而至,共赴海沿,迎接新任王爷。”换言之,既到王爷公年(子、辰、申)的正月初四,以吕姓为主的吕厝、卿扑、三社吕都责无旁贷地要到海边去迎接新任王爷,而其他乡村的善男信女也都会自动来参加。过去接王的地点在何厝过去一点的海边,而现在因围了“北堤”埭田,接王就移到北堤外的海滩

^① 康豹:《屏东县东港镇的迎王祭典》,“中央研究院”《民族学研究所集刊》第70期,1991年。



上。接到王爷后,则顺吕厝和何厝村北的大路,走到同溪车路上,再从那里转进吕厝村,回到王爷宫,并由乡老与童乩们用卜杯或扶乩等方式来了解新任王爷的尊姓。

(三)请新王爷坐镇各村

当把新一任王爷请进王爷宫后,在这以后的一两个月中,附近的一些村落会派人扛着神辇来此,把新王的名号写于一张红纸上,成为新王爷的神位,放于神辇中抬回村里拜拜并让新王在该村驻守一阵子。这种活动的范围大体是以同安西界的西柯镇、祥桥镇为主,例如西柯镇的潘涂村农历二月十二接去新王,九月二十六送旧王还。又如下山头村三月十五日接新王去该村拜拜,十月初四送回。再如祥桥镇的四口圳村是正月十六接新王,十月初六送回。但也不一定如此绝对,例如西柯镇的西柯村,虽与吕厝只隔一条车路,但他们就不从吕厝王爷宫接新王,而是供奉他们自己的池王爷。这是因为在历史上,吕厝的吕姓开基祖吕宗裕虽娶了西柯村的进士柯中江的妹妹柯氏,但由于柯中江要霸占吕厝外甥们的海地,因而亲家翻脸,乃至吕厝这位柯氏祖婆发了一个毒誓,说以后吕氏后裔如“娶西柯猪母,会断子绝孙”,即不让子孙后代同西柯人通婚,因而这两个村子在1949年以前一贯不和,这也导致西柯村不来吕厝王爷宫接新王去坐镇保境安民,尽管吕厝王爷在当地“挺显”的。又如西柯镇的后田村也不去吕厝王爷宫接新王,因为他们村自有一座小王爷庙,在农历八月二十八该村自己会举办迎王送王仪式,而不参加吕厝这边的仪式。还有,西柯镇的瑶头村也不到吕厝王爷宫迎接新王爷,因为该村的延福堂供奉玄天上帝,据村民讲,上帝公的地位比王爷高,所以他们也不用来此请新王爷去坐镇。

(四)迎香

碑志曰:“季春望日,各村筹精巨形异式多种艺术行伍,据四口圳



埔会合,序列视察大游伍,游览村道。翌日复聚卿扑,依此续游,俗曰迎香。”这种仪式在1949年以前每逢王爷公年都会举行,日期定在农历三月份,但具体日子则在正月初四迎王回来后,以卜杯的形式决定。1949年以后,这类活动就停止了。过去举办这类活动也是以吕姓为主,其他村落自由参加,并有游艺队伍(阵头)参加,如吕厝村装香队(即戏装马队),丙洲村蜈蚣阁、舞狮,石浔、梧侣村装阁,同安五条街装阁、高跷,西湖塘、后溪乡后浦村、杏林高浦村宋江阵,八卦村车鼓阵,新厝顶村八音,杏林马銮村大彩旗,马巷赵厝村番婆弄。他们从各自的村落出发,第一天在吕姓的另一村落祥桥镇四口圳埕上集合,然后在附近几个村子里巡游,而后绕境至吕厝宗祠附近解散。第二天又到吕姓的另一个村子卿扑村(与吕宗裕不同祠堂的吕姓)集中,然后绕境至吕厝宗祠附近解散。或者先到卿扑村集中先巡游北边,第二天才到四口圳集中巡游西边。例如,1948年农历三月十五的巡境路线为:三月十五,四口圳—古湖—后垵—赤坪—后宅—双厝—涂厝—埭头—下山头—磁灶柯—吕厝祖厝口分符;三月十六,卿扑—西湖塘—浦头—后吴—吕厝祖厝口分符。据说在四口圳、古湖、后垵、卿扑等吕姓的村落中,迎香的队伍会进村落游境,而对其他村庄则大多是从“社皮”经过,至多是迎香的队伍接受所经过村落的村民的路边祭拜而已。

(五)决定送王的日子

送王的日期都在王爷公年的十月,但具体日子则要先请择日师选几个日子,而后在王爷面前以卜杯的形式决定出一个日子。如1992年的壬申科送王的日子是在农历六月由理事会的吕乌柳到丙洲请择日师择的。所选的日子是十月二十六、二十八、二十九三日,然后在王爷宫卜杯决定为十月二十九下半夜四时送王。日子定下后,就到处贴榜文公开告示善男信女,让大家有所准备,其榜文如下: