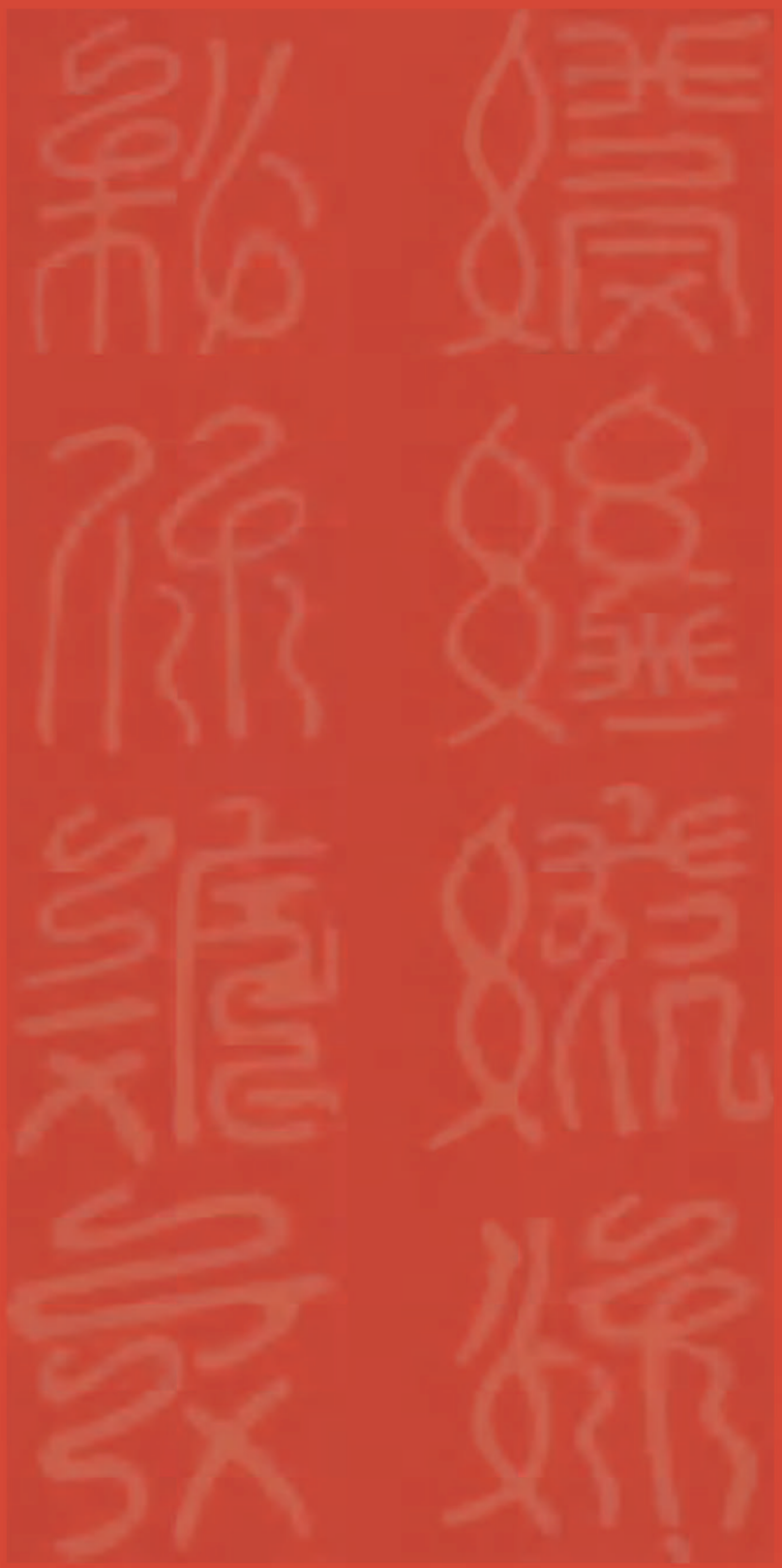
西夏碑碑帖

吴峰天 编著

武威市西夏博物馆 编





读者出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西夏碑碑帖

吴峰天 编著

武威市西夏博物馆 编



读者出版社

图书在版编目（CIP）数据

西夏碑碑帖 / 吴峰天编著；武威市西夏博物馆编. --兰州 ：读者出版社，2023. 9
ISBN 978-7-5527-0762-5

Ⅰ. ①西… Ⅱ. ①吴… ②武… Ⅲ. ①碑刻—研究—武威—西夏 Ⅳ. ①K877. 424

中国国家版本馆CIP数据核字（2023）第169336号

西夏碑碑帖

吴峰天　编著
武威市西夏博物馆　编

责任编辑　王宇娇
装帧设计　雷们起

出版发行　读者出版社
地　　址　兰州市城关区读者大道568号（730030）
邮　　箱　readerpress@163.com
电　　话　0931-2131529（编辑部）　0931-2131507（发行部）

印　　刷　甘肃澳翔印业有限公司
规　　格　开本 787 毫米 × 1092 毫米　1/8
　　印张 18　插页 1　字数 128 千
版　　次　2023 年 9 月第 1 版
　　2023 年 9 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5527-0762-5
定　　价　78. 00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制。

序

《凉州重修护国寺感通塔碑》又称《西夏碑》，是西夏王朝第四位君主崇宗李乾顺在天祐民安五年（1094年）所立，距今已930余年。清嘉庆九年（1804年），著名金石学家张澍在凉州清应寺内发现了此碑。碑身高260厘米，宽100厘米，厚30厘米；碑座高59厘米，宽80厘米，底沿宽98厘米，厚98厘米；通高319厘米。此碑是迄今发现保存最完整的西夏文和汉文相对应的西夏碑刻遗存，共计8个西夏文篆书和1570个西夏文楷书。1961年3月4日，此碑被国务院列为全国重点文物保护单位，现藏于甘肃省武威市西夏博物馆，是武威市西夏博物馆的『镇馆之宝』。

西夏文字是参照汉字，运用合成造字法所创造的文字，这一点在学术界已有共识。从字形结构来看，西夏文字才是名副其实的方块字，其结构不仅仅有上下结构和左右结构，还有左中右结构和上中下结构，甚至还有一些特殊结构，在构成上更讲究结构的穿插或搭配。从现有资料来看，西夏文书体可从保存至今的雕版印刷、碑刻、墨书写本及其他如钱币、印符等遗存中窥探一二。西夏文字的书体有楷书、行书、草书、篆书，这是后人以评判汉字的标准对西夏文字进行分类。在西夏政权存在的近200年中，西夏政权是否颁布了西夏文书体的撰写标准，西夏文书体是否真正达到了书法艺术的高度，是否如汉字一般有楷书、行书、草书、篆书之分，还需更多的资料来考证。当下我们且以分析汉字书法的标准分析西夏文书法，因此西夏文墨书又包括软笔书法和硬笔书法。

软笔书法。西夏文软笔书法主要以中锋为主，兼有顿、挫之笔势，楷书尤讲究中规中矩。在存世的遗迹中，西夏文字独树一帜，雄宏厚实，夺人眼球，字字如弈，扣人心弦。

硬笔书法。西夏文硬笔书法受当时其他民族的文化的影响，主要是受吐蕃文化的影响。多以木或竹为原料削制为笔，但又有区别。西夏文硬笔依然延续突出中锋的作用，突显圆头笔尖的特质，所以在西夏文硬笔遗存中少了起落顿笔，多了转折笔画，仅显简约、单纯之感。

武威市西夏博物馆建成后，博物馆决定复刻《凉州重修护国寺感通塔碑》。因之前保护条件所限，碑石原貌已不复存在，这使得复刻石碑的工作非常艰难。鉴于此，复刻工作先从整修碑刻内容开始。首先是搜集历史资料，将现有的相关文献加以整理。西夏文碑文以罗福成先生、陈炳应先生、史金波先生的研究版本与原碑互为对照。汉文碑文以清代金石学家张澍、罗福成先生、陈炳应先生、史金波先生的研究版本与原碑互为对照。其次是依据碑石上的字迹遗痕，用传统手法进行描摹，基本上还原了碑刻面貌。经过两年的辛勤工作，在大家的共同努力下，顺利完成了复刻工作，我终于有机会近距离地观摩它。

武威西夏碑西夏文书体的结构、形质、布局在这 1570 余字中尽显锋芒，但是对西夏文书体的深层次探讨还存在许多盲区。这本书的出版，旨在让大家看见完整又真实的碑刻面貌，让大家有机会认识它、亲近它、了解它。

作者 2022 年 10 月于武威

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

西夏碑西夏文碑帖 —— 001

西夏碑汉文碑帖 —— 063

附录

西夏文字的主要结构特征 —— 121

拓片字迹和图案的整修与复原 —— 124

——整修与复原《西夏碑》拓片工作中的一些体会和经验

珠联璧合《西夏碑》找到原碑座 —— 126

《凉州重修护国寺感通塔碑》再认识 —— 128

《西夏碑》要事记 —— 133

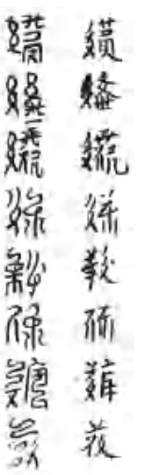
西夏碑西夏文碑帖





西夏碑正面

罗福成（民国）版本（以下简称罗）：



陈炳应版本（以下简称陈）：

史金波版本（以下简称史）：





需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一行

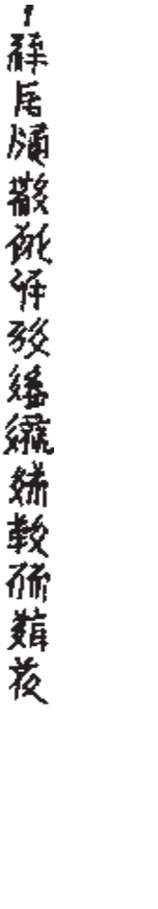
罗：

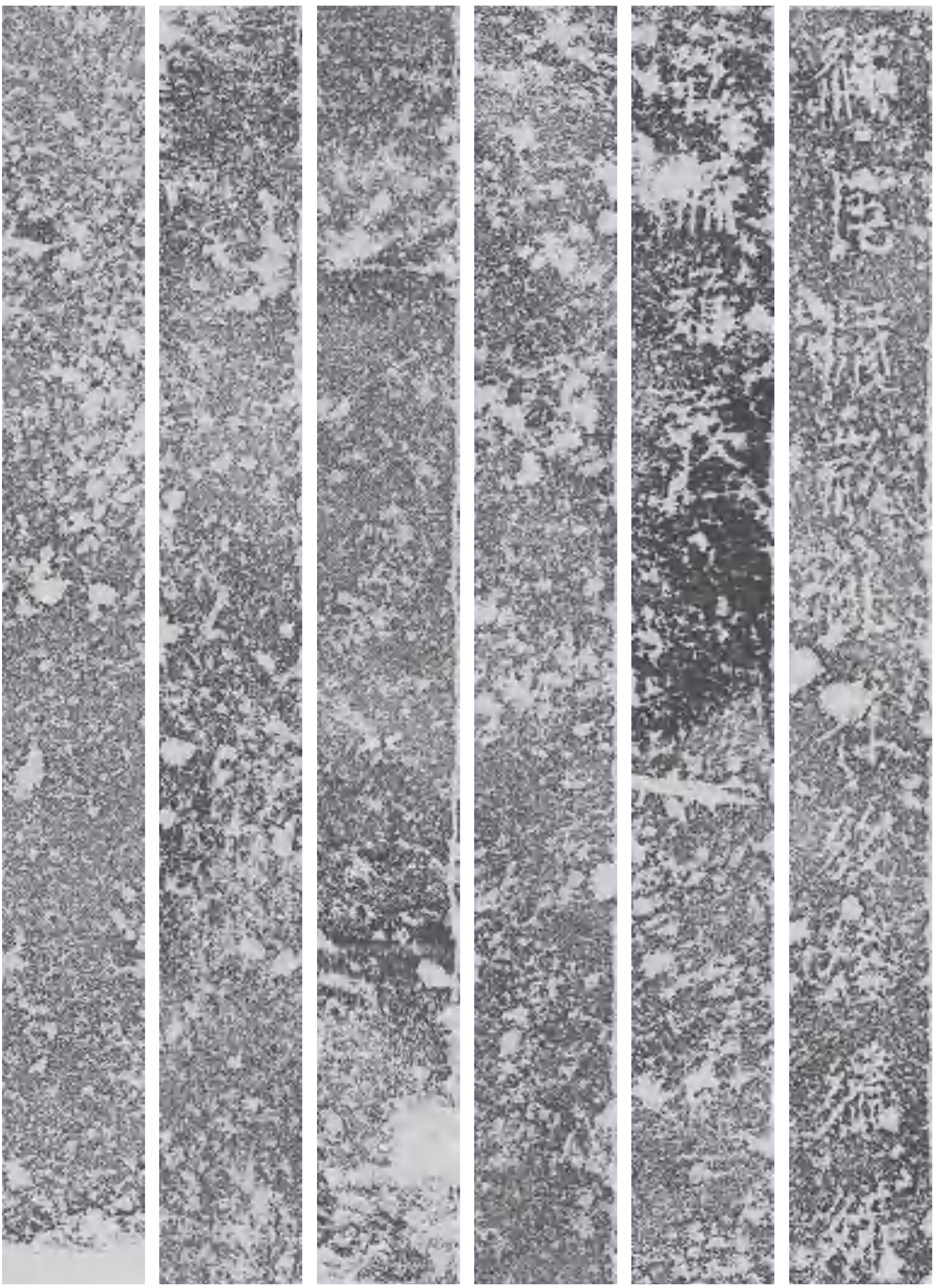


陈：



史：



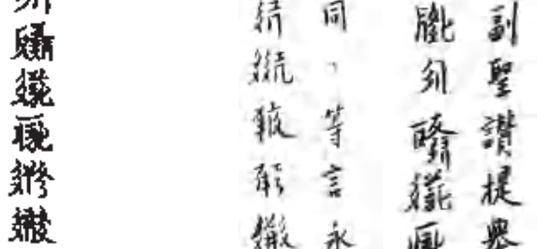


第二行

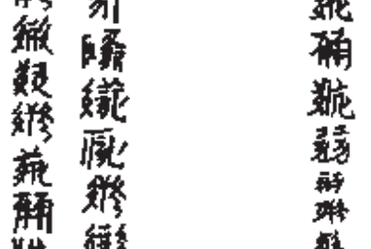
罗：

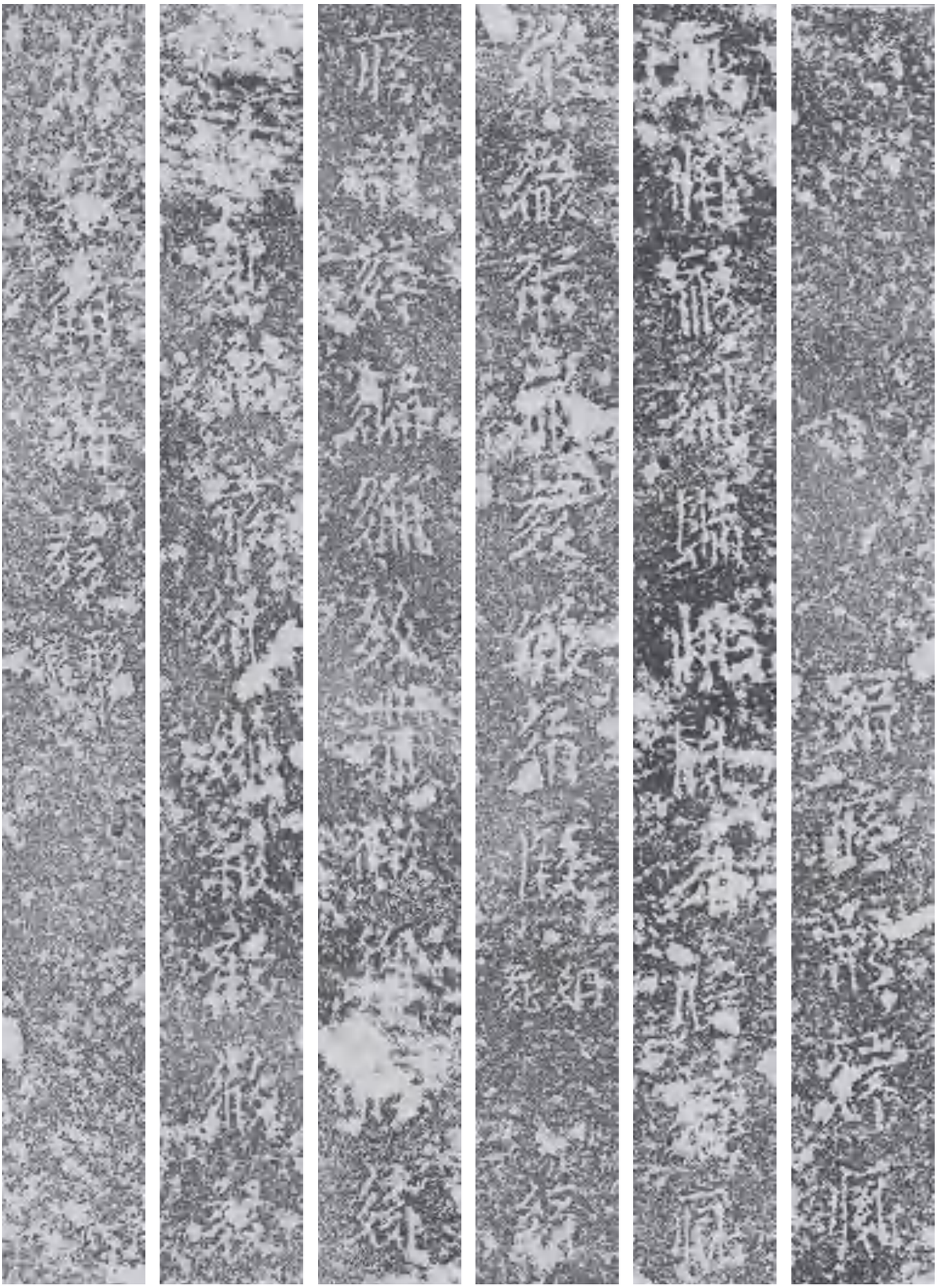


陈：

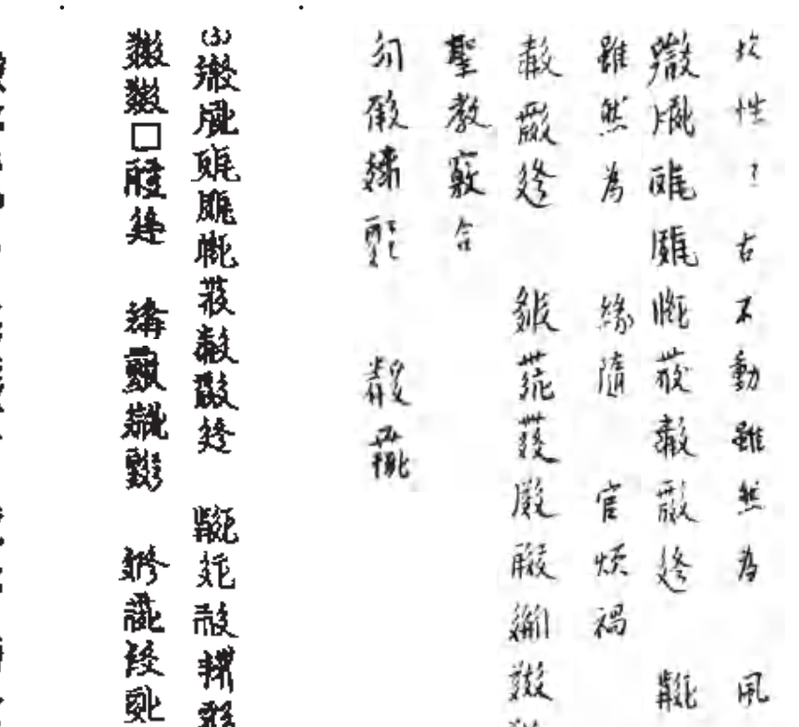


史：

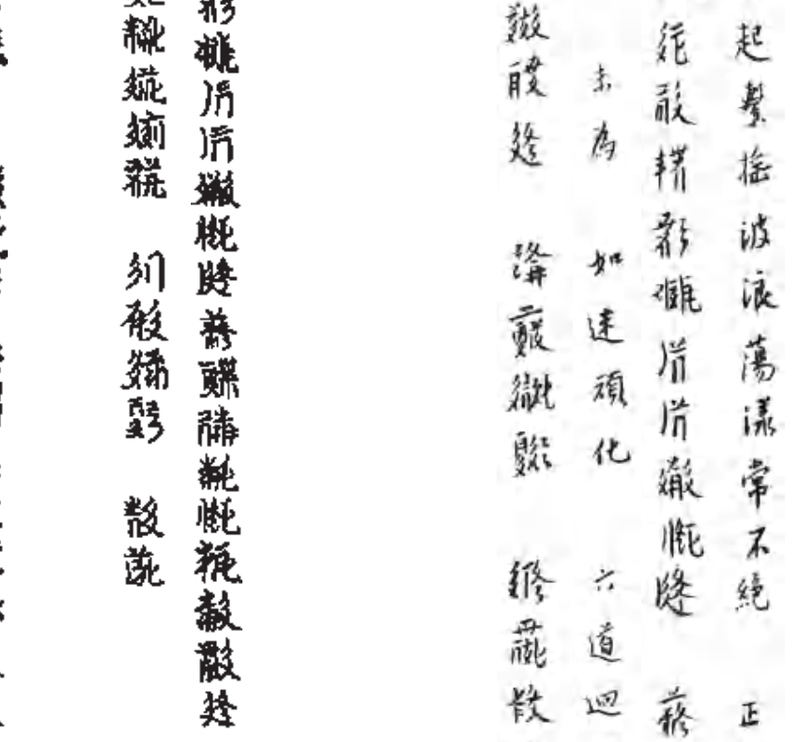




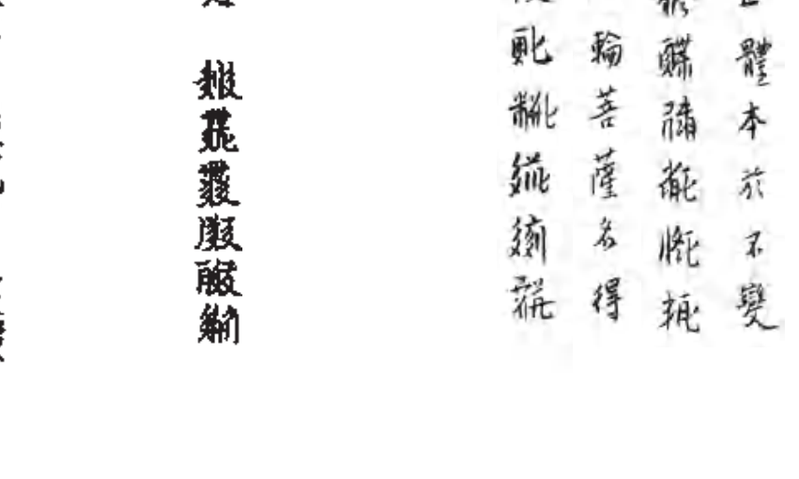
罗：



陈：



史：





需要全本请访问 www.ertongbook.com