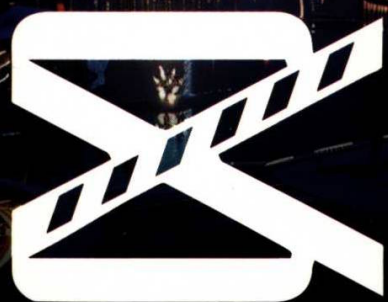


手机端 + 电脑端

双平台教程 教学技法互通



# 剪

剪辑 + 调色 + 字幕 + 配音 + 特效

从新手到高手

王凤英 杜利明 巴图蒙赫 ◎ 著

9

大模块阶梯  
式教学示范

10

种时尚调色  
方法呈现

4

种创意视频  
详细制作

5

类热门视频  
详细解析

# 映

画中画及关键帧的综合实践应用 剪映VIP功能详细讲解

天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

# 剪

剪辑 + 调色 + 字幕 + 配音 + 特效

从新手到高手

王凤英 杜利明 巴图蒙赫 ◎ 著

# 映

天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

剪映：剪辑 + 调色 + 字幕 + 配音 + 特效从新手到高手 / 王凤英，杜利明，巴图蒙赫著. — 天津：天津科学技术出版社，2024.5

ISBN 978-7-5742-2075-1

I . ①剪… II . ①王… ②杜… ③巴… III . ①视频制作 IV . ①TN948.4

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 087446 号

---

剪映：剪辑 + 调色 + 字幕 + 配音 + 特效从新手到高手

JIANYING : JIANJI+TIAOSE+ZIMU+PEIYIN + TEXIAO CONG XINSHOU DAO GAOSHOU

责任编辑：刘 颖

出 版：天津出版传媒集团  
天津科学技术出版社

地 址：天津市西康路 35 号

邮 编：300051

电 话：(022) 23332695

发 行：新华书店经销

印 刷：天津禹阳世纪印务有限公司

---

开本 670×950 1/16 印张 12 字数 150 000

2024 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价：49.80 元

## 作者简介

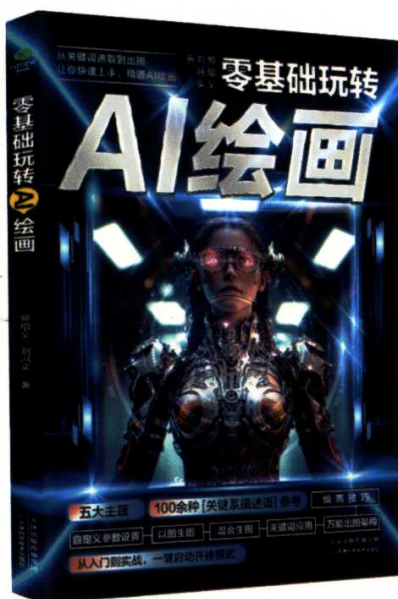
**王凤英**，副教授，现为江苏省宿迁学院计算机工程系教师。中国计算机学会专业会员，中国人工智能学会会员，沈阳建筑大学硕士研究生兼职导师。一直从事计算机应用技术方面的教学和研究，指导学生进行微电影、专题片的策划与制作。工作领域主要为人工智能数媒应用、智能软件工程、图书情报分析与研究。

**杜利明**，博士，现任江苏省宿迁学院人工智能系主任。中国计算机学会专业会员，中国人工智能学会会员，沈阳建筑大学硕士研究生兼职导师。工作领域主要为人工智能数媒应用、大数据分析精准营销、智能软件工程、图书情报分析与应用。

**巴图蒙赫**，沈阳建筑大学视觉传达设计专业硕士研究生。主要从事短视频领域营销策划，IP、品牌项目的设计与宣传工作，参与多部微电影、专题片的策划与制作。曾参与撰写《短视频剪辑从入门到精通》一书。

推荐阅读

《零基础玩转AI绘画》



责任编辑：刘颖

特约策划：汲鑫欣

特约编辑：杨晓静

封面设计：YOLENS

INSTRUMENTAL

BEAT

VLOG

TRAVEL

ALL BEINGS

序

在当今数字化时代，短视频已经成为人们表达自己、分享生活的重要方式。社交需求、在线教育、商业宣传、个人创作……短视频正以其独特的魅力，全方位地迅速崛起，以生动、精练的形式传递着人们的喜怒哀乐、理想以及憧憬。一段出色的短视频离不开精妙的剪辑，就如同一部好电影离不开优秀的导演。剪辑方法决定了短视频故事的展现方式和观众的情感走向。

本书的内容由浅入深，无论您是初学者还是有一定经验的剪辑师，本书都将为您提供全面而实用的指导。我们将带您踏入短视频剪辑的世界，并引导您逐步掌握剪辑技巧，创作出令人惊叹的作品。

本书共分为三大篇，包含九章。第一篇为剪映移动版的使用方法教学，共包含四章。首先从认识剪映的界面开始，逐步讲解素材的导入、剪辑的基本操作、贴纸滤镜的使用方法、转场效果的添加等，并将讲解与示例相结合；

00:00 / 00:22



00:00

00:02





之后讲解剪辑的进阶操作，包括画面调色、画中画功能的使用等；最后详细呈现了几类短视频的剪辑流程实例，使您可以在最短时间内剪辑出几类短视频，体会短视频剪辑的乐趣。第二篇为剪映专业版的使用教学，也包含四章，既讲解基本剪辑方法，又针对素材管理进行详细说明，还对当下热门短视频类型进行全方位的分析，使您在掌握剪辑方法的同时，还可以深刻地理解短视频制作思路。第三篇为补充篇，专门介绍剪映的VIP功能，使您在使用剪映时更加方便快捷，做出更高品质的短视频作品。

希望本书能成为您学习短视频剪辑的指南和良师益友。无论您是想在社交网络上展示个人魅力，还是为品牌进行宣传，本书都将为您提供宝贵的剪辑知识和技巧。请您放心阅读，积极实践，本书会助力您在短视频创作的道路上不断前行。祝愿您在学习短视频剪辑的过程中享受乐趣，获得丰硕的成果，创作出令人瞩目的短视频作品！

00:00 / 00:22



00:00



00:02



剪辑



音频



文字



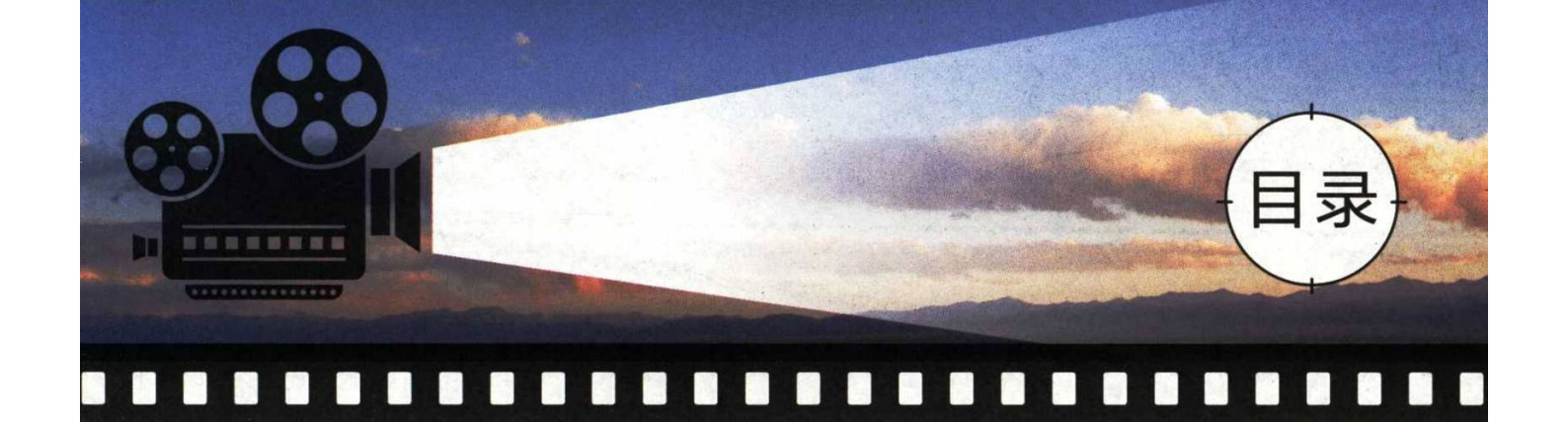
贴纸



画中画



特效



# 目录



## 第一篇 剪映移动版

### 第一章

#### 剪映移动版的基本认识

003

1.1 认识首页界面

004

1.2 认识剪辑界面

007

### 第二章

#### 剪映移动版的基本操作

011

2.1 快速导入素材

012

2.2 视频的分享与发布

013

2.3 视频的基本剪辑方法

015

2.3.1 素材的分割

015

2.3.2 视频变速操作

016

2.3.3 视频倒放操作

018

2.3.4 视频音量调节

018

2.3.5 画面旋转、镜像和裁剪操作

019



2.4	为视频添加贴纸	022
2.5	初识文字功能	024
	2.5.1 给视频添加文字	024
	2.5.2 自动生成字幕	026
	2.5.3 制作吸睛标题	027
2.6	为视频添加滤镜	029
2.7	为视频添加转场效果	030
2.8	给视频添加背景音乐	031
2.9	设置音乐的音量并为音乐 添加淡入淡出效果	032
2.10	为视频添加智能配音	033
2.11	视频防抖操作	035
2.12	给人物添加美颜	035
2.13	快速更改视频素材播放顺序	037

### 第三章

## 剪映移动版的进阶操作

039

3.1	画面色彩调节	040
	3.1.1 认识调节界面与调节参数	040



3.1.2	莫兰迪风格画面调色	044
3.1.3	复古感画面调色	046
3.1.4	奶油感画面调色	047
3.1.5	赛博朋克风格画面调色	048
3.1.6	新海诚风格画面调色	049
3.2	给视频添加画中画	050
3.3	制作局部高亮卡点效果	053
3.4	制作镜头顺滑开场效果	055
3.5	制作动感运镜效果	056

## 第四章

### 案例实操与讲解

059

4.1	制作音乐相册	060
4.2	制作分屏卡点变装视频	062
4.3	制作AI数字人新闻播报	065
4.4	制作文字情感类视频	067



<b>第五章</b>	<b>剪映专业版的基本认识</b>	<b>071</b>
5.1	剪映专业版的下载与安装	072
5.2	认识剪映专业版操作界面	074
5.2.1	认识主页界面	074
5.2.2	认识功能区操作界面	076
5.2.3	认识播放区操作界面	079
5.2.4	认识轨道区操作界面	081
5.2.5	认识参数区界面	082
<b>第六章</b>	<b>剪映专业版的基本操作</b>	<b>087</b>
6.1	管理与导入素材	088
6.1.1	管理素材	088
6.1.2	导入素材	089





6.2	视频作品快速发布	090
6.3	视频剪辑的基本方法	091
6.3.1	剪裁与拼接视频	091
6.3.2	调整视频播放速度	094
6.3.3	调整视频画面大小	094
6.3.4	调整视频画面比例	096
6.3.5	调整多段视频播放顺序	096
6.3.6	调整视频音量	097
6.3.7	视频画面镜像操作	098
6.4	利用贴纸丰富视频画面	099
6.5	文字功能快速上手	101
6.5.1	制作文字水印	101
6.5.2	自动生成字幕	102
6.5.3	自动文本配音	104
6.5.4	制作片尾名单滚动效果	105
6.5.5	制作打字机效果	106
6.6	音频剪辑的基本方法	108
6.6.1	音频的裁剪	108



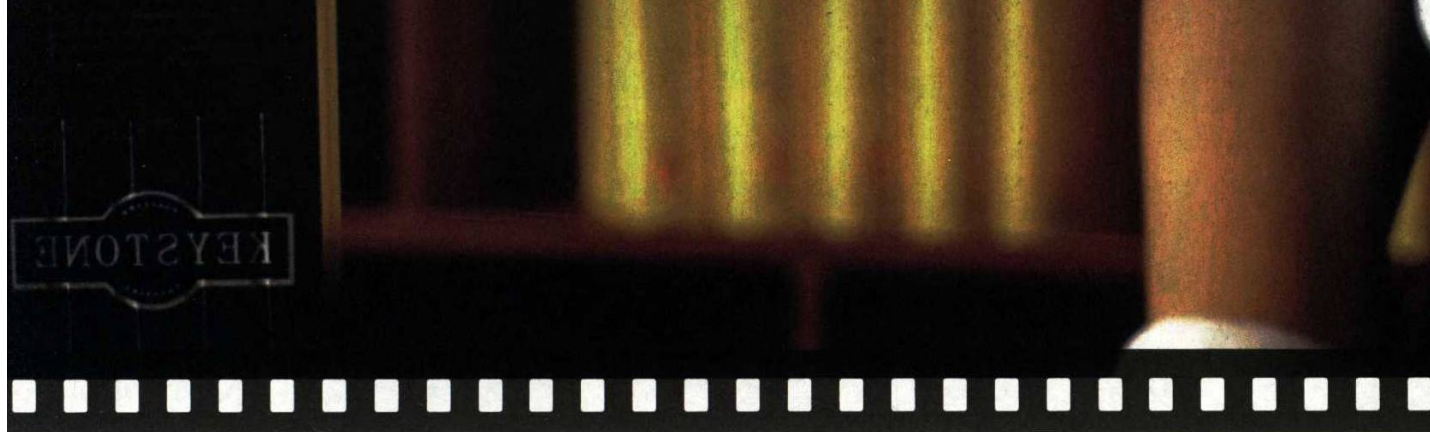
6.6.2	调整音频播放速度	109
6.6.3	音频的淡入淡出效果	110
6.7	快速为视频添加滤镜效果	112
6.8	视频快速添加转场效果	114
6.9	使用画面跟踪功能制作马赛克效果	115
6.10	使用抠像功能给人物更换背景	117
6.11	视频防抖操作	120

## 第七章

## 剪映专业版的进阶操作 123

7.1	调整画面色彩	124
7.1.1	色彩对视频画面有何影响	124
7.1.2	认识调节界面与调节参数	125
7.1.3	日系风格画面调色	128
7.1.4	墨绿森系画面调色	129
7.1.5	青橙色调画面调色	130
7.1.6	黑冰色调画面调色	131
7.1.7	动漫风格画面调色	132





7.2	双声道环绕音制作	134
7.3	制作分屏开场效果	136
7.4	制作旋转开场效果	139
7.5	制作同屏回忆效果	140
7.6	制作镂空文字片头	141

## 第八章

### 热门视频类型的创作分析 145

8.1	脚本——优秀视频的根基	146
8.1.1	什么是脚本	146
8.1.2	脚本的形式	147
8.2	产品介绍类视频	148
8.2.1	产品介绍类视频的创作分析	148
8.2.2	产品介绍类视频脚本实例	149
8.3	开箱视频	150
8.3.1	开箱视频的创作分析	150
8.3.2	开箱视频脚本实例	151
8.4	烹饪教学视频	154



8.4.1	烹饪教学视频的创作分析	154
8.4.2	烹饪教学视频脚本示例	155
8.5	影视混剪视频	158
8.5.1	影视混剪视频的创作分析	158
8.5.2	影视混剪视频的制作流程	159
8.6	影视解说视频	160
8.6.1	影视解说视频的创作分析	160
8.6.2	影视解说视频的制作流程	162




## 第九章

## 剪映VIP功能解析

165

9.1	超大的剪映云空间	166
9.2	超清画质	167
9.3	智能打光	168
9.4	视频降噪	169



9.5	视频去频闪	170
9.6	智能转比例	171
9.7	智能运镜	172
9.8	镜头追踪	172
9.9	独特的美颜美体参数	173
9.10	人声美化	174
9.11	人声分离	174
9.12	智能调色	175
9.13	AI特效	176
9.14	专属素材与效果	178

REC



# 第一篇

剪映移动版

06:26:46

3..2..1...1..2..3

IOS 200