

中国
说
长 城

燕山大学中国长城文化研究与传播中心 编著

长 城

中 国 的 象 征



燕山大学出版社

中国
长城说

燕山大学中国长城文化研究与传播中心 编著

中国的象征 长城

 燕山大学出版社

· 秦皇岛 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

长城：中国的象征 / 燕山大学中国长城文化研究与传播中心编著. —秦皇岛：燕山大学出版社，2024.2

ISBN 978-7-5761-0205-5

I. ①长… II. ①燕… III. ①长城—文化研究—中国 IV. ①K928.77

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 199463 号

长城：中国的象征

CHANGCHENG: ZHONGGUO DE XIANGZHENG

燕山大学中国长城文化研究与传播中心 编著

出版人：陈 玉

总策划：陈 玉

装帧设计：方志强

出版发行： 燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

邮政编码：066004

印刷：秦皇岛墨缘彩印有限公司

责任编辑：方志强

封面题字：董耀会

责任印制：吴 波

地 址：河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号

电 话：0335-8387555

经 销：全国新华书店

开 本：710mm×1000mm 1/16

版 次：2024 年 2 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5761-0205-5

定 价：98.00 元

印 张：16.5

印 次：2024 年 2 月第 1 次印刷

字 数：180 千字

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题，读者可与出版社联系调换

联系电话：0335-8387718

《长城：中国的象征》编委会

总顾问 董耀会

总策划 陈 玉

主 编 苏君礼

编 委 董旭明 董世非 赵 欣 郑安纲

裴立超 方志强 张岳洪

认识长城 读懂长城

中国长城是世界文化遗产，是一项浩大的文明工程。上下两千年，纵横数万里，中国人为什么持续两千多年不断修筑这项工程？当今，长城以蜿蜒万里的宏大体量和磅礴气势而享誉世界，已经成为中华民族的象征和中国国家的标志，但我们对长城这个中国人心目中的精神图腾真的了解吗？我向大家推荐燕山大学出版社出版的新书《长城：中国的象征》。

近些年长城越来越受到关注，这种关注是构建国家“软实力”的需要。2016年，“十三五规划纲要”将国家文化公园建设列为国家文化重大工程；2017年，《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》提出，规划建设长城等一批国家文化公园，形成“中华文化的重要标识”；2019年，中央全面深化改革委员会审议通过了《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》；2020年，文化和旅游部制定了《长城国家文化公园重大工程建设方案》。目前，长城国家文化公园建设在全国展开，很多国家重点项目也已经完成。

随着长城国家文化公园建设的推进，越来越多的人开始重视长城的研究和保护利用。长城沿线的长城旅游成为热点，文旅融合、乡村振兴事业得到了巨大的促进，长城研究进入了一个新阶段，长城学成为新时代的一个学术新亮点。之所以出现这样的局面，是因为社会发展需要通过历史文化的发掘，以构成服务于现实社会发展的文化力量。

文化是民族的血脉和灵魂。长城是中国的标志、中华民族的象征，是中华文化的重要载体，是中华文明的活化石。提起“长城”，几乎没有中国人不知道，几乎没有中国人不自豪，但是，真正问起人们对长城了解多少的时候，许多人又很茫然。你是否了解长城的历史形成、遗存规模和保护利用状况？你是否懂得长城价值、长城文化和长城精神？你对长城这样伟大而宝贵的“家产”能不能如数家珍地介绍给他人？

长城伴随着中华民族走过了2 000多年，长城承载着中华民族深层次的文化记忆。可以说，要了解中国，就要了解长城。懂得中华文化，就要读懂长城。特别是今天，中国实行对外开放，更加主动、积极地融入世界经济，我们更需要记住我们文化的根脉。认识长城，就要了解长城的源起，了解长城的历史，了解长城的建造，了解长城过去的存在形态和今天的遗存及保护利用情况，了解长城在历史上的作用和功能变化。

普及长城知识、研究长城文化、弘扬长城精神是社会向长城文化研究领域提出的一个紧迫问题。近年来许多专家学者加入了长城文化的研究队伍，许多高校和学术机构介入了长城文化研究事业，一些高校还

成立了专门的研究机构。中国长城文化研究与传播中心就是位于“天下第一关”脚下的燕山大学成立的长城研究机构。该中心立足华北，面向全国，依托高校的学科专业优势和人才智力，整合社会资源，搭建高层次的学术研究平台，成功举办首届长城学论坛、承担重点课题项目、出版优秀长城图书、组织长城研学活动、探索长城学研究、助力地方长城保护与研究，不断提升服务长城国家文化公园建设的能力和社会影响力，已经成为长城文化研究与传播的重地。

《长城：中国的象征》这本书，就是燕山大学中国长城文化研究与传播中心的学者们，向一般读者推出的介绍长城知识和探究长城文化的普及读物。书中内容分“两千年不间断修筑的工程”“精到完备的战略防御布局”“军事防御体系与文化经济带”“中华民族的象征和精神标志”四部分，分别介绍了长城历史、长城关隘、长城功能和长城精神。总览全书，可以看出，作者立足当代，全瞰历史，文献丰富，史料准确，坚持历时性与共时性相统一的陈述视野、普及性与学术性相统一的编写原则，整体全面地介绍长城、探究长城。

本书比较全面系统地解读了长城的功能，概括了历史上长城作为屯兵、屯田、烽传、驿递和互市贸易系统的形成发展和历史功能，同时，对因长城而形成的文化经济带以及长城在中华民族共同体形成过程中的历史作用及当代意义等进行了探究和论述，使读者能够从历史宏观的视角全览长城。书中对长城文化和长城精神进行了挖掘和探讨，尤其是对



长城精神内涵在爱国精神、民族精神和时代精神三个方面的阐述具有探索价值。

长城不仅是中国人民的宝贵遗产，也是全人类的精神和文化财富。文脉传承也要坚持创造性转化、创新性发展，《长城：中国的象征》做出了可贵的尝试。我相信这本新书的出版，一定会帮助大家认识长城，读懂长城，加深对未来中华文明的发展，对人类命运共同体的构建的理解与思考。

是为序。

中国长城学会副会长
燕山大学中国长城文化研究与传播中心主任

董耀会

2024年1月于燕山大学

第一章 长城历史：两千年不间断修筑的工程 / 1

一、早期长城：春秋战国长城 / 3

二、万里长城：秦长城 / 18

三、最长的长城：汉长城 / 28

四、北方少数民族修筑的长城：北朝长城 / 37

五、再度统一的帝国长城：隋长城 / 46

六、被历史遗忘的长城：金长城 / 50

七、集历代之大成的长城：明长城 / 55

第二章 长城关隘：精到完备的战略防御布局 / 79

一、长城关隘功能和修筑 / 82

二、明长城的重要关隘 / 85



第三章 长城功能：军事防御体系与文化经济带 / 153

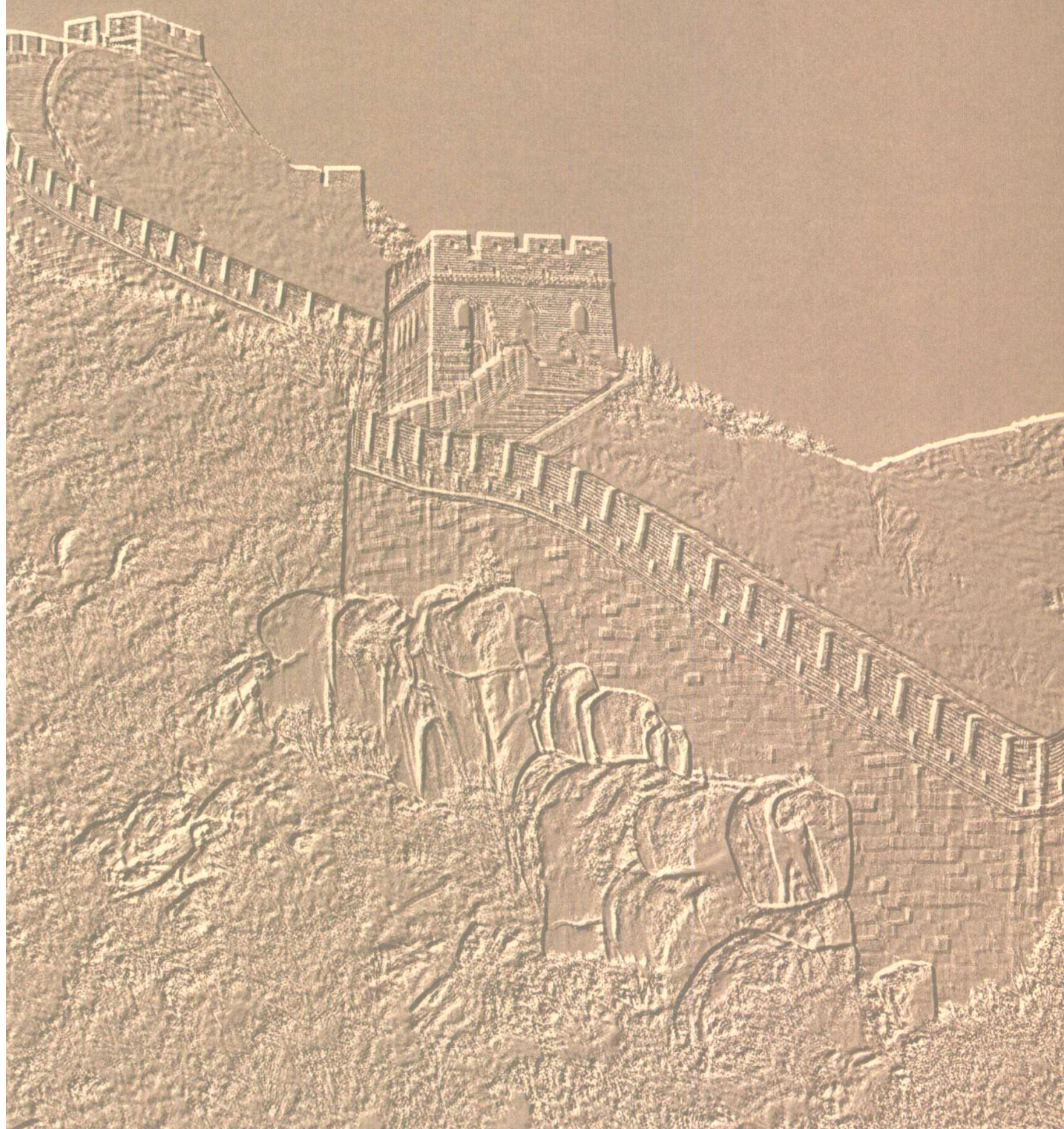
- 一、屯兵系统 / 156
- 二、屯田系统 / 159
- 三、烽传系统 / 170
- 四、驿递系统 / 179
- 五、互市贸易系统 / 187
- 六、长城文化经济带 / 203
- 七、民族融合的纽带 / 213

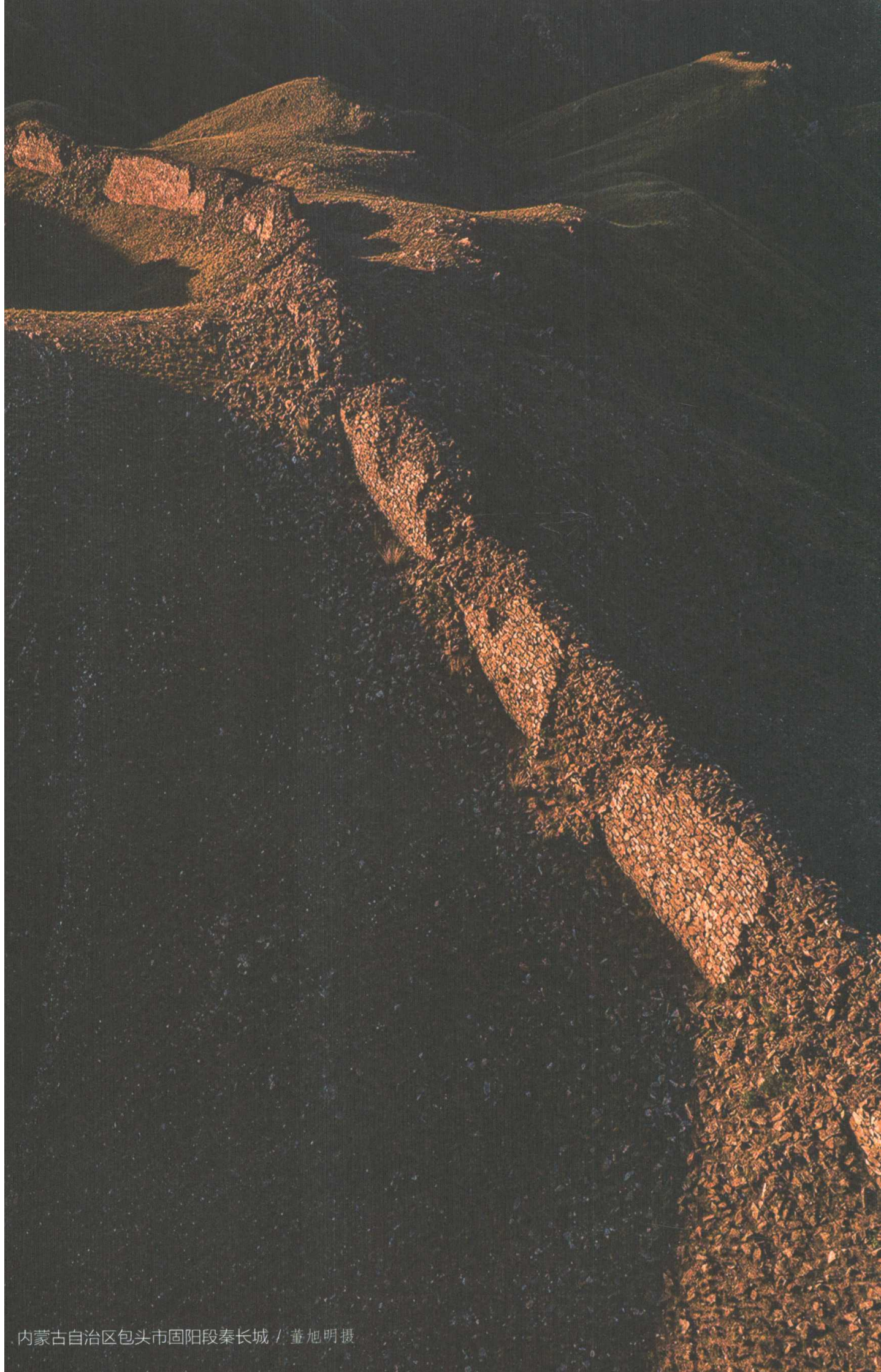
第四章 长城精神：中华民族的象征和精神标志 / 223

- 一、爱国精神 / 226
- 二、民族精神 / 236
- 三、时代精神 / 245

第一章

长城历史：两千年不间断修筑的工程





内蒙古自治区包头市固阳段秦长城 / 董旭明摄

一、早期长城：春秋战国长城

（一）最早的长城

人们在谈论长城时，往往首先想到它是怎么来的。关于长城的起源，目前学术界主要有“城”说、“河堤”说、“封”说三种观点，其他的“楚方城”说、“列城”说与“石城”说等也都着眼于追溯实体长城的雏形。总体来看，长城的初始形态都带有防御或标识边界的主要功能或目的。说长城就是指那连绵不断的墙体，其实并不全面。

长城不仅包括那长长的用夯土、砖石垒筑或堑削山岭、河谷而成的连续性的墙体，而且包括与之相连及相近的城堡、关隘和烽燧等通信系统，是一整套科学、完备的古代军事防御体系。早在“长城”一词诞生之前，用烽火传递信息的烽燧（烽火台）就已经存在了。中国古代周幽王“烽火戏诸侯”的故事证明了“先有烽燧后有长城”说法是正确的。故事讲昏庸的周幽王为了博得宠妃褒姒一笑，竟然在无战事的情况下于骊山点起了烽火。各路诸侯见到警讯后，匆忙率兵前来保卫，结果发现是被戏弄了，其愤怒、怨恨的心情可想而知。因此，当后来西戎军真的来侵犯首都镐京，周幽王再命令点烽火报警调兵时，各路诸侯都没有出兵，结果导致西戎军攻入镐京，杀了周幽王，抢走了褒姒，西

周因此而灭亡。在中国最早的诗集《诗经》中，有一首题为《出车》的诗歌：“王命南仲，往城于方。出车彭彭，旂旐央央。天子命我，城彼朔方。赫赫南仲，獫狁于襄。”¹讲的是周幽王的父亲周宣王命令西周大将南仲率领军士去朔方（北方）修筑城堡防御游牧民族獫狁，并依靠诗中称“城”的防御城堡战胜了獫狁的事情。诗句“往城于方”和“城彼朔方”中的“城”，应该是一种建于北部边境的军事防御工程，大致可以认为是后来长城的前身或原始形态。

“长城”一词最早见于史籍记载的是《管子·轻重》篇，文中有“长城之阳，鲁也；长城之阴，齐也”²的表述。根据管仲生平和齐桓公在位年来推断，句子中的“长城”指齐长城，其建筑年代应该在公元前 685 年至公元前 645 年之间。由于学术界一般认为《管子》一书是后人托名于管仲的著作，因此还不能断定齐长城是最早的长城。比较可信的记载出现在战国时期秦国丞相吕不韦主编的《吕氏春秋·下贤》篇中，说魏文侯因喜好以礼待士，“故南胜荆于连堤；东胜齐于长城，虏齐侯，献诸天子，



“清华简”是目前已知最早记述“长城”修建史实的竹简 / 资料图片

1 《中华大典》工作委员会：《诗经·小雅·出车》，上海：上海古籍出版社 2016 年版，第 93 页。

2 [春秋]管仲：《管子·轻重丁》，北京：北京燕山出版社 1995 年版，第 554 页。

天子赏文侯以上闻”¹。这段文字明确告知后人，魏文侯在位时（前445—前396年）就有齐长城了。而魏文侯俘虏齐侯和自己被封为侯的时间大约是在公元前403年，这可以视为中国最早出现长城的时间。《水经注·东汶水注》引《竹书纪年》说：“晋烈公十二年，王命韩景子、赵烈子、翟员伐齐，入长城。”²晋烈公十二年，是周威烈王二十二年（前404年），文中提到了“长城”，这与上面的时间相吻合。其他可以作为佐证的是出土于洛阳金村古墓的甬



甬羌钟上的铭文中“撤率征秦连齐，入长城，先会于平阴” / 资料图片

羌钟上的铭文，铭文中“撤率征秦连齐，入长城，先会于平阴”句。

“平阴”应当是齐长城西端的起点，即山东平阴城，这段史事也提到了“长城”。《竹书纪年》记载春秋战国事例涉及“长城”的还有：周显王十一年（魏惠王十二年，前358年）“龙贾率师筑长城于西边”³和周显王十八年（前351年）“齐筑防以为长城”。

1 向燕南主编：《中国长城志·文献》（下），南京：江苏凤凰科学技术出版社2016年版，第98页。

2 [北魏]酈道元著，陈桥驿、叶光庭、叶扬译注：《水经注全译》（下），贵阳：贵州人民出版社1996年版，第961页。

3 杨宽、吴浩坤主编：《战国会要》，上海：上海古籍出版社2005年版，第1435页。



在司马迁的《史记》中有很多关于修筑“长城”的明确记载。如赵成侯六年（前369年）“中山筑长城”；赵成侯七年（前368年）“侵齐至长城”¹；魏惠王九年（前361年）“楚、魏与秦接界。魏筑长城，自郑滨洛以北，有上郡”²；魏惠王“十九年，诸侯围我襄陵。筑长城，塞固阳”³；赵肃侯“十七年，围魏黄，不克。筑长城”⁴；齐宣王年间（前319—前301年）“齐宣王乘山岭之上筑长城，东至海，西至济州千余里，以备楚”⁵；“泰山西有长城，缘河经泰山余一千里，至琅琊台入海”⁶；燕昭王元年（前311年）“今大王不事秦，秦下甲云中、九原，驱赵而攻燕，则易水、长城非大王之有也”⁷；燕昭王二十八年至三十三年（前284—前279年）“燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡”⁸；秦昭襄王三十五年（前272年）“义渠戎王与宣太后乱，有二子。宣太后诈而杀义渠戎王于甘泉，遂起兵伐残义渠。于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡”⁹；等等。

从上述引文可以看出，司马迁的《史记》中“长城”一词出现多次。他提到了中山国筑长城、魏国筑长城、赵国筑长城、齐国筑长城、燕国筑长城、秦国筑长城，而未提到楚国的长城。但《史记·秦本纪》中提

1 [汉]司马迁：《史记·赵世家》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第538页。

2 [汉]司马迁：《史记·秦本纪》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第35页。

3 [汉]司马迁：《史记·魏世家》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第550页。

4 [汉]司马迁：《史记·赵世家》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第538页。

5 [汉]司马迁：《史记·楚世家》，北京：中华书局1959年版，第1732页。

6 参见《史记·苏秦列传》。

7 [汉]司马迁：《史记·张仪列传》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第682页。

8 [汉]司马迁：《史记·匈奴列传》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第871页。

9 [汉]司马迁：《史记·匈奴列传》，郑州：中州古籍出版社1994年版，第871页。

到楚怀王三十年（前 299 年），“齐使章子，魏使公孙喜，韩使暴鸢共攻楚方城”。¹“方城”无疑是楚国的一种军事防御工事。楚国有“方城”的记载，最早见于《左传》，书中讲楚成王十六年（前 656 年）齐桓公率诸侯伐楚，楚国派使者屈完劝齐桓公退兵说：“君若以德绥诸侯，谁敢不服？君若以力，楚国方城以为城，汉水以为池，虽众，无所用之。”²对此，北魏郦道元在《水经注》中说：“楚盛，周衰，控霸南土，欲争强中国，多筑列城于北方，以逼华夏，故号此城为万城，或作方字。”³《汉书·地理志》记载：“叶，楚叶公邑。有长城，号曰方城。”这些文献显示：楚长城的始筑年代应该在公元前 656 年前，与《管子》中所记载的齐长城的始筑年代大致相同，因此可以说最早的长城出现在春秋时期。

长城的建筑，并不是突然出现的。早期，它是借助“启土”“挖沟”“种树”“劈山”等方式所筑造人工与自然相结合的防卫屏障，实际上是远古时代部落氏族在居住处或村寨周围用“封树”⁴和“土墉”（挖沟引水，堆土起墉）来设防的一种自然延续。而自周朝分封诸侯后，各诸侯建起了大小不一的城邑，并把“封树”和“土墉”的方法扩展到国土的疆界上，形成了长城的雏形。春秋时期，列国争霸，军事冲突愈演愈烈。其中一些小国因都城被攻破而灭亡。频繁战争，提高了人们

1 [汉]司马迁：《史记·秦本纪》，郑州：中州古籍出版社 1994 年版，第 37 页。

2 王守谦、金秀珍、王凤春译注：《左传全译》（上），贵阳：贵州人民出版社 1996 年版，第 202 页。

3 [北魏]郦道元著，陈桥驿、叶光庭、叶扬译注：《水经注全译》（下）卷二十一，贵阳：贵州人民出版社 1996 年版，第 728 页。

4 将大小原木打入或埋入土中。