

八闽乡愁与乡村振兴

林明水 编著



福建省社会科学普及出版资助项目



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

八闽乡愁与乡村振兴

林明水
编著



图书在版编目 (CIP) 数据

八闽乡愁与乡村振兴 / 林明水编著. — 福州: 福建人民出版社, 2022.12

ISBN 978-7-211-08994-9

I. ①八… II. ①林… III. ①农村—社会主义建设—研究—福建 IV. ①F327.57

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第251119号

八闽乡愁与乡村振兴

BAMIN XIANGCHOU YU XIANGCUN ZHENXING

作 者: 林明水

责任编辑: 李冰洁

助理编辑: 邹 滢

责任校对: 林乔楠

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87604366(发行部)

地 址: 福州市东水路76号

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福建新华联合印务集团有限公司

电 话: 0591-88208420

地 址: 福州市晋安区福兴大道42号

开 本: 720毫米×1000毫米 1/16

印 张: 10.5

字 数: 129千字

版 次: 2022年12月第1版

印 次: 2022年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-08994-9

定 价: 39.00元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

版权所有,翻印必究。

福建省社会科学普及出版资助项目

(2021年度)

编委会

主任：林蔚芬

副主任：王秀丽

委员：康蓉晖 刘兴宏 李培娟

福建省社会科学普及出版资助项目说明

福建省社会科学普及出版资助项目由福建省社会科学界联合会策划组织和资助出版，是面向社会公开征集的大型社会科学普及读物，旨在充分调动社会各界参与社会科学普及的积极性、创造性，推动社会科学普及社会化、大众化，为社会提供更多更好的社会科学普及优秀作品。

前 言

自党的十九大提出实施乡村振兴战略以来，学界、业界和政府部门围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”五个方面的目标，开展了富有成效的理论和实践探索，特别是针对乡村文化的复兴，从留住乡愁等方面提出形式多样的复兴路径，成绩斐然。

乡愁，最初指思念家乡的忧伤情绪。从古代《诗经》中“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”的记载，到余光中现代诗《乡愁》的广为流传，再到大型纪录片《记住乡愁》的热映，“乡愁”这个词从文学作品走入普通百姓的生活，社会影响力不断提升。随着工业化和城镇化进程的加快，无论是刘易斯（Lewis）关于工业主导农业、城市主导农村的城乡不平衡发展的观点，还是克鲁格曼（Krugman）的中心—外围理论，都强调乡村建设与发展首先服务于城市和工业的需要，核心是为城镇发展提供劳动力和农产品资源。我国在工业化和城市化的过程中，也出现了类似的情况，城乡差距扩大，经济发展和人口空间分布严重失调，“空心村”、乡村过度城镇化等现象严重阻碍了乡村文化的发展。作为沿海省份，福建省有着多彩的乡愁文化，包括蓝色的海洋文化、绿色的生态文化、红色的爱国主义文化、古色的民俗文化等。梳理和展示八闽乡愁文化，有利于福建省在新时代乡村振兴过程中推进乡村文化的建设与发展，促进乡村文化复兴。



以往乡村振兴研究更多关注乡村产业振兴、乡村治理等方面，较少涉及乡愁元素。本书从福建省全域生态旅游省、海上丝绸之路核心区的视角重新审视福建省的乡村振兴和多彩乡愁，有利于社会各界紧紧围绕省委、省政府的工作部署，在“绿水青山就是金山银山”理念的指导下，采用老百姓喜闻乐见的形式，阐释并传播福建省乡愁文化、乡村振兴知识，提升广大群众文化素养，吸引并促进新乡贤返乡参与乡村振兴。同时，本书通过图文并茂的方式，按照蓝色、绿色、红色、古色四色主题，以福建省中国传统村落和美丽乡村为载体，揭示福建省的乡愁文化印记，引导广大群众重识乡音乡貌，积极投身到乡村振兴的浪潮中去。

目 录

- 一、古绿辉映：福州市闽清县桥东村 / 1
- 二、宏琳古厝：福州市闽清县新壶村 / 6
- 三、闽疆门户：福州市马尾区闽安村 / 12
- 四、状元故里：福州市永泰县月洲村 / 17
- 五、畚乡古韵：福州市罗源县塔里洋村 / 23
- 六、蓝海岸、石头厝：平潭综合实验区白沙村 / 29
- 七、海峡避风港：平潭综合实验区斗魁村 / 35
- 八、慈济祖宫：厦门市海沧区青礁村 / 41
- 九、古建筑博物馆：宁德市古田县前洋村 / 46
- 十、峭峰古村：宁德市周宁县陈峭村 / 51
- 十一、七保书院：宁德市古田县桃溪村 / 56
- 十二、黄鞠故里：蕉城区霍童镇石桥村 / 60
- 十三、南洋画风：莆田市荔城区后黄村 / 64
- 十四、古道明珠：莆田市仙游县济川村 / 70
- 十五、闽南民居大观园：泉州市南安市观山村 / 75



- 十六、十户九侨：泉州市晋江市梧林社区 / 80
- 十七、侨乡中的侨乡：泉州市晋江市福林村 / 86
- 十八、靖难遗风：泉州市泉港区土坑村 / 92
- 十九、土楼聚落：漳州市南靖县南欧村 / 96
- 二十、客家土楼博物馆：漳州市南靖县石桥村 / 100
- 二十一、一方四圆：漳州市南靖县田螺坑村 / 105
- 二十二、五谷丰登：漳州市长泰区珪后村 / 110
- 二十三、闽南水乡：漳州市龙海市埭美村 / 115
- 二十四、园林古村：龙岩市永定区洪坑村 / 120
- 二十五、九厅十八井：龙岩市连城县培田村 / 126
- 二十六、福兴廊桥：三明市永安市张荆村 / 131
- 二十七、山中理窟：三明市尤溪县桂峰村 / 135
- 二十八、客家建筑活化石：三明市清流县赖坊村 / 140
- 二十九、万里茶路起点：南平市武夷山下梅村 / 146
- 三十、闽越古都：南平市武夷山城村 / 152

一、古绿辉映：福州市闽清县桥东村

桥东村，又名“桥东山”，位于福州市闽清县梅溪镇，是单一氏族形成的村落。村民为缅怀东晋时期谢氏祖先谢安“东山再起”而取名“小东山”，因“小”的谐音而改为“桥东山”，现名为“桥东村”。桥东村的选址区别于一般村落坐北朝南或坐西北朝东南的模式，其背靠大湖仙山脉而朝向西北，主要是为了避开开门见山的不利因素，符合传统村落选址注重风水格局的模式。

（一）乡愁印象

1. 乡村美誉

桥东村隐藏在崇山峻岭中，村内空气清新、溪涧清澈、植被茂



桥东村简介



桥东村美誉图



密、风景优美，是山地型传统村落的典型代表，素有闽清“世外桃源”“小布达拉宫”之美称，于2016年被评定为第四批中国传统村落。

2. 乡音乡貌

(1) 建筑特色：山地型大厝

村内建筑有五个特点：一是历史悠久，祖厝大都建于清代康乾时期。二是宏大壮观，三座祖厝与祠堂连成一片，占地面积4 685.99平方米，建筑面积4 815.16平方米。三是布局美观，村内建筑根据山势，逐级布局，形成层层叠叠的宫殿之势，形如布达拉宫。四是建筑工艺精湛，雕工精细，古厝内插屏、门窗、垂柱上有八仙人物、飞禽瑞兽、山水花鸟等雕花，壁画色彩沉稳，有较高的历史和艺术价值。五是布局具有科学性，村中主厝四周建有高大厚重的土墙，由于土墙具有冬暖夏凉的特性，因此可形成古村小气候，舒适宜人，且古民居建筑内部注重通风排湿，村中主厝建筑高度高、宽面广、进深大，有利于通风，方便晾晒和储存农作物。



古厝外景



古厝内景

(2) 乡村产业：农产品为主

桥东村背靠大湖仙山脉，左右两边有龙虎山环抱，起到天然阻挡风沙的屏障作用，有大片山丘缓地可供耕种。桥东村水资源储备丰富，有天然矿泉，瀑布终年不断，村中泉水常流，满足村民的耕作与生活需求，可谓旱年有泉水，涝年无洪灾。农林产品是桥东村重要的产业，主要有杂优水稻、油茶、竹林、松林等，以及柑橘、柿子、李子等果树。其中，绿色无公害的毛竹、小径竹数量较多。桥东村还发展土鸡、土鸭养殖业。

(3) 特色饮食：传统膳食

民以食为天，桥东村自先祖谢仁炎开始，便重视膳食文化，对传统厨艺研究颇深，桥东村的归芪羊肉汤、大盘炒等传统名菜流传至今。

归芪羊肉汤是一道药膳，具有益气补血、健脾养胃的功效，可缓解气血不足、腰酸肢冷等症状。其主要原料是当归和黄芪，烹饪主要步骤如下：一是用纱布将当归、黄芪、葱和拍碎的姜包好，将羊肉洗净，用冷水浸泡1小时，放入沸水锅中除去血水捞出。二是



归芪羊肉汤

将纱布包、羊肉、胡椒粉和绍兴黄酒放入沸水中，再次煮沸后改用小
火慢炖至羊肉半熟，捞出切成条，再入汤中炖1小时，取出盛配料的纱布包，往汤中放入盐、味精等调味料，装盘即可。成品汤浓味鲜，羊肉酥烂，是美味可口的滋补菜肴。

（4）乡风民俗：祭祖与游神

桥东村的民俗与节庆活动主要有祭祖、游神、婚丧嫁娶等。

桥东村重敬奉先祖、弘扬祖德，一般会在除夕、正月十五、清明、端午、中秋和农历七月十五等重要节日祭祖。凡办喜事，如升学、订婚、嫁娶、迁居、满月、周岁、做寿等，村民也会拜祭祖宗，并且是先拜祭祖宗，后自家进餐或开桌请客。隆重的时候，各家各户都要用箩筐装盛牲礼、茶酒果品等，挑到宗祠去拜祭。

桥东村游神富有道教色彩，一般在农历的正月初三至正月十五进行，是桥东村“做年”（春节）的重要活动之一。仪式前，在村中挑选三个少男少女，着装打扮成“神”的模样，送入彩轿内，由精壮劳力抬起，串游于街巷，全村人则聚集于街道两侧观望，并往花轿投掷花束、花生、果脯等。各户亲戚好友共庆贺，互道吉语，家家开筵，户户畅饮。

桥东村婚丧嫁娶等习俗具有浓厚的中原传统色彩。居民一直崇尚中原礼仪，体现在日常生活的方方面面，比如小孩满月酒、成人之礼、定亲迎娶、老人大寿、“喜丧”等，均传承中原正统礼仪。



祭祖



游神

（二）乡村振兴寄语

1. 绿色振兴

桥东村水资源丰富，自然环境优越，适合农作物生长，未来可充分利用其山区生态环境优势，大力发展农林业，如油茶产业、毛竹种植业、养殖业，推进绿色振兴。

2. 古色振兴

桥东村山地大厝数量众多，建筑风格独特，工艺精湛，具有重要的文化价值和审美价值。未来，桥东村可以充分挖掘其建筑文化内涵，修缮大厝用于文创产业或民宿，发展乡村旅游业，吸引年轻人返乡创业，推进乡村文化振兴。

二、宏琳古厝：福州市闽清县新壶村

新壶村位于闽清县坂东镇西南部的柯洋山麓，背靠柯洋山，演溪环村而过，东面有案山、朝山，形成“枕山面屏，玉带环腰”的空间格局。村落整体风貌保存较为完好，山、水、林、田、建筑融为一体，浑然天成。村民以外出打工为主，也有部分在村里种植水稻和加工线面。近年来，随着乡村旅游的兴起，村子因有大量古民居而成为旅游打卡点，村民也日益从乡村旅游中获益。新壶村既保留着传统农村淳朴风貌的乡愁景观，也涌动着现代商业的发展气息，呈现出闽都文化与时俱进的发展态势。



新壶村鸟瞰图

（一）乡愁印象

1. 乡村美誉

新壶村是福建省乡村旅游特色村、福州市十佳最美文化村，于2016年被评定为第四批中国传统村落。村内有全国最大的、保存最完好的古民居单体建筑——宏琳厝。宏琳厝被评为国家AAA级旅游景区、福建省级文物保护单位，素有“民间博物馆”之称，曾被媒体赞誉为“皇宫当游紫禁城，民居应览宏琳厝”。

2. 乡音乡貌

（1）建筑特色：厝寨建筑

新壶村依托新壶里、玉壶里、墘西三个自然村背山面水的特点进行散点式布置，传统建筑保存完好，民居建筑类型有闽东大厝、闽东



宏琳厝正门



三合院楼居、闽东四合院楼居和福州寨庐四种，其中宏琳厝最具代表性。宏琳厝是中国目前最大的独栋建筑古民居，主要有三个特点：一是“大”，占地面积达17 832.28平方米，共有大小厅堂35间、住房666间、花圃25个、天井30个、水井4口，厝内廊回路转，纵横有序。二是“美”，土木结构，从外观上看翼檐卷仰、雕梁画栋，工艺精湛，既有宏伟的气势，也有精镂细刻、耐人寻味的细节。三是“巧”，偌大的宅子内功能区域划分明显，除美观和实用之外，对于防范匪患、火险、雨涝等突发情形都有充分的考虑和设计。

（2）乡村产业：粉面制作

新壶村自然条件优越，盛产稻谷。因水质好、做工细、选料精良，且采用自然风干等办法，所产粉干洁白匀长、细润柔韧，具有久煮不烂、翻炒不黏不碎的特点，成为闽清县著名特产之一。此外，线面制作工艺讲究，采用优质面粉加盐等辅料精制而成，色泽洁白，线条细匀，质地柔润，落汤不糊，香爽可口，至今已传承200余年，成为乡村的重要产业。粉干和线面制作工艺均列入福州市级非物质文化遗产名录。



闽清粉干



线面风干过程

(3) 特色饮食：糟菜制品

糟菜是闽清的传统特产之一。其采用地产芥菜，晒成七成干，配以糯米酒糟、食盐等，按传统工艺发酵并陈放在酒坛中腌制而成。明朝郑和下西洋时，曾将闽清糟菜随船带往海外，深受海外居民喜爱，随后糟菜便源源不断地出口到东南亚各国。



糟菜

(4) 乡风民俗：祭祖游神

新壶村的祭祖时间比较固定，即从每年农历八月初一始至八月十五止，历时15天。中秋扫墓，是闽清人一年之中除春节、端午节之外最看重的一个习俗。在新壶里，八月初六这一天是村民一同去祭拜祖嘉公的固定日子。八月十五，新壶里摆宴席五六十桌，全厝人一起祭拜祖先，喝祭墓酒，并在晚上举办状元筹等活动。祭祖一般有清理墓园、墓前祭祀和亲人聚餐三个环节。



新壶里