

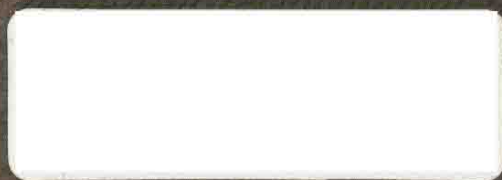
针灸大成

一明·杨继洲撰



中医必读
经典读本丛书

古典医籍编辑部 主编



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医必读经典读本丛书
古典医籍编辑部 主编

针灸大成

【明】杨继洲 撰

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸大成 / (明) 杨继洲撰. — 北京: 中国中医药出版社, 2023.11

(中医必读经典读本丛书)

ISBN 978-7-5132-2371-3

I. ① 针… II. ① 杨… III. ① 《针灸大成》

IV. ① R245

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 030590 号

中国中医药出版社出版

北京经济技术开发区科创十三街 31 号院二区 8 号楼

邮政编码 100176

传真 010-64405721

山东华立印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 15.75 字数 448 千字

2023 年 11 月第 1 版 2023 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2371-3

定价 64.00 元

网址 www.cptcm.com

服务热线 010-64405510

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

中医药学是中华民族文化宝库中之瑰宝，是中华民族文化基因的重要组成部分。其源远流长，传千载而不衰，统百世而未坠，发皇古今，历久弥新，熠熠生辉，不仅使中华民族生生不息，更是为人类文明做出了重要贡献。

中医典籍是众多名医先贤智慧的结晶，蕴含着博大精深的医学理论和临证经验。在中医学学术传承中，中医典籍发挥了不可替代的关键作用。只有通达谙熟中医典籍，继承前人宝贵的学术成果，才能创新和发展。正如唐代王冰在《黄帝内经素问》序中所云：“将升岱岳，非径奚为；欲诣扶桑，无舟莫适。”由此可见，古籍整理是读书治学的重要门径，如果不凭借古籍整理的手段，我们欲“见古人之心”，解中医典籍之秘是非常困难的，学术的传承可能因此而失去依托或发生断裂。鲁迅先生曾一针见血地指出：“清代的考据家有人说过‘明人好刻古书而古书亡’，因为他们妄行校改。”纵观当今中医古籍图书市场，泥沙俱下，鱼龙混杂。有径改而不出注者，有据明清医家著作补《黄帝内经素问》而不加注者，有不明句读而乱加标点者……变乱旧式，删改原文，实为刻书而“古书亡”的原因，这是水火兵虫以外古籍之大厄。为正本清源，传承中医文脉，全面提升中医素养和临床诊治疗效，我们在汲取古今中医古籍整理成果的基础上，广泛听取中医名家意见，深入调研，多次论证，充分酝酿，反复甄选，特此整理出版了《中医必读经典丛书》，希冀成为广大中医研习者必备的“经典读本”，使每一位读者朋友读有所本，思有所获，习有所进，学有所成。

本套丛书甄选的书目，多为历代医家所推崇，向被尊为必读经典之圭臬，具有全面的代表性、珍稀的版本价值、极高的学术价值和卓著的临床实用价值。由于中

医古籍内容广博，年代久远，版本在漫长的历史流传中散佚、缺残、衍误等为古籍的研究整理带来很大困难。我们的整理原则遵循：忠于原书原貌，不妄加删改，精编精校，严谨求真，逢校有注，勘误有证。力求做到：版本精良，原文准确，校勘无误，注释精当。每书前撰有内容提要、整理说明，简要介绍该书的作者生平、成书背景、版本源流、学术成就、学术特点、指导意义以及整理方法，以启迪研习者的感悟。

纵观古今中医前贤大家，无不是谙熟中医经典，勤于体悟临证，才能成为发皇古义而立新论，发古人之未发而创新说者。回顾每一次对中医古籍的整理过程都是一次知识的叠加与升华。“问渠哪得清如许，为有源头活水来（朱熹《活水亭观书有感》）”，历经长期的积淀与洗礼，中医药学结构和体系更加完整与科学，中医药学发展的信心更加坚定。我们衷心地希望《中医必读经典丛书》的整理出版，能为传承中医经典，弘扬中华优秀传统文化，为中医人才培养和成长，为中医药事业的创新与发展，为中华文明的积淀发挥积极的推动作用。

中国中医药出版社

二〇二三年六月

《针灸大成》为明代著名针灸学家杨继洲撰，成书于明万历二十九年（1601），流传版本甚多。本次整理主要原则与方法如下。

1. 底本：人民卫生出版社 1956 年影印明万历辛丑年（1601）刊本。

2. 校本：《黄帝内经素问》明顾从德翻刻宋本、《灵枢经》明赵府居敬堂刊本、《针灸甲乙经》人民卫生出版社影印本（简称《甲乙经》）、《黄帝内经太素》人民卫生出版社影印本（简称《太素》）、《备急千金要方》人民卫生出版社影印本（简称《千金要方》）、《千金翼方》人民卫生出版社影印本（简称《千金翼方》）、《外台秘要》人民卫生出版社影印本（简称《外台》）、《难经集注》四部丛刊影印佚存丛书本（简称《难经》）、《伤寒论》明赵开美影宋刻本（简称《伤寒》）、《金匱要略方论》明赵开美影宋刻本（简称《金匱》）、《针灸资生经》上海科学技术出版社（简称《资生经》）1959 年排印本、《针灸大成》人民卫生出版社 1963 年排印本。

3. 为保持原书原貌，书中有关符咒内容整理时未予删简，希望以科学精神批判之；对全书目录进行审核与调整，考虑各卷分目与全书目录重复，删去了各卷分目；对原书插图以保持原貌为主。

4. 原书为繁体字竖排，今改为规范简体字，异体字、俗写字、古字径改不注，通假字、避讳字改后出校勘记。

5. 表示文字前后方位的“右”改为“上”。

6. 遵照对校、本校、他校、理校四法进行必要的校勘，以对校为主，慎用理校。凡有改正，均写出校勘记。

7. 所校内容能够明确判断存有误、脱、衍、倒等错误的校正后撰写校勘记；对版本异同及存疑待考的保持原文原貌，在校勘记中予以说明。校勘中参考

了郭霭春编著《灵枢经校注》及张缙主编的《针灸大成校释》等著作。

8. 对生僻的字词予以注解，注音采用汉语拼音加直音字的形式。

《卫生针灸 玄机秘要》 叙

尝闻医道通于儒，而其功与相等埒。得非以儒者运心极而剂量之，能使天下和平，与医之起痍兴痾，跻天下于仁寿，其事与功均也。然儒者未能穷经反约，则施且悖，终无补于治功，而医家治六气之淫，辨五方之感，察百病之因，其说俱在载籍，无虑数十百种。专业是者，未能穷而反之，得其说于会通，吾未见其功之能相也。窃尝譬之执方待病者，刑名之余绪也。导引不药者，黄老之遗谋也。而均之弗足以收和平之功，正惟其戾于儒耳。

三衢杨子继洲，幼业举子，博学绩文，一再厄于有司，遂弃其业医，医，固其世家也。祖父官太医，授有真秘，纂修《集验医方》进呈，上命镌行天下。且多蓄贮古医家抄籍，杨子取而读之，积有岁年，寒暑不辍，倬然有悟。复虑诸家书弗会于一，乃参合指归，汇同考异，手自编摩。凡针药调摄之法，分图析类，为天、地、人卷，题曰：《玄机秘要》。诚稽此而医道指掌矣。

世宗朝命大宗伯试异选，侍内廷，功绩懋著，而人以疾病痾痍造者，应手奏效，声名藉甚。会在朝善杨子，究其自出是编，诸公嘉之，为寿诸梓，以惠后学，请序于余。余素知杨子去儒业业医，今果能以医道侔相助，益信儒道之通通于医也。是编出，而医道其指南焉。神明在人，寿域咸跻，诸公之仁溥矣！远矣！是为序。

赐进士第太子太保吏部尚书

濩泽疏庵 王国光书

序 刻

《针灸大成》

医关民命，其道尚矣。顾古之名医，率先针砭，而黄岐问难，于此科为独详。精其术者，立起沉痾，见效捷于药耳。迩来针法绝传，殊为可惜！余承乏三晋，值时多事，群小负嵎，万姓倒悬，目击民艰，弗克匡济，由是愤郁于中，遂成痿痹之疾。医人接踵，日试丸剂，莫能奏功。乃于都门延名针杨继洲者，至则三针而愈。随出家传《秘要》以观，乃知术之有所本也。将付之梓人，犹以诸家未备，复广求群书，若《神应经》《古今医统》《乾坤生意》《医学入门》《医经小学》《针灸节要》《针灸聚英》《针灸捷要》《小儿按摩》，凡有关于针灸者，悉采集之。更考《素问》《难经》以为宗主，针法纲目，备载之矣。且令能匠于太医院肖刻铜人像，详著其穴，并刻画图，令学者便览而易知焉。余有忧于时事，愧无寸补，恨蚤年不攻是业，及能济人利物也。因刻是书，传播宇内，必有仁人君子，诵而习之，精其术以寿斯民者，是为之序。

时万历辛丑桂月吉旦

巡按山西监察御史燕赵含章赵文炳书

目 录

卷一

仰人周身总穴图	一
伏人周身总穴图	二
针道源流	三
针灸直指《素问》	五
针灸方宜始论	五
刺热论	六
刺疟论	八
刺咳论	九
刺腰痛论	一〇
奇病论	一二
刺要论	一三
刺齐论	一三
刺志论	一三
长刺节论	一四
皮部论	一五
经络论	一五
骨空论	一五

刺水热穴论	一六
调经论	一七
缪刺论	一九
经刺论	二二
巨刺论	二二
手足阴阳流注论	二二
卫气行论	二三
诊要经终论	二四
刺禁论	二五
刺法论	二七
难经	三二

卷二

周身经穴赋《医经小学》	四〇
百症赋《聚英》	四二
标幽赋 杨氏注解	四四
席弘赋《针灸大全》	五八
金针赋 杨氏注解	六〇



玉龙赋《聚英》	六三
通玄指要赋 杨氏注解	六五
灵光赋《针灸大全》	七〇
兰江赋 杨氏书	七一
流注指微赋 窦氏	七二

卷三

五运主病歌《医经小学》	七四
六气为病歌	七四
百穴法歌《神应经》	七五
十二经脉歌《聚英》	七八
玉龙歌 杨氏注解	八三
胜玉歌 杨氏	九〇
杂病穴法歌《医学入门》	九二
杂病十一穴歌《聚英》	九五
长桑君天星秘诀歌《乾坤生意》	九七
马丹阳天星十二穴治杂病歌	九八
四总穴歌	一〇〇
肘后歌《聚英》	一〇〇
回阳九针歌	一〇二
针内障秘歌 杨氏	一〇二
针内障要歌	一〇三
补泻雪心歌《聚英》	一〇三
行针总要歌	一〇四
行针指要歌	一〇五

刺法启玄歌 六言	一〇六
针法歌	一〇六
策 杨氏考卷	一〇七
诸家得失策	一〇七
头不多灸策	一〇九
穴有奇正策	一一〇
针有深浅策	一一二

卷四

背部俞穴歌《医统》	一一四
腹部中穴歌	一一五
中指取寸	一一五
头部	一一五
背部	一一六
腹部	一一六
九针论	一一七
九针式	一一八
制针法	一一九
煮针法	一二〇
暖针	一二〇
火针	一二〇
温针	一二一
治折针法	一二一
《内经》补泻	一二一
《难经》补泻	一二八
《神应经》补泻	一三一
泻诀直说	一三一



补诀直说	一三二
南丰李氏补泻	一三二
四明高氏补泻	一三九
呼吸	一四〇
神针八法	一四一
三衢杨氏补泻《玄机秘要》	一四一
十二字分次第手法及歌	一四一
二十四种复式手法	一四三
下手八法口诀	一四九
生成数《聚英》	一五〇
经络迎随设为问答 杨氏	一五〇
禁针穴歌	一六一
禁灸穴歌	一六二
太乙歌	一六二
尻神禁忌	一六三
人神禁忌	一六四

卷五

十二经井穴图 杨氏	一六八
井荥输原经合歌《医经小学》	一七三
井荥输原经合横图《聚英》	一七四
徐氏子午流注逐日按时定穴歌	一七五
十二经纳干支歌	一七七

十二经纳天干歌	一七七
十二经纳地支歌	一七七
脚不过膝手不过肘歌	一七七
流注图	一七七
论子午流注法 徐氏	一八一
流注开阖《医学入门》	一八二
流注时日	一八二
脏腑井荥输经合主治《聚英》	一八三
十二经是动所生病补泻迎	一八四
随《聚英》	一八四
十二经之原歌	一八四
十二经病井荥输经合补虚泻实	一八五
十二经气血多少歌	一八九
十二经治症主客原络 杨氏	一八九
灵龟取法飞腾针图 徐氏	一九五
九宫歌	一九五
八法歌	一九六
八法交会八脉	一九六
八法交会歌	一九六
八法交会八穴歌	一九六
八脉配八卦歌	一九七
八穴配合歌	一九七
刺法启玄歌 五言	一九七
八法五虎建元日时歌	一九八
八法逐日干支歌	一九八



八法临时干支歌	一九八
推定六十甲子日时穴开图例	一九九
八脉图并治症穴	二〇一
八法手诀歌《聚英》	二一四

卷六

五脏六腑	二一五
十四经脉长短尺寸	二一八
脏腑十二经穴起止歌	二一九
手太阴经穴主治	二一九
手太阴肺经穴歌	二二〇
校正穴法	二二二
手阳明经穴主治	二二五
手阳明大肠经穴歌	二二五
校正穴法	二二六
足阳明经穴主治	二三一
足阳明胃经穴歌	二三一
校正穴法	二三三
足太阴经穴主治	二四三
足太阴脾经穴歌	二四四
校正穴法	二四六
手少阴经穴主治	二五一
手少阴心经穴歌	二五一
校正穴法	二五三
手太阳经穴主治	二五五
手太阳小肠经穴歌	二五六

校正穴法	二五七
足太阳经穴主治	二六〇
足太阳膀胱经穴歌	二六一
校正穴法	二六三
足少阴经穴主治	二七八
足少阴肾经穴歌	二七八
校正穴法	二八一

卷七

手厥阴经穴主治	二八七
手厥阴心包络经穴歌	二八七
校正穴法	二八八
手少阳经穴主治	二九〇
手少阳三焦经穴歌	二九一
校正穴法	二九一
足少阳经穴主治	二九六
足少阳胆经穴歌	二九六
校正穴法	二九八
足厥阴经穴主治	三〇七
足厥阴肝经穴歌	三〇七
校正穴法	三〇九
任脉经穴主治	三一三
任脉经穴歌	三一三
校正穴法	三一五
督脉经穴主治	三二二
督脉经穴歌	三二二
校正穴法	三二三



督任要穴图 杨氏	三三〇
奇经八脉歌《医经小学》	三三一
奇经八脉《节要》	三三一
十五络脉歌《医经小学》	三三四
十五络脉穴辩《医统》	三三四
十五络脉《节要》	三三四
十二经筋《节要》	三三六
五脏募穴《聚英》	三三九
五脏俞穴	三三九
八会	三四〇
看部取穴	三四〇
治病要穴	三四〇
头部	三四一
腹部	三四一
背部	三四二
手部	三四三
足部	三四三
经外奇穴 杨氏	三四四
穴同名异类《聚英》	三四七

卷八

穴法《神应经》	三五—
诸风门	三六四
伤寒门	三六五
痰喘咳嗽门	三六六
诸般积聚门	三六七
腹胀满门	三六八

心脾胃门	三六九
心邪癫狂门	三七—
霍乱门	三七三
疟疾门	三七三
肿胀门 附：红疸 黄疸	三七四
汗 门	三七四
痹厥门	三七五
肠痔大便门	三七五
阴疝小便门	三七六
头面门	三七八
咽喉门	三七九
耳目门	三八〇
鼻口门	三八—
胸背胁门	三八二
手足腰腋门	三八三
妇人门	三八六
小儿门	三八八
疮毒门	三八九
续增治法	三九〇

中风论	三九〇
初中风急救针法	三九〇
中风瘫痪针灸秘诀	三九—
伤寒	三九二
杂病	三九四

卷九

治症总要 杨氏	三九八
---------	-----



东垣针法《聚英》	四一四
名医治法	四一七
疮毒	四一七
喉痹	四一七
淋闭	四一八
眼目	四一八
损伤	四一九
针邪秘要	四二〇
孙真人针十三鬼穴歌	四二一
捷要灸法《医学入门》	四二二
崔氏取四花穴法	四二三
取膏肓穴法《医学入门》	四二四
骑竹马灸穴法 杨氏	四二四
灸劳穴法《聚英》	四二五
取肾俞法	四二五
取灸心气法 以下俱杨氏集	四二五
取灸痔漏法	四二六
灸小肠疝气穴法	四二六
灸肠风下血法	四二六
灸结胸伤寒法	四二六
灸阴毒结胸	四二七
雷火针法	四二七
蒸脐治病法	四二八
相天时	四二八
《千金》灸法	四二九
《宝鉴》发灸法	四二九
艾叶《医统》	四二九

艾灸补泻	四二九
艾炷大小	四三〇
点艾火	四三〇
壮数多少	四三〇
灸法	四三一
炷火先后	四三一
灸寒热	四三一
灸疮要发	四三二
贴灸疮	四三二
灸疮膏法	四三二
洗灸疮	四三三
灸后调摄法	四三三
医案 杨氏	四三三

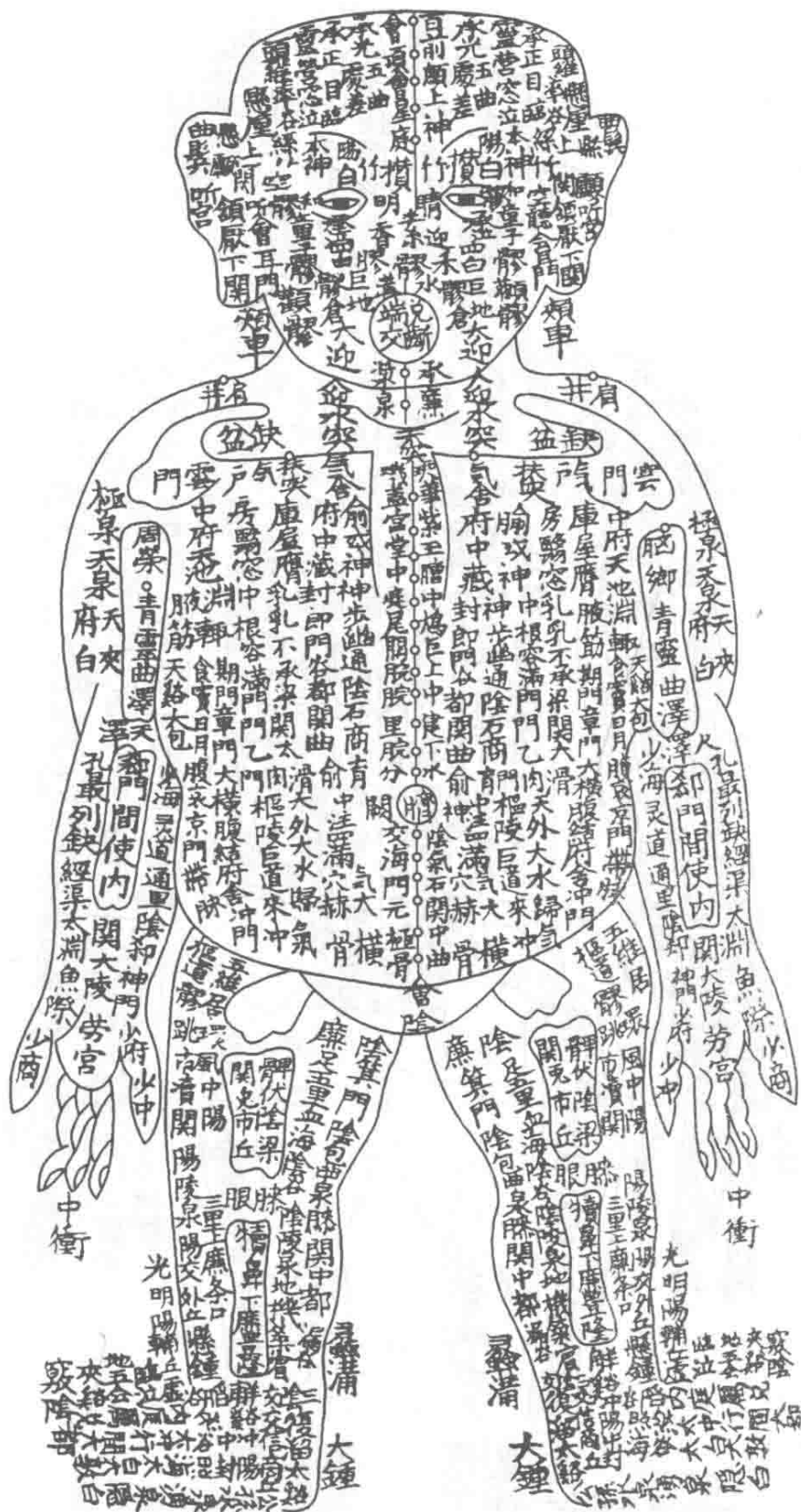
卷十

保婴神术《按摩经》	四四三
手法歌	四四四
观形察色法	四四五
论色歌	四四六
认筋法歌	四四六
面部五位歌	四四七
命门部位歌	四四七
阳掌图各穴手法仙诀	四四八
阴掌图各穴手法仙诀	四五〇
小儿 针用毫针，艾炷如小麦，	
或雀粪大	四五一
戒逆针灸	四五二



初生调护	四五二
面色图歌	四五四
察色验病生死诀	四五五
内八段锦	四五六
外八段锦	四五六
入门歌	四五八
三关	四五八
要诀	四六四
手诀	四六五
六筋	四六八
手面图	四六八
掐足诀	四六九
治小儿诸惊推揉等法	四七〇

补遗	四七五
诸穴治法	四七五
病症死生歌	四七五
辨三关	四七六
婴童杂症	四七七
诊脉歌	四七八
识病歌	四七九
诸症治法	四八〇
陈氏经脉辨色歌	四八二
论虚实二症歌	四八三
五言歌	四八三
附：辨	四八三
请益	四八四



仰人周身总穴图