

最美

思政教育进课堂

精品课

杨懿 主编

人民日报出版社

最美 精品课

思政教育进课堂

杨懿 主编

人民日报出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

最美精品课：思政教育进课堂 / 杨懿主编. —北京：人民日报出版社，2023.3
ISBN 978-7-5115-7622-4

I. ①最… II. ①杨… III. ①高等学校—思想政治教育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆CIP数据核字 (2022) 第238962号

书 名：最美精品课：思政教育进课堂
ZUIMEI JINGPINKE: SIZHENG JIAOYU JINKETANG

作 者：杨 懿 主编

出 版 人：刘华新
责任编辑：刘 悦
封面设计：中尚图

出版发行：人民日报出版社
社 址：北京金台西路2号
邮政编码：100733
发行热线：(010) 65369527 65369846 65369509 65369512
邮购热线：(010) 65369530
编辑热线：(010) 65369844
网 址：www.peopledaily.com.cn
经 销：新华书店
印 刷：天津中印联印务有限公司
法律顾问：北京科宇律师事务所010-83632312

开 本：787mm × 1092mm 1/16
字 数：186千字
印 张：13.5
版次印次：2023年10月第1版 2023年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-7622-4

定 价：58.00元

目 录

CONTENTS

第一章 感受文法教育课堂中的思政之美

第1讲 田野考古学概论	003
第2讲 以真情育真情，培养知华友华人才	010
第3讲 新闻稿件的选择与编辑	015
第4讲 语言表达	
——情声气在朗诵作品中的运用	021
第5讲 用数字技术创作美的作品	026
第6讲 如何解锁社区民警的动员技能	032
第7讲 国家及其财产豁免	039
第8讲 太极拳理论概述	050

第二章 探寻理工医课堂里的思政之钥

第9讲 疫情下的中医药智慧	
——温病学导论	059



第10讲	气胸·····	066
第11讲	脂肪的分解代谢与减肥·····	071
第12讲	动物解剖学·····	079
第13讲	电磁感应定律·····	086
第14讲	解密地上悬河·····	092
第15讲	防灾减灾中的课程思政·····	099
第16讲	混凝土之魂·····	106
第17讲	梁的弯曲正应力·····	115
第18讲	人机界面中的听觉显示器设计·····	122

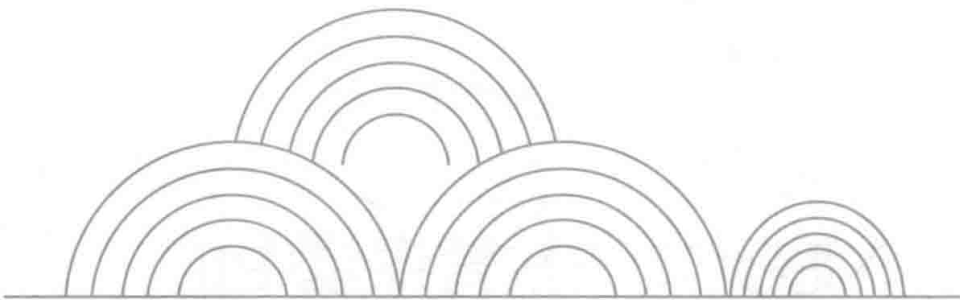
第三章 发现经管艺术课堂上的思政之窗

第19讲	揭开资本的神秘面纱·····	135
第20讲	人民币国际化的战略意义·····	142
第21讲	国内生产总值（GDP）核算·····	151
第22讲	分析消费情境 演练助农直播·····	160
第23讲	加强舞弊审计·····	170
第24讲	事件的独立性·····	175
第25讲	穆桂英挂帅·····	181
第26讲	情系三生 玉饰君子 ——中国婚恋首饰·····	185
第27讲	新中式风格设计解析·····	191
第28讲	棕地再生景观设计·····	199

第一章

感受文法教育课堂中的
思政之美







第1讲

田野考古学概论

张海 北京大学

引言

习近平总书记在十九届中央政治局第二十三次集体学习时强调，要高度重视考古工作，努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学，更好认识源远流长、博大精深的中华文明，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。田野考古是科学求真和文化寻根的工作，意在探究文物背后的历史和价值，也是文化遗产保护的基本内容，田野考古不仅是一项专业的考古学研究和文物保护工作，更是面向人民群众的文化建设事业。

主讲人介绍

张海，北京大学考古文博学院副教授、博士生导师，毕业于北京大学考古文博学院考古学与博物馆学专业。主要研究方向为中国新石器时代考



古、田野考古、景观考古。主讲课程为本科生考古学主干基础课田野考古学概论、田野考古技术专题和田野考古实习，课程讲授内容涉及田野考古学的基础理论、基本方法和操作实践。编写《田野考古学》《GIS与考古学空间分析》等教材，参与制订行业基础标准《田野考古工作规程》，多次参与全国考古行业从业人员的田野培训授课。

考古学是一门通过实物资料研究人类历史、探究文明起源的学科。2020年9月，习近平总书记在十九届中央政治局第二十三次集体学习时强调，要高度重视考古工作，努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学，更好认识源远流长、博大精深的中华文明，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。这既是对考古工作的高度肯定，也是对如何建设新时代中国考古学的殷切期望。致力于成为考古学家的年轻人，应该如何掌握基本的考古技能，服务国家的考古事业呢？这是考古学子应时刻思考的问题。

今天的课程是一场导言课，我将给大家介绍田野考古的基础知识：首先介绍什么是田野考古，然后分别从科学研究、遗产保护和服务社会三个方面介绍为什么要开展田野考古，最后谈一谈田野中考古学家的责任。

一、田野考古：“科学求真”和“文化寻根”

说起考古学家，人们首先会想到那些头戴遮阳草帽、身披马甲、手持发掘工具，风尘仆仆地忙碌在考古发掘现场的考古队员。这已经成为考古学家在各类影视和新闻媒体中的标准形象。事实也的确如此，考古学家们通常会花大量时间和精力在田野考古工作上。

田野考古工作是整体考古工作的起点，田野考古发掘现场也是考古学研究和文化遗产保护的第一现场。

说起考古发掘，人们往往会联想到“挖宝”。从事田野考古的考古学家也的确是在“挖宝”，但是挖的究竟是什么“宝”呢？考古学家挖的宝，不只有三星堆祭祀坑出土的黄金面具和江口沉银的金银宝藏，“宝”的价值不能简单地用市场价值来衡量。考古学家更关心如何全面复原古代社会，因此，过去人类日常活动遗留的陶陶罐罐、骨木器物、动植物遗存等也是研究的重点。它们蕴含了丰富的古代人类活动信息，对它们进行系统化的科学研究是探究历史、通往过去的一把钥匙。

古代人类活动的各类物质遗存集中埋藏在野外的各种遗址中，田野考古工作也就集中在这些遗址上。

一项田野考古首先要从考古调查开始，寻找和发现遗址并通过技术手段勘察、勘探并确认遗址。其次是选择合适地点进行考古发掘，了解遗址的文化堆积和遗迹状况，采集各类实物和信息资料。再次是整理、修复出土文物，拍照、绘图制作文物档案资料。最后是撰写考古报告，将发掘信息公布给研究者和公众。这就是一项田野考古工作的完整流程。因此，田野考古工作为历史研究提供基础的实物资料，也为文化遗产保护提供基本的依据。

从技术方法来看，田野考古工作包括发掘、采样、记录三大科学子系统。发掘是挖掘作业技术体系，采样是实物资料和信息采集技术体系，记录是发掘记录和信息化管理技术体系，三者有机结合共同构成田野考古的技术系统。因此，田野考古是一项系统性的科学工作，开展田野考古需要精益求精、一丝不苟的科学精神。

从工作方式来看，田野考古工作是一个集体项目。完成一项田野考古工作，需要考古领队协调指挥，组织考古队员、技术人员、专家、村民、志愿者等共同完成。因此，开展田野考古工作还需要集体主义精神。作为一名未来的考古学家，考古学子需要牢记在田野中培养自己的高水平学术研究能力、集体意识和出色的领导能力，以及良好的协调关系和公共交往能力。



我国历史悠久，但有明确文字记载的历史却是有限的。深入挖掘历史、探究文明本源也是田野考古工作的重要内容之一。从1921年安特生发掘河南渑池仰韶村算起，中国考古学已有100多年的历史。100多年来，几代考古学家辛勤耕耘，我们的考古工作取得丰硕的成果。在位于浙江杭州湾的良渚遗址群，考古学家发现规模宏大的城市、世界上最早的大型水利系统、贵族墓葬和制作精美的玉器。

良渚文化玉器上的神徽符号是用鲨鱼牙齿刻在玉器上的，并在各地良渚贵族墓葬中流行。因此，考古学家认为当时已经出现统一的宗教信仰和意识形态，良渚已经发展到早期的国家文明。2019年，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，从而向世界实证了中华文明五千年的悠久历史。近年来，新发现的浙江余姚上山文化的早期驯化水稻、环壕聚落和高超的制陶技术更是将以稻作为农业基础的中华文明的起源上溯到万年以前。这些工作都是通过田野考古，在考古学家的手铲下一铲一铲挖出来的。

概括来说，田野考古就是科学求真和文化寻根的工作，所谓真是历史文明的真，所谓根是民族文化的根。求真和寻根是田野考古的基本任务。

二、为什么要开展田野考古

如果在博物馆或者文物市场上见到单件玉器，你只能知道它的有限信息，比如一件玉钺是作为礼器使用的。但这件器物的其他功能并不容易理解。通过考古发掘，考古学家在一座良渚文化的墓葬中见到几件玉器的空间位置关系。例如，红色为钺，蓝色为特殊玉器，它们之间由腐烂的木柄相连，上部还有另一件玉器。因此，从这些信息来看，这三件玉器共同组成一套完整的玉钺，包括钺身、钺瑁、钺徽。这种原生性的信息，只能在田野考古发掘的现场获取，考古学家把它叫作出土背景信息。

同样，一件大汶口文化的精致陶杯，考古学家知道它是酒器，并通过科技分析了解它的制作工艺、烧成火候等信息，甚至可以通过残留物分析

它用来盛装何种饮料。但是，田野发掘现场，一座墓葬中出土的完整的陶器组合呈现几件陶杯与几件陶壶、陶鬲的组配关系，反映当时的人们从事一项饮酒宴饮活动、招待宾客所使用的器物组合，甚至宴饮流程。这就体现了中国礼制的起源：“有朋自远方来，不亦乐乎？”可见，考古发掘现场所提供的组合信息价值远远超过单件文物。

田野考古发掘的资料和信息又是如何被系统化的呢？首先，古代人类活动的各种遗存被封存在考古遗址中，形成不同时代的堆积和地层。只有通过细致的考古发掘才能厘清这个被封存在考古遗址上的时间过程和空间结构，即时空框架。其次，考古发掘的大量的遗迹、遗物本身是镶嵌在时空结构中的，找到它们在时空结构中的坐标，它们的价值才能被系统化，而不是静态的和碎片化的。因此，可以说田野考古的工作就是要“透物见人”，让地下的文物会说话、讲故事，考古的核心工作是通过考古学家精准的田野发掘来构建和阐释的。

田野工作是一项获取系统科学信息的工作，因此从事田野考古就必须采用科学的理论和方法，这是田野考古概论课程向大家系统讲授的内容，包括考古地层学、类型学、埋藏学等理论，科学发掘、科学测绘、科学采样和科学记录等方法。全面、系统掌握现代信息技术在田野考古中有十分广泛和深入的应用。田野考古工作是科学发掘古代人类的遗留，阐释文化遗产科学与历史价值的基础性工作。

2014年3月，习近平总书记在联合国教科文组织总部的演讲中指出，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。这就需要每一位考古学子在学习中认真思考，田野考古工作如何做到让埋藏在地下的文物活起来。

三、田野考古是文化遗产保护的基本内容

文化遗产的价值需要细致的田野考古发掘来阐释。以河南安阳殷墟遗



址为例，考古发掘之前，大家对殷墟的认识只是这里出土甲骨。但通过百年的考古发掘，我们进一步了解这里宏伟的宫殿建筑、大型贵族墓葬、精致铸铜作坊、特殊祭祀遗迹，等等，从而实证了殷墟作为殷商帝国晚期的都城的地位，并重新定位遗址的价值，也实现殷墟“从考古遗址到世界遗产”的飞跃。田野考古工作是其中的关键。因此，我国要求遗址的保护规划需要同步完成考古工作计划，并根据考古发现和研究成果及时修改遗址的保护规划。

随着我国经济社会的发展，基本建设过程中不可避免会遇到大量的文物古迹。在不得不破坏这些遗存的情况下，田野考古发掘和科学记录就成了文物保护的唯一手段。据统计，目前我国的田野考古发掘项目中，90%的基建考古项目属于这种情况。目前，我国的文物考古工作“十六字”基本方针就是针对这种现实状况的，也为我们的田野考古工作增加了现实的紧迫感。随着现代科学技术的进步，我们能从遗址和文物中提取的信息量不断增加。因此，发掘现场的文物保护所投入的时间、成本都呈指数级别增加。无论是文物现场保护还是将文物遗迹整体搬迁到室内的实验室考古，都要求我们从事更加精细化的田野考古发掘作业。文化遗产不可复制，考古发掘工作不可逆，这就要求我们必须秉持对党、对人民、对历史负责的高度职业道德感和时代责任感来从事田野考古工作。要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话。

从事田野考古工作是考古工作者服务基层文化工作的重要内容。据第三次全国文物普查统计，全国共登记766722处不可移动文物。2009年统计结果显示，我国平均每个村都有1处以上的遗址。这一方面说明各类考古遗址是广泛分布在全国各地的，是十分普遍的重要文化资源；另一方面说明，要充分保护好遗址，必须广泛发动人民群众，了解自己身边的文物，保护好自己身边的文物，讲好自己家乡的历史故事。

从事田野考古发掘实习的同学在考古遗址周边的村镇开展针对中小学

生的社区考古活动，让孩子们了解自己身边的遗址、认识身边的文物，增强文物保护主动性。

因此，田野考古不仅是一项专业的考古学研究和文物保护工作，更是面向人民群众的文化建设事业。深入群众普及考古知识是考古工作者应有的社会责任。脚踏实地、仰望星空，田野考古既是考古学者从事科学研究的起点，也是走出学术象牙塔、深入基层、了解社会的重要基点。有人说，考古工作者时刻要与“土”打交道，是最接地气的。的确如此，在基层从事田野考古需要我们深刻了解党的基层政策，全面建成小康、建设美丽乡村等都需要我们的参与。田野考古实习课程是一门重要的社会劳动实践课，参加过田野考古实习的同学们都深有感触。

作为新时代的青年学子，我们永远应该怀抱田野，心系人民，“为天地立心，为生民立命”；而作为一名考古学子，承担起文化工作者的责任，为诠释、保护和传承中华历史文脉不懈奋斗，则是我们应该身体力行的事情。

四、考古学家在田野考古中的责任

考古学家挖的“宝”究竟是什么宝呢？

第一，考古遗址集中埋藏着古代人类活动的丰富历史信息，是传承中华文明的国之瑰宝。第二，考古工作者通过田野发掘和研究，科学阐释埋藏在地下文物的价值，保护好文化遗产，是增强“更基础、更广泛、更深厚的文化自信”的传家宝。第三，青年考古学子学习掌握田野考古的基本技能是服务国家文化事业的看家法宝。

田野考古是考古学研究和文化遗产保护的基础工作，也是自觉增强文化自信、服务国家文化发展战略的重要内容。青年一代考古人，应努力在田野中守初心、担使命、增才干、砺品格，努力做好中华遗产的保护者、中华文明的诠释者、中华文化的传播者，“让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花”。



第2讲

以真情育真情，培养知华友华人才

沈庶英 北京语言大学

引言

“绿水青山就是金山银山”生动形象地揭示了经济发展和生态保护的关系。国际学生在学习“两山”理论的科学内涵后，可深入理解中国新发展理念和中國倡导的构建人类命运共同体的意义。

主讲人介绍

沈庶英，北京语言大学汉语学院教授，毕业于吉林大学中国语言文学专业，长期从事对外汉语教学工作，具有丰富的海内外汉语教学经验。曾获“北京语言大学教学名师称号”“北京语言大学优秀骨干教师”称号。主讲综合课程高级商务汉语，内容涉及汉语语言知识、商务专业知识、中华优秀传统文化知识，并在教学中融入育人内涵。课程在学习通平台上线，以育

人理念先进、教学内容丰富、教学模式创新而获得专家好评。

中欧班列在抗疫中发挥了重要作用。防疫物资从中国出发，通过中欧班列送达沿线各个国家，又由这些国家辐射周边国家，搭建一条多国合作抗疫的“生命通道”。未来，中欧班列将在其他方面发挥更大作用。

本讲探讨中国与中亚国家在合作交流中的彼此关切和愿景目标，理解其中的重点词语的意思和用法。

一、重点词语学习：合作共赢、新发展理念

合作共赢，意思是在合作过程中各方都获得利益，你赢我赢大家赢。搭配有：双方合作共赢、彼此合作共赢、建立合作共赢的机制、双方形成了合作共赢的关系。合作是共赢的基础，共赢是合作的最高目标，只有共赢才能长久地合作，才能合作顺利、合作愉快。合作共赢是一种境界、一种胸怀，体现了中华优秀传统文化的“和合”思想。中国提出“一带一路”倡议，规划“六廊六路多国多港”框架，致力于实现多国的合作共赢。

可持续发展是指既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展。中国非常重视可持续发展，把可持续发展作为国家发展的战略目标。为了实现这个目标，提出了新发展理念，新发展理念的内涵包括五个方面，即创新、协调、绿色、开放、共享。

创新是引领发展的第一动力。嫦娥探月、人工智能、移动支付都是创新的成果。袁隆平团队培育的杂交水稻这项创新成果，为解决世界粮食安全作出重大贡献。这就是创新的力量。

协调是持续健康发展的内在要求。中国很大，各地区发展不平衡，这就需要协调好各地区各方面的关系以保证发展的协调性。

绿色是永续发展的必要条件和人民对美好生活追求的重要体现。人与



自然是生命共同体，绿色发展就是要在保证生态环境不受破坏的前提下发展，是人与自然和谐发展。节约资源，高效循环利用资源，走绿色低碳循环经济发展的道路，这就是中国坚持的绿色发展理念。

开放是国家繁荣发展的必由之路。开放是中国永远不会停止的脚步，中国还会不断加大开放力度，让中国走向世界，让世界了解中国。希望同学们把中国开放的理念传达给你的亲人和朋友，让他们了解中国的友好情谊，了解中国对世界的诚意。

共享是中国特色社会主义的本质要求。中国坚持共享发展理念，就是努力保障每个人都能分享发展的红利，小康路上一个都不能少，逐步实现共同富裕。

这就是中国的新发展理念，也是可持续发展的中国故事。

二、课文学习：合作共赢、可持续发展

今天，在古老的丝绸之路上，中国与中亚国家的合作蓬勃发展。能源合作是双方合作共赢的亮点，可持续发展是双方合作的重要关切，建设天蓝、地绿、水清的美好家园是彼此共同的心愿。

本讲的核心词是合作。中国和中亚国家在能源领域的合作目标指向经济发展，可持续发展是双方合作共赢的重要关切。各国都非常重视和关注可持续发展。建设天蓝、地绿、水清的美丽家园，要实现这个目标离不开环境保护。

本讲围绕“合作”谈了经济发展和环境保护两个问题，这也是发展过程中必须面对的两个问题，如何协调好二者的关系，对于发展至关重要。2013年9月，习近平主席在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学回答学生提问时，阐明了经济发展与环境保护的关系问题。习近平主席强调，我们既要绿水青山，也要金山银山。宁要绿水青山，不要金山银山，而且绿水青山就是金山银山。