

董乃斌
著

长安道上

缤纷的唐人世界

凤凰出版社

非虚构

本书用平易的语言、睿智的评论，对唐代的政治、经济、教育、科举、宗教、文学、艺术以及城市、园林、民俗文化，乃至各色人物生活，作了深入浅出的解读。缤纷的唐人世界由此得窥，并可引起读者对唐代历史和诗文的兴趣。

——张剑（北京大学中国语言文学系教授）

昨日不能再现，但历史可以“重逢”。本书融合文史，揭示了唐人丰富多彩的生活世界。相信它一定可以激起读者的好奇心，去进一步探索 and 了解那个群星璀璨、锦绣成堆的绚烂时代。

——张学锋（南京大学历史学院教授）

每个中国人心中都有一个大唐，但什么是大唐，恐怕除了唐诗，也是乱花渐欲迷人眼。这本书在传统的政治、经济、军事视角之外，广泛涉及民俗、女性、城市、书法、建筑等方面，呈现出一个真正“缤纷”的大唐。郁郁乎文哉！

——张明扬（历史作家、书评人）

ISBN 978-7-5506-3878-5



9 787550 638785 >

定价：68.00元

董乃斌
著

长安道



缤纷的唐风世界

凤凰出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

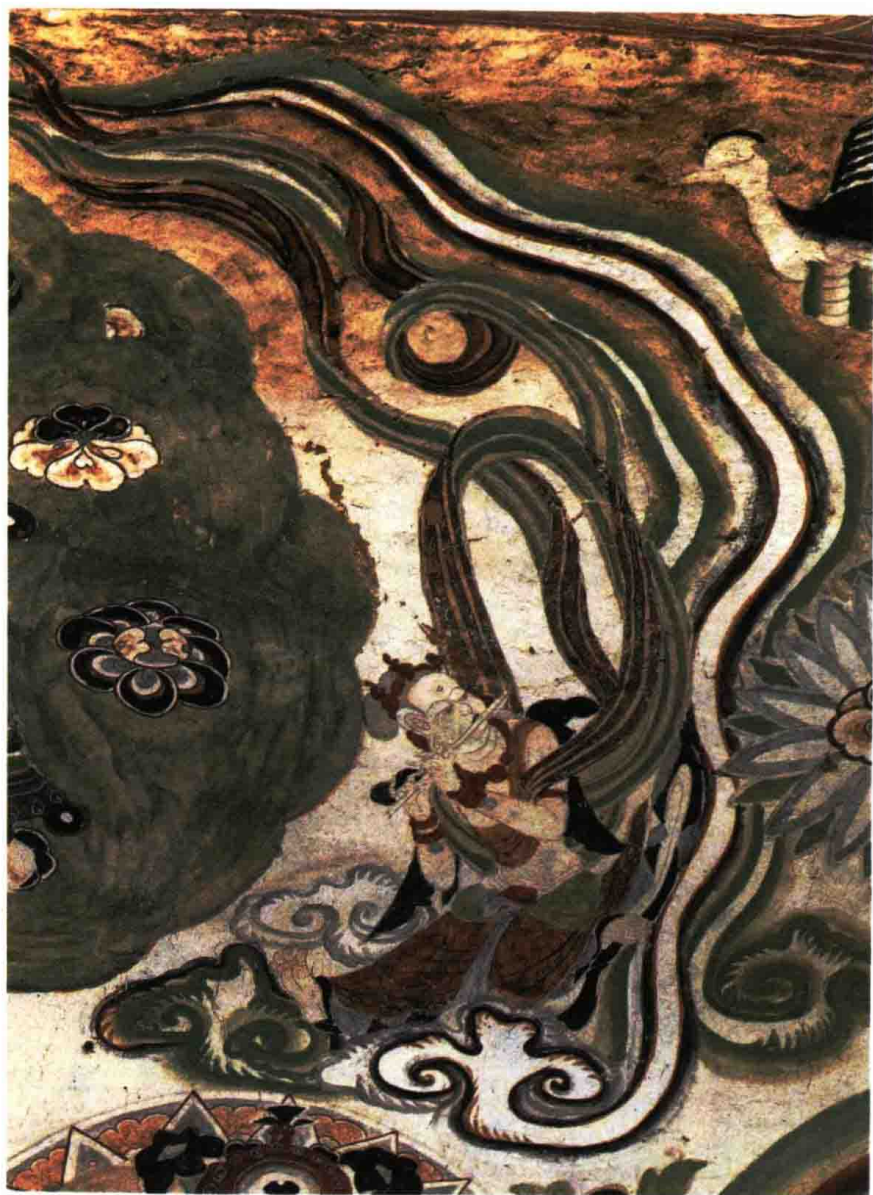
图书在版编目(CIP)数据

长安道上：缤纷的唐人世界 / 董乃斌著. — 南京：
凤凰出版社，2023.11
ISBN 978-7-5506-3878-5

I. ①长… II. ①董… III. ①中国历史—唐代—通俗
读物 IV. ①K242.09

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第170519号

- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 长安道上:缤纷的唐人世界 |
| 著 者 | 董乃斌 |
| 责任编辑 | 黄如嘉 |
| 装帧设计 | 陈贵子 |
| 责任监制 | 程明娇 |
| 出版发行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 江苏省南京市中央路165号,邮编:210009 |
| 照 排 | 南京凯建文化发展有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰通达印刷有限公司
江苏省南京市六合区冶山镇,邮编:211523 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 |
| 印 张 | 10.875 |
| 字 数 | 167千字 |
| 版 次 | 2023年11月第1版 |
| 印 次 | 2023年11月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-3878-5 |
| 定 价 | 68.00元 |
- (本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-57572508)



莫高窟壁画（第158窟西壁壁画局部）



(清) 苏六朋 太白醉酒图



(唐)玄奘 《大唐西域记》(第二卷)(局部)



(明) 佚名 玄宗贵妃奏笛图

大唐西京千福寺多寶佛
塔感應碑文
南陽岑勛撰
朝議郎
判尚書武部員外郎琅
邪顏真卿書
朝散大

(唐)顏真卿 多寶塔感應碑(局部)

小 引

李唐王朝从唐高祖武德元年(618)建立,到唐哀帝天祐四年(907)灭亡,共经历了二十一代皇帝、将近三百年时光。

这二十一代皇帝,依次是高祖李渊、太宗李世民、高宗李治、则天皇帝武曌、中宗李显、睿宗李旦、玄宗李隆基、肃宗李亨、代宗李豫、德宗李适、顺宗李诵、宪宗李纯、穆宗李恒、敬宗李湛、文宗李昂、武宗李炎、宣宗李忱、懿宗李漼、僖宗李儇、昭宗李晔、哀帝李祝。他们基本上是父传子继,但也有不少是兄终弟及(中、睿为兄弟,敬、文、武为兄弟),而最异乎寻常并且空前绝后的,是武则天从垂帘听政的皇太后走到前台,登基当了大周皇帝,直到临死,才把政权交

还儿子李显，从而使李唐得以延续。李唐王朝皇位的递嬗，在家族内部的明争暗夺之中，纠缠着朝臣、方镇，特别是专权宦官的勾心斗角和纵横捭阖，充满了血腥的气味和戏剧性场面。

这将近三百年时光，经历过初、盛、中、晚四个时期，或者说前、后两大阶段，而以安史之乱作为划分前后或初盛与中晚的分水岭。

唐朝从隋末的战乱中诞生，就像一轮旭日费力地冲破黎明前浓重的黑暗，显露出虽微弱却又富有生命力的霞光。红日冉冉东升，很快放射出灿烂辉煌的万丈光芒，唐朝在建国近百年时，达到了如日中天般的鼎盛和富强。

然而好景不长，唐朝开国一百四十年之际，一声渔阳鼙鼓，惊破了升平世界的《霓裳羽衣》之曲，唐王朝从极盛的峰巅跌落下来。整个中晚唐时期，只看到拼命的挣扎交织着无望的衰颓。过午的太阳虽然依旧耀眼，但已不可阻挡地向西天坠去。黄昏的斜阳有一番异样的壮丽，远去的金乌那如血的余晖常常唤起人们对于朝霞的难忘回忆。

有唐三百年，就经历了这样一个从朝阳到夕晖的过程。

三百年时光，说短不短，说长也不算太长。但我们的

唐人却在世界上、在历史中留下如此巨大而永恒的足迹。且不说东邻日本的语汇中至今留存着“唐纸”“唐本(书)”“唐镜”“唐舶”“唐花(菊)”“唐辛子(辣椒)”等名词,就全世界而言,不也习惯地称华侨为“唐人”,称华侨聚居地为“唐人街”“唐人城”,而华侨们则称自己的祖国为“唐山”“唐国”吗?

汉唐两朝,至今并且将永远是中国人的骄傲。

是的,李唐王朝曾把中国的社会经济、政治和文化推到了史无前例的高度。唐帝国曾经是当时全球最强盛、最先进的国度,欧洲的东罗马帝国、法兰克王国和拜占庭帝国,都不能与它相比。生活在唐代的人们曾那样地乐观奋发,怀抱过无数美丽的幻想,创造过赫赫不朽的业绩;当然,也抒发过无限深沉的感慨,吟唱过动人心魄的悲歌。这一切都使我们至今,乃至永远都想了解他们、亲近他们。

这也就是笔者撰写这本小书的动机。

唐朝的历史、文物、艺术文学和形形色色的民俗事象实在太丰富了,这里的叙说,只是几瞥远远的瞰望,数幅淡淡的扫描而已,所涉及的恐怕连当日事象情景的一鳞半爪都够不上。但愿亲爱的读者看完本书会勾起更多、更直接地了解唐史的兴趣,从而在扔掉本书之后去读那些内容丰

实详赡而体系也更谨严的唐代文史论著，或者走进博物馆、走向古都西安、洛阳，甚至沿着风沙弥漫的丝绸之路去寻找唐人留下的史迹。若能如此，可说是对本书笔者最高的奖赏了。

笔者在写作中除主要依据新、旧两《唐书》《资治通鉴》《唐会要》等典籍以及唐人所写的野史笔记，也参考了许多近人今人（如陈寅恪、岑仲勉、吕思勉、韩国磐、唐长孺、傅璇琮等）的唐史论著，还有一些有关论文，随文作了一些小注，但限于篇幅与体例不能一一注明，谨此说明，并致谢忱与歉意。感谢每一位费时阅读此书的读者！

目 录

小 引	1
-----	---

盛业留青史

开国之君唐高祖	3
唐太宗的“业绩”	8
唯一的女皇：武则天	13
风流天子李三郎	18
渔阳鞞鼓动地来	24
马嵬之变与杨妃之死	30
危险的藩镇	35
病树前头万木春：永贞革新	40

宫内的战争：甘露之变	47
中晚唐官场现形记：朋党之争	53
唐末政局一瞥	60
黄巢起义	65
文成公主与弃宗弄赞	70
南诏国始末	75
威泽远被：唐时的中外交往	80
财税何处来：均田制和租庸调	85
两税法的利弊	90
从长安到地中海：丝绸之路	95
舶来珍宝：海上丝绸之路	99

生当大唐时

日出大明宫：西京长安	107
神都通四海：东都洛阳	113
扬州与益州	117
如何实现长生不老？	122
唐家的公主	127
浪漫的女冠	132
妇女服饰与化妆	137

宫妓、官妓、家妓	143
风流背后的苦楚：平康散妓与文士风流	150
唐人的婚俗	157
翰林生活掠影	162
安史之乱中文人的遭际	167
富可敌国的巨商	175
扰民的宫市	179
私家园林证沧桑	183
茶神和茶仙	189
神医孙思邈和唐朝医学	194
百戏与竞技	202
唐人幽默二三事	208
狂欢的上元节	214
七夕：妇女的祈祷日	219
郁郁乎文哉	
光荣与梦想：科举制的繁荣	227
李唐皇室为什么爱信道？	232
佛道争胜与三教论衡	237
唐武宗会昌灭佛	242