

小山&窗前 著

浙东草木游记

山野寻芳

*Seeking for
Wildflowers*

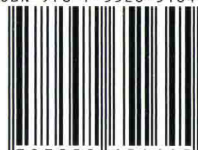


宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



上架建议：科普 文学

ISBN 978-7-5526-5164-5



9 787552 651645 >

定价：78.00 元

山野寻芳

浙东草木游记

小山&窗前 著

Seeking
for
Wildflowers

宁波出版社
Ningbo Publishing House

此为试读, 需要完整版请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

山野寻芳: 浙东草木游记 / 小山, 窗前著. — 宁

波: 宁波出版社, 2023.11

ISBN 978-7-5526-5164-5

I . ①山… II . ①小… ②窗… III . ①植物 - 普及读
物 IV . ① Q94-49

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 194439 号

Shanye Xun Fang: Zhedong Caomu Youji

山野寻芳 浙东草木游记

小山 & 窗前 著

出版发行 宁波出版社

宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

编辑部电话 0574-87341015

责任编辑 苗梁婕

责任校对 徐巧静

责任印制 陈 钰

装帧设计 马 力

开 本 889mm×1194mm 1/32

总 印 张 9.75

总 字 数 200 千

印 刷 宁波白云印刷有限公司

版 次 2023 年 11 月第 1 版

印 次 2023 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-5164-5

定 价 78.00 元

版权所有, 翻版必究



自序

清游快此生

《山野寻芳》是我们的第三本草木之书，与《甬城草木记》《草木清欢》颇有些不同。

前两本书，主要为城市、山野那些美丽或有趣的草木逐一“立传”，属于单物种纵深的叙事方式。而本书则是一部记录“刷山”过程及其收获的书，采用的是全景式展现山野草木风貌及其生境的叙事方式，更加综合立体，也更有现场感。

虽然“刷山”日渐成为全国各地植物爱好者挂在嘴边的一个词，但也常有人问：“刷山”到底是什么意思？“刷山”和“驴行”、专业户外，有哪些区别？关于这些问题，业界没有权威解释，字典里也没有“刷山”这个词。结合花友们的“刷山”日常，我们来聊一聊何为“刷山”，“刷山”到底“刷”些什么。

“刷山”是花友们约定俗成的专用口语，意为像刷子一样“刷”过每一寸山野，目的是寻找有颜值、有价值、有趣味的草木，其实质是一种以草木为主题的山野清游。

“刷山”不同于“驴行”和专业户外，虽然也有登山、越野、攀冰、涉水等行为，但不以征服高度、克服难度、挑战速度、磨炼意志为目的，尽管为了一些稀有、罕见的植物，会做类似的事情，但也是不得已而为之。

“驴友”和专业户外常常喜欢攀登一个地方的最高峰，但植物爱好者却更愿意去“刷”半山腰或沟谷地带，因为相比山顶，这些地方物种更丰富。花友们喜新不厌旧，同一条古道、同一座山峰、同一处山野，愿意反复去，不同季节去，和不同的人去。因为只去一次两次，实在难以穷尽此处的生物种类和数量，难以充分领略一些草木的颜值和智慧，所以常去常新、常去常乐。

“刷山”主要“刷”些什么呢？从我们的实践来看，主要有五个方面：

一是“刷”自己的心灵。人在红尘万丈的钢筋森林里待得太久，离开大自然的时间过长，难免心烦意乱、身心俱疲，需要换个地方治愈修复，林泉就是最佳选择之一。不同季节走在古道、森林或原野之间，触目即山川雄伟、野花绚烂、硕果累累，充耳有溪水潺潺、松涛阵阵、鸣声上下。在这样一个生机盎然、万物自在的美好环境中，人似乎也会受到感染，不知不觉就和有生命会呼吸的大自然融为一体，身心也就无比放松和怡然了。下山后，又可以“满血复活”投入到新的工作和生活中去了。

二是“刷”友情。植物爱好者大多心地纯净，简单快乐。他们走在一起，不管熟悉还是陌生，彼此自有一种天然的亲切感。一起“刷

山”时，即使再内向的人，也不必担心无话可说，或尴尬冷场。放眼大自然，随处都有好玩的草木虫鸟、好看的山水美景，为花友们提供无数的话题。他们往往一入山就忍不住叽叽喳喳，欢声四起，似乎有说不完的开心事。常有花友说，“刷”一次山，脸都笑累了。

独学而无友，则孤陋寡闻。每个植物爱好者人生经历、知识结构、兴趣方向都不一样，和不同的人一起“刷山”，往往能够发现自己未曾注意到的观察点。一群人“刷山”，通过交流讨论，比一个人“刷山”能发现更多物种，得到更多新知，欣赏更多美好。一个人可以走得很快，但一群人可以学到更多，走得更远。

周末或节假日，花友们总有一些时间会留给山野，留给集体“刷山”，也因此留下了许多难忘的回忆。花友们平时各自忙碌，见面机会不多，正好借“刷山”之机，交流各自近况，增进了解，加深友谊。

三是“刷”家庭幸福感。山野是开放的，森林是没上锁的，任何人都可以自由进出。花友们“刷山”的地方，往往不是那些人满为患的景点，而是原生态较好的山野或少有人行的古道。“刷山”强度也不大，多为散步式看花赏景，老弱妇幼皆宜。故个人“刷山”之外，完全可以邀请家人一起参与。

近年来，宁波花友的家人们参与“刷山”比例正逐年提高，形成了一个夫妇共同“刷山”的“甬城花伴侣”小团队。共同“刷山”给家庭生活注入新的内容，家人们一起呼吸新鲜空气，一起识花认草，一起领略自然风光，由此拥有更多的共同体验和家庭记忆，增进了理解与信任，家庭幸福的基础也就更加牢固了。

四是“刷”专业新知。植物千种万种，是认不完的，但多认识一个物种，就少一个知识盲点。以宁波为例，其城市虽小，陆地面积也有近万平方千米，物种虽然不多，野生维管束植物也有 2183 种。30 多年来，林海伦老师一直致力于摸清宁波植物的家底，他经常说，终其一生时间都不够用。

来到山野，除了熟悉物种的名字，更重要的是观察同一物种的四季形态，观察物种与物种之间的竞争与依赖关系。

一种植物，只有对它的根茎叶花果都认识了，对于它们生命史不同阶段都有了解，才算对其有了基本的认识。如果更加深入一点，可以探究它们的生存智慧，比如怎么传粉、如何传播种子、如何自我保护等等，还可以研究它们的观赏价值、食药价值、文化内涵等诸多方面。每一个物种，其实都是一本厚厚的书，等着我们去翻阅。

生态系统涉及物种与物种、物种与环境之间的关系。这样的关系，只有在山野才能看得更加清楚，因为人工干预较少之故。越是原生态好的山野，越能看出植物与昆虫之间、植物与植物之间是如何相互竞争或依赖的。仅植物而言，就有纵向、平面两种关系值得关注。

纵向上，可以观察乔木与其他物种的关系。大树的形态，决定树下物种的群落样态，这是光照影响下的彼此适应关系。

如果一片森林以常绿树种为主，那么树下只能长出一些喜阴的灌木、草本。除非树与树之间空隙足够大，或者在林缘，也就是那些阳光照射得到的地方，喜阳植物才有生存空间。

如果一片森林以落叶树种为主，树下的草本、灌木会很好地利用

乔木落叶的这段时间。如秋冬到早春，就是树下群落的生命活跃期，它们会较早开花，赶在大树长满绿叶之前，完成发芽、长叶、开花、结果的一轮生命史。

横向上，可以观察同一平面植物之间的竞争或依赖关系。平面关系影响因素相对较多，如海拔、地形、位置、土壤、湿度等等，都是影响植物群落形成的重要因素。河谷和山脊的植物不一样，路边和林中的植物不一样，斜坡和平地的植物也不一样。对这些方面进行观察和探究，是很有意思的。

五是“刷”美图。对业余爱好者来说，采集、制作标本不一定人人都会，但拍此存照却是最方便、最有价值的自然记录方式。不过，拍照是个技术活，也是一个运气活，最好的照片永远是下一张。同一物种，在不同的位置、光线、生长状态下，呈现的形态是不一样的。就算同一个人，如果使用不同的器材，处在不同的认知水平、不同的摄影阶段，拍出来的图片也是不一样的。

近年来，“刷山”已然成为我们乐此不疲的一种生活方式，成为我们与亲朋好友们沟通、交流、学习的一个重要载体。这本书，就是我们实践上述“五刷”理念的集中体现。书中记录了我们一起爬过的山，一起看过的景，一起赏过的花，展现了我们“刷山”的快乐、艰辛和收获，是我们自然观察的一个阶段性呈现。

宁波有山有海，有江有湖，为生物的多样性发展提供了非常好的自然条件，是华东颇具代表性的典型区域，其植物既有华东山野的许多共同特征，也有滨海植物的自我特色。从这个角度来说，我们的

“刷山”记录，既可以作为华东地区的四季花历，也可成为宁波花友的“刷山”地图。

在多数篇章中，我们均详细记录了每次“刷山”的时间、地点、路线以及沿途物种，并且按照季节顺序编排成书。这部书，不但为植物爱好者提供了可资借鉴的“刷山”攻略，还省去了鉴定物种的烦恼。如果每个地方都有类似的“在地博物观察”书籍，不仅能大大方便各地花友交流学习，对促进地方性知识的积累，也是大有裨益的。

经常有人在“小山草木记”公众号后台留言，说希望和我们一起去“刷山”看花。就本心来说，我们非常乐意和不同的花友一起“刷山”，互相取长补短。无奈工作太忙，时间难定，自己“刷山”都只能见缝插针，组织集体“刷山”就更属不易了。但如果带上这本书去山野，也就如同和我们一起在山野漫游了。

小 山

2023年10月6日



目 录

- 001 春动四明，檫木花开鸟语催
- 012 宁海摩柱峰赏花看云记
- 019 探访槲寄生
- 026 阿育王寺访杏花
- 032 宝庆寺西府海棠
- 038 重访二叶郁金香
- 046 欢聚丹湫谷
- 056 悠游南山南

- 065 华顶杜鹃，盛放在四月的高山之巅
- 075 寻找秤锤树
- 081 从明堂岙到太白山巅
- 091 桐花开处，愿与君同
- 097 雁苍山看花记
- 109 刷山周家岙，野花啼鸟亦欣然
- 120 依稀少年滋味
- 124 闲来携侣，对一朵花、一溪云
- 131 细雨斜风访百合
- 140 毛叶铁线莲，一个改变世界产业的宁波物种
- 149 且行且乐亭下湖

157	山间风景雨来佳
161	松石岭的南五味子
167	换个视角游岩坑
176	恰逢一朵花新
182	四明俱可喜，最妙渊源处
189	胡枝子，萧然含露待秋风
198	任是寻常也动人
206	探秘滴水岩
215	问秋四明山



- 223 寻找野荔枝
- 230 王爱山一日，可抵红尘半年
- 239 太白山之秋
- 247 秋归何处？看取山间风物
- 254 秋尽江南果犹好
- 260 山野又清秋
- 264 荻花风起醉流年
- 268 金峨寺秋色
- 277 冬日走过山间
- 286 若欲得奇趣，闲登老虎穴
- 295 后 记

春动四明， 檫木花开鸟语催

2023 / 02 / 11

四明山

小山

自 2022 年 12 月底感染新冠，已一个半月没有刷山了。可是，野花不管人间事，顺天应时照旧开。最让人坐不住的是，宁波山野的春之信使——檫木，居然也一树树开花了。

周六晨起，依然中雨，想着不能辜负春光，还是按计划出门。

我们一行五人，窗前和丁香，悠悠和琪琪，两对母女，两对闺蜜，加上司机本人，正好一车。久未谋面的她们，一上车就叽叽喳喳，一路欢声笑语。

我们的车游计划，是自东南角的亭下湖入，从西北角的四明湖出，横穿整个四明山。此行的目标物种是四明山顶的几棵檫木，如能遇见其他美景或花鸟，就属意外收获。

一路行来，车辆稀少，至溪口西下高速，雨停了。真是天公作美！

过银凤大桥，左拐进入鸡晦段。穿过一个小垭口，豁然开朗，一大片静谧的湖山出现在眼前，亭下湖水库到了。

湖边几树红梅，花开正好。在青山碧水的大背景下，它们自带一





四明风光

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com