

「清」
吴楚材 吴调侯

编选

余红芬

编译

苗怀明

修订

古文观止

WAN JUAN
LOU

夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。

以《古文观止》和《文选》并称，初

看好像是可笑的，但是，在文学上的

影响，两者都一样地的不可轻视。

——鲁迅

线描版画

精选历代精品古版画，
美妙传神，增强美感。



汲取先贤智慧
铺就成功阶梯

归去来兮，田园将芜，胡不归！既自以心为形役，奚惆怅而独悲！悟已往之不谏，知来者之可追，实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，载欣载

汲取先贤智慧 铺就成功阶梯

古文观止

我青年时代的散文创作，完全得益于我在少年时代对于二百篇《古文观止》的背诵。

——巴金

上架建议：国学

ISBN 978-7-5470-6341-5



9 787547 063415 >

定价：35.00元

万卷楼国学经典 升级版

「清」吴楚材 「清」吴调侯 编选

余红芬 编译 苗怀明 修订

古文观止



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版有限责任公司
2023年·沈阳

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.wwl.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止/(清)吴楚材,(清)吴调侯编选;余红芬编译;苗怀明修订. —沈阳:万卷出版有限责任公司, 2023.9

(万卷楼国学经典:升级版)

ISBN 978-7-5470-6341-5

I. ①古… II. ①吴… ②吴… ③余… ④苗… III. ①《古文观止》 IV. ①H194.1

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第147984号

出 品 人: 王维良

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版有限责任公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字 数: 520千字

印 张: 24

出版时间: 2023年9月第1版

印刷时间: 2023年9月第1次印刷

责任编辑: 朱婷婷

装帧设计: 马婧莎

责任校对: 张莹

ISBN 978-7-5470-6341-5

定 价: 35.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

常年法律顾问: 王伟 版权所有 侵权必究
如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。

举报电话: 024-23284090
联系电话: 024-31255233



汲取先贤智慧
铺就成功阶梯

二卷楼

出版说明

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径。晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”，此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家：宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统知识分子中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍浩如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。”这正是在阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的东西”无疑就是我们所需要深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考，最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面，人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛，它包含了文学、历史、哲学、艺术、语言、音韵等在内的一系列内容。

包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地摸进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的神髓，形成恢宏的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、通彻学问，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品厉行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美好事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格，《论

语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的感情，《道德经》所闪耀的思辨智慧，等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，丛书所选的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。同时，我们还邀请北京大学、南京大学、复旦大学等知名学府的古代文学方面专家对丛书进行了整体修订，对原文字句及标点进行核准，适当增删注释条目、校订注释内容，对白话翻译做进一步校订疏通，使图书内容臻于完善，整体品质得到了大幅度提升。作为一名读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而，我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计。此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔维诺经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见”。同时，经典又是可以被享受的。当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，做精神的逍遥之游，对经典作品进行贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之中营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。





内容概要

《古文观止》是清代吴楚材、吴调侯叔侄二人于康熙年间选编的一部古代散文集。该书以年代为经、作家为纬，选录上起先秦下至明末二百余篇千古名作，广收博采，内容涉及历史、哲学、文学、政治、宗教、艺术等领域，反映了先秦至明末散文发展的主要面貌，代表了中国古文的最高成就。

本版《古文观止》精选了其中最具代表性的一百三十三篇古文佳作，增设了题解、注释、译文等板块，对生僻字进行注音，以帮助读者更好地理解文意。同时，辅以数十幅精美版画，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与文字相辅相成，给读者带来身临其境般的真实感受，充分体验阅读乐趣，领略作品精髓。

「目 录」



卷一 周文

左 传	〇〇一
郑伯克段于鄢 隐公元年	〇〇一
周郑交质 隐公三年	〇〇五
臧僖伯谏观鱼 隐公五年	〇〇六
郑庄公戒飭守臣 隐公十一年	〇〇八
曹刿论战 庄公十年	〇一〇
宫之奇谏假道 僖公五年	〇一二
齐桓下拜受胙 僖公九年	〇一四
子鱼论战 僖公二十二年	〇一五
寺人披见文公 僖公二十四年	〇一七
介之推不言禄 僖公二十四年	〇一八
烛之武退秦师 僖公三十年	〇二〇

卷二 周文

王孙满对楚子 宣公三年	〇二二
祁奚请免叔向 襄公二十一年	〇二三

晏子不死君难 襄公二十五年·····	〇二六
子产坏晋馆垣 襄公三十一年·····	〇二七
子革对灵王 昭公十二年·····	〇三〇
子产论政宽猛 昭公二十年·····	〇三三

卷三 周文

国 语·····	〇三五
召公谏厉王止谤 周语上·····	〇三五
里革断罟匡君 鲁语上·····	〇三八
叔向贺贫 晋语八·····	〇三九
王孙圉论楚宝 楚语下·····	〇四一
申胥谏许越成 吴语·····	〇四四
公羊传·····	〇四五
吴子使札来聘 襄公二十九年·····	〇四六
穀梁传·····	〇四八
郑伯克段于鄢 隐公元年·····	〇四九
虞师晋师灭夏阳 僖公二年·····	〇五〇
礼 记·····	〇五三
曾子易箦 檀弓上·····	〇五三
有子之言似夫子 檀弓上·····	〇五四
杜蕢扬觶 檀弓下·····	〇五六
晋献文子成室 檀弓下·····	〇五八

卷四 秦文

战国策	〇六〇
司马错论伐蜀	〇六〇
范雎说秦王	〇六三
邹忌讽齐王纳谏	〇六七
颜斶说齐王	〇六九
冯谖客孟尝君	〇七一
赵威后问齐使	〇七六
触刼说赵太后	〇七七
唐雎说信陵君	〇八一
唐雎不辱使命	〇八一
乐毅报燕王书	〇八四
李 斯	〇八八
谏逐客书	〇八八
楚 辞	〇九二
卜 居	〇九二
宋玉对楚王问	〇九四

卷五 汉文

史 记	〇九六
项羽本纪赞	〇九六
秦楚之际月表	〇九七
孔子世家赞	〇九九
伯夷列传	一〇〇

屈原列传	一〇五
太史公自序	一一三
司马迁	一一七
报任安书	一一七

卷六 汉文

汉 书	一二八
高帝求贤诏	一二八
武帝求茂材异等诏	一三〇
贾 谊	一三〇
过秦论（上）	一三一
晁 错	一三四
论贵粟疏	一三五
邹 阳	一三九
狱中上梁王书	一三九
司马相如	一四六
上书谏猎	一四六
李 陵	一四八
答苏武书	一四八
路温舒	一五五
尚德缓刑书	一五六
杨 惲	一六〇
报孙会宗书	一六〇
后汉书	一六四
光武帝临淄劳耿弇	一六四

马援诫兄子严敦书	一六五
诸葛亮	一六七
前出师表	一六七
后出师表	一七〇

卷七 六朝唐文

李 密	一七三
陈情表	一七三
王羲之	一七六
兰亭集序	一七六
陶渊明	一七八
归去来辞	一七八
桃花源记	一八〇
五柳先生传	一八二
孔稚珪	一八三
北山移文	一八三
魏 徵	一八六
谏太宗十思疏	一八六
骆宾王	一八八
为徐敬业讨武曌檄	一八九
王 勃	一九一
滕王阁序	一九一
李 白	一九五
春夜宴桃李园序	一九五
李 华	一九六
吊古战场文	一九六
刘禹锡	二〇〇
陋室铭	二〇〇
杜 牧	二〇一
阿房宫赋	二〇一

韩 愈	二〇四
原 道	二〇四
原 毁	二一〇
杂说一	二一三
杂说四	二一三

卷八 唐文

师 说	二一五
进学解	二一七
与陈给事书	二二一
应科目时与人书	二二二
送孟东野序	二二四
送李愿归盘谷序	二二七
送董邵南序	二二九
祭十二郎文	二三〇
祭鳄鱼文	二三五
柳子厚墓志铭	二三七

卷九 唐宋文

柳宗元	二四二
捕蛇者说	二四二
种树郭橐驼传	二四四
梓人传	二四七
钴姆潭西小丘记	二五二
小石城山记	二五四
王禹偁	二五五
黄冈竹楼记	二五五
李格非	二五八
书《洛阳名园记》后	二五九
范仲淹	二六〇
严先生祠堂记	二六一

岳阳楼记	二六二
司马光	二六四
谏院题名记	二六五
钱公辅	二六六
义田记	二六六
李 觏	二七〇
袁州州学记	二七〇

卷十 宋文

欧阳修	二七三
梅圣俞诗集序	二七三
五代史伶官传序	二七六
丰乐亭记	二七八
醉翁亭记	二八〇
秋声赋	二八二
祭石曼卿文	二八五
苏 洵	二八七
管仲论	二八七
苏 轼	二九一
刑赏忠厚之至论	二九一

卷十一 宋文

喜雨亭记	二九四
石钟山记	二九六
前赤壁赋	二九九
后赤壁赋	三〇二
方山子传	三〇四
苏 辙	三〇六
六国论	三〇六
上枢密韩太尉书	三〇九