



中国书院研究丛书
Zhongguo Shuyuan yanjiu Congshu

从学规看书院教育



徐永文 汪晶晶 著

 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

从学规看书院教育 / 徐永文, 汪晶晶著. — 南昌 :
江西人民出版社, 2022. 12
ISBN 978-7-210-14361-1

I. ①从… II. ①徐… ②汪… III. ①书院 - 教育研
究 - 中国 - 古代 IV. ①G649.299

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 237577 号

从学规看书院教育

CONG XUEGUI KAN SHUYUAN JIAOYU

徐永文 汪晶晶 著

责任编辑:李鉴和

封面设计:同异文化传媒



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地址:江西省南昌市三经路47号附1号(330006)

网址:www.jxp-ph.com

电子信箱:jxp-ph@tom.com

编辑部电话:0791-86892125

发行部电话:0791-86898893

承印厂:北京虎彩文化传播有限公司

经销:各地新华书店

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:13

字数:200千字

版次:2022年12月第1版

印次:2022年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-210-14361-1

定价:56.00元

赣版权登字-01-2022-637

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话:0791-86898820

总 序

书院是中国古代独特的文化与教育组织，起源于唐朝，历经宋、元、明、清，至清末书院改制，书院在历史上存在 1000 多年。在中国传统社会里，书院在教育普及、人才培养、学术发展、文化传承等方面发挥了重要作用。书院文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是我国珍贵的文化遗产，因此加强书院文化的研究、保护与利用是我们义不容辞的责任。

江西古代文教昌盛，书院教育发达，历史上的辉煌主要表现在：第一，江西古代书院数量为全国最多。据季啸风《中国书院辞典》统计，从唐代至清代千余年间，包括港、澳、台地区在内的全国各地有史料可查考的书院共计 7300 余所，其中江西为 989 所，占全国近七分之一，遥遥领先于其他省份和地区。第二，江西古代著名的书院比比皆是。江西有闻名遐迩的白鹿洞书院、濂溪书院、白鹭洲书院、象山书院、鹅湖书院、豫章书院、叠山书院、怀玉书院、东湖书院、阳明书院、信江书院等。其中，白鹿洞书院的名气最大，享有“天下书院之首”的美誉。第三，江西是书院制度发展的成熟地。南宋淳熙六年（1179），朱熹为白鹿洞书院亲订《白鹿洞书院揭示》，促进了书院制度化发展。绍熙五年（1194），朱熹又将《白鹿洞书院揭示》揭示于岳麓书院楣间，成为《岳麓书院揭示》。宋元明清时期，许多学校甚至是太学都以《白鹿洞书院揭示》为范本。《白鹿洞书院揭示》一度传播到东亚等地区，促进了儒学在朝鲜、日本等国家的传播。第四，书院教育是江西人才辈出的重要保障。江西历史上著名的政治家、思想家、

文学家等很多都与书院有着不解之缘，他们或受学于书院，或兴教于书院，如王安石、曾巩、陆九渊、文天祥、汤显祖等。江西发达的书院教育催生了众多的科举人才，据统计，唐、宋、元、明、清，江西共产生 9879 名进士，占全国十分之一强。第五，江西书院讲学成就了一批理学名家。江西是宋明理学家讲学的重镇，书院讲学促进了理学思想的产生、发展和传播。理学的开山鼻祖周敦颐的理学思想发端于江西，陆九渊的心学思想也起源于江西，江西还是朱熹、王阳明及其门人弟子讲学的重要地方。

江西师范大学缘起于庐山白鹿洞书院，肇基于 1940 年创建的国立中正大学，1949 年更名为南昌大学，1953 年改为江西师范学院，1983 年更名为江西师范大学，是江西省本科办学历史最为悠久的普通高等院校。江西师范大学作为省属重点师范大学，集哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学等十大学科门类于一体。因为历史渊源、在地属性和学科门类齐全，学校有书院文化研究的传统和优势，长期以来学校有一批学者坚守书院文化研究，还成立了“白鹿洞书院研究所”，推出了一批重要研究成果，在全国产生了重要影响。为进一步推动书院研究，2016 年，学校成立了“江西书院文化与教育研究中心”，作为江西省文化艺术科学重点研究基地，该研究中心是全省唯一旨在研究和传播书院文化的省级科研平台。“江西书院文化与教育研究中心”自成立以来，整合各种资源，立足江西，辐射全国，开展了多项书院文化研究和传播工作，组织编写和出版《中国书院研究丛书》是其中一项重要工作。从选题设计、人员组织到编写出版，“江西书院文化与教育研究中心”徐永文博士做了大量工作。相信《中国书院研究丛书》的出版将进一步推动中国书院学术研究的发展，进一步增强江西师范大学书院研究的实力。

丛书编撰委员会

前 言

书院是中国古代独特的文化教育组织,起源于唐朝,历经宋、元、明、清,存在一千多年,对中国文化、教育、思想的发展有着重要影响。书院在千年办学过程中,形成了有别于官学的教育制度,这也是书院教育的特色所在。关于书院教育制度,我们不得不提书院学规和书院章程。

书院学规,也称学约、学则、规约、规训、训规、训约、讲规、会规、揭示、开示、院规、堂训、堂规等等。书院章程,也称规程、学程、条例、馆规、馆例、洞规、日程、戒条、禁约、课则、课程、课榜、规条、斋规等。书院学规和章程虽是书院教育制度的体现,严格来讲,两者还是有一定区别。邓洪波先生认为,书院学规的内容宏大而简约,而书院章程不同于学规远大追求,强调细密的做法和操作性,是书院制度的具体体现。为叙述方便,本书不区分书院学规和章程,统一称书院学规,理由有三:一是本书重要参考资料《中国书院学规集成》收录的学规、章程,概不分类,皆称学规;二是很多书院学规中就包含章程内容,难以区分学规与章程;三是《教育管理词典》《教育大辞典》《实用教育大词典》对学规的解释分别是“古代学校规章之总称”“中国古代学校管理规则之总称”“设学施教的规约”,由此,广义上的书院学规包含书院章程的内容。

学术界对书院的研究起步较早。自 20 世纪 30 年代起,以柳诒徵、王兰荫、曹松叶等为代表的学人就开始研究中国古代书院,此后涌现了一批书院研究大家和知名学者,如盛朗西、季啸风、陈元晖、陈谷嘉、李国钧、李才栋、王炳照、朱汉民、白新良、邓洪波、肖永明、胡青、张劲松等。迄今为止,学术界出版的著作和各种工具书近百种,发表的论文数以千计,代表性成果举不胜举,研究内容涉及了书院的历史沿革、书院制度、书院文化、书院教育、书院精神、书院传统、书院功能、书院特色、书院人物、书院思想、书院价值等多个方面。

关于书院学规的研究,学术界的研究成果也不少。有的成果以著名书院学规为研究对象。例如:《朱熹和白鹿洞书院》(黄庆来,1982)讨论了作为古代四大书院之首的白鹿洞书院其兴起渊源及对后世的作用;^①《白鹿洞书院学规发微》(张如珍,1999)对白鹿洞书院学规内容进行研究分析,探讨其中蕴含的教育意蕴;^②《白鹿洞书院与朱子学规》(蔡厚淳,2009)通过分析白鹿洞书院学规的具体内容,探讨白鹿洞书院学规对后世的警示作用;^③《书院精神作为“为己之学”的内涵及其现代价值——以朱熹白鹿洞书院学规为例》(黄建华、王德荣,2012)以朱熹《白鹿洞书院学规》为例探寻书院精神作为“为己之学”的内涵及其现代价值;^④《朱子学规》(马玉娟,2013)认为朱子学规为后世书院学规之榜样;^⑤《试论白鹿洞书院学规的文化内蕴》(任文香,2014)以“文化内

① 黄庆来. 朱熹和白鹿洞书院[J]. 江西社会科学,1982(03):90-92.

② 张如珍. 白鹿洞书院学规发微[J]. 西北师大学报(社会科学版),1999(04):69-72.

③ 蔡厚淳. 白鹿洞书院与朱子学规[J]. 图书馆杂志,2009,28(07):81-88.

④ 黄建华,王德荣. 书院精神作为“为己之学”的内涵及其现代价值——以朱熹白鹿洞书院学规为例[J]. 上饶师范学院学报,2012,32(05):18-21.

⑤ 马玉娟. 朱子学规[J]. 河北教育(教学版),2013(Z2):96.

蕴”为研究角度,探讨白鹿洞书院学规的价值;①《从白鹿洞书院学规看朱熹教育思想》(姜帅良,2014)主要聚焦白鹿洞书院学规的内容,对朱熹的教育思想进行述评;②《郑之侨鹅湖书院学规体系述评》(冯会明、汪逸、伍臣赋,2015)研究了鹅湖书院学规体系,阐述了其办学宗旨;③《西安碑林藏柏景伟〈关中书院学规〉初探》(王博凯、贾俊侠,2016)论述书院学规的发展历程、读书方法以及治学管理等教育理念。④

有的研究侧重对一定区域的书院学规进行观察和讨论。例如:《明清江西书院学规初探》(郑飞,2007)主要探究明清时期江西书院的学规内容,进而研究分析古代书院的教育意蕴;⑤《清代书院的道德教育及其现实意义》(王明芳、任凤英,2008)强调清代书院学规中的道德教育,面向区域比较广;⑥《贵州大学中国文化书院学规(附〈条规〉)》(张新民,2011)阐述贵州大学关于书院学规中所体现的中华文化的博大精深;⑦《河南历代书院学规的嬗变及价值追求》(赵国权,2011)主要通过河南历代书院的学规研究探析其嬗变过程进而体现出价值;⑧《清代

① 任文香. 试论白鹿洞书院学规的文化内蕴[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版),2014,41(05):173-175.

② 姜帅良. 从白鹿洞书院学规看朱熹教育思想[J]. 江西教育,2014(Z6):12.

③ 冯会明,汪逸,伍臣赋. 郑之侨鹅湖书院学规体系述评[J]. 上饶师范学院学报,2015,35(05):6-10.

④ 王博凯,贾俊侠. 西安碑林藏柏景伟《关中书院学规》初探[J]. 唐都学刊,2016,32(04):68-72.

⑤ 郑飞. 明清江西书院学规初探[D]. 江西师范大学,2007.

⑥ 王明芳,任凤英. 清代书院的道德教育及其现实意义[J]. 中华女子学院山东分院学报,2008(02):77-79+70.

⑦ 张新民. 贵州大学中国文化书院学规(附《条规》)[J]. 教育文化论坛,2011,3(02):97-99.

⑧ 赵国权. 河南历代书院学规的嬗变及价值追求[J]. 江西教育学院学报,2011,32(02):165-170.

江西书院学规中的课程与教学思想研究》(卢晓静,2013)以课程与教学思想研究为角度,对清代江西书院学规进行整理分析;①《耿介与清初嵩阳书院“复兴”》(朱昌荣,2014)主要通过代表人物对清初嵩阳书院复兴之路的影响及作用展开研究;②《宋元婺州书院学规的现代借鉴》(金战英,2015)强调书院学规的管理制度对当代大学精神文化以及我国现代大学管理的经验和启示;③《元代书院学规的现代阐释——以“中州六君子”为考察中心》(张清河,2015)侧重对元代书院学规的现代意蕴展开探讨;④《清代江西书院教师研究》(郭自洋,2015)通过对书院教师研究分析清代江西书院的教育理念及教育功能;⑤《西江流域书院学规文化研究》(邹卫,2019)关注书院学规中所体现的办学理念、学习要求和学习模式等。⑥

还有的研究以书院学规的整体为研究对象,探索书院学规的文化和教育价值及现代意义。例如:以读书治学为中心展开研究。《关于中国古代书院制度的几点思考》(简红莲、郑胡艳,2003)通过整理、分析研究书院学规,探析其办学理念,进而深入讨论书院制度的沿革;⑦《论书院学规的思想内涵》(谢晶,2009)提出,书院精神和制度的集中体现于学规,其涵盖了有关教学方法、原则及内容等科学教育观;⑧《古代书

① 卢晓静. 清代江西书院学规中的课程与教学思想研究[D]. 江西师范大学,2013.

② 朱昌荣. 耿介与清初嵩阳书院“复兴”[J]. 南方文物,2014(04):197-200.

③ 金战英. 宋元婺州书院学规的现代借鉴[J]. 科技风,2015(22):197-198.

④ 张清河. 元代书院学规的现代阐释——以“中州六君子”为考察中心[J]. 黑河学刊,2015(03):43-47.

⑤ 郭自洋. 清代江西书院教师研究[D]. 江西师范大学,2015.

⑥ 邹卫. 西江流域书院学规文化研究[J]. 肇庆学院学报,2019,40(06):21-25.

⑦ 简红莲,郑胡艳. 关于中国古代书院制度的几点思考[J]. 理论月刊,2003(06):96-97.

⑧ 谢晶. 论书院学规的思想内涵[J]. 当代教育论坛(上半月刊),2009(12):30-31.

院学规的教学论思想探微》(唐卫平、张传燧,2010)认为,书院学规在教学目的与任务、教学过程、教学内容、教学原则及教学方法等方面反映了教学一般规律,体现了书院的教学论思想;①《“为学者而设”——古代书院学规特点》(吴增礼,2016)认为书院学规具有权威性、劝勉晓喻性、传道济民的理想性、易于被实施和接受的实践性等特点;②《古代书院学规对当代大学生行为规范教育的借鉴》(刘潇,2018)认为,书院学规能够促进高校形成特色校训、校规、校风,帮助大学生养成良好习惯;③《古代书院学规对当代高校书院制探索的启示》(章利成,2019)指出,借鉴古代书院的师资管理及生徒管理,有利于推进高校书院制;④《学规类书院文献的价值与意义》(宗尧,邓洪波,2019)认为,学规类书院文献可反映书院教育的内容和方法及学术旨趣;⑤《传统书院学规对当代研究生治学精神的启示》(周永健,2020)指出,书院学规依然可以运用于当代研究生治学精神塑造——尊师友、尚谦逊、立志高远、具有家国情怀、勤奋努力、持之以恒、平心论人、宽容共进、力行创新以及乐群协作;⑥《书院教育中仪式与学规的制度文化分析》(尹建锋、陈晴晴,2020)认为,书院学规“治学”教育行为包含书院学规中的制度规范、道

① 唐卫平,张传燧.古代书院学规的教学论思想探微[J].船山学刊,2010(03):117-119.

② 吴增礼.“为学者而设”——古代书院学规特点[J].井冈山大学学报(社会科学版),2016,37(03):66-69.

③ 刘潇.古代书院学规对当代大学生行为规范教育的借鉴[J].青年与社会,2018(27):55-56.

④ 章利成.古代书院学规对当代高校书院制探索的启示[J].台州学院学报,2019,41(04):75-79.

⑤ 宗尧,邓洪波.学规类书院文献的价值与意义[J].高校图书馆工作,2019,39(03):79-82.

⑥ 周永健.传统书院学规对当代研究生治学精神的启示[J].普洱学院学报,2020,36(05):41-45.

德教化,书院学规中的学术权威、学术传统,书院学规中的自主办学、特许治学等内容。^①

通过对以上的文献梳理,说明学术界对书院学规进行了比较充分的研究,其研究成果为本书提供了重要参考与借鉴。书院学规是书院教育制度的集中体现,大到书院的教育目的和精神,细到山长的择聘、待遇、责任,生徒的甄别、录取、分级、考课,以及考课的时间、内容、奖罚;教材的选择,教学组织,课程设计,课时安排;讲会的组织、程序、仪式、日期,以及会讲的内容;经费的筹措、管理与开支;图书的征集、整理、编目、借阅等等,无不在书院学规中有所规定。毋庸置疑,学术界对书院学规的综合研究还有待加强,我们愿意为此做一尝试。由于学力有限,纰漏之处,敬请方家批评指正!

^① 尹建锋,陈晴晴. 书院教育中仪式与学规的制度文化分析[J]. 现代教育论丛, 2020(03):43-50+72.

目 录

前言	1
第一章 书院学规的产生与发展	1
第一节 学规的起源	1
第二节 书院学规的形成	5
第三节 书院学规的发展	10
第二章 从学规看书院教育目的	15
第一节 育才	15
第二节 立志	20
第三节 劝学	26
第三章 从学规看书院课程与教学	31
第一节 课程	31
一、课程类别	32
二、课程设计	35
三、课程评价	43

第二节 教学过程	50
一、教学过程是一种特殊的认识过程	50
二、教学过程必须以交往为背景和手段	52
三、教学过程亦是发展性过程	54
第三节 教学原则	55
一、理论联系实际原则	56
二、启发性原则	57
三、循序渐进原则	58
四、巩固性原则	59
五、因材施教原则	60
第四节 教学方法	60
一、讲授法	61
二、谈话法	62
三、读书指导法	62
四、练习法	63
五、讨论法	63
六、研究法	64
第五节 教学组织形式	65
第四章 从学规看书院德育	67
第一节 德育内涵	67
一、修身	67
二、慎独	69
三、内省	70
第二节 德育过程	72

一、基于教师引导下学生能动的道德活动过程	72
二、培养学生知情意行的过程	74
三、提高学生自我教育能力的过程	75
第三节 德育原则	76
一、理论和生活相结合原则	77
二、疏导原则	78
三、长善救失原则	79
四、严格要求与尊重学生相结合原则	80
五、因材施教原则	81
六、在集体中教育原则	82
七、教育影响一致性和连贯性原则	83
第四节 德育途径	86
一、制度约束	86
二、博览群书	88
三、营造氛围	91
第五节 德育方法	94
一、说服法	95
二、榜样法	96
三、锻炼法	97
四、修养法	98
五、陶冶法	100
六、奖惩法	101
第五章 从学规看书院师资	103
第一节 师长构成	103

一、主洞	104
二、其他师长	105
第二节 师长聘任要求	107
一、个人品性	107
二、学问和声望	109
三、地域要求	110
四、推荐及委任	112
五、公议及其他	113
第三节 师长权责	115
一、教学职责	115
二、管理职责	118
三、薪酬奖惩	121
第四节 师长待遇	125
一、薪酬概况	125
二、影响书院山长待遇的主要因素	132
第五节 师生关系	136
一、角色关系	136
二、人际关系	138
第六章 从学规看书院管理	141
第一节 院务管理	141
一、院务管理者及职责	141
二、院务管理的相关规定	152
第二节 生徒管理	155
一、生徒的招收	156

二、生徒学业的管理	158
三、生徒日常生活的管理	162
第三节 图书管理	166
一、图书来源	166
二、图书借阅	167
三、图书维护	169
第四节 经费管理	170
一、收入	170
二、支出	174
第七章 结论	178
参考文献	181

第一章 书院学规的产生与发展

“学规”二字被正式提及为学校规章制度的代名词应是在宋朝。但在此之前,先秦至唐期间,“学规”雏形“礼”从始至终融汇于学校管理之中,随着朝代的更迭,“学规”逐渐被大家熟知认可并不断发展。纵观中国古代学规,学术界一般将其分为三类:官学、蒙学及书院学规。官学学规侧重利用学规进行学校管理和惩戒,实则是人的管理;蒙学学规侧重习惯的养成和知识传授;而书院学规重在劝学,注重修身、道德滋养。三类学规之间既有共性又有区别,书院学规的产生与发展是一个继承、完善和创新的过程。

第一节 学规的起源

学规起源于“礼”,“礼”源于先秦,内容涵盖政治、道德、日常生活等诸多方面。《礼记·曲礼》有关尊师之礼就有:

从于先生,不越路而与人言。遭先生于道,趋而进,正立拱手。先生与之言,则对;不与之言,则趋而退。

将即席，容毋怍，两手扞衣去齐尺，衣毋拔，足毋蹶。先生书策琴瑟在前，坐而迁之，戒勿越。

虚坐尽后，食坐尽前。坐必安，执尔颜。长者不及，毋僂言。正尔容，听必恭，毋剿说，毋雷同。必则古昔，称先王。

侍坐于先生，先生问焉，终则对。请业则起，请益则起。父召无诺，先生召无诺，唯而起。^①

尊师之礼在《管子·弟子职》中有更具体的规定：

先生施教，弟子是则，温恭自虚，所受是极。见善从之，闻义则服。温柔孝悌，毋骄恃力。志毋虚邪，行必正直。游居有常，必就有德。颜色整齐，中心必式。夙兴夜寐，衣带必饬。朝益暮习，小心翼翼。一此不解，是谓学则。

少者之事，夜寐蚤作。既拚盥漱，执事有恪。摄衣共盥，先生乃作。沃盥彻盥，汎拚正席，先生乃坐。出入恭敬，如见宾客。危坐乡师，颜色毋怍。

受业之纪，必由长始，一周则然，其余则否。始诵必作，其次则已。凡言与行，思中以为纪，古之将兴者，必由此始。后至就席，扶坐则起。若有宾客，弟子骏作，对客无让，应且遂行，趋进受命，所求虽不得，必以反命，反坐复业。若有所疑，奉手问之。师出皆起，至于食时。

先生将食，弟子饌饋。摄衽盥漱，跪坐而饋。置酱错食，陈膳

① 周何. 儒家的理想国:礼记[M]. 北京:九州出版社,2017:264.