


中国当代文学选本 

王昕朋 主编

Collection
of
Modern
Chinese
Literature

第7辑

 中国言实出版社

非外借

图书在版编目(CIP)数据

中国当代文学选本·第7辑 / 王昕朋主编. -- 北京:
中国言实出版社, 2021.9
ISBN 978-7-5171-3861-7

I. ①中… II. ①王… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 192599 号

中国当代文学选本 (第7辑)

出版人: 王昕朋
责任编辑: 张国旗 李昌鹏
责任校对: 宫媛媛

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区花园路6号院B座6层

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn E-mail: zgyscbs@263.net

经 销: 新华书店
印 刷: 北京中科印刷有限公司
版 次: 2021年10月第1版 2021年10月第1次印刷
规 格: 710毫米×1000毫米 1/16 31.25印张
字 数: 427千字

定 价: 68.00元
书 号: ISBN 978-7-5171-3861-7

《中国当代文学选本》

编委会

编委 (以姓氏笔画为序)

王 干

王 山

王昕朋

古 昶

付秀莹

李少君

陈毅达

梁鸿鹰

曾 攀

主编 王昕朋

目 录

中 篇	003	胡学文	丛 林
	054	阿 占	墨池记
	099	陈楸帆	偶像之死
	128	杨映川	在桃源
	181	徐 衍	漆 马
	206	杜 斌	马儿啊，你慢些走
短 篇	255	迟子建	喝汤的声音
	275	了一容	玉狮子
	288	俞 胜	雾中的牛
	298	周李立	威 风
微 小 说	315	胥得意	有声音的字
	318	蒋冬梅	淘 金
	322	凌鼎年	生死手谈
	327	万 芊	共享晚餐
	331	刘建超	圈 子
	334	练建安	遇 见
	338	陈小莲	不要叫我经理
	341	李永康	奔 生
	344	马新亭	好好活着
	348	刘博文	味 重
	352	韩芍夷	领 养
356	徐全庆	故乡的清水河	
散 文	361	李 舫	聆 音 ——百年中共与北大红楼
	376	黑 陶	在古中国

- | | | | |
|--------|-----|-------------------|---------------------|
| | 390 | 江子 | 不系之舟 |
| | 402 | 潘向黎 | 当一朵茉莉渡过沧海 |
| 诗
歌 | 411 | 王单单 | 在飞机上俯瞰花鹿坪 |
| | 417 | 高鹏程 | 蔚 蓝 |
| | 424 | 王自亮 | 长江九章 |
| | 435 | 海男 | 檐下，是我的整个滇西 |
| | 437 | 梁尔源 | 七十三个补丁 |
| | 441 | 广子 | 我听见篝火说 |
| | 442 | 金铃子 | 用不完的孤独 |
| | 443 | 熊曼 | 动人的女性 |
| | 445 | 姜巫 | 在分界洲岛 |
| | 447 | 董玮 | 一两个灯盏 |
| | 449 | 林莉 | 在安乐寺听鸟鸣 |
| | 451 | 韩文戈 | 老光芒 |
| | 453 | 李松山 | 冬 |
| | 454 | 里拉 | 庭院 |
| | 456 | 鱼小玄 | 白茫茫的李子花 |
| | 458 | 赵琳 | 夜过海西 |
| | 460 | 侯存丰 | 妈 妈 |
| | 462 | 丁薇 | 旧事记 |
| | 463 | 马贵 | 新月在流动 |
| | 465 | 胡益 | 在月光下劈柴 |
| 评
论 | 469 | 古 帮 | 红色散文与史同行 |
| | 474 | 杨庆祥 | 新南方写作：主体、版图与汉语书写的主权 |
| 长
篇 | 489 | 2021年第3季度优秀长篇小说选目 | |

CONTENTS

Novellas	003	Hu Xuewen	The Jungle
	054	A Zhan	The Story of Inkwell
	099	Chen Qiufan	The Death of an Idol
	128	Yang Yingchuan	In Taoyuan
	181	Xu Kan	Paint Horse
	206	Du Bin	Slow Down, My Horse
Short Stories	255	Chi Zijian	The Sound of Drinking Soup
	275	Liao YiRong	Jade Lion
	288	Yu Sheng	Buffalo in the Mist
	298	Zhou Lili	Chiffon
Mini Stories	315	Xu Deyi	Words with Sound
	318	Jiang Dongmei	The Gold Rush
	322	Ling Dingnian	Go of Life and Death
	327	Wan Qian	Sharing Dinner
	331	Liu Jianchao	Circle
	334	Lian Jian'an	Meeting
	338	Chen Xiaolian	Please Don't Call Me Manager
	341	Li Yongkang	Run for Life
	344	Ma Xinting	Live Well
	348	Liu Bowen	Strong Flavor
	352	Han Shaoyi	Adoption
	356	Xu Quanqing	The Qingshui River in Hometown
	Proses	361	Li Fang

- 376 Hei Tao In Ancient China
390 Jiang Zi The Boat with No Straps
402 Pan Xiangli When a Jasmine Crosses the Sea
411 Wang Dandan Overlooking Hualuping on the Plane
417 Gao Pengcheng Blue
424 Wang Ziliang Nine Chapters of the Yangtze River
435 Hai Nan Under the Eaves, is My Whole West Yunnan
437 Liang Eryuan Seventy Three Patches
441 Guang Zi I Heard the Campfire Talk
442 Jin Lingzi The Unending Solitude
443 Xiong Man The Moving Woman
445 Jiang Wu In Boundary Island
447 Dong Wei One or Two Lamps
449 Lin Li Listen to Birds in Anle Temple
451 Han Wenge Light of Past
453 Li Songshan Winter
454 Li La Courtyard
456 Yu Xiaoxuan The White Plum Blossom
458 Zhao Lin Passing Haixi at Night
460 Hou Cunfeng Mom
462 Ding Wei Past Events
463 Ma Gui The New Moon is Flowing
465 Hu Yi Chopping Wood in the Moonlight
469 Gu Si Red Proses Follows the Footsteps of History
474 Yang Qingxiang New Southern Writing: Subject, Layout
and Sovereignty of Chinese Writing

- 489 List of Outstanding Novels in the 3rd Quarter of 2021

主持人：王干

王干，文学批评家，鲁迅文学奖得主，“新写实小说”倡导者。

Wang Gan is a literary critic, winner of Lu Xun Literature Prize, and an advocate of "new realistic novel".

中 篇

推荐语

丛林是什么？是共存，是羁绊，是迷雾的憩地，还是隐秘的归宿？胡学文的《丛林》通过宋刚夫妇与小娘一家的纠葛，为我们展示了人的丛林、家庭的丛林。宋刚夫妇为了躲避小娘搬到杏花沟，其环境具有隐喻色彩，躲入环境的“丛林”却未能逃脱人的“丛林”。在突入突出之间，“丛林”深处隐藏着纷杂的意味。

阿占的《墨池记》讲述的是一个温情的传奇故事，以三个徒弟想为病重的师父留下传记作引线，讲述了师父一生的奇幻经历。全篇写的是学书，讲的却是情感。法的传承，既是书法技艺上的，更是精神情怀上的，潺潺流在笔墨之间，疏通了人的经络，直让五脏六腑充溢着暖流。

陈楸帆的《偶像之死》是一篇科幻的小说，也是现实的小说。写追星的爱子寻找偶像博嗣之死的原因，到头来却发现不过游戏一场。作者在该故事中对于偶像问题的关注无疑有现实意义：我们制造偶像，我们崇拜偶像，我们又毁灭偶像。当然，这篇小说能提供的思考不限于此，如 AI 智能发展对于传统价值的冲击等。

桃源的图纸在心里，是自己在现实生活中的构建。熊细欢眼前的桃源，

竟是屈禾青杀人埋骨的场地。心中装着仇恨的屈禾青建不出桃源，当心中有爱时他又可以从容赴死。杨映川的《在桃园》描绘了人间奇崛的爱恨及安妥心灵的归属。

徐衍对市民的描写扎根于生活，所写一地鸡毛，语言斩钉截铁，毫不浮滑不染俗气，反倒是透着些先锋小说的质感，有着金属之声。徐衍的《漆马》为市井叙事增添了新味，也让读者看到了他先锋之后的现实主义转向。

民营老板出现于改革开放后，属于经济时代弄潮儿。杜斌写过许多以民营企业老板为主人公的小说，他笔下的生意人入木三分，而《马儿啊，你慢些走》中发展豆腐产业的老总牛布斯，无疑是他塑造的又一个典型形象。

【作者简介】胡学文，男，1967年生。中国作协会员，现供职于江苏作家协会。著有长篇小说《有生》等五部，中篇小说集《从正午开始的黄昏》《命案高悬》等十六部。曾获鲁迅文学奖，《小说选刊》全国优秀小说奖，《小说月报》第十二届、十三届、十四届、十五届、十六届、十八届百花奖，《十月》文学奖，《钟山》文学奖，《花城》文学奖，《北京文学·中篇小说月报》奖，《中篇小说选刊》奖，《中国作家》首届“鄂尔多斯”奖，孙犁文学奖，鲁彦周文学奖等。

Hu Xuewen, male, born in 1967. Member of the China Writers Association, currently work for the Jiangsu Writers Association. Hu is the author of five novels including *Yousheng* and 16 novelette collections including *The Twilight from Noon* and *The Murder Case Hangs High*. Won the Lu Xun Literature Award, the National Excellent Novel Award of *Selected Novels*, the 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, and 18th *Bai Hua Prize by Fiction Monthly*, Literature Award of *October*, Literature Award of *Zhong Shan*, Literature Award of *Flower City*, Literature Award of *Beijing Literature: Novella Monthly*, Literature Award of *Selected Novella Magazine*, First Ordos Award of *Chinese Writer*, Sun Li Literature Award, Lu Yanzhou Literature Award, etc.

丛 林

胡学文

1

搬到杏花沟的当天，马晓丽提议养一只大中型犬，如黑贝、藏獒、哈士奇什么的。两人刚刚吃过，饭菜还在桌上摆着。酱油放多了，面条汤黑得夸张，足可以用来描眉。宋刚吃了一半，用掉两块纸巾，仍觉嘴唇带着咸味。

马晓丽喝了两大碗，有意惩罚自己似的。宋刚并未责怪她，也未表示出丝毫不快。马晓丽久未下厨，手生了。宋刚第三次伸手抽纸巾，马晓丽张嘴，宋刚以为她要说什么，不料是关于狗的事，不由得一怔。

马晓丽养过一只京巴。女儿早早送到国外，宋刚常年不在家，京巴便成了马晓丽的伴儿。京巴也忠心，不离马晓丽左右，睡觉也必定卧在马晓丽一侧，不然就会闹。京巴病倒，马晓丽跑遍全市的医院。人有人寿，狗有狗命，终是不治。马晓丽大病一场，瘦了十多斤，人都脱了相。宋刚劝她再养一只，马晓丽不肯，还发誓不再养任何宠物。时隔数年，她突然又有了养狗的想法，还是大型犬。

这地方，连个人也见不着。马晓丽说。

她说的是实情。杏花沟距市区十多公里，在一个山洼里。皮城太妃杏名气很响，而太妃杏又以杏花沟的最佳。别墅就在杏林边，也就十几幢。几个月前，宋刚带马晓丽看过，当场就敲定了。此处幽静，环境又好，正合宋刚心意。看中的还有装修，以田园风情为主格调，又隐隐有些欧陆风情。只是入住率低，静虽静，却显得冷清。住在这里的自然不是一般身份，难免被人惦记。这几年，凶案一桩接一桩，不说全国，单是皮城哪年不有几起？就上月，桥西区一个副局长大中午在家中被害，据说捅了十多刀，身上遍布窟窿。

马晓丽养狗的理由只是表面上的，真实意图宋刚一下就看透了。防贼防盗不过是幌子，她是担心别的。虽然搬了家，她还是紧张。可养狗又能怎样？市中心还有一套房子，一应俱全，一只水杯都未带过来。虽没有别墅大，也有一百六十平米，在那里也可以养的，何必这么折腾？躲——确实是啊，思路每次滑到这个方向，宋刚就极其恼火。但不得不承认，他和马晓丽搬家有躲的意思。不声不响，一切都悄悄进行。已经躲了，没什么好担心的。如果狗能起到作用，他干脆买一匹狼回来。

从小养才听话，大型犬恐怕更是。宋刚轻轻拭着嘴角，你想好了，改天

去宠物市场转转。

马晓丽问，你明天有别的安排？

宋刚看着马晓丽，没有马上回答，家里有什么茶？

马晓丽站起来，你晚上不是不喝茶吗？

宋刚说，今天累了，不碍事。

马晓丽端茶过来，宋刚一瞅就放多了茶叶。晚上饮茶不宜过浓，这怨不得她，她好久没给他沏过茶了。宋刚吹了两口，说近日膀子疼得厉害，想去一趟独石口。天气转凉，他膀子就犯病，她是知道的。他原打算歇一天再去。马晓丽问，要我陪你吗？宋刚说，你老嚷头疼，也趁机会扎扎，老头是有绝活的。马晓丽说，让你吹成神仙了。宋刚说，我这膀子还就他扎有效，乡下什么能人都有，可别小瞧。马晓丽没再说什么。

直至入睡，马晓丽再未提养狗的事。宋刚并不反对，就是怕她一时冲动。晾几天，如果她还坚持，那说明是真想养，不管出于什么用意，随她去。确实是累了，喝那么浓的一杯茶，躺下却没几分钟就睡着了，只是睡得不是很深，马晓丽轻轻一碰便醒了。

怎么了？宋刚的声音透出不快。

我……睡不着。马晓丽小心翼翼的。

宋刚翻过身，别胡思乱想。

马晓丽问，你听见什么了吗？

马晓丽声音很轻，宋刚还是惊了一跳，睡意全无。什么声音？

马晓丽惴惴的，脚步……在楼顶。

宋刚终于忍不住呵斥道，胡说什么呢？别墅共三层，宋刚和马晓丽的卧室在二层。三层是活动室，买来的健身器械还没拆包。

马晓丽说，分明——她感觉到宋刚的愠怒，没敢再往下说。

宋刚打开灯，光着脚去三层转了一圈。不折腾一下消不掉她的紧张和疑虑。宋刚走得快，有意跺几下，只是赤脚没跺出什么声响。但喉咙的声响很

重，咕噜咕噜的。咕噜的后面卷着话，本要扔给她，但看到她怕冷似的耸着肩，神色甚为不安，喉咙终于归于寂静。我看过了，这下你该放心了吧？宋刚扳扳她的肩。

对不起，影响你睡觉了。马晓丽小声说。

宋刚说，睡吧，一会儿天该亮了。

马晓丽突然问，你说她会不会找到这儿来？

终于说出来。她肯定憋坏了，不说出来这一夜怕都不能消停。她未必要一个答案，他也不可能给她答案。她就是要说出来。他说，来就来呗，搬这儿也不是为了躲她，你以为我怕她？他是转过身说的，可她还是被撞痛了，叹口气，不再言声。

她并不踏实，宋刚清楚。自跟了他，她就开始担惊受怕。先前生意不顺，常有债主上门，后来发达了，难免招蜂引蝶。待他隐退，打算过几年安稳日子，却又遇上……麻烦？累赘？宋刚想不出合适的词语，似乎是，又不全是。想到这儿，宋刚甚为愧疚，但终是什么也没说，劝慰有什么用？

第二天，去独石口。马晓丽没睡好，脸上没一点儿光泽，上车便闭目养神。宋刚将音乐关掉，马晓丽说，你听吧，我睡不着的。宋刚说一百五十公里呢，还是睡会儿吧。其实宋刚也挺困，一早喝了两杯浓咖啡。到独石口基本是山路，比平日更需要集中精力。他曾想留一个司机，虽然用车方便，但也会带来其他不便，终是辞掉了。

到独石口镇快中午了，两人就近吃了点饭，便去江大夫那儿。连着五年了，宋刚每年秋天都要到这儿扎扎针。以往宋刚独自来，这次带马晓丽是想让她也扎扎。路上马晓丽同意了，可看到年逾古稀的江大夫颤着手把细长的针扎到宋刚双肩、后背及手腕处，又死活不肯了。她静静坐着，愣愣的。她看到他的伤疤了，他的后背有十几处伤，最长的从左肩到后背足有半尺。她每次都像第一次见到，发半天呆。其实，看见的都不是真正的伤，她哪里明白呢？

一个多小时，马晓丽的姿势竟和宋刚一样，基本没有改变。扎一疗程要三五日，宋刚和马晓丽商量，来回跑怪麻烦的，不如就在独石口住几天。马晓丽想了想，点点头。两人去寻了家旅店，房间陈设简陋，倒也干净。次日针灸后，宋刚带马晓丽到周边的山野转转。独石口是北方进入京城的关键，历朝历代在此都有军事设施。虽是秋末，万物凋零，但满山的枫叶烧得正旺。马晓丽素来不喜欢照相，竟然让宋刚拍了好几张。宋刚思忖，以后要带马晓丽多走走才是。

第三天，针刚扎上去，宋刚的手机响了。三个人都静默着，铃声格外突兀。搬家前，宋刚和马晓丽均换了号码，除了远在美国的女儿，没有任何人知道这个号。有些人从此不需要联系了，需要来往的还未来得及相告，宋刚不知何人打给他。腕处有针，不方便接，马晓丽瞅瞅装手机的包，又询问地看着他，她不敢碰他的手机。宋刚面无表情，她的目光便垂下去。铃声隔几分钟就响一次，把房间的寂静撕得七零八落。

江大夫拔完针，手机又叫起，宋刚不紧不慢地拉开包。

2

金枝！

宋刚第一次听到这个名字，父亲还未娶她。宋刚的童年时代，父亲就当有名了。父亲没有超凡的智慧，也没有什么奇特的手艺，出名是因为爱吹，还得个绰号“吹破天”。明知他吹牛，村里却没人敢当面嘲笑他。父亲脾气暴烈，三句话不对口就要扯刀子杀人。那些年，被父亲“杀”过的人排一长串儿，总有这样那样的事得罪父亲。比如生产队队长将一只死羊带回家中，关起门独自享用。父亲拎刀讨伐，末了队长羊汤也没喝上。父亲不贪，招呼别的村民把那只羊一起吞掉。算不上乡村无赖，父亲其实很仗义的，所以并不那么讨人嫌。相反，父亲的言语和举动常带来乐子。唯一遭罪的是母亲。父亲游手好闲，家里家外都是母亲一人操持。母亲是父亲骗来的，自然

这也是父亲吹牛的本钱。母亲去世后，没有哪个女人再上当受骗，父亲一个人东游西逛。

宋刚平时极少回家，只在年根探望他一次，送些钱物，顺便把父亲挂在小卖部的账结了，一般当天就离开了。有酒有肉，父亲才不在乎宋刚住不住。父亲没主动找过宋刚，所以父亲突然跑到矿上，看见他就嚷腿快走断了，宋刚眼都硬了。

父亲说要娶一个叫金枝的女人做老婆。宋刚细细打量，父亲有了些变化。仍旧是紫铜色的脸，神色却亮了许多；衣服不只是洗干净了，褂子敞着，但扣子一粒不少。在宋刚的印象中，即使母亲在世，父亲的扣子也从来没完整过。宋刚说本事没丢，还能把女人骗到手。父亲没有炫耀，说不是骗的，然后讲了金枝的一些情况。金枝也就比宋刚大几岁，和父亲可是差一大截。宋刚盯住他，没骗她怎么会跟你？你许诺人家什么了吧？父亲喊一声，就算你是大老板了，我也是你老子，别这么跟你老子说话。你娘确实是我骗的，可我没骗金枝，她死心塌地要跟我。宋刚不屑，死心塌地？是不是海誓山盟了？父亲来了火，哈，你娶老婆我不管，我娶老婆你倒要管？宋刚差点气笑，这倒成父亲质问他的资本了。父亲确实没有管过他，宋刚还未成年，父亲就把话撂下，有本事你自己娶老婆，别指望老子。宋刚反问，那你大老远跑来找我干什么？父亲说，我不能白娶人家吧？宋刚问，多少？父亲说十万六千五。其实宋刚不过是敲打敲打父亲，虽然这样的敲打没什么意义。怎么还有零有整的？宋刚问。父亲说这个钱是金枝给男人治病欠下的，还了账就行，不多要。十万块钱对彼时的宋刚实在不算什么。宋刚就是不想痛痛快快地给父亲。见宋刚没动静，父亲就急了，大骂宋刚没良心，没有他哪有宋刚的今天。宋刚感到好笑，问父亲帮过他什么。父亲说，没有老子，你能从你娘肚里出来？没老子的血性，你能混成今天的模样？宋刚哑然。父亲嗓门高，虽然关着门，也没人敢偷听，可毕竟是办公场所，宋刚怕父亲再弄出什么花样，忙通知会计取钱，

并派车将父亲送回。

父亲和金枝结婚时没通知宋刚，宋刚计划年底回去拜见一下父亲的新娘。宋刚不关心父亲娶了谁，但从礼节上他必须要拜见的。今非昔比，宋刚已是罩了光环的人，不能不看重声誉。那年春节，新换的局长想带家人去香港游玩，宋刚回家的计划泡汤。局长行事谨慎，宋刚正琢磨如何攻破，局长竖了梯子，宋刚当然不会也不敢错过。从香港回来，矿上出了事故。处理整改疏通，几个月又过去了。秋后父亲便辞世了。宋刚和金枝见面竟然是在父亲的葬礼上。

金枝圆脸，重眉，比宋刚想象的还要年轻。在她旁边的，是她的儿子、儿媳和六岁的孙子。女儿尚在读高中，也回来奔丧了。金枝的儿女皆是重孝，六岁的孙子也是。金枝的孙子虎头虎脑的，甚是可爱，宋刚没带礼物，掏出两百块钱给他。金枝拦住宋刚，别惯他的毛病。宋刚说孩子嘛，便塞进他兜里，并摸摸他的头。金枝的孙子喊大爷好，极其响亮。宋刚笑笑，张罗事去了。

其实没什么张罗的，村里有丧事主管，所有程序均在主管指挥下进行，包括什么时候磕头什么时候哭。当然少不了请示东家。主管或许发怵和宋刚说话，更愿意征询金枝的意见。遇此，金枝便和宋刚商量。或者，她做了主的，也向宋刚汇报一二。从宋刚进门，她就开始汇报，父亲如何发病，谁的车拉到医院又如何从医院拉回来，从哪家买的棺木。有些事比如装衣、买棺木，她来不及和他商量，就定了。她略带不安，摆出等他责备和质询的样子，但又不是那么刻意。宋刚不想挑剔，也挑不出来。金枝喉咙嘶哑，眼带血丝，悲悲戚戚的样子。马晓丽都看出来，金枝不是装的，是真伤心。

其间，一个汉子非要拉着宋刚喝一杯。算起来，他是宋刚的姑舅兄弟，只是极少来往。宋刚喝了一口，但汉子不干，硬要宋刚干了。三说两说汉子恼了，扯出旧事，那年他父亲过世，给宋刚打过电话，宋刚面也不露。宋刚想把胳膊拽出来，汉子喷着浓重的酒气，就是不松，你以为有几个臭钱就了

不起了？此等场合，宋刚不好怎样，尽量耐着性子。金枝及时闪出来，抓住汉子的手，说他还有很多事，想喝我陪你。汉子斜视金枝，你算老几？金枝不卑不亢，我是宋刚的小娘，你说我算老几？你不拿我当长辈我管不着，我和你喝杯酒总行吧。汉子的手慢慢松开。金枝给自己满上，不待汉子举杯便一饮而尽，然后平静地看着汉子，要不要我替宋刚他爸敬你一杯？他可是看着呢。汉子迷瞪半晌，慢慢缩回座位。金枝转身对宋刚小声说，他喝多了，别放心上。

宋刚才不把汉子放心上呢，放在心上的是金枝。这样一个女人，不羁的父亲也会服帖吧。宋刚已有预感，丧事完结，他和金枝之间或许会有冲突，当然，宋刚不怕。

回城的前一天，宋刚正式和金枝摊牌。父亲没什么财产，除了三年前宋刚给盖的那几间砖瓦房，此外，丧事结余万把块钱，宋刚一并留给金枝了。金枝嫁给父亲，自有所图。如果她不狮子大开口，宋刚也不会太多计较。就是他一分钱不出，也完全说得过去。他和她完全没有关系，但她好歹跟父亲一场，打发一下既是他作为老板的面子，又可从此与她撇清关系。归根结底，这不就是一桩买卖吗？

金枝似乎没听明白，宋刚只得重复。宋刚猜她是装的，那么灵透的人怎么会不明白？金枝的眼睛扑闪两下，慢慢低下头。她在掂量数目的多少吧？这几日她肯定盘算透了，只是没料到宋刚如此爽快吧。宋刚说，我是痛快人，你直说就是。金枝抬起头，往后挪挪，和宋刚拉开距离。你让我直说，我就不绕弯了。我和你父亲过了一年，一日夫妻是夫妻，一年夫妻更是夫妻，我和你父亲是领了证的，从名分上我还是他的女人。我比你没大几岁，但论关系，我是你的小娘。我没有占你便宜的意思，可辈分在这儿，谁也抹不掉。你可以叫我小娘，也可以称呼我金枝，都行。你父亲头七没过，你就急着和我撇清关系，你什么意思？怕我黏上你？

金枝不急不缓，柔中带刚，宋刚竟有被逼到角落的感觉。宋刚解释没这