

# 百年中国考古

黄建秋 著

解读无字地书

探寻中华文明灿烂成就



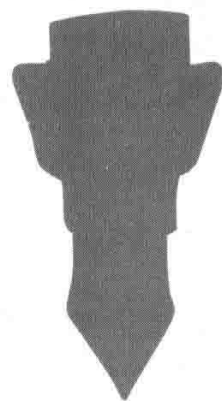
DEVELOPMENT  
OF MODERN  
CHINESE ARCHAEOLOGY  
FOR A CENTURY

江苏人民出版社

# 百年中国 考古

黄建秋 著

DEVELOPMENT  
OF MODERN  
CHINESE ARCHAEOLOGY  
FOR A CENTURY



图书在版编目(CIP)数据

百年中国考古 / 黄建秋著. — 南京 : 江苏人民出版社, 2023. 6

ISBN 978-7-214-26919-5

I. ①百… II. ①黄… III. ①考古学史—中国 IV. ①K87-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 278955 号

书 名 百年中国考古  
著 者 黄建秋  
责任编辑 金书羽  
装帧设计 今亮后声·王秋萍  
责任监制 王 娟  
出版发行 江苏人民出版社  
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009  
照 排 江苏凤凰制版有限公司  
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司  
开 本 652 毫米×960 毫米 1/16  
印 张 34 插页 4  
字 数 426 千字  
版 次 2023 年 6 月第 1 版  
印 次 2023 年 6 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-26919-5  
定 价 128.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

## 前 言

百年来,中国考古的一次次新发现,震惊了世界,展示了中华文明的辉煌成就,展示了中华文明对世界文明的贡献,它们成为人们津津乐道的话题。考古学因此得到重视和支持,走进了属于它的黄金时代。值此之际,考古人乐于把众多考古成果推向社会,让大家更好地认识源远流长、博大精深的中华文明,建立起强大的文化自信。

说到考古,很多人把它等同于历史学,其实不然。历史学的研究材料不仅有流传至今的浩如烟海的文献,还有书画等图像资料,以及口碑调查资料。历史研究,只要你沉得下心来钻进故纸堆中,一番苦读思索后必有收获。考古学则不同,它的研究材料是埋藏在地下的无字地书,这部书是由遗迹、遗物及其相互关系构成的,除了极少数保存完好的大墓中随葬的金银财宝外,绝大部分是陶片、石器、锈迹斑斑的铜钱、肉眼看不见的孢子花粉等。它们没有很高的经济价值,也没有很高的艺术价值,却有深厚的历史价值和科学价值。为此,考古人走出大厦、奔向田野向地下找资料,用傅斯年的话说就是“上穷碧落下黄泉,动手动脚找东西”。于是,考古人开始走进田野考古。

田野考古是从调查勘探开始的。为了发现遗址,考古人常常风餐露宿,头顶烈日“漫步”在田间地头、山头水边,幸运时三两天就能够发现遗址,艰难时徒步十天半月也找不到文献上说的遗址,甚至有的人

耗费了一辈子也没有什么发现。找到遗址后就要揭开这部无字地书，这个过程是漫长的，考古人要由上至下一层一层地向下挖，边挖边仔细地观察记录隐身于遗迹和文化层内的东西。很多考古人把青春献给了考古工地，在一个工地待几个月算是短的，待三两年是正常的，待一辈子也不罕见。发掘结束了，他们就要把出土实物和现场记录带回去，在室内分类整理这些出土资料。出土资料种类繁多，需要由包括考古学家在内的很多领域的专家各司其职地进行研究，通过观察分析、检测、实验，回答出土实物是什么、为什么会这样等问题。这个过程也很漫长。

上述阶段的工作完成后，考古人就要撰写研究报告，报告要包括从调查发现到发掘再到资料分析的全过程，以及所取得的成果。撰写研究报告快的要一两年，慢的要四五年才能完成。它是考古人和其他领域专家的集体智慧结晶，它是堪比正史的“地方史”，是可资历史学和其他学科专家进一步研究历史问题的史料。比如，新石器时代遗址出土的木制品，木材专家可以据此绘制当时的树种分布图，还可以通过把它们与当代同类树种进行比较找出古今树木的异同，而生态学家则可以据此重建当时的微观生态环境。考古出土的发掘资料还可用于检验历史文献或口述史是否可信。比如，在洛阳烧沟发现的38号墓中A和B木棺内各出半枚铜镜，它们合起来正好组成一枚完整的铜镜，<sup>①</sup>这个发现证明古代确有“破镜重圆”一说。当然，由于考古资料数量庞大而无法一一报道，所以考古人采用分类归纳的方式把大量资料浓缩成一部篇幅不大的报告，报告中有大量专业术语和符号，非专业人士阅读利用就很吃力。这本“小书”就是为大家看懂考古报告和研究成果而做的铺垫，希望有助于大家走近考古学，透过热闹看门道。

---

<sup>①</sup> 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，科学出版社，1959，第160页。

本书共有六章。第一章介绍考古学的基本概念和发展简史,为方便读者理解有关考古新闻报道,对考古学基本概念和考古研究所用的基本方法做了简单介绍,最后回答了考古学对当代社会而言具有什么作用的问题。第二章介绍近代考古学的形成与1949年前的考古学教育。首先,为了说明金石学与考古学的关系,本章简要梳理了金石学的前世今生。举例阐述了1949年以前外国人在中国的盗掘和考古活动及其造成的影响,结合社会背景说明了中国近代考古学的形成过程。同时,第二章介绍了中国最早的考古管理、研究机构,以及对当今文物考古管理和保护有一定影响的法规和考古学教育情况。书中把这个阶段的考古发掘活动分成四种形式并做了说明,一分为二地指出这个时期考古工作的得与失:“得”即基本上确立了考古地层学与考古类型学方法,“失”即误解了仰韶文化与龙山文化之间的关系以及其他遗留问题。本章还简单介绍了专题研究成果。第三章介绍了“文化大革命”(以下简称“文革”)前考古发掘与研究的基本情况,简述了考古管理与研究机构和国家层面制定的考古法规,以及中央考古管理部门指导各地考古工作的情况。然后论述了史前考古新发现及其意义和历史考古新发现及其意义,简述了当时探讨考古学理论与方法的情况,以及创办的学术刊物,特别介绍了几位著名考古学者进行学术争论的情况。本章还介绍了1949年考古学教育的起步与发展,叙述了北京大学历史系考古专业和台湾大学考古人类学系培养考古人才的情况,以及其他高校开设考古课程的情况。同时,本章介绍了中央和部分省市培养速成考古人才的情况,概述了高校教师考古研究成果以及苏联专家来华讲学和日本学者来访等情况。第四章介绍了“文革”期间的考古发掘与研究,虽然这个特殊时期考古管理与研究机构不健全,但是出人意料的是,这个阶段收获了很多项人们耳熟能详的震惊世界的重大考古发现。区系类型学的提出是当时考古学理论建设的成果,故宫文物展览及出国展览是考古学服务于社会的典型事例。第

五章介绍了改革开放初期中国考古学的复苏与发展情况,简述了新设的考古管理和研究机构,简介了国家和有关省市颁布的有关考古工作法规的情况,概述了史前考古和历史考古的新发现和主要研究成果,介绍了新创办的重要期刊。本章还介绍了改革开放初期中国考古学教育迅速得到恢复并快速发展的情况,概述了南京大学等知名高校受命创办考古专业、有关省市积极举办考古培训班等情况。第六章介绍了20世纪末至今中国考古学的成就,考古管理和研究机构调整及新设促进了学科发展,专题研究收获了前所未有的重要成果。根据形势发展而颁布的多部重要考古法规文件促进了中外考古交流,本章以“全国十大考古新发现”为例,概述了史前考古和历史考古的收获,介绍了科技考古和考古学理论方法建设的收获,简单介绍了中外合作办学和联合发掘、出国考古、新设李济考古学奖学金,以及创办上海世界考古论坛的情况。结语从田野考古、课题设计和理论建设三个方面展望中国考古的发展愿景,对高校如何培养考古人才,以及围绕“如何使考古工作成为人民的事业”开展公共考古做了展望。

限于时间、篇幅等主客观条件,本书内容难免出现错漏,祈请学界前辈师友及读者批评指正。

# 目 录

## 第一章 总论 ..... 001

第一节 考古学概说 ..... 002

第二节 考古学产生与发展 ..... 006

第三节 考古学基本概念 ..... 018

第四节 理论方法 ..... 035

第五节 考古学的作用 ..... 046

## 第二章 形成中的考古学(1921—1948) ..... 053

第一节 中国考古学背景 ..... 054

第二节 外国人在华考古调查与发掘 ..... 061

第三节 中国近代考古学产生的背景 ..... 066

第四节 法制与管理 ..... 070

第五节 研究机构和调查发掘 ..... 076

第六节 人才培养 ..... 105

### 第三章 发展中的考古学(1949—1966) ..... 110

第一节 管理与研究机构 ..... 110

第二节 史前考古 ..... 136

第三节 历史考古 ..... 148

第四节 理论方法与课题 ..... 172

第五节 交流与合作 ..... 184

第六节 人才培养 ..... 194

### 第四章 困境中的考古学(1967—1976) ..... 212

第一节 管理与研究机构 ..... 212

第二节 史前考古 ..... 215

第三节 历史考古 ..... 221

第四节 课题与理论方法 ..... 242

第五节 文化交流 ..... 253

第六节 人才培养 ..... 259

### 第五章 奋进中的考古学(1977—1989) ..... 263

第一节 管理与法制建设 ..... 263

第二节 史前考古 ..... 276

第三节 历史考古 ..... 283

第四节 理论方法与课题 ..... 306

第五节 交流与合作 ..... 336

第六节 人才培养 ..... 363

第六章 走向黄金时代的考古学(1990—2020) ..... 375

第一节 管理与法制建设 ..... 375

第二节 史前考古 ..... 405

第三节 历史考古 ..... 423

第四节 理论方法与课题 ..... 455

第五节 交流与中外合作 ..... 482

第六节 人才培养 ..... 524

结 语 ..... 532

后 记 ..... 534

## 第一章 总论

近代考古学是 19 世纪中叶形成的人文科学,经过多年的发展,它成为一门跨文理学科交叉学科。

考古遗存分布在广大农村、乡镇和城市。它们的发现和保护离不开人民群众的支持和参与。考古学理应是最贴近人民群众生活和最接地气的学问。可是,以往疏于宣传和普及考古知识,导致考古学被广大人民群众看作少数学究埋首于陈旧古物堆中自得其乐的学问。这种状况不利于古文化遗存的保护、发掘与研究。

令人欣慰的是,随着我国现代化进程步伐不断加大,人民群众的物质文化生活水平日益提高,他们对精神文化的需求日益增长,尤其在新闻媒体加大考古发现报道的力度之后,以往被视为曲高和寡的考古新闻及相关发掘研究进展逐渐受到人们关注。一些考古新发现和研究新成果成为人们茶余饭后的热门话题,极大地丰富了人们的精神文化生活,对世人理解中华五千年文明具有积极的引导作用,增强了人们的民族自豪感和文化自信心。不过,由于考古学基础知识尚未普及,影响到广大人民群众对先民创造的璀璨历史文化的认识。为此,本书将通过简单介绍考古学基本知识、中国考古学发展历程、不同时期所取得的重要成果,以及考古学教育的概况,力图使大家在热议考古热门话题时不只是看热闹,还会看门道,让大家走

近考古学,使大家更好地了解中国考古学的基本情况,把考古学建设成为真正的人民的事业。

## 第一节 考古学概说

### 一、何谓考古学

#### 1. 考古学词源

##### (1) 外来语

中文“考古学”这个学名,是从欧洲文字翻译过来的。其英文名称是 archaeology, 法文名称是 archeologie, 德文名称是 archaeologie, 它们都源于希腊文。希腊文的 Αρχαιολογία 由 ἀρχαίος 和 λόγος 组成,前者意为“古代”或“古代的事物”,后者意为“科学”。在古希腊, Αρχαιολογία 一词泛指古代史的研究,公元前 4 世纪柏拉图就使用“考古学”一词指称古代史研究。据说 archaeologist(考古学家)一词最早出现于公元前 1 世纪,当时它是指在舞台上通过哑剧形式再现古代传说的演员。<sup>①</sup>到了 17 世纪考古学被重新使用时,其含义稍有变化,被用来专指古物和古迹的研究。在 17 世纪和 18 世纪,“考古”一词多指对具有美术价值的古物和古迹进行的研究,到 19 世纪以后才泛指对一切古物和古迹的研究。

##### (2) 古文献

在中国,“考古”一词最早见于宋吕大临的《考古图》。在此之前,东汉已经出现“古学”一词,它指古文经学,内容包括古文字学。北宋年间,社会上兴起了研究古代青铜器和石刻热潮,“金石学”由此诞生。元明两代,金石学研究低迷,但是清代金石学研究有了长

---

<sup>①</sup> 保罗·G·巴恩主编《剑桥插图考古史》,郭小凌、王晓秦译,北京画报出版社,2000,第 2 页。

足的进步,研究门类不断扩大,玉器、竹木骨角漆器等古物的研究也有了很大的发展,因此当时有人把金石学称为“古器物学”。古器物学因为出土物的增加而变得非常发达,有一些考据方法被近代考古学继承,一度有人把 archaeology 一词译为“古物学”。<sup>①</sup> 中文的“考古学”一词据说是中国留日学生 1902 年向国内读者介绍日本考古学时引进的新名词。<sup>②</sup>

## 2. 考古学词义

“考古学”一词有三种用法。

### (1) 历史知识

它可以引申为记述这种知识的书籍,例如《汉代考古学概说》是系统地介绍通过考古研究所得到的关于汉代历史知识的专著。<sup>③</sup>

### (2) 方法

借以获得这种知识的考古方法和技术,包括搜集和保存材料、审定和考证资料、编排和整理资料的方法和技术,例如田野考古学是指利用考古发掘的方法获得出土资料并做初步研究的方法。

### (3) 理论性研究成果

理论性的研究和解释,用以阐明包含在各种考古资料中的因果关系,论证存在于古代社会历史发展过程中的规律,例如《解释考古学》从“解释的哲学意义”“意识的起源”“解释、文书和展现过去”“考古学和历史”“物质文化”五个方面对考古学理论进行了分析和研究。<sup>④</sup>

那么,什么是考古学? 下面从学科定位入手回答这个问题。

---

① 夏鼐、王仲殊:《考古学》,《中国大百科全书 考古学》,中国大百科全书出版社,1986。

② 陈星灿:《中国史前考古学史研究(1895—1949)》,生活·读书·新知三联书店,1997,第7页。

③ 王仲殊:《汉代考古学概说》,文物出版社,1984。

④ Ian Hodder et al., *Interpreting Archaeology*, Routledge, London and New York, 1995.

## 二、考古学学科定位

考古学被认为是跨文理学科的边缘科学,但是在一般学科分类中,考古学仍被划归人文学科。关于考古学科的地位有三种不同意见。

### 1. 历史学的考古学

中国学术界把考古学作为历史学的重要组成部分,即历史学的考古学。持这种意见的学者认为,考古学是根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物,研究人类古代社会历史的一门科学。他们提出,考古学不仅要研究遗物和遗迹,也要研究古代社会的自然环境,要通过实物研究古代社会组织、经济状态和文化面貌,以求人类社会发展规划。<sup>①</sup>他们认为,考古学不仅要研究物质文化,还要通过对各类物质遗存的分析研究精神文化,如生产规模、技术水平、宗教信仰等,强调通过实物资料研究文化史,把考古学作为重建古代文献没有记录的早期人类社会历史面貌的主要手段。

### 2. 人类学的考古学

有些学者把考古学作为人类学的组成部分,即人类学的考古学。持这种意见的学者认为,人类学由体质人类学和文化人类学组成,考古学是文化人类学的一个分支(另外还有民族学和语言学),其主要目标是研究文化史、复原古代的生产和生活方式、文化的形成及其变迁。这种做法可以追溯到美国知名人类学家法兰兹·博厄斯,他在北极考察因纽特人及其地理环境时,受到民族学家、体质人类学家、考古学家和语言学家的影响,建立了包含考古学、民族学、语言学和体质人类学的人类学体系。<sup>②</sup>他们认为,考古学是通过研究以往人类遗留下来的

<sup>①</sup> 夏鼐:《五四运动和中国近代考古学的兴起》,《考古》1979年第3期。

<sup>②</sup> 黄淑娉、龚佩华:《文化人类学理论与方法研究》,广东高等教育出版社,1998,第167页。

物质,如生活用具、生产工具、武器、居住建筑等,解释和描述以往人类的行为,希望找到关于文化发生、变化、相互作用方式的证据。<sup>①</sup>因此,他们很自然地把考古资料当作“人”的活动遗迹来看,而不仅仅将其当作历史上幸存下来的一件物品,致力于把考古遗物拼合起来从而复原古代文化社会。<sup>②</sup> 美洲一些国家和韩国某些高校把考古学放在人类学系。我国中山大学 1983 年设立的人类学系就包含考古专业。

### 3. 考古学的考古学

少数学者把考古学从历史学或人类学中独立出来,认为考古学既不从属于历史学,也不从属于人类学,是考古学的考古学。随着考古学研究方法的发展和研究领域的不断开拓,有一些学者提出,考古学发展的趋势是从历史学中分离出来成为一门独立的学科。<sup>③</sup> 他们认为,考古学与广义的历史学一样,都是研究过去人类社会的历史,但是考古学有其特殊性,它赖以研究的材料是埋藏在地下的遗物、遗迹和少量残存在地面上的遗迹,因而其研究方法与历史学和文化人类学的方法有很大的不同。考古遗存种类繁多,有陶瓷器、房址、金属器、动植物遗骸等,为了尽可能多地从考古资料获得过去社会的信息,不仅要用考古层位学发掘遗址,用类型学研究各类遗存,还需要从建筑学的角度研究古代建筑遗存,从陶瓷工艺学的角度研究出土陶瓷器,从金相学的角度研究青铜铸造,从生态学的角度研究人类居住环境。其中,除了考古层位学和类型学是考古学家擅长的,其他方面多是考古学家几乎无能为力的。这就需要古代建筑专家、硅酸盐学家、金相学家和地理学家、生物学家协助,考古人才能够从考古遗址这部无字大

---

① 周大鸣、乔晓勤:《现代人类学》,重庆出版社,1990,第 8 页。

② 张光直:《考古学与“如何建设具有中国特色的人类学”》,载《中国考古学论文集》,生活·读书·新知三联书店,1999。

③ 何努:《迈向 21 世纪的中国考古学》,《华夏考古》1999 年第 1 期;曹兵武:《考古学就是考古学》,《中国文物报》2002 年 3 月 8 日。

百科全书中提取更多的信息。从这个意义上说,重新思索考古学科的定位问题是考古学科发展的必然。张光直曾指出:

因为在考古学中我们面对的是文化和社会中的人,所以,指导和左右考古学的方法和技巧的理论与历史学及人类学就有一些不同。考古学的研究对象既不是文字的记载,也不是可观察的人类的行为,因此,考古学的理论必须适应于考古学家用手铲挖出的古代的物质遗存。考古学实际上是一整套的技术和方法,有自己独特的理论,尽管这种理论或许只是历史学和人类学理论的考古学翻版。<sup>①</sup>

考古学与历史学、人类学有着不可分割的关系,与社会学等社会科学密不可分,与自然科学的联系非常紧密。现在,考古学已经升为一级学科,它将建设成为真正的跨文理的综合性学科,将会与更多的自然科学家合作,从古代遗址中提取各类信息,同时借鉴民族学、社会学等相邻学科的理论方法解读考古资料,把考古研究推向更高的境界。

## 第二节 考古学产生与发展

考古学与其他人文科学不一样,它的产生和发展经历了不少曲折和困难,直到19世纪中叶才成为一门独立的人文科学。英国学者格林·丹尼尔概述了考古学的发展历程。<sup>②</sup>下面将摘录丹尼尔著作的部分内容,来简要说明世界考古学的产生与发展过程。

---

<sup>①</sup> 张光直:《考古学——关于其若干基本概念和理论的再思考》,辽宁教育出版社,2002,第1页。

<sup>②</sup> 格林·丹尼尔:《考古学一百五十年》,黄其煦译,安志敏校,文物出版社,1987。

## 一、考古学产生的背景

### 1. 古代先贤的思想

古希腊人很早就对人类的起源和发展问题发生兴趣,把它作为整个哲学思想的一个部分。希罗多德曾准确描述过他所遇到的斯基泰人与生活在马其顿斯特鲁马河和瓦尔达尔河之间的湖上村落的人。赫希奥德注意到,历史上铜器早于铁器,他根据源于青铜时代和米诺斯文明毁灭的传说,设想人类历史可以分为五个阶段:黄金与众神时代、白银时代、青铜时代、史诗的英雄时代与铁器和可怕的痛苦时代。5世纪,色雷斯人公主墓中埋藏了一批新石器时代石斧。

不过,希腊人和罗马人并没有搜集、发掘、分类、记述和分析过去人类遗留下来的物质遗存。正如丹尼尔所说,古代世界生产了历史学家、地理学家和民族学家,但是没有造就出考古学家,史前考古学是一门不能追溯到希腊人的学科。<sup>①</sup>后来出现了极少数收藏古物的人,比如巴比伦国王纳波尼德曾挖开一座神庙,把挖到的各种古物放在他女儿家里。纳波尼德根据他的宗教改革路线致力于正确复原这些神庙,<sup>②</sup>但是他并没有认真研究出土古物。

### 2. 古物收藏与研究

古代世界衰亡后,古希腊先贤们留下的闪烁着智慧之光的片言只语和见解也随之湮没无闻。直到意大利文艺复兴,人们才重新认识史前史,对自身历史的认识不断深入。这时,关于西北欧和北欧学者们的祖先是蛮族的凯尔特人、日耳曼人和哥特人的说法引发了一系列问题:北欧和西欧发现的一些奇特文物是否属于这个时期?它们究竟是不是凯尔特巫师的遗物?为了回答这些问题,社会上掀起了一股研究热。

---

<sup>①</sup> 格林·丹尼尔:《考古学一百五十年》,黄其煦译,安志敏校,文物出版社,1987,第4页。

<sup>②</sup> 罗·G.巴恩主编《剑桥插图考古史》,郭小凌、王晓秦译,北京画报出版社,2000,第9页。