

大师绘·中国经典名著

# 中國名醫傳奇故事

撰 文：张载义  
改 编：姜 华

上海人民美術出版社



大师绘·中国经典名著

# 中國名醫傳奇故事



绘 画：程十发  
程多多  
撰 文：张载义  
改 编：姜 华

十发



上海人民美術出版社



---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国名医传奇故事 / 程十发, 程多多绘画; 张载义文; 姜华改编. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2023.1

(大师绘·中国经典名著)

ISBN 978-7-5586-2464-3

I. ①中… II. ①程… ②程… ③张… ④姜… III. ①儿童故事-图画故事-中国-当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2022) 第194267号

---

## 中国名医传奇故事 (大师绘·中国经典名著)

绘 画: 程十发 程多多

撰 文: 张载义

改 编: 姜 华

策 划: 卢 卫

责任编辑: 卢 卫 潘志明

特约编辑: 黄 勇 施晓璘 陈诗若

图片拍摄: 戎鸿杰

排版设计: 徐才平

技术编辑: 史 湧

出版发行: 上海人民美术出版社

(地址: 上海市闵行区号景路159弄A座7楼)

印 刷: 上海颀辉印刷厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16 5.5印张

版 次: 2023年5月第1版

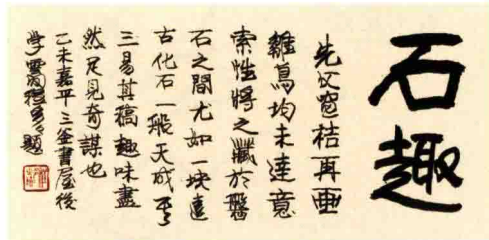
印 次: 2023年5月第1次

书 号: 978-7-5586-2464-3

定 价: 128.00元

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

- 前言 /6
- 代序 /8
- 中医主题绘画（程十发 绘）/12
- 中国名医传奇故事（程多多 绘）/26
- 医缓知国君病入膏肓 /26
- 鲍姑艾术灸颜 /28
- 沈括荐方理咳逆 /30
- 王克明熏蒸疗口噤 /32
- 陈自明除壅开窍 /34
- 罗天益两跷解痉 /36
- 朱丹溪倒仓灸医劳瘵 /38
- 孙卓三提壶解病源 /40
- 江瓘灸关元回元阳 /42
- 李中梓艾灸关元穴 /44
- 秦越人妙手回春 /46
- 皇甫谧推举英才 /48
- 孙思邈的阿是穴 /50
- 直鲁古学成太医 /52
- 王子亨巧医吐舌病 /54
- 刘河间亲验张元素 /56
- 李杲除大头瘟 /58
- 楼英针刺除陈症 /60
- 杨继洲情系大成 /62
- 韩貽丰“针法断案” /64
- 华佗断病如神 /66
- 钱乙献“黄土汤” /68
- 张景岳急智解危难 /70
- 姚僧垣辨证用大黄 /72
- 医和医蛊病 /74
- 张从正去惊邪 /76
- 文挚激齐闵王 /78
- 张仲景“咒”王粲 /80
- 刘涓子的鬼遗方 /82
- 李时珍修本草 /84



安如磐石





大师绘·中国经典名著

# 中國名醫傳奇故事



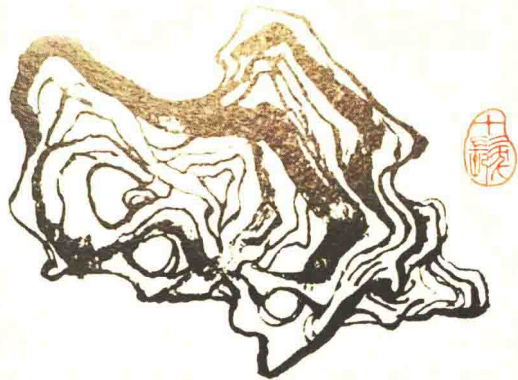
绘 画：程十发  
程多多  
撰 文：张载义  
改 编：姜 华

十发

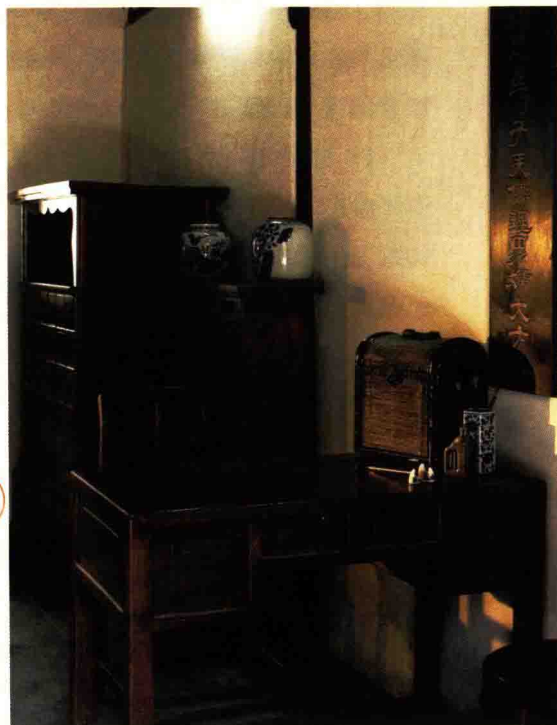


上海人民美術出版社





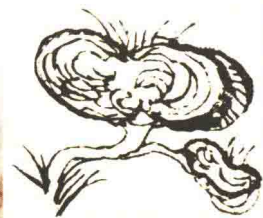
程十发祖居



程十发祖居室内问诊室

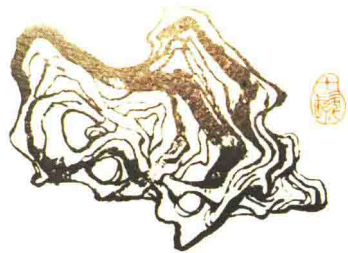


程十发祖居药柜



# 中医世家程十发

蔡梓源



1945年的某个春日早晨，初起的阳光把西湖岸边的绿树新芽染上了金色，水鸟在湖上划开一道水纹，又猛地飞起，市声远远传来，一派生机勃勃。湖边闷坐着一个20岁出头、浓眉大眼的年轻男子，却丝毫不为春光所动，对着水面发呆，还不时叹息几声。除了脖子上缠着一大圈纱布，他倒也跟普通游客没啥区别，当然在这个钟点，湖边游人寥寥，要游览西湖的观光客们多半才刚起床呢。

一位老先生遛弯经过，瞟了一眼那孤零零的青年，又走出十几步路，想了想还是折返了回去，问到：“年轻人，你是不是得了‘瘰疬’（lǚ lì）啊？”青年收回茫然的目光，点点头，又摇摇头。“没事，让我看看。”老者揭开纱布仔细观察了一回，说，“嗯，你这病是挺难治的，但不要紧，我有个秘方可以治好。你的病好了以后，也不用感谢我，只要教给其他生同样病的人即可。”教授了秘方后，老者也不留下姓名，飘然而去。青年马上按照方子，焙烤海马成灰，外涂溃烂的地方，并和黄酒服下，果然没过两三天，伤口开始结痂，两个疗程后顽疾就痊愈了。

被那位古道热肠的老人解救的青年，正是后来享誉全国、名传海外的海派大画家、上海中国画院院长程十发先生。彼时的程十发刚毕业没多久，开了个人画展没成功，加上新婚要养家，对前途一片迷茫。在各种原因下，程十发突然患上了瘰疬病，现在叫“急性颈部淋巴结结核”，颈部伤口糜烂，试了各种医方都不见效，身体和精神上都苦不堪言。那年春天程十发到杭州投靠亲友无果，在西湖边独坐排遣郁闷，机缘巧合有了这次奇遇。

20世纪80年代起关于程十发的各种故事屡见报端，于是有不少人写信来询问治疗瘰疬的方法，程十发每信必复，在信中详细写下医方：“未溃，用‘榆末’调醋敷患处，做线香原料之一。已溃不收敛者，一个疗程（10天），用完整海马20只，在阴阳瓦上炙至灰存性（即成灰尚未变形），每晚临睡时用绍兴黄酒服两只。观其变化，有好转再服第二疗程。但还须请示医生，以上方子可供参考。”

说起来，程十发先生可是出生在中医世家。他的祖上原居皖南的新安，他的曾祖父程思斋主诊中医大方脉（即中医成人内科），在清同治年间（1862—1874）为避战乱，举家迁至枫泾落户，以开诊所行医为生。祖父程子美继承医业，积极参加乡里公益事业，曾担任枫泾北镇自治公所董事，出资聘请文人搜集材料编写《枫泾小志》。程家经常接济穷苦病人，在乡亲中口碑很好，于是他们把程家门前的小巷叫“太平坊”。

到了程十发的父亲程欣木这一辈，因祖父早亡，其父为继承祖业，沿江南水道西上，至浙江嘉善西塘镇，在老字号药铺钟介福堂做学徒，还在当地结识了嘉善姑娘丁织勤，并结为夫妇。

学医出师后，程欣木从枫泾镇举家搬到松江自办中医诊所，挂牌行医。因为当时乡村医生里能主诊中医大方脉的很少见，程欣木妙手回春的名声逐渐远播乡里，家中生活得到不少改善，还收了几个学徒一起帮忙。行医之余，程欣木还和当地的一些文人交游雅集，受到家里文艺环境的熏陶，小程潼（十发先生的本名）喜欢上了国画，常对着画谱在中药包装纸上涂涂画画。若不出意外，程潼长大了多半会成为一名著名的大夫，业余若有闲情就画上几笔。

但意想不到的变故发生了。1928年冬天，程欣木因为操劳过度得病过世，还不到50岁，留下了妻子和八岁的孩子。从此程家家道艰难，靠亲友资助和丁织勤卖膏药、帮人家洗衣服来养家。虽然丁织勤不识字，但是以前经常帮丈夫做助手，知晓不少药理，乡下农民烂脚、生疮的病人很多，母亲又有祖传治烂脚疮的秘方，所以还能维持生计。可是家里没有人正式地传授中医之道，在母亲坚持下，程潼完成了现代化学校教育，并且靠借债拼凑来的学费进入上海美术专科学校深造绘画，这也为后来程十发的海派大师之路奠定了基础。

虽然此后程十发专心致志在了绘画及相关艺术上，他的作品有脍炙人口的少数民族少女，群众喜闻乐见的连环画、年画、宣传画，根基传统又自出机杼的山水、人物、花鸟、书法，还有金石篆刻、装帧设计、文学研究、文艺理论、古迹鉴定、照相摄影等等，他都取得了不俗的成就，但是毕竟打小耳濡目染、家学渊源，加上难忘的人生经历，他始终对医道怀着深厚的感情。比如他画过好多次的《问药图》，塑造华佗、李时珍等历史上名医的

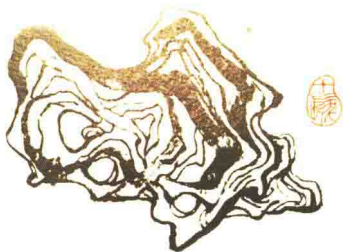
艺术形象时，很自然地融入了切身感受。1978年他画的《李时珍问药图》，后来获得了上海科普画展荣誉奖，画上神情专注、态度诚恳的医生向老农讨教，既是刻画李时珍，也寄托了自身的追求和理想。程十发用抄药方来练习书法，磨炼笔性，留下的书法作品里有一篇抄录了山阴李含章本《丸散膏丹集要》，内容为各种丸散的中药配方。他说：“明末清初书法家当以傅青主为第一，余爱其书法，亦读其傅氏女科医书，其脉案亦具哲理，故书画之至法不在书画也。”

有回看电影，程十发从该部古装片里看到一段老中医开脉案药方的情节，发现写得敷衍，不符实情。他觉得虽然是个小细节，但对影视作品来说，是“反映社会的百科全书，恰恰缺了个角”。这当然是艺术家从生活中得来的实际经验，有十足的发言权。如果程先生看到当下的影视作品，不知会如何吐槽了。

程十发先生家里还一直珍藏着一块“枫泾世医程思斋子美儒理男妇大方脉”的招牌，那是他祖父程子美行医时留下来的。这块招牌藏在程先生上海延庆路家里多年，直到2004年捐献给了枫泾镇，叶落归根放在了修葺恢复的祖居里。招牌上的“儒理”，是历代新安儒士走上岐黄之路时引以自傲的称谓标记，他们由儒而医，“以儒理为权衡”，从深厚的儒学修养中培养出高尚的医德。虽然“中医世家”的后代程十发没有成为一位治病救人的医生，可是他不自觉地遵循着“儒理”，以其令人钦佩的敬业精神、坚韧不拔的艺术追求、乐观幽默的性格、海上独步的艺术成就，给后辈学人以启迪，影响深远。

## 应是细节，岂非细节

程十发



我在一个艺术作品里（不必问具体是戏曲或电影）看到一张老中医开的方子，时期是明清，不是新中国以后的时代，让我想到一个艺术家必须懂得历史，才可以写历史。这个懂得是包括社会政治经济，小至一个铜钱、一张纸币，都要懂得一些。当然要求不要太高，但至少差不多，差得多了会使作品不真实，甚至连整个作品都会砸锅了。

过去中医开方，开头称呼即病家的上款，注明左右（即男女）年龄；文字开头即舌苔、脉象；下面叙述致病原因，阐明病理，后面是写医家用什么方法去医治，或者用古方加减等，这叫作脉案；下面再写药名，一般十多味，注明分量用法；最后一个引药，角上注明服几帖，大概是这样。

这种方子除了医生有医药水平外，尚需文学和哲学水平，所

以称儒医（即学者医生）。医家开一张方子，等于写一篇短文。例如明末清初大医傅青主，又兼大书画家，是进士出身，以傅氏女科为名。他开的方子，至今为中医妇科所学习，可称为儒医的一例。当时一张方子开头即开药，而没有脉案，是一班民间医士的土方（当然现在医院中把脉案写在病历卡上而不写在方子上了）。

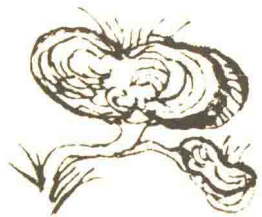
这部艺术作品，据说是反映社会的百科全书，恰恰从这个细节看来，百科全书恰缺了只角，这种最普通的方子都没有弄懂，尚有世间珍奇如何来塑造？这使我有些不安。

摘自：西泠印社出版社《程十发书画》



丹方

19 年 月 日			
续断	二钱	川芎	一钱
广地龙	二钱	防风	一钱
羌活	三钱	大羌	一钱
木瓜	三钱	陈皮	一钱
前胡	三钱	羌活	一钱
独活	三钱	枸杞	一钱
天麻	三钱	珍珠(世)	一钱
白芍	三钱	服法	
桑仁	二钱	酒三斤 泡三天后 再加一斤	
牛膝	二钱	白糖一斤 白开水, 又泡	
磁地	三钱	一天以后 即可服用, 服	
当归	三钱	饭后 每次 饮半两左右	
茯苓	三钱		
威灵仙	三钱		
杜仲	二钱		



程十发丹方



采药图 (速写)

前言 /6

代序 /8

中医主题绘画（程十发绘）/12

中国名医传奇故事（程多多绘）/26

医缓知国君病入膏肓 /26

鲍姑艾术灸颜 /28

沈括荐方理咳逆 /30

王克明熏蒸疗口噤 /32

陈自明除壅开窍 /34

罗天益两跷解痉 /36

朱丹溪倒仓灸医劳瘵 /38

孙卓三提壶解病源 /40

江瓘灸关元回元阳 /42

李中梓艾灸关元穴 /44

秦越人妙手回春 /46

皇甫谧推举英才 /48

孙思邈的阿是穴 /50

直鲁古学成太医 /52

王子亨巧医吐舌病 /54

刘河间亲验张元素 /56

李杲除大头瘟 /58

楼英针刺除陈症 /60

杨继洲情系大成 /62

韩贻丰“针法断案” /64

华佗断病如神 /66

钱乙献“黄土汤” /68

张景岳急智解危难 /70

姚僧垣辨证用大黄 /72

医和医蛊病 /74

张从正去惊邪 /76

文挚激齐闵王 /78

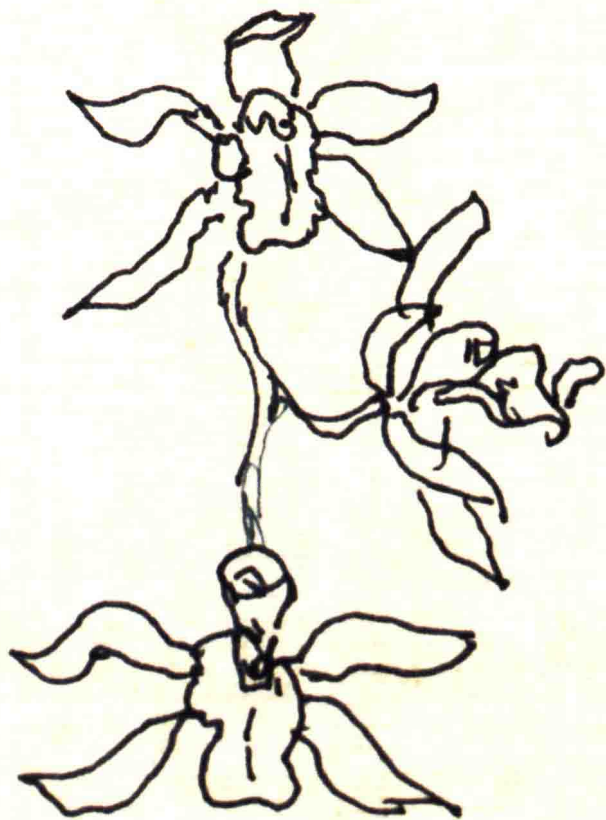
张仲景“咒”王粲 /80

刘涓子的鬼遗方 /82

李时珍修本草 /84



安如磐石



虎头兰——清新典雅药中仙



桃花——如约而至绣人间



石斛花

六月十一日

