

PAINTING  
COMPOSITION

# 绘画构图学

胡继宁 著



“构图是指描绘对象的所有可视面在画中合为一体的规则”。

——L. B. 阿尔贝蒂



顾恺之“临见妙裁”

——纳入画面上的形象须经过巧妙的裁夺。

绘画构图学概述及基本要素

绘画构图脉流与表现形式

形式语言与空间构成的关系

绘画构图的立意与呈现

绘画构图的方法与规律

构图形式语言的综合运用



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 绘画构图学

胡继宁 著

PAINTING  
COMPOSITION



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

绘画构图学是研究绘画艺术构图和画面结构的原理、规律与技法的应用性绘画理论。本书从绘画构图学概述及基本要素、绘画构图脉流与表现形式、绘画形式语言与空间构成的关系、绘画构图的立意与呈现、绘画构图的方法与规律、构图形式语言的综合运用等理论角度出发,分为六个章节阐释绘画构图学的概念、要素和应用原理。将复杂的理论通过案例解析以达深入浅出之目的,便于读者理解和应用到实际操作中。

## 图书在版编目(CIP)数据

绘画构图学 / 胡继宁著. —上海: 上海交通大学出版社, 2023.6

ISBN 978-7-313-28715-1

I. ①绘… II. ①胡… III. ①绘画理论—构图学—高等学校—教材 IV. ①J206.1

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第085740号

## 绘画构图学

HUIHUA GOUTUXUE

著 者: 胡继宁

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

印 制: 上海文浩包装科技有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 133千字

版 次: 2023年6月第1版

书 号: ISBN 978-7-313-28715-1

定 价: 68.00元

地 址: 上海市番禺路951号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 8.5

插 页: 8

印 次: 2023年6月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-57480129

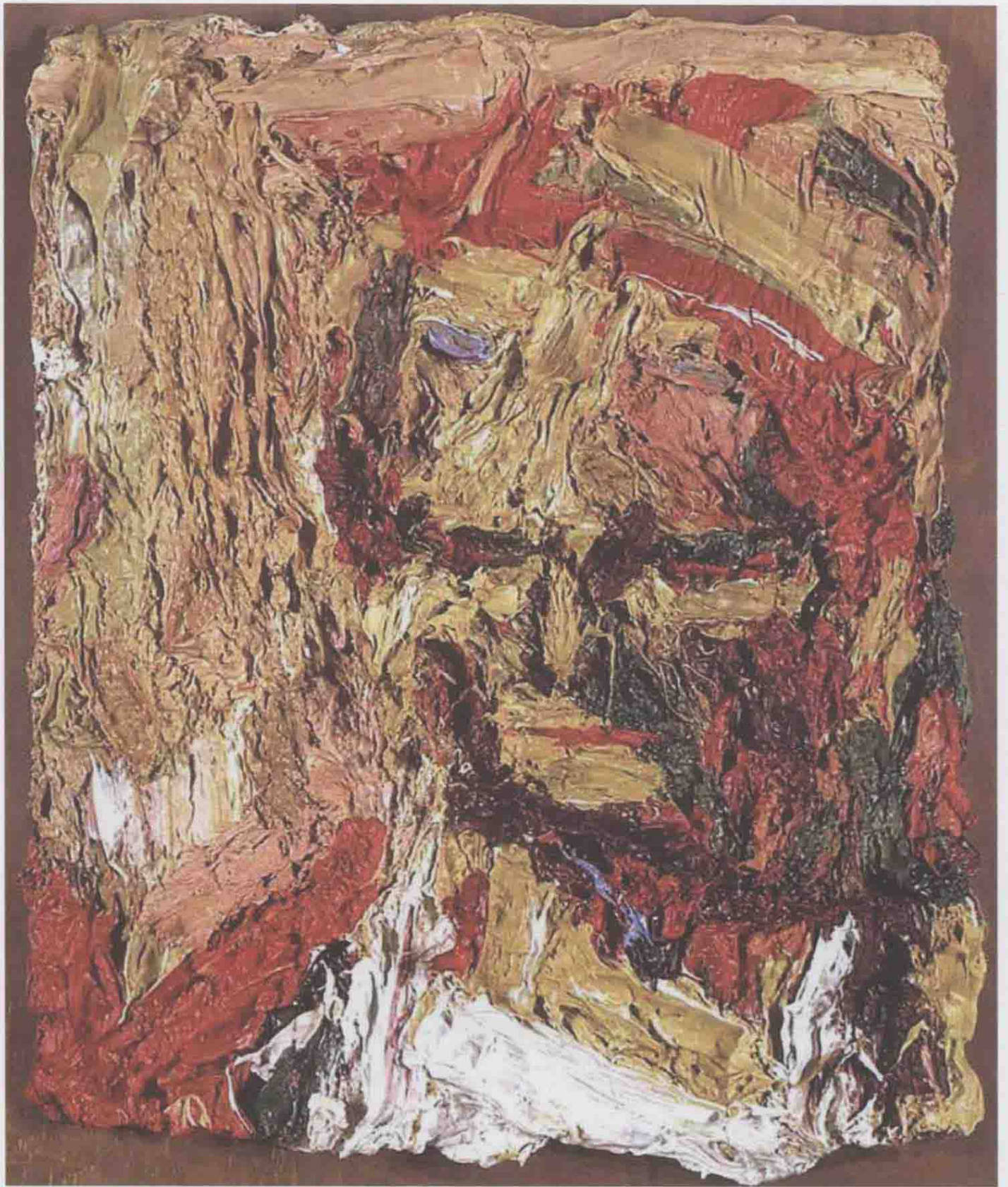
巍巍交大 百年书香  
www.jiaodapress.com.cn  
bookinfo@sjtu.edu.cn



责任编辑 韩敏悦  
封面设计 朱琳珺



(法) 塞尚《松树和岩石》



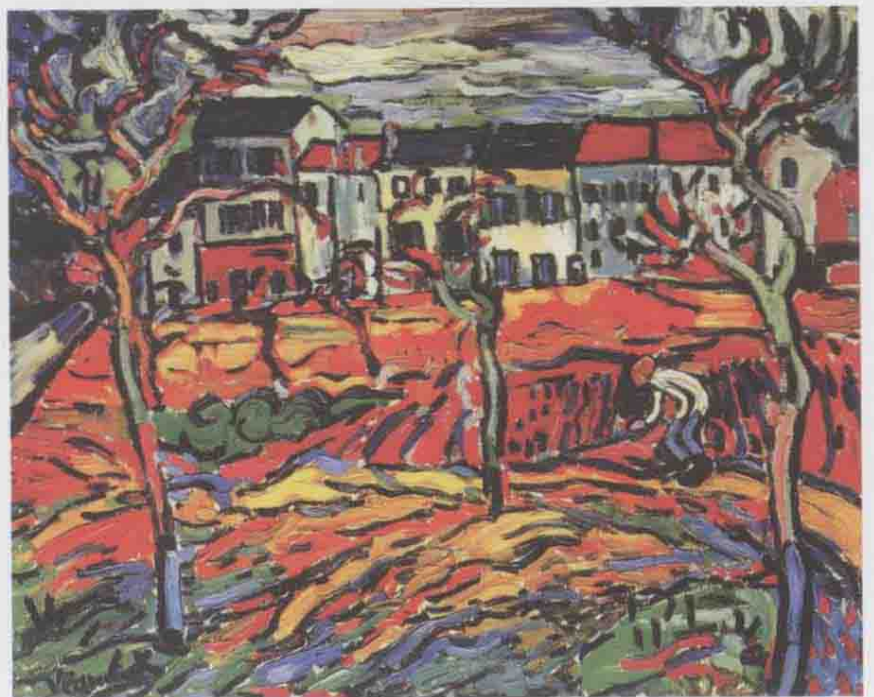
(德) 奥尔巴赫《Head of E.O.W.I》



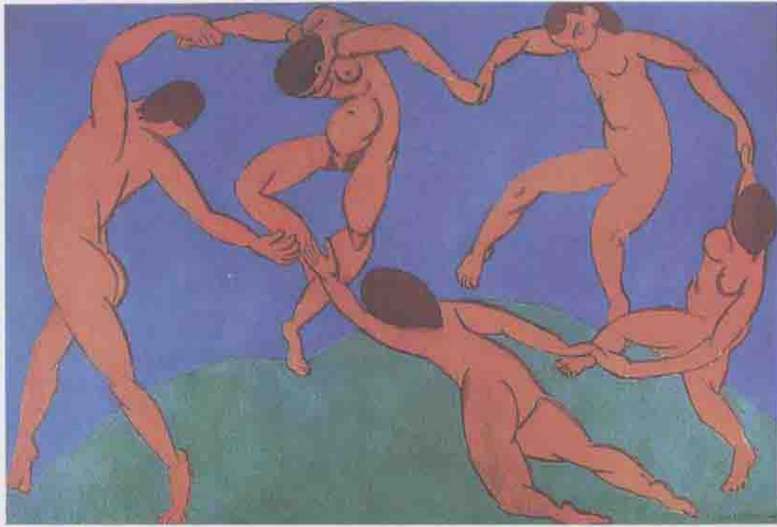
(俄) 列宾《伊凡雷帝杀子》



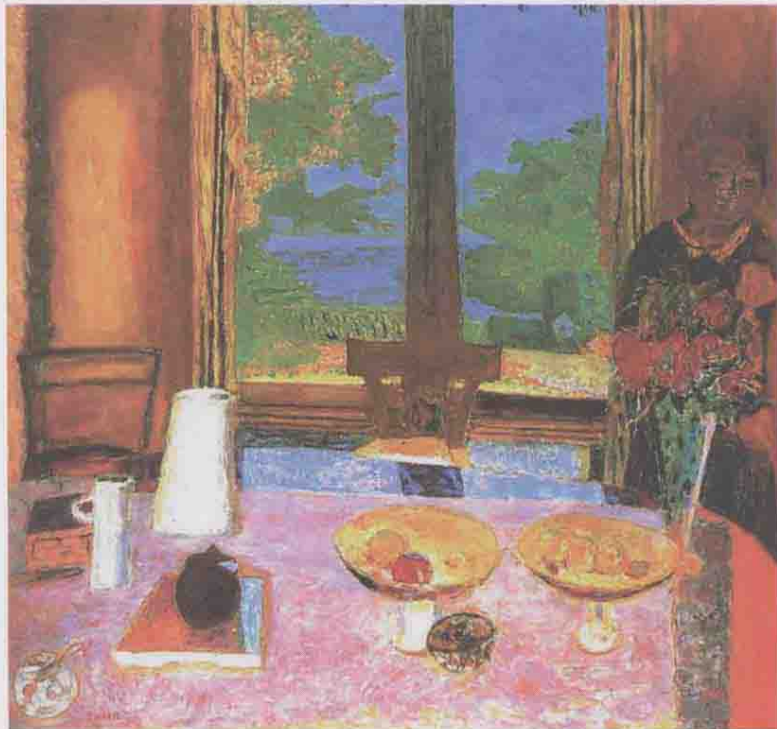
(俄) 马列维奇《女孩头像》



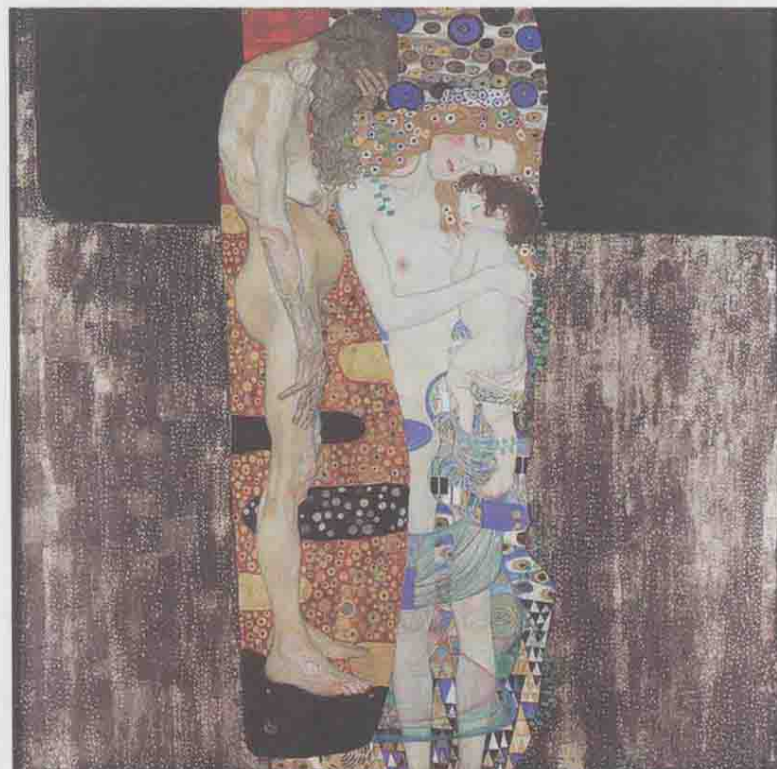
(法) 弗拉芒克《查图的房子》



(法) 亨利·马蒂斯《舞蹈》

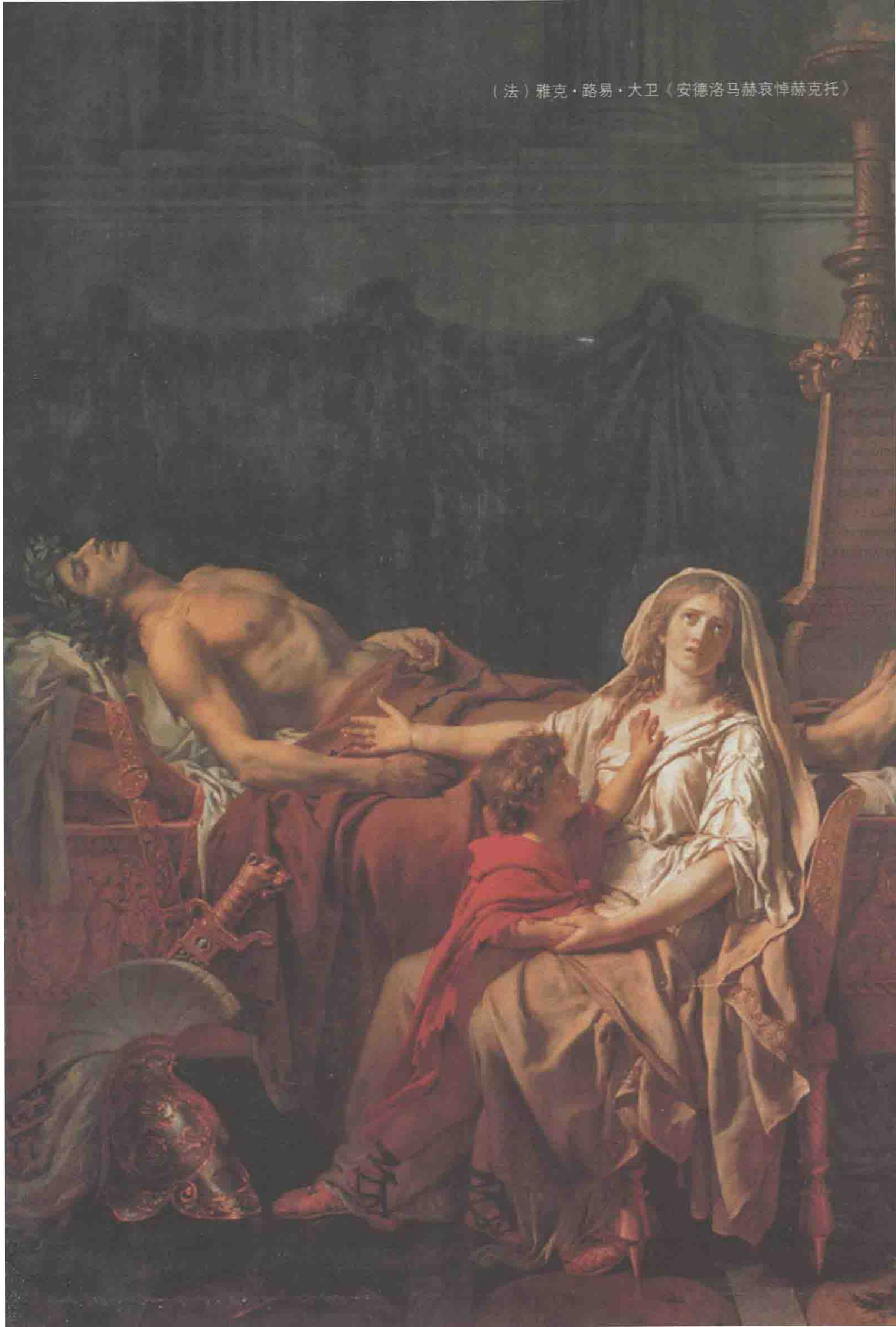


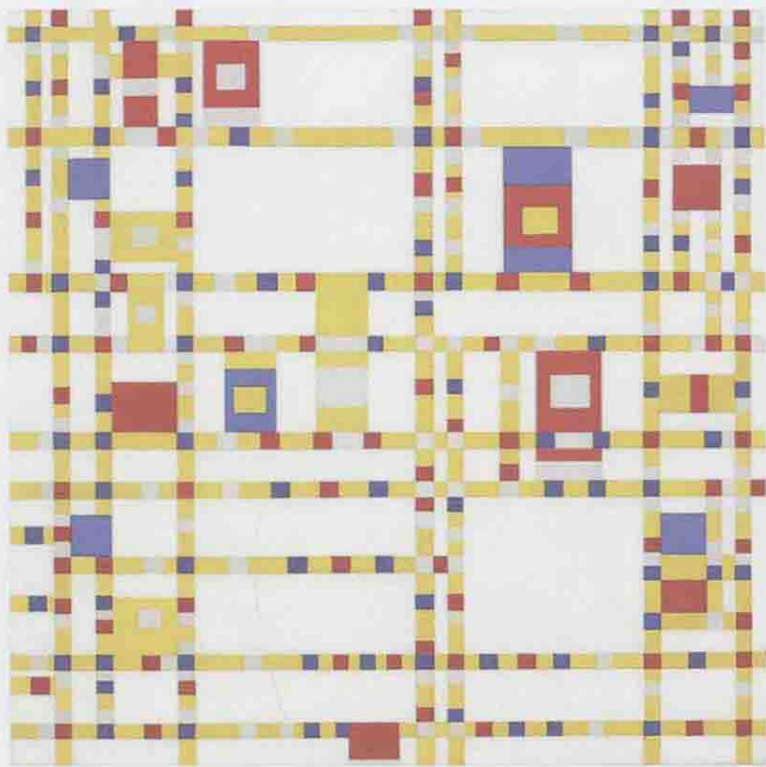
(法) 皮耶罗·博纳尔《乡村早餐室》



(奥地利) 古斯塔夫·克里姆特《女人的三个年龄》

(法) 雅克·路易·大卫《安德洛马赫哀悼赫克托》

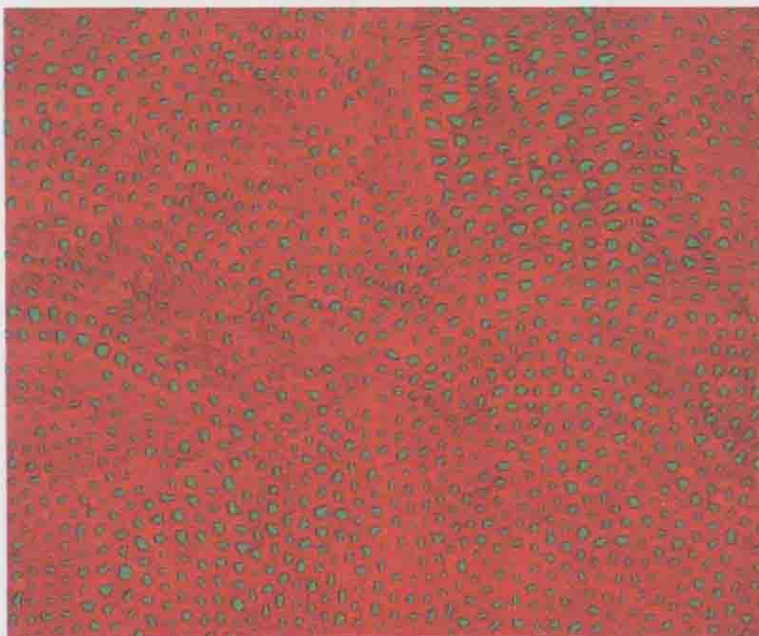




(荷) 蒙德里安《百老汇爵士乐》



(荷) 文森特·梵高《一双旧鞋》



(日) 草间弥生《无限网络》

(西) 戈雅《1808年5月3日夜枪杀起义者》



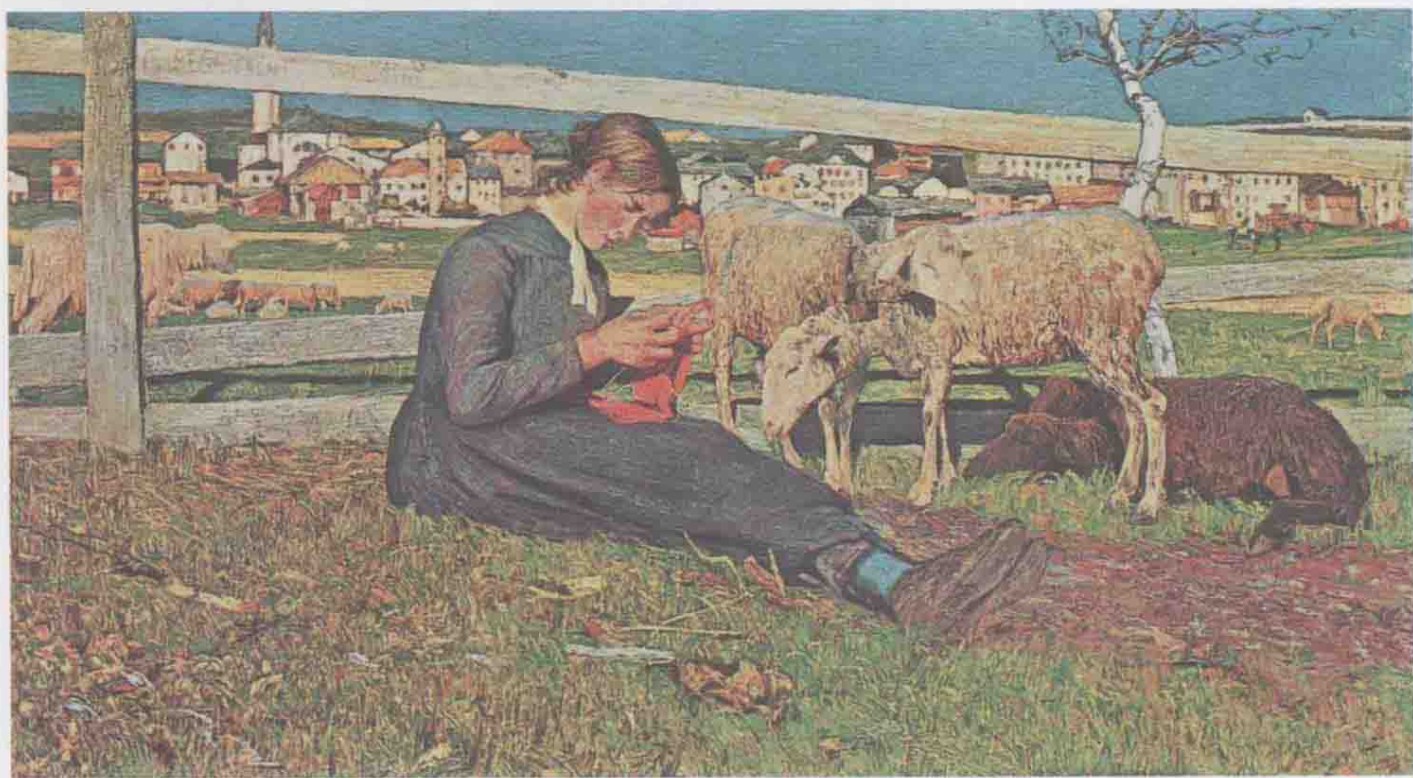
(西) 华金·索罗拉《我的妻子和女儿在花园里》



(西) 委拉斯贵支《教皇英诺森十世像》



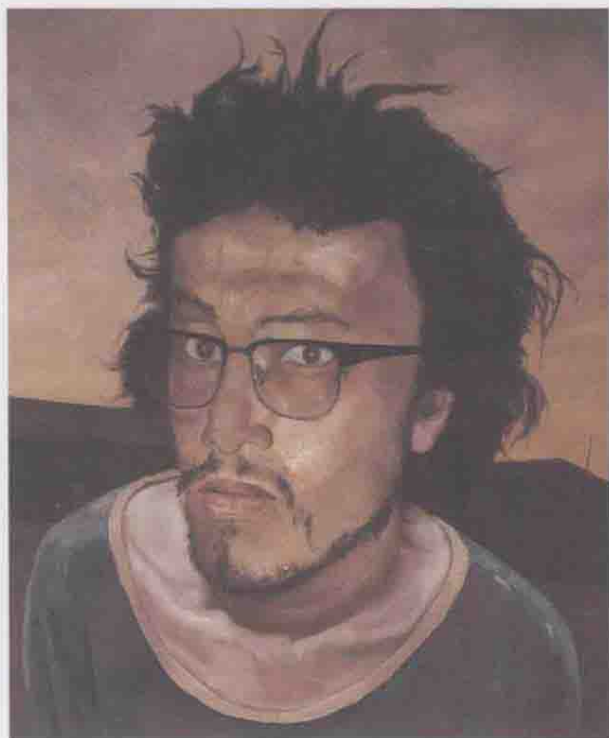
(意) 弗朗切斯卡《基督受洗》



(意) 乔万尼·塞冈提尼《编织袜子的少女》



(意) 乔万尼·塞冈提尼《生命泉边的爱情》



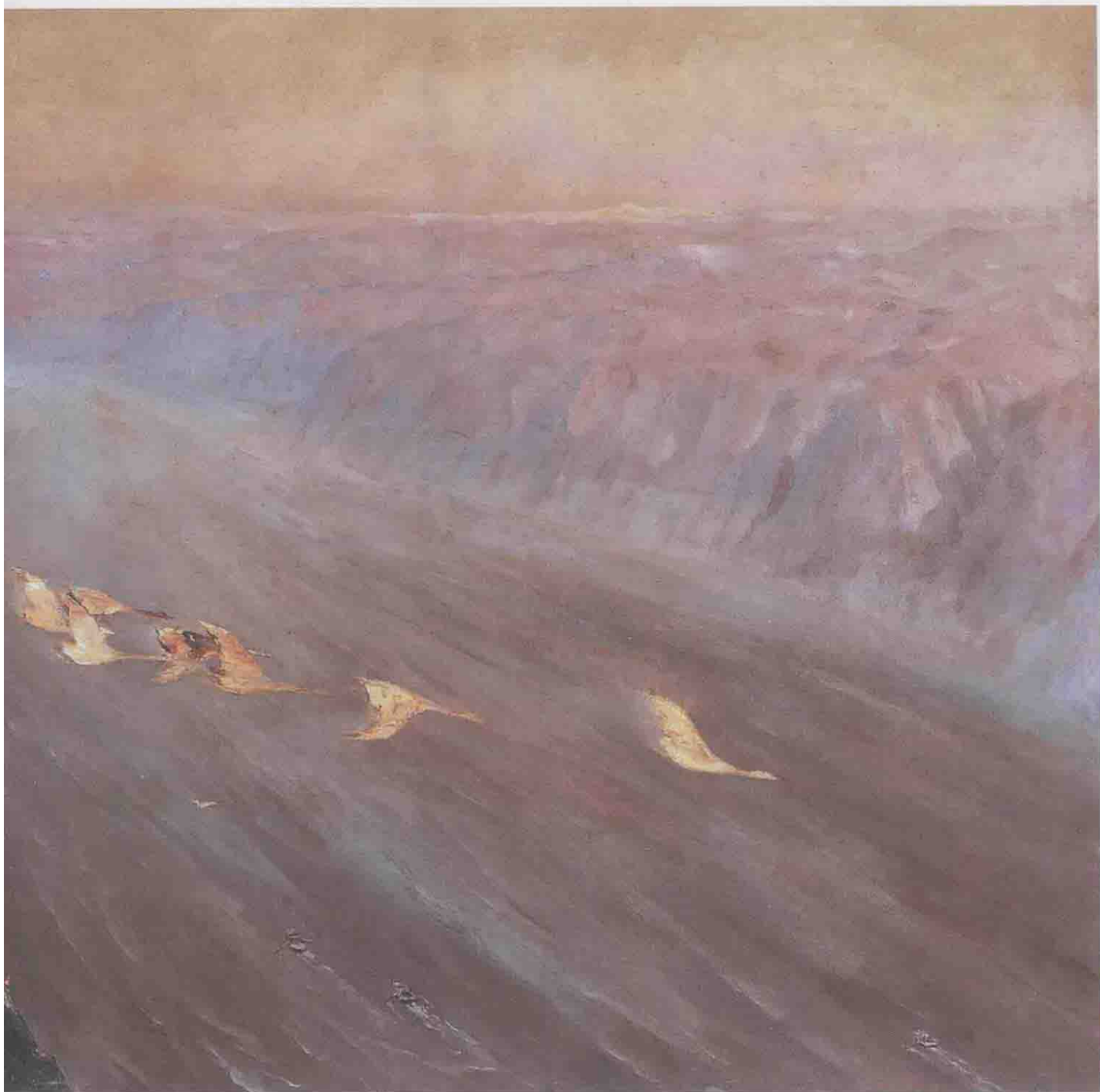
朝戈《敏感者》



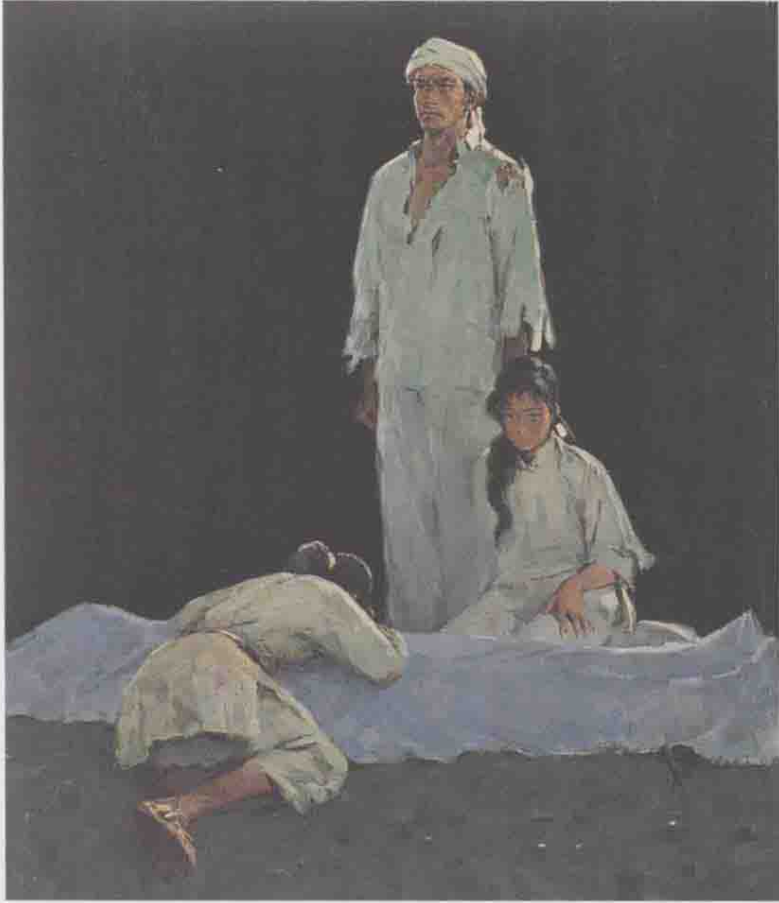
陈逸飞《黄河颂》



吴冠中《紫藤》



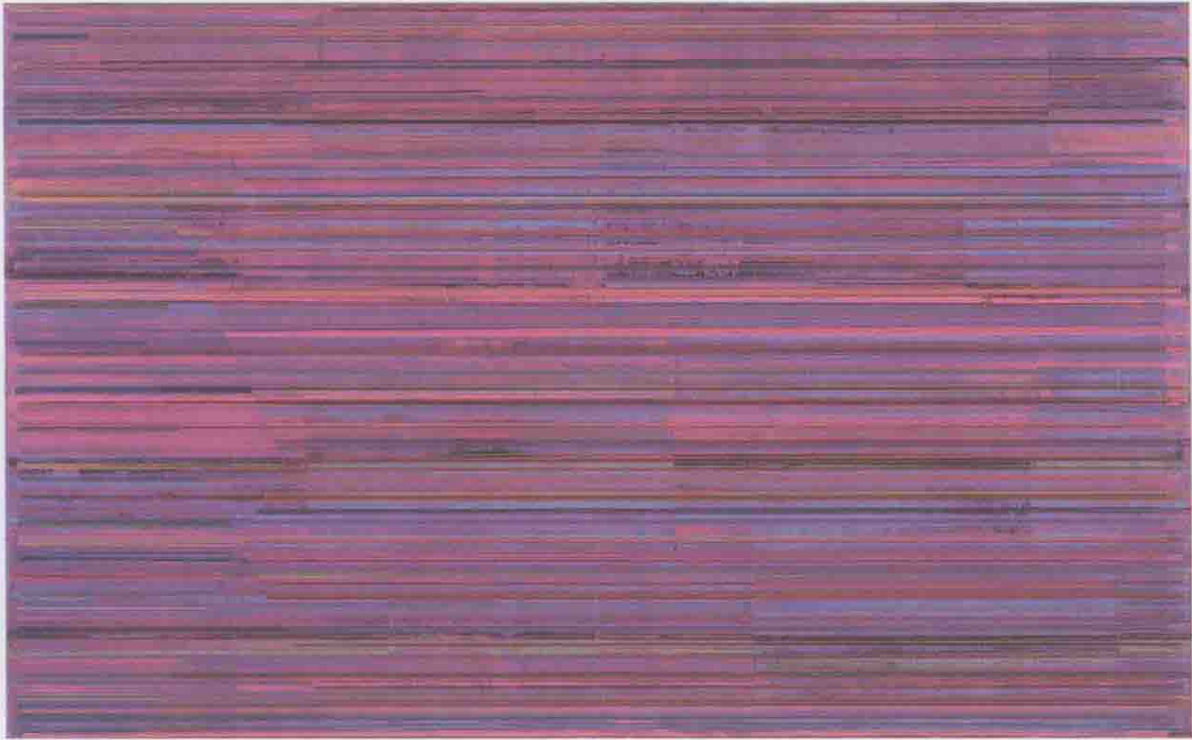
李天祥 赵友  
萍《路漫漫》



罗工柳《前赴后继》



靳之林《芍药之七》



曲丰国《四季·惊蛰》



闫振铎《小村之春》