

“十四五”

国家重点图书
出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

人民英雄 国家记忆文库

焦裕禄

人民的好公仆

郑彦英 —— 著

中国青年出版社

“十四五”
国家重点图书
出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

焦裕禄

人民的好公仆

郑彦英 —— 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

焦裕禄：人民的好公仆 / 郑彦英著. —北京：中国青年出版社，2023.7

(人民英雄：国家记忆文库)

ISBN 978-7-5153-6990-7

I. ①焦… II. ①郑… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第122159号

焦裕禄：人民的好公仆

作者：郑彦英

责任编辑：岳虹

特约编辑：王小洁 郑六画

书籍设计：瞿中华

出版发行：中国青年出版社

社址：北京市东城区东四十二条21号

网址：www.cyp.com.cn

编辑中心：010-57350402

营销中心：010-57350370

经销：新华书店

印刷：北京中科印刷有限公司

规格：880mm×1230mm 1/32

印张：6.25

字数：130千字

版次：2023年7月北京第1版

印次：2023年7月北京第1次印刷

定价：24.00元

本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换。联系电话：010-57350337

人民英雄 国家记忆文库

指导单位

共青团中央

发起单位

国防大学军事文化学院
中国青年出版总社有限公司

学术支持单位

中国作家协会军事文学委员会
中国当代文学研究会军事文学委员会

总策划

张启超 董 斌 皮 钧 陈章乐

策 划

侯健飞 陈章乐

主 编

陈章乐 侯健飞

统 筹

侯群雄



焦裕禄（1922年—1964年）

总序

◆徐怀中

我们这一代人成长在战争年代，那时山河破碎，民不聊生，是党在抗日根据地设立了免费高小，我才有机会去上学，后来考上边区政府开办的太行第二中学，算是有了点文化。毕业后，是党带领我走上革命道路，我跟随刘邓大军挺进大别山，开始了军旅生涯，后来长期从事写作、文化工作，再也没有离开过部队。

回首往事，许多的人和事历历在目。中国共产党的奋斗路、奋进路来之不易，中华民族的独立自由解放来之不易，新中国的成立、建设、发展来之不易，改革开放以来取得的成就来之不易，今天的幸福生活来之不易，无数的仁人志士、先贤先烈、英雄楷模为之奋斗、奉献，甚至牺牲，他们永远值得我们去纪念、缅怀、学习。

2019年底，国防大学军事文化学院、中国青年出版总社联合发起大型图书创作出版工程“人民英雄——国家记忆文库”，致敬先烈，献礼党的百年华诞，我得知后感到很欣慰。是的，我们走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。

今年恰逢中国共产党成立100周年，习近平同志在党史学习教育动员大会上强调，要教育引导全党大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，始终保持革命者的大无畏奋斗精神，鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。“人民英雄——国家记忆文库”的创作出版正当其时，为培养新时代合格社会主义建设者和接班人培根铸魂，为担当复兴大任的青年一代筑牢信仰之基，补足精神之钙。

讲好英雄故事，弘扬英雄精神，重点在“讲”，难点在“讲好”，关键是“弘扬”。大规模组织作家书写英雄、讴歌英雄，这是在新的时代背景下的一次有益的探索，也是文化工作者的优良传统。参与此次创作的有不少是军内外知名作家，他们怀着对革命英烈的一份最真挚的感情，克服新冠肺炎疫情带来的困难，不辞辛劳，深入革命纪念馆、烈士陵园采访调查，多方搜集素材，反复打磨，精心创作。经过各方面的努力，文库第一辑将陆续出版。第一辑有我党早期领袖李大钊、瞿秋白等，有革命战争年代的著名英烈方志敏、杨靖宇、赵一曼、张思德等，有青年英雄刘胡兰、雷锋等，还有新时期的英模焦裕禄、谷文昌等，毫无疑问，他们都是中国共产党最优秀的党员，是中华民族最优秀的儿女。他们永远值得大书特书！

作为一个年过九旬的老党员、老战士、老作家，我对英烈们的事迹都很熟悉，但阅读了作品后，依然心潮澎湃，感动不已。这些作品思想性、文学性、故事性、可读性强，既写出了英烈的光辉故事，也写出了英烈精神的传承故事，独具匠心；同时，很多作品充分利用纪念设施和相关文物，在

物中见人见事见精神，在人、事、精神中见物，相得益彰，历史感、现场感强，让英雄人物和他们的精神品格在文学叙述中活了起来。

在中国共产党百年华诞的光辉历史时刻，国防大学军事文化学院组织创作了这套文库，用文学的方式回溯党史、军史，十分可贵，这是对我们伟大的党的最好礼赞，是为中国革命史做出的巨大贡献。中国青年出版社是红色出版的主阵地，《红旗飘飘》《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》等早已载入新中国文学史、出版史，影响了一代又一代人。我青年时期创作的长篇小说《我们播种爱情》最初就是由他们出版的。这一次军地联合行动，成果丰硕。我相信，随着第一辑的创作、出版，后续第二辑、第三辑的创作、出版会更有经验和信心，更多先烈的英雄事迹将栩栩如生地呈现在读者面前。

英雄永生的地方，就是我们的来处，就是我们的历史，就是我们的文化，就是我们的根，也是我们这个党、这个国家、这个民族自信的源泉。为英雄立传，为民族立心，为社会铸魂，功在千秋，善莫大焉。在此，对“人民英雄——国家记忆文库”的创作、出版致以敬意和祝贺。

是为序。

2021年6月18日

目 Contents 录

第一章	暮雪朝霜，毋改英雄意气	001
第二章	为官一任，造福一方，遂了平生意	109
采访手记	魂飞万里，盼归来	158
采访手记	绿我涓滴，会它千顷澄碧	166
后 记		184
参考书目		186

1. 崮山脚下，一个贫而不弱的生命顽强成长

这是山东省淄博市博山区源泉镇北崮山村焦裕禄纪念馆。拍摄这张照片是在2020年深秋的一个下午，当时正值阳光充沛，纪念馆前的花草茂盛鲜艳，松树和柏树环绕着纪念馆大楼。

焦裕禄纪念馆位于焦裕禄的故乡山东省北崮山村，于1966年5月开始修建，1967年1月正式开馆。其建筑面积3400余平方米，占地面积达10000平方米，是全国最早的焦裕禄纪念馆。该馆展览内容主要分为五部分：第一部分是焦裕禄事迹展厅；第二部分是新时期优秀共产党员事迹展厅；第三部分是影像厅；第四部分是焦裕禄故居，其是典型的



★ 山东省淄博市博山区源泉镇北崮山村焦裕禄纪念馆。

北方农家四合院格局，建于清代末年，于2002年8月对外开放；第五部分是博山党史陈列馆。

这儿的老百姓因为是焦裕禄的故乡人而感到自豪，对焦裕禄过往的一言一行甚至具体到举手投足都格外关注。所以当地政府建好展馆后，老百姓非常高兴，四时八节，都来这儿参观，甚至，许多家的儿女考上了大学，行前也要在这儿来学习一下。

就是在这一个山村小院里，童年的焦裕禄就出生在此，玩耍在此。院子坐落在北崮山脚下，按照中国人的风水理念，院子背靠大山，是坚实的背景；而门，自然是朝着阳光南来的方向，四面有墙，围成一个院子。我以丈量的步子南北走了走，大概计算出，这个院子占地近四分。

博山区是一个有山有水的地方，山为岳阳山，水为孝妇河。孝妇河在岳阳山中冲出一条峡谷，峡谷旁冲击出一座海拔300米的小山，叫崮山，山虽小，却陡峭，杂树丛生。在崮山的南面，有一个小村庄，叫北崮山，这里土质薄而石层厚，生存艰难。村里人大都以挑担、推车等卖苦力为生。焦裕禄的祖上就居住在这里，他的父亲叫焦方田，母亲叫李星英。

北崮山村的《焦氏族谱》记载着焦家落户在这里的缘由和血脉传承：

吾祖自北直枣强于明初迁于山东章丘清平乡……祖讳平，则迁于北崮山定居。



★ 山东省淄博市博山区源泉镇北崮山村的焦裕禄故居。

由此往前后推演，笔者又与村上的几个老人仔细论证了一下，方知焦裕禄为焦氏家族第3支第23世的传承男丁。

1922年8月16日的黎明，焦裕禄出生，是焦家第二个儿子，爷爷焦念礼请来一个识文断字的教书先生为新生儿起名，先生便起了“裕禄”二字为名，取将来富裕吉祥的意思。父亲焦方田连声说着：“这名字好，这名字好。”而且立即就叫上了，“裕禄！裕禄！”在焦方田的声音中，焦念礼涕泪交集：“禄禄……”

焦裕禄的女儿焦守云写了一本书《我的父亲焦裕禄》，其中有这样一段：

20世纪50年代，父亲在一份给组织的资料中记载：八岁至十五岁，家庭有十五口人，十三亩地，牛二头，骡子一头，房子廿余间，全家种地，冬闲时开一小油坊，打蓖麻油，资金大部分是借外债。

焦裕禄的爷爷焦念礼，脾气耿直，为人厚道，明事理，为人处世周到有方，乡邻关系很好。清朝末年，焦念礼在博山县城的一个杂货铺当学徒，学会了做小生意的门路和方法，之后回到山村老家。因为自己家有13亩地，要种要收，所以在家里好照看，但是做生意赚钱相对于种庄稼要容易一些，于是他和两个儿子一起开了一个估衣店做旧衣服买卖。这个买卖利润很薄，于是他又开了一个小油坊，利用秋收以后的农闲时间经营。开油坊是个吃苦的营生，收蓖麻要跑断腿，榨油又得靠力气，好在他和两个儿子都肯下苦，但是，

即便如此，一家人也就勉强够个温饱。

北崮山有70户人家，700余口人，大部分小孩是念不起书的，男孩一有力气就帮大人做工挣钱。

在这样一个环境中，焦裕禄也到了上学的年龄，像他的同龄人一样，他开始帮着大人，为衣食忙碌。

上学

关于焦裕禄上学的经历，从河南省档案馆现行文件利用中心的一份文件可以看到——1956年，大连起重机厂党委组织部向中共山东省博山县委第一区区委组织部去函，调查焦裕禄同志历史问题。中共山东省博山县委第一区区委组织部回复大连起重机厂党委组织部：焦裕禄八岁上学，十五岁本村高小毕业，之后四年多的时间在家种地卖油，卖锅饼青菜，担扁担到沂水县做生意（挑去铁锅换回豆油）。

就在这几年里，焦裕禄的爷爷年纪大了，一会清醒一会糊涂，如此，重担就落在了焦裕禄父亲焦方田身上。

但是，焦方田不善经营，焦念礼的估衣店和小油坊他都经营不下去，不但不赚，反而赔本，只好不做，但是自己家的地太瘠薄，收成根本不能维持家用，于是又租了地主家的好地，收成一下子好起来。

只是，这地是要交租子的。

焦方田给地主交租子时，地主见他不识字，就多给他算了200多斤。焦方田已经用瓦砾在墙上画了记号，虽不识字却知道应交多少，他就把自己画的道道告诉账房先生。但账房先生只是冷笑一声，伸手拨拉着算盘，啪啪几下，推到焦

方田面前，说他一两都没多收，必须如数交清，否则就收了地给别人种。

焦方田只好咬牙给地主交了租子，回家看着自己画的道道，眼泪哗哗地往下流。

焦裕禄的母亲李星英明事理，有大局观，看得也远。她看到丈夫痛苦成这样，就把压在心底的话告诉丈夫：“我看小裕禄聪明，让他上学吧，咱就不会让人看成睁眼瞎了。只要会打算盘了，就不用画道道了，别人也别想哄咱了！”

焦方田直摇头：“一家人吃穿都不够，哪还有闲钱让娃上学？”

但是李星英下了决心：“家里人每顿省一口，也能供裕禄娃上学。我们要脱掉睁眼瞎的帽子。”

就这样，焦裕禄带着全家人的希望，背着书包走进了北崮山村初级小学。

焦裕禄上学后，深知家里供他上学不容易，下决心要学出个样子来报答家里，所以做作业比别的小孩认真得多，而且写得也多，学习成绩很好。但是，多做作业就要多用墨水和纸。爷爷在他上学的时候，悄悄把自己的衣服拿到当铺当了，把当的钱给焦裕禄买了墨水和纸。但是还是不够用，家里只好几天不吃盐，省下钱给他买纸和墨水。

在一个下雨天，李星英做饭的时候哭了，因为没有盐，饭咋做都是不好吃的，但也只能勉强这样，好在还能吃饱。

就在这时，焦裕禄放学回家，一进门，便把自己做好的作业，还有自己写的大字，给母亲看。他以为母亲会表扬他，但只看见母亲流泪，便问母亲怎么了，母亲只好说了用

盐钱给他买纸和墨水的事情。焦裕禄一听，本来想说跟母亲要钱买纸和墨水的话，就再也张不开口了。

打柴

学业是不能因为贫穷荒废的，没有纸和墨水，字还是要练习的。于是，焦裕禄在写作业时充分利用纸和墨水，老师要检查的作业，他每一张纸都是正反全用，而且字写得密密麻麻。其他的练习，他都不再用纸和墨水，而是在沙地上，用一根树枝当笔进行练习。

有一天放学回家，他发现一个老人拉了一车柴火，艰难地往前走，他就过去帮忙推车，一边推一边聊天，才知道老人是将山里的柴火捡来，装上车拉出山去卖钱。他豁然开朗，帮老人把车推到坡上的时候就笑着跑了，因为他发现了一个生财门路。

在见了老人后的第一个礼拜天，他就推着一辆独轮车上山，到最深的山沟，捡最耐烧的硬柴火，这种柴火也重，但是他知道越重越能卖钱。捡完后，就高高兴兴地推到集市上。因为成色好，他的柴火很受欢迎，卖的价钱也略高于别人，一下子便卖光了。

当他揣着钱，推着独轮车回家时，还没忘记给家里买了一斤盐。

从此，他一有空闲，就去山里捡柴，然后到集市上卖，心里别提多美了。

同学们发现焦裕禄有新的纸和墨，而且放开用了，便问钱是哪儿来的，焦裕禄笑了：“是从树上掉下来的。”