

成一家之言

究天人之际
通古今之变

为智者道

河西



杨燕起◎主编
韩兆琦◎特邀顾问

太史公

被列为二十四史之首

善序事理

纪传



体

1

辩而不华

虎属学尺
必得一讀

唱
聲
繼
聲
幽
顯
幽
顯

质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。



北方文艺出版社



杨燕起◎主编
韩兆琦◎特邀顾问

成一家之言

究通天古今之际变

为智者道

①

辩而不华

善序事理

体

峯窳业氣喝
肅諒业騰歸

北方文艺出版社
哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

读史记 / 杨燕起主编. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2023.5

ISBN 978-7-5317-5809-9

I. ①读… II. ①杨… III. ①《史记》- 历史人物- 人物研究 IV. ①K820.2

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 022489 号

读史记

DU SHIJI

主 编 / 杨燕起 特邀顾问 / 韩兆琦

责任编辑 / 周洪峰 滕 蕾

封面设计 / 周 正

出版发行 : 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150008

经 销 / 新华书店

发行电话 / (0451) 86825533

地 址 / 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

印 刷 / 艺堂印刷 (天津) 有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

字 数 / 900 千

印 张 / 66

版 次 / 2023 年 5 月第 1 版

印 次 / 2023 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-5809-9

定 价 / 300.00 元 (全八册)

版权所有, 侵权必究

如出现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换

电话: (010) 82021443



前言

历史是前人各种知识、经验、智慧的总汇，今天的中国人要想完成赓续民族精神、传承浩然之气的历史使命，就要先从读史开始。

位居“二十四史”之首的《史记》，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。它在史学和文学两个领域都有着无与伦比的重要价值，因而成为中国文化史上一颗璀璨的明珠，自问世以来，备受人们称赞。

司马迁的格局很大，他通过梳理上自传说时代的三皇五帝时期，下至汉武帝太初四年（前 101）共计 3000 多年的史事，著成中国历史上第一部百科全书式纪传体通史。《史记》可谓包罗万象，内容涉及政治、经济、军事、文化、外交、天文、地理、医学等方方面面，几乎涵盖了当时已知的“天下”的全部状况。因而，历史学家翦伯赞评价说：“中国的历史学之成为一种独立的学问，是从西汉起，这种学问之开山祖师是大史学家司马迁。《史记》是中国历史学出发点上一座不朽的纪念碑。”

同样，《史记》在中国文学史上也占有举足轻重的地位。无论是在立传人物及其事迹的选择上，还是对历史场景、人物心态的精练表述上，抑或夹叙夹议的创作手法、准确深邃的评论见解等方面，都体现了司马迁独到的文学艺术创造力，对后代中国文学的发展产生了深远的影响。

一部《史记》，浩瀚千年岁月，英雄人物辈出。有人站在时代的风口浪尖指点江山、纵横捭阖，影响着历史的走向，如以“仁义之师”创业的周文王、周武王父子；“超龄军师”吕尚；拥有终结者和开创者双重身份的秦始皇；最强“复仇者联盟”勾践、范蠡和文种；秦国“第一战神”白起；大汉“后浪”贾谊等。而有人却身处不被世人所注视的角落，坚守心中的信念，与世间的不公和命运的摧残抗争到底，如一声怒吼响彻大泽乡的陈胜、吴广；名利抛一边，四处奔波只为家国安危和百姓生死的鲁仲连；“最强喜剧人”淳于髡、优孟、优旃等等。功成名就，鲜衣怒马，这是世人所崇敬的英雄形象，但也有人即便身处黑暗，他们内心的光也足以照亮人心。所谓英雄不问出处，各有各的伟大，各有各的故事而已。

如此一部史学巨著，可以说是每个中国人成长历程中不可或缺的经典。但《史记》毕竟是两千多年前的古人所著，现代人，尤其是少年儿童要想读懂它并非易事，因此我们需要对《史记》进行“解码”。基于这种需求，我们打破《史记》原有的编纂体例，以一种全新的视角和编排顺序，精心打造出这套符合孩子阅读需求和理解水平的《读史记》，帮助孩子读懂《史记》，领略它所

包含的文化精髓和传承的文化精神。

要想打破传统、推陈出新，就一定要做到逻辑周密，既不失原著的精髓，又能发掘出新意。因此，我们特邀杨燕起和韩兆琦两位《史记》研究的泰斗来担任本书的主编和特邀顾问，以保证内容的权威性和准确性。杨燕起先生为中国史记研究会常务理事，韩兆琦先生是中国史记研究会原名誉会长，被学界誉为“中国《史记》研究大家”。同时，我们还邀请到多位年轻的历史老师和历史学博士组成作者团队撰写文稿，以保证内容的准确性、可读性与新颖性。

《读史记》一书脱胎于《史记》，从中遴选出 84 篇经典故事，分 8 卷，以人物为主线，用故事体的形式，通俗晓畅而不失风趣的语言，生动地再现了《史记》中 100 余位先贤英雄的故事。其中，不但有帝王将相“艰苦创业”的经历，还有文人贤士追寻理想的踪迹，更有生活在社会底层的刺客、优伶的传奇人生。

读书本是一件比较枯燥的事情，绝大多数人对此有着切身体会。为何会这样呢？原因无非两点：没有得到你想要的和没有引发你的情感共鸣。因此，我们将深受孩子们喜爱的漫画元素引入《读史记》，把一些情节精彩、人物形象突出的故事以多格漫画的形式展现出来，用幽默诙谐而不违背史实的语言，让原本只存在于史书或人们想象中的历史人物具象化，更贴近现代人的认知习惯，让历史不再是一堆枯燥的文字。就拿标题来说，如“洪水是一场考试”，上古时期的君位禅让正是通过一系列考验才决定的；“舌头在，富贵就在”，张仪

之所以能纵横捭阖、尽享富贵不正是全凭一张嘴吗？“主角是青铜，配角是王者”，赵国平原君贤名远扬，但真正厉害的其实是他的门客。

此外，我们为书中的每个英雄人物都绘制了Q版肖像。对于需要孩子们重点了解的历史人物，如“大汉双壁”李广和霍去病、“至圣先师”孔子、“布衣天子”刘邦等，配备了独具动漫风格的大幅手绘像，让英雄人物“活”起来，走出史书，走进孩子们的视野和生活，带着他们身上那些优秀的精神和品质陪孩子们成长。

是的，历史不仅仅存在于史书中，还存在于那些饱经岁月风霜洗礼的遗迹中，存在于博物馆里的每一件国宝上，它们是历史最直接的见证者。因此，我们在书中插配了300多幅珍贵的国宝级文物图片，如最早定义“中国”的何尊，被称为“中华第一剑”的越王勾践剑，史上最早的“冰箱”曾侯乙冰鉴缶……每幅国宝图都配有趣味十足的图文说明，对部分国宝的细节进行详细图解，以求展现历史最真实的面貌，让孩子在相应的历史情境中更好地认识、理解《史记》。这些精美的国宝文物均来自国内外各大著名博物馆，如中国国家博物馆、中国台北“故宫博物院”、大英博物馆、美国大都会艺术博物馆等。其中，有100余幅国宝图片是首次在公开出版物上出现。可以说，这套书不仅仅是一部《史记》入门读物，它更是一座移动的微型博物馆。

为了打造这套独具特色的《读史记》，整个编辑团队花费了两年多的心血。我们不仅仅想让孩子阅读史记故事、了解国宝，还想赋予这套书更多的功能。

我们为每个人物设置了“名片”，并在故事的结尾处加入“史记成语”“典故”“诗词大搜索”等栏目，让孩子在阅读《史记》的同时，能够更好地切近孩子的学习生活。此外，每本书中都设置了专题页面，针对某一类历史主题进行深挖，如“甲骨文的秘密”“古代的战车与车战”“汉朝四大王牌武器”等，进一步帮助孩子扩大知识积累的深度和广度。

读史使人明智，知过往而预见未来。这套《读史记》集故事、漫画、国宝、成语典故等元素于一体，我们希望它带给孩子知识与快乐的同时，也能帮助孩子找到打开历史大门的正确方式，从先贤英雄人物的身上获得启发和鼓舞，真正做到赓续民族精神、传承浩然之气。

虽不及前贤于万一，但我们求索不止。编辑这套书奉献给读者，信青史永恒，愿古墨新香。





目录



接班人大选拔 尧舜禅让的故事 / 1

在很久以前，国君之位的交替是要经过一番考试才能决定的。不过，考试的形式并不是做试题，而要考察继位者在生活中的表现。尧和舜交接君位时，正是通过一系列有趣的“考试”才完成的。

洪水是一场考试 大禹治水的故事 / 8



大禹之所以能接替舜做国君，除了他仁德贤明，更重要的是他率领众人治理好了大洪水，拯救百姓于危难中。大禹治水时，把天下划分成九个区域，即九州，这为他管理天下奠定了基础。

一场三千年前的革命 成汤建国的故事 / 20

成汤的先祖们非常喜欢搬家，因此影响了商国的发展。成汤当上国君后，他不想再四处漂泊，想找个合适的地方定居下来好好谋发展。于是，他把国都选在亳，商王朝自此逐渐强盛起来。



甲骨文的秘密 / 28

用仁义打造个王国 周文王、周武王的故事 / 33



成汤灭夏建商时，他肯定想不到将来会有一对父子以同样的方式推翻商王朝，并以仁义之名建立周王朝。这对父子，就是周王朝的开创者周文王姬昌和他的儿子周武王姬发。

大器晚成的军事家 吕尚的故事 / 46

吕尚精通天文地理，深谙兵法之道，可他从一个意气风发的有志青年等成两鬓斑白的老人，商王朝始终没有给他一个施展抱负的机会。直到遇见西伯姬昌，吕尚这匹千里马才获得了一片能让他尽情驰骋的广阔天地。

周天子，吃我一箭 郑庄公称霸的故事 / 58

在古代，天子是天底下最尊贵的人，他有至高无上的权力，没有人敢不服从他。然而，在春秋时期，有一位诸侯，他的国土面积不大，却敢叫板周天子。他只用了一箭，就把周王室几百年建立的威信给射没了。



第一位盟主的诞生 齐桓公称霸的故事 / 69

有人登上王位靠的是智慧，有人登上王位靠的是武力，也有人登上王位靠的是财富。但你听过没有，有人单单靠演技就轻松登上国君之位。他就是齐国公子小白，面对敌人的暗杀，他用精湛的演技骗过了所有人。

知贤、荐贤和让贤 管仲和晏婴的故事 / 78



如果国家是一个公司，相国就是公司的 CEO，即首席执行官，职务之重要可见一斑。整个春秋战国时期，被史书记录下来的相国不超过二十位。其中，齐国独占其二——改革强齐、称霸诸侯的管仲和严于律己、知人善任的晏婴。

被嘲笑了两千年 宋襄公称霸的故事 / 90

宋襄公的口头禅是“没有人比我更懂仁义”，他一生都在奉行这句口头禅，即便面对强大的楚军，他依然恪守仁义、守信的君子之风。然而，世人却并不都这么认为，有人说他迂腐至极，不懂得与时俱进，活该被嘲笑。



文武双全的兵法家 司马穰苴的故事 / 103

泱泱中华五千年历史，有太多的人像划过夜空的流星，世人只记得他最闪耀的一瞬。司马穰苴正是这样的一颗明星，他治军有方，法度严明，深得齐国人的拥戴。

接班人大选拔

尧舜禅让的故事



我们在学习生活中，经常要参加各种考试，只有成绩合格了才能进行下一阶段的学习。其实，在很久很久以前，国君之位的交替也是要经过一番考试的。不过，考试的形式并不是做试题，而是要考察接任者在实际生活中各方面的表现。司马迁在《史记》中记载了上古贤君尧和舜的故事，他们之间进行君位交替时的“考试”究竟是什么样的呢？

谁才是理想的接班人

《史记》中记载，上古时期，华夏大地上出现过五个贤明的部族首领，他们是：黄帝、颛顼(zhuān xū)、喾(kù)、尧和舜，被称为“五帝”。

尧是上古五帝之一，他的本名叫放勋。尧有一颗仁德之心，他处世的智慧深不可测，因而他有着很强的人格魅力。跟尧在一起，就像身处阳光中那般温暖，就像沐浴在春风中那样舒服。

个人档案

姓名：重华

出生日期：不详

去世日期：不详

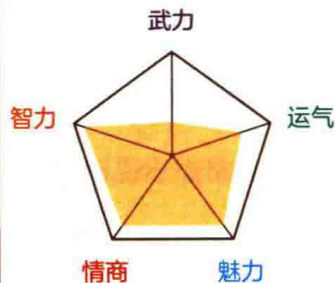
身份

“五帝”之一
中华道德文化鼻祖

主要成就

施行德政
合理任用人才

能力五项数值



尧很富有，但他从不会像凡夫俗子那样高傲，也不会放纵自己的言行举止。出行的时候，尧喜欢戴上黄色的帽子，身穿黑色的衣服，乘坐朱红色的车，由白马拉着。他尊敬老者，善于调和人与人之间的关系。所以，在他治理下的地方，人人安居乐业、和睦相处，各诸侯之间也能友好往来。

尽管尧是一位公认的贤明君主，但他不可能一直治理国家，他的事业需要一位理想的接班人。尧问百官：“你们认为，在我百年之后，谁可以接任我的位置，继续这份事业？”

一位叫放齐的大臣说：“我觉得，你的儿子丹朱通情达理，就是不错的人选。”

尧说：“我不这么看。丹朱也有顽固、凶恶的一面。把君位交给这样的人，我不放心。”

另一位大臣提议说：“共工聚集了不少的民众，还带领他们做出了一些业绩，他应该能胜任吧？”

尧摇了摇头，说：“共工这个人我了解，他很会说话，表面对人⁺⁺恭敬，实则心术不正，时常有欺骗上天的言行。这种人怎么能用呢？”

见大家都不说话，尧便说：“唉，你们也都看得见，我今年七十岁了，时间不多



了，一定要尽快找到接替我管理政事的合适人选呀！”

这时，众大臣一致推荐一个叫舜的人，尧说：“我听说过这个人，但不知道他到底是怎样的一个人。”四方的诸侯都很了解舜，就说起了舜的过往。

像太阳一般温暖的人

舜的本名叫重华。他的父亲叫瞽（gǔ）叟，因为眼睛不好，诸事不顺，所以才脾气暴躁。舜的生母很早就去世了，父亲娶的继母脾气也比较暴躁，对舜的态度很不好。后来，继母生了个男孩，名叫象。父亲很偏爱象，对舜很不好。

象长大后，性格桀骜（ào）不驯，嚣（xiāo）张跋扈（bá hù）。而在舜的眼里，弟弟就是一个还没长大的孩子，舜一直对他都很好，对父亲和母亲也是百般孝顺。可舜在家人的眼里，仿佛是个多余的人，他稍微有什么不顺家人心意的事，家人就对舜大加责罚，总想找机会把舜从这个家里除掉。

舜在二十岁的时候，因为孝敬父母、友爱兄弟而远近闻名。当尧准备选取接班人时，大臣们便把舜推荐给尧。那时候的君主接替制度还是禅让制，什么是禅让制呢？就是君主选择接班人的时候，不是以自己的儿孙为优先考虑对象，而是寻找既有治国理政的才能，又有宽厚的仁德之心的人，把君位让给他。

当然，君位的候选人，不能仅凭一种说法就能确定，还得经过实际的考验。舜在妫（guī）水边居住，尧把自己的两个女儿嫁给舜，以此来观察舜在家庭生活中的表现，看他有没有治理好家庭的能力。同时，尧又让自己的九个儿子与舜共同生活和劳作，以此来观察舜在与人相处过程中，能不能很好地协调



半坡遗址出土的人面鱼纹彩陶盆

在六千多年前，黄河中游一带的人们就已经在使用有色彩的陶器了。他们制作陶器时，在表面用矿物质颜料画上图案，经过烧制后，陶器上就会有颜色不同的图案，因而被称为彩陶。

人际关系，做事有没有原则。

一段时间后，尧发现，自己的两个女儿与舜生活在一起时，并没有因为自己是国君的女儿而自认为很高贵。相反，她们恪（kè）守作为妻子的道德，对待舜的亲人都很和善，帮助舜打理好家里的一切事务。尧的九个儿子为人处世也比原来变得更加忠厚、仁德了。

舜在历山选择了一片地方开垦成田地，精心耕作，日子过得很不错。周围的人被舜的德行所感化，在划分耕地边界的时候，人们彼此

礼让，没有谁会因为划分多少的问题而与人产生纠纷。舜在雷泽捕鱼，周围的人受到舜的德行的感化，大家在捕鱼的时候都很礼让，彼此留出充足的水域以方便捕鱼。舜在黄河岸边烧制陶器，周围的人受其德行的感化，都**精心制作**陶器，从此，那里再也没有出现过一件次品陶器。

人们都渴望与有仁德之心的人做邻居。不到一年的光景，舜居住的地方聚集的人越来越多，形成了一个村落。两年后，这里就发展成了一个小城镇，人们安居乐业，非常和睦。又过了三年，小城镇已经发展成一座繁荣的大城市了。这一切，都被尧看在眼里，

他对众大臣说：“舜的德行深厚，深得人心啊！”

四方诸侯说：“那是不是可以确定舜作为您的接班人了呢？”

尧略有所思，说：“我想再看看舜的表现，再考验考验他。”

尧赐给舜一件用葛布做成的衣服，还有一架古琴，命人为舜建造了一座仓库，并赐给他一些牛、羊等，以此作为对舜的奖励。

以德报怨

舜的父亲瞽叟知道这件事后，心里很不平衡，他越加嫉妒和憎恨舜。他跟妻子和小儿子象经过一番合计，想出了一条陷害舜的**诡计**。

这一天，瞽叟招呼舜来帮自己一个忙，他让舜爬上谷仓，去修补一下破损的地方，舜欣然答应。谷仓的顶部是用稻草铺盖的。舜刚爬到谷仓的顶上，瞽叟一把火把谷仓给点燃了，他心想：“这下看你还能逃到哪里去！”

舜眼看自己要被**大火吞噬**，情急之下，他忽然想到鸟儿可以借助翅膀飞行。于是，他用两顶斗笠做“翅膀”，从谷仓顶部“飞”了下来，躲过了一劫。

瞽叟见一计不成，怀恨在心，不久又心生一计。他找来舜，让他帮忙挖一口井，舜欣然答应。不到半天时间，舜已经挖到了很深的地方。不过，舜在挖井的同时，在井底的侧壁上挖了一个通往地面的通道，留作备用。果然，瞽叟见舜挖得很深了，就招呼象过来一起往井里填土，很快就把井给填平了。瞽叟高兴地对象说：“上次他能**逃走**，这次我看他还能从地底下钻出来不成！”

象也很兴奋地说：“既然舜已经死了，那他的所有财产和尧的两个女儿，还



有那架古琴就都是我的啦！至于牛、羊和仓库，就归你和母亲吧！”于是，象就住到了舜的家里，占有了舜的一切。

一天，象正沉浸在自己的美梦中，忽然，舜回来了，这让象非常惊慌。象平息了一下**慌张**的神色，赶忙表现出一副闷闷不乐的样子，说：“大哥，不见你回来，我正担心你呢！”舜说：“是吗？但愿你真的是这样想的。”

尽管这次挖井时，父亲和弟弟险些要了舜的命，但舜还是原谅了他们，并仍然像以前一样孝敬父母、友爱弟弟，甚至比以前更加恭敬。

清明德政，自舜开始

尧知道关于舜的一切后，对众大臣说：“舜的德行果然不一般，他温良恭顺，德行深厚，看来是国君的合适人选呀！”

于是，尧把舜招到朝堂之上，让他参与政事的处理，并协调官员之间的关系等，舜都做得很出色。逐渐地，尧的年纪越来越大，他就让舜代自己处理国政。八年来，舜的工作都做得非常出色，尧才放心地把君位禅让给舜。

尧去世后，舜要把君位让给尧的儿子丹朱，但百官不答应，他们认为丹朱无论是德行还是为政能力，都不能胜任国君的位置。于是，舜重新担任起国君的重任。

当时，禹、皋陶、契、后稷、伯夷、彭祖等人，都是在尧执政时被推荐的人才，但一直都没有适合他们的职位。舜根据他们每个人的才能，指派他们担任相应的职责，各司其职，发挥所长。在此期间，天下百业兴旺，**国泰民安**，人们都说：“天下清明的德政，是从舜执政时期开始的。”