

长篇革命历史小说

赤心如炬

——决战黄瞳庙

许泽夫/著



ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

许泽夫 / 著

赤
心
如
炬

—— 决 战 黄 瞳 庙

CHIXIN RUJU
JUEZHAN HUANGTUANMIAO

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

赤心如炬：决战黄瞳庙/许泽夫著. —合肥：安徽
文艺出版社，2022.12

ISBN 978-7-5396-7649-4

I. ①赤… II. ①许… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第241586号

出版人：姚 巍
责任编辑：周 丽

装帧设计：宇春梅

出版发行：安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址：合肥市翡翠路1118号 邮政编码：230071

营 销 部：(0551)63533889

印 制：安徽牧人文化传媒有限公司 0551-63624881

开本：700×1000 1/16 印张：18.5 字数：200千字

版次：2022年12月第1版

印次：2022年12月第1次印刷

定价：56.00元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究

凝心谱写新篇章

赵宏兴

泽夫又出新书了，嘱我作序，这是我乐意做的事。

回顾泽夫这些年来文学创作，前几年以写牛的散文诗风靡全国，影响巨大，这几年，泽夫的革命文学题材创作得到突破，编剧了《双山阻击战》，创作了长篇小说《初心如虹——柯武东传》，抒情诗集《渡江颂》等，又到了眼下的长篇小说《赤心如炬——决战黄瞳庙》。可以说，泽夫的创作愈写愈好，愈写愈进入状态。

《赤心如炬——决战黄瞳庙》里所写的故事，发生在我的家乡，其中的王子城就是我的故乡。小时候我便在大人们的闲呱中，经常听到这些事。如，我奶奶讲，当年新四军打王华槿圩子，几天几夜打不下来，牺牲了不少战士，后来战士顶着大桌子，大桌子上放着浸湿的被子，往圩子下冲锋，终于把圩子打了下来，这些在书里都写到了。在20世纪七八十年代，我们去王子城还能看到圩子的痕迹。渐渐地，我对家乡发生的这些事，也感兴趣起来，便开始收集资料。有一次我逛旧书摊，发现在一本书里，有一位

参加过这次战斗的领导写的攻打王子城的战斗经过，便买了下来，阅读这些文字，过去的英雄事迹在文字里化作可歌可泣的传奇。

我的外婆家在黄瞳庙南一点的大戈村，从我家去外婆家必须要穿过黄瞳庙，一路上所走的村路，大概就是当年战斗发生过的地方。

在路上，有一个狗尾巴赵村，村子后面有一块土堆子，上面长满了槐树，夏天开满了白色的花儿，冬天落满了白雪。听人说，这蓬杂树下是新四军的墓地，底下埋着许多新四军战士，里面还有枪，听得年少的我一愣一愣的，觉得十分神秘。在我看的小画书里，战斗一般都是发生在山区、大海或城镇里，这里土地平坦，一片低矮的村庄，还能发生什么战斗？但每次路过这儿，我都要朝这个土堆多望几眼。又过了许多年，上面来这儿发掘历史，据说发掘了不少烈士遗骨，迁到了黄瞳庙，建起了烈士纪念馆，我才真正相信这儿发生过战斗。现在想来，这次战斗大概就是当年在王子城围点打援时，为了阻断往南跑的敌人而发生的。

后来，我在定远采风，在二郎乡看到一处烈士陵园，那里记述了当年这支部队去攻打王子城的英勇事迹。

家乡的这些战斗故事，从传说到历史，在我的记忆里越来越清晰，也使我认识到我的故乡是一片红色的热土，当年我在创作长篇小说《隐秘的岁月》时，就引用了这次战斗的细节。现在再来看泽夫的《赤心如炬——决战黄瞳庙》，当时战斗的场面又扑面而来。

《赤心如炬——决战黄瞳庙》是一部具有地方特色的红色革命历史题材长篇小说。文章按照时间顺序，对新四军在1938至1945年于合肥肥东县一带抗击土顽、桂顽，抗日救亡等历史事件展开叙述，突出表现了肥东地区以“人民群众”为重的武装斗争，和共产党人顽强拼搏，奋力抵抗顽敌的不怕牺牲的精神，成功地再现了抗日胜利前夕肥东县波澜壮阔的革命历史画卷。以新四军战士王战为人物主线，再现了朱正茂、李勇、江大水、崔正、吴满民等革命先辈以及张长胜、谭华、张长有、左贵等共产党人和人民群众为和平解放抛洒热血英勇奋斗的壮丽人生，讴歌了共产党人的坚定信念、广博胸怀和革命英雄主义精神。该作品整体布局宏大，交织着英勇悲壮的武装斗争、韵味浓郁的特色风土人情，人物形象生动丰满、个性鲜明，做到了思想性与文学性的统一。

全书将围歼王子城作为主线，同时穿插肥东乡村的风土人情、历史文化，在描述紧张的战争之余平添当地百姓生活趣味，而且突出作者对故事的把控和对人物塑造游刃有余。同时作者完整地介绍了王战和朱正茂与土顽王华槿的仇恨，展现出共产党人为完成围歼任务必胜的决心。故事整体十分精彩，作者不急不躁娓娓道来，推翻了以往激烈的战争场面书写，而归于平淡舒缓，有一种反向效果。尤其是王战与众人商议如何打下王子城时，依旧耐心听取他人意见，实则内心焦灼，作者在含蓄轻淡之间营造了叙事的缜密。

总体来看，小说在叙事和形象塑造层面，可以说是独具特色。

同时作品中还涉及当地特色文化，如张集贡鹅、响导豆饼、大邵“洋蛇”等，展现当地风土人情和对这片土地的热爱。文中的国共两党不仅是军事对抗，还涉及理念之争、主义之争和民心之争，全方位展现了共产党人“为人民”的大格局。此外，不难发现作者执着肥东这片土地，始终保持着均匀的创作节奏和独具个人特色的风格，形成一种独具地域风格的美学特质。

在肥东有一大批的红色文化可以挖掘，可以抒写，这是肥东作家的使命，也是这片土地上的热血所在和宝贵财富。泽夫这几年来所进行的革命文学创作，可以说是凝心谱写新篇章，体现了他浓厚的家园情怀和强烈的社会责任感，我在此祝贺他的成功。

2022年12月4日

（赵宏兴，《清明》主编，文学创作一级，中国作家协会会员。作品散见《收获》《人民文学》《十月》《钟山》《山花》《北京文学》等文学期刊及多种选本。出版长篇小说《父亲和他的兄弟》《隐秘的岁月》、中短篇小说集《头顶三尺》《被捆绑的人》和诗集、散文集《刃的叙说》《身体周围的光》《岸边与案边》《窗间人独立》《黑夜中的美人》《梦境与叙事》等，部分作品被译为英语、日语在国外发表。主编《中国爱情小说精选》《中国爱情散文精选》等多部文学作品集。获冰心散文奖、《芳草》文学奖、梁斌小说奖，多次获安徽省政府文学奖等多种奖项。）

目 录

Contents

序言 凝心谱写新篇章····· 赵宏兴	001
第一章·····	001
第二章·····	010
第三章·····	032
第四章·····	061
第五章·····	091
第六章·····	124
第七章·····	172
第八章·····	240
尾 声·····	282
后记 革命文学，我永恒的创作主题 ·····许泽夫	285

第一章

长古旅游公路上，一辆银白色面包车平稳地行驶着，车身上的“合肥市军干所”几个大字格外引人注目。

长古，看到这个词，总使人联想到近代文化名人李叔同的代表作《送别》中的“长亭外，古道边，芳草碧连天”。其实，二者并无关联。长古旅游公路全长一百一十千米，一端连着碧波千里的五大淡水湖之一的巢湖，另一端连着国家AAAA级风景区岱山湖，是合肥市所属九个县区中唯一的旅游公路，从肥东县最南端长临河古镇延伸到肥东县东北角的古城镇，沿途串联了长临河老街、浮槎山、四顶山森林公园、包公故居、爱情隧道、蓝山湾、渡江战役总前委旧址纪念馆等自然与人文交相辉映的众多景点和历史遗址。

车内靠窗的位置端坐着一位鹤发童颜的老者，他穿一身旧军装，系着风纪扣，腰板笔挺，双手放在膝盖上，显然保持着多年军旅生活养成的习惯。

他叫王战，九十七岁，参加过抗日战争、淮海战役、渡江战役、抗美援朝战争。1955年被授衔“开国大校”，离休前是某军区中将副司令。

几个星期前，他从新闻媒体上获悉，黄瞳庙纪念馆对外开放，便不顾年迈体弱，执意从安徽省会合肥前往肥东县张集乡——这里是黄瞳庙战役的发生地，也是黄瞳庙战役纪念馆所在地。

军干所对王老此行极为重视，派出了副所长李凯、护士刘丽丽及驾驶员小郑全程服务。

得知自己的要求被批准，老将军激动得夜不能寐。两年前他做了个腿部动脉硬化手术，行走就不便了，除了每天坐着轮椅在干休所转几圈，晒晒太阳，几乎足不出户。虽然怀念过去战斗过的地方，但不愿给组织添麻烦，而这次，他去黄瞳庙的愿望很迫切。他又是打电话又是写报告，大有“不获全胜决不收兵”的气势。终于如愿以偿了……平时，他不到九点就睡了，可昨天十二点还没有睡意，拉着李凯和刘丽丽，讲述着已经讲了无数次的在黄瞳庙养伤和作战的日子。

踏上肥东的土地，老将军像焕发了青春。他一边看着窗外一晃而过的丘陵、小河、树林，一边好奇地问个不停。

“黄瞳庙现在属于哪个乡镇？”

李凯说：“张集乡。”

“张集乡？是不是张兴垌集？”

“是的，首长。民国时期是张兴垌乡，1949年5月以后简称张集乡。1992年撤区并乡，原黄疃乡并入张集乡。”为了这次出行，李凯做了不少功课。

“还是黄疃庙的名字好听啊！”王战像在自言自语，少顷，他又问，“张集乡现任书记是谁？”

刘丽丽抢着回答：“叫黄敏，是个美女。她是全省唯一有博士学位的乡党委书记呢！”

李凯问：“哦，你咋知道的？”

刘丽丽有点小得意：“我的男朋友就是肥东人，爱屋及乌，我关注了‘幸福肥东’微信公众号。”

王战笑道：“你这小鬼，关于张集乡，你还知道哪些？”

刘丽丽打开手机，点击了几下说：“首长，我这里有篇文章是美女书记在‘张集乡牡丹节’的即席致辞，我念几段给首长听吧。”

李凯伸手要抢：“我看看。”

王战制止说：“别闹，刘护士，快念给我听。”

刘丽丽向王战靠了靠，弯下身子，她尽量声音大些，让老将军听得清，她字正腔圆地念道：

“在张集，村头的老树还在等候，井边的石碾依旧沉稳，最先的记忆和原味的生态交相辉映。在张集，还有4500年前的玉

琮达贯天地，联通古今。168年的牡丹，姚黄、魏紫，年年岁岁。百年古祠堂历经风雨，家风育人。张集贡鹅，鲜香适口，慰胃养身。”

王战喃喃道：“张集贡鹅，张集贡鹅……”

刘丽丽说：“是，张集贡鹅。首长，下面提到黄瞳庙战役。”

“往下念。”王战说。

“还有一场黄瞳庙战役让张集的骨子里奔流着红色的基因。”念到这，刘丽丽停下了。

李凯问：“就这一句？结束了？”

“这就结束了？不，这才刚刚开始。”刘丽丽接着念，“所谓‘原乡’，又为‘梦的起点’。

“在张集，有地之利。张集地处合肥1小时城市圈内，距离新桥机场1个小时，距离合肥南站50分钟，距离皖港码头43分钟，七十二平方千米的大地上，饮用水源地袁河西水库为张集供应水源，入滁河，汇长江，滋养出8万亩优质土地，张集绿色产品规模和品质优势日渐凸显。

“在张集，有天之时。乡村振兴的风口在乡村。作为传统农业乡镇，张集已做好了建设美好未来的准备。文化旅游的风口在乡村，牡丹“花香”，古祠“书香”，田园“稻香”，贡鹅“味香”，红色“梦香”，张集文旅的核心竞争力已蓄势待发。健康生活的风口在乡村，全年平均空气质量为良好，实现每100克含硒超过30%，还有清新的田园风光和淳朴的民俗风情。‘张集式’

的美好生活就在眼前。

“在张集，更有人之和。中央、省、市、县乡村振兴政策在这里集聚，地方‘十四五’规划发展定位和扶持产业发展政策在这里叠加。市、县相关部门的有力支持和本地干部群众奋发图强的创业干劲在这里发酵。凭借着天时地利人和，未来张集将以‘春华秋实，精致原乡’全景全域文化旅游品牌打造为契机，着重在培育农业特色种养殖基地，营销农副产品特色品牌，开展绿色食品加工，挖掘文体创意潜力，打造乡村文化旅游等方面实现突破。

“花香、书香、稻香、味香、梦香。

“张集乡，张集香，五香汇聚，乡香益张。”

.....

刘丽丽一口气读完。

“好口才，好文才！”李凯连连赞叹。

王战一字不漏地听完，沉吟片刻，说：“我们当年打仗流血、牺牲，不就是为了今天老百姓过上这样的幸福日子吗？”

李凯调侃刘丽丽：“怪不得你要嫁肥东人。”

刘丽丽反击道：“一开始我并不知道他是肥东人，更不知道肥东这么美，这么好！”

李凯掏出手机，说：“来，把‘幸福肥东’的微信公众号推荐给我，说不准我要在肥东买房子呢。”

说话间，窗外的路标显示黄瞳庙战役纪念馆到了。

王战喊道：“我要下去！”

刘丽丽柔声地劝道：“老首长，还没到呢，还有一截路呢。”

王战提高了嗓门：“我要下去！”他努力站起，无奈力不从心。

“好的，好的，老首长。”李凯见状，连忙从后排推出轮椅，放到车外。刘丽丽搀扶着王战。由于抗战初期，王战的腿负过伤，加上年事已高，近两年来基本无法行走。

机灵的司机小郑已站到车门外。他伸出双手接过了王战。

王战颤巍巍挪向轮椅。不知哪个哲人说过，美人和英雄唯一的天敌是时间。曾经身经百战、金戈铁马的新四军特务团团长，也不能例外。

这时，一阵歌声由远而近——

向前向前向前
我们的队伍向太阳
脚踏着祖国的大地
背负着民族的希望
我们是一支不可战胜的力量……

多么熟悉的歌声，多么铿锵的旋律。王战本能地停住了脚步，他立即找到了一种感觉，那是指挥千军万马的将军才会有的感觉，他的声音响亮起来：

“李凯！”

李凯应道：“到！”多年的干休所生活，他已了解这位老首长的习性，挺胸立正。

王战下令：“我命令你，立即查明前面是哪支部队。”

其实不用“侦察”就一目了然，前头引领的旗子上清晰地写着“张集乡民兵连”。尽管是民兵，但个个精神抖擞，步调一致，一百多人排成四路纵队，走出了排山倒海之势。

我们是工农的子弟
我们是人民的武装
从不畏惧绝不屈服英勇奋斗
直到把反动派消灭干净……

“报告首长，前面来的是张集乡民兵连，是我们自己的武装。汇报完毕。”

王战俨然又成了将军，大手一挥：“入列！”

歌声近了。

队伍近了。

王战心潮澎湃。他的眼里放出光彩，他挺直身体，右手抬起，五指并拢自然伸直，敬了一个标准的军礼，与此同时，他用尽力气高喊：

“同志们好！”

民兵连的年轻人被这突如其来的苍老而雄浑的声音惊住了，

但他们训练有素，齐声回答：“首长好！”

“同志们辛苦了。”

“为人民服务。”民兵连整齐划一，向这位老将军敬礼，他们不知王战的身份，但从他身上看出军人独特的气质。

毛泽东旗帜高高飘扬
听，风在呼啸军号响
听，革命歌声多嘹亮……

民兵连从王战面前驶过，走在长古大道上。

王战敬礼的手并没放下，他的目光紧紧追随着这支歌声中的队伍。

突然，王战眼前出现了幻觉，他在队伍中看见了自己。血气方刚的他穿着崭新的新四军军服，成为这支队伍中的一员。

并且与他们齐歌唱——

同志们整齐步伐奔向解放的战场
同志们整齐步伐奔赴祖国的边疆
向前向前，我们的队伍向太阳
向最后的胜利，向全国的解放。

唱着唱着，整个队伍变成了新四军。灰色的军装、醒目的臂

章、紧扎的绑腿，更有那朝阳一样的脸庞……

走着走着，新四军的队伍以简陋的装备、旺盛的士气和满腔的仇恨与日本侵略者、汉奸卖国贼在江淮河汉鏖战，在大江南北传颂着捷报……