

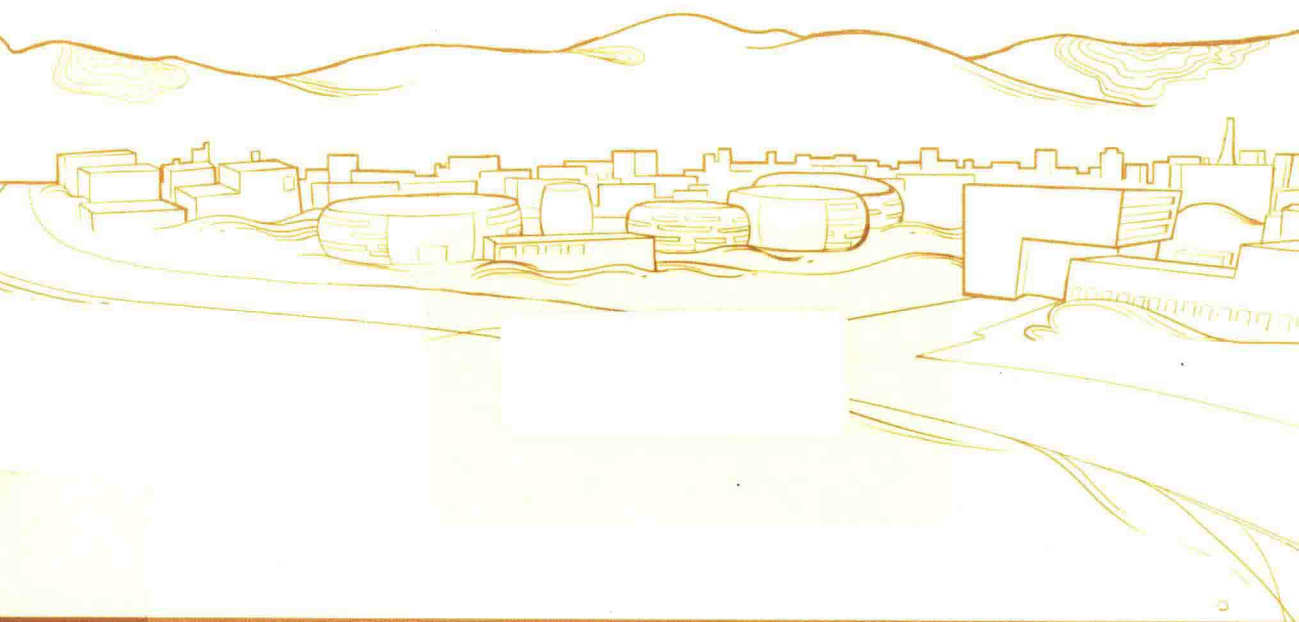
城市文学高地 工矿文艺富矿

石嘴山市城市文学丛书

SHIZUIZHAN SHI
CHENGSHI WENXUE CONGSHU
SHIGE JUAN

诗 歌 卷

石嘴山市文学艺术界联合会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

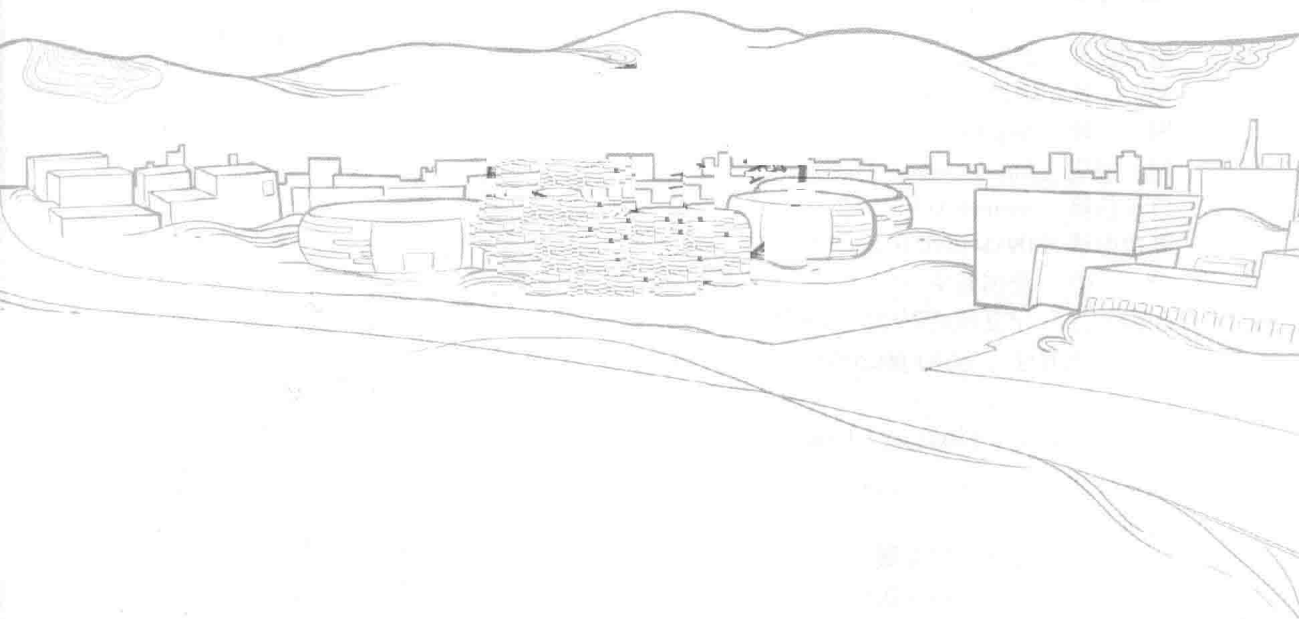
城市文学高地 工矿文艺富矿

石嘴山市城市文学丛书

SHIZUISHAN SHI
CHENGSHI WENXUE CONGSHU
SHIGE JUAN

诗 歌 卷

石嘴山市文学艺术界联合会 编



图书在版编目 (CIP) 数据

石嘴山市城市文学丛书. 诗歌卷 / 石嘴山市文学艺术界联合会编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2022. 12
ISBN 978-7-227-07757-2

I. ①石… II. ①石… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I217.1

中国国家版本馆CIP数据核字 (2023) 第001343号

石嘴山市城市文学丛书 (诗歌卷) 石嘴山市文学艺术界联合会 编

责任编辑 管世献
责任校对 白雪
封面设计 星秀
责任印制 宋华



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0025396

开本 889 mm × 1194 mm 1/16
印张 19.25
字数 280 千字
版次 2023 年 3 月第 1 版
印次 2023 年 3 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-07757-2
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究

序一

物之不齐，物之情也。不同的地域孕育了文化的多样性，多元的文化呈现出丰富多彩而美丽缤纷的世界。

贺兰山，宛若鄂尔多斯台地上一匹脱缰的骏马，驰骋在祖国西北的劲风中……这个在《水经注》里称为“卑移山”的地方，在《马可·波罗游记》中记载发现一种“黑色的、会燃烧的石头”，这便是享誉世界的“太西煤”。新中国成立后，“一五”计划被确定为“全国十大煤炭基地”之一，五湖四海的建设大军从全国各地云集而来，一座因工矿而生的工业之城崛起于贺兰山下。在这里，挖掘出了宁夏的第一吨煤、点燃了宁夏的第一度电、冶炼出了宁夏的第一炉钢，石嘴山当之无愧成为宁夏工业的摇篮，经济总量一度占据宁夏的半壁河山。

于是，这个闪烁着远古文化图腾的地方，烙上了工矿文艺的胎记，结出了城市文学的硕果。郑正老先生从淮西大地千里而来，从一个煤矿工人干起，从一个煤矿通讯员开始在巴掌大小的纸片上写作，一直写到《郭拴子覆灭记》等多部小

说、散文集子和一部部大书。还有陈勇先生，本土优秀的文学人才，从编辑《贺兰山》期刊直到退休将宝贵年华奉献给石嘴山的文学事业，而且还有《黄河静静流淌》《盛宴》等长篇小说的出版发行。

本人到石嘴山工作以来，之所以考虑打造“城市文学、工矿文艺”这个品牌，一方面是石嘴山有其特殊的地理位置，有独树一帜发展“城市文学、工矿文艺”的基础，有石嘴山特有的文化气质和地方标识；一方面也深深被这片土地上的人文精神所感染、所感动、所激励——移民文化、工业文化、黄河文化、军旅文化等城市元素和工矿符号一次次映入我的眼帘，萦绕在我的思绪里，久久挥之不去，也难以平静。打造“城市文学、工矿文艺”不仅继承了本地特有的人文精神，而且是今后随着城市化进程不断加快文化建设的必由之路。当下，还有一大批名家大腕和本土作家、作者依然深情书写石嘴山、礼赞石嘴山、放歌石嘴山，我们有理由有责任传承好石嘴山文学基因，在新时代讲好石嘴山故事、传播好石嘴山声音、展示好石嘴山形象。

文运兴则国运兴，文化强则民族强。党的二十大对大力传承中华优秀传统文化、优先发展文化事业提上了新的高度，明确了新的任务和要求。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”2014年10月15日，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，“好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。”石嘴山市正按照习近平总书记的嘱托，奋力打造产业转型示范市，其经济转型发展之快、生态建设效果之好、人民群众生活之幸，都是这里的最强音。这也必成为文化事业繁荣兴盛的契机，成为发展“城市文学、工矿文艺”的富矿。正值全市上下深入学习宣传贯彻党的二十大精神之际，我们编辑出版《石嘴山市城市文学丛书》（三卷本）和《名家笔下的石嘴山》，收录188位作家、诗人430余篇作品，共计168万字，全景式展示石嘴山文学的全新风貌。这里不仅有大家熟悉的王跃英、杨军民、吴全

礼等石嘴山这块土地上成长起来的作家，更有张贤亮、梁晓声、朱光亚等名家名作，他们一腔豪情发诸笔端，赞美这片土地、讴歌这个时代。

一个城市有一个城市的“长相”，一个城市的“长相”也必然成就这个城市文学的面貌。铁凝说过，无论城市如何发展进步、社会如何飞速发展，必然会有一盏文学的灯火，而这盏文学的灯火照亮了当代人的生活，人们的生活也为此绚丽多姿。在石嘴山转型发展、绿色发展、和谐发展的当下，我们有理由也有决心相信：一个“城市文学、工矿文艺”的高地必将兴起，多部文学精品力作必将灿然闪耀，一支热心文学、致力文学、呕心沥血创作的作家队伍必将在石嘴山大地上茁壮成长，成为新时代石嘴山文化自信自强的脊梁。

是为序。

石嘴山市委常委、宣传部部长 王正儒

序二

“坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”。这是党的二十大从“增强中华文明传播力影响力”角度，为“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”发出的号召。这就要我们深入研究什么是中华文明的精神标识和文化精髓。细心体会党的二十大报告中这段话，会给我们深刻的启示：

“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。我们必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，不

断赋予科学理论鲜明的中国特色，不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础，让马克思主义在中国牢牢扎根。”

在我理解，“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”这十个方面，就是中华文明的重要的精神标识和文化精髓。对于广大文艺工作者来讲，能否把“马克思主义思想精髓”和这“十个方面”贯通起来，和社会主义核心价值观融通起来，和当地文化特色结合起来，创作出“更多增强人民精神力量的优秀作品”，将是对我们是否具有“文化自信自强”和“历史主动精神”的考验。

说起宁夏回族自治区的发展史，石嘴山市是一个绕不过去的重要话题。作为国家“一五”时期布局的全国十大煤炭工业基地之一，石嘴山市独特的地理区位特点，也孕育了丰富的多元文化。城市文学、工矿文艺也由此衍生。曾经，宁夏以北的百里矿区，富集着《煤炭文学》《石炭井矿工报》《石嘴山矿报》《石嘴山日报》等一批面向全国公开发行的报刊。一批批作家诗人从这里走向全国文坛。由自治区党委宣传部、自治区文联设立的重点文化工程，以培育宁夏小说家为重任的“金骆驼丛书”，先后编辑出版的四辑丛书中，石嘴山地区就有齐宝库的《大山作证》、王景彦的《高高的月亮树》和焦艳华的《紊乱》名列其中，足见这一地区工矿文学底蕴之深厚。这一时期，余小元的中篇小说《商鼎》，金瑞直的短篇小说《冒顶》等，马中骥、白闻钟的诗歌，郑正、郑猛的长篇纪实文学《中国西部最后一个匪王——郭拴子覆灭记》、马丽华的长篇纪实文学《阴山下乌不浪口》、胡德林的长篇小说《金羊毛》，以及残疾作家刘岳华的事迹，都引起宁夏乃至全国文艺界的一次次震撼。

这一时期，工作、生活在工矿一线的张玉秋、娄天木、张记、赵金勇、李万成、陈勇、岳亚东等本土作家，也写出了许多反映火热生活的脍炙人口的作品，丰富了石嘴山城市文学、工矿文艺内涵。

石嘴山市城市文学丛书（诗歌卷）

进入新时代，工矿城市转型为山水园林新型工业城市，以“西部煤都”著称的石嘴山走向生态之城的涅槃之路。高扬“城市文学高地，工矿文艺富矿”，是历史赋予新一代作家、艺术家的神圣使命。立足城市禀赋、把握时代脉搏，书写无愧于新时代的文学华章，广大文艺工作者厉兵秣马、再上征程。这一时期，涌现出薛青峰、马钰、邱新荣、张廷珍、王跃英、吴全礼、杨军民、常越、岳昌鸿、王淑萍、李晓园、陈斌、张月平、赵玉林、杜学华、潘春生、徐忠杰、白远志、宋希元等一大批活跃在国内文坛的作家。他们的作品发表在《人民日报》《小说选刊》《诗刊》《朔方》《星星》《散文》《黄河文学》《六盘山》《作家报》《散文诗》《绿风》等全国有广泛影响的报刊，这一时期公开出版的《积案迷踪》（吴全礼著）、《狗叫了一夜》（杨军民著）等长、中篇小说集，以及《贺兰山之恋》（王跃英著）、《桃花一笑》（岳昌鸿著）、《飘香的梦影》（梦南飞著）、《时光之上》（陈斌著）等一批散文诗集，成为宁夏文学艺术界一个比较突出的现象。

《石嘴山市城市文学丛书》，一定意义上，它正好体现了这种“文化自信自强”和“历史主动精神”。其特色鲜明的“山水文化”“移民文化”“工业文化”要素，大大提高了“石嘴山文学”在全国文学版图中的辨识度，这是一件可喜可贺的文学盛事，为此，写下以上文字，以示祝愿。

是为序。

中国作家协会全委会委员、宁夏文联主席（兼）、宁夏作家协会主席 郭文斌

目 录

马中骥的诗

矿工的后代（组章） / 001

憧 憬 / 004

牧羊人 / 005

马慧萍的诗

池 塘 / 007

蒹 葭 / 007

白 鹭 / 008

大 雁 / 008

腾空嘶鸣的马 / 009

奉 献 / 010

另一种乡愁 / 010

马钰的诗

你没有来 / 012

清晨破梦 / 013

两个瞳仁 / 013

大年初一 / 014

山不转水转 / 015

石嘴山市城市文学丛书（诗歌卷）

王跃英的诗

石嘴山 / 016

在北纬 38 度线 / 017

石嘴山密码 / 017

百年老藤 / 018

葫芦人家 / 019

泥哇鸣 / 020

花儿开了，你还没来 / 020

山那边，好地方 / 021

与山为邻 / 022

王淑兰的诗

沙湖涟漪 / 023

难以割舍的村庄 / 024

书卷飘香 / 025

王凤香的诗

脊梁（组章） / 027

王艾真的诗

米 兰 / 031

秋 蝶 / 032

棕 桐 / 033

花的色彩 / 034

伤 鸽 / 034

仇羽婷的诗

自由（组章） / 035

牛惠的诗

太阳城 / 038

我 / 040

瓦楞草的诗

王泉沟 / 041

在韭菜沟的秋风里 / 042

河与羊群 / 043

一团白 / 044

白闻钟的诗

炮 / 045

眼睛 / 046

迎 / 047

探望 / 048

冯麦玲的诗

月夜思乡 / 049

星语心愿 / 050

多彩的田野 / 050

今夜的月亮（组章） / 051

刘明霞的诗

汝箕沟 / 052

来路便是归途 / 053

孤独的守望者 / 053

暖阳下的老妪 / 054

是谁，美丽了你的心田 / 054

石嘴山市城市文学丛书（诗歌卷）

和一只鸟雀相望 / 055

我的庙台庄子 / 056

许你一场春暖花开 / 057

鸟翅滑过的天空 / 058

刘岳华的诗

爱你在三月（节选） / 059

刘俊江的诗

大武口的雨 / 064

很多事情 / 065

古战场 / 066

古海 / 067

朱学梅的诗

风的心事 / 068

秋天里的雪白 / 069

一场雪来自过往 / 070

银杏叶落沙沙响 / 071

缘来缘去 / 072

别离 / 072

罪名 / 073

落叶归根 / 074

出逃 / 075

心怀三月 / 076

桃花劫 / 078

孙丽婷的诗

蛙 鸣 / 080

遇 见 / 081

故乡的小路 / 081

飞翔的小鸟 / 081

梁 祝 / 082

七月，指尖划过的声音 / 083

我背离了你的眼 / 083

邢江蒙的诗

在人间 / 085

黎明与老妇人 / 086

张月平的诗

清 晨 / 088

黄河恋歌 / 089

唐徕渠谱系 / 089

小院秋色 / 090

沙湖之春 / 091

素心如雪 / 091

明长城 / 092

追风的田州塔 / 093

红果子瀑布，一枚闪闪发亮的胸针 / 093

胡杨林 / 094

张杰的诗

听 涛 / 095

石嘴山市城市文学丛书（诗歌卷）

乡 恋 / 096

思 念 / 096

初 恋 / 096

等 待 / 097

故乡的月 / 097

张正民的诗

岁月依然美丽 / 098

张学刚的诗

沙枣花 / 100

红沙枣 / 101

张记的诗

煤炭树 / 102

我的锤子 / 103

走在井下 / 105

李晓园的诗

大运河，没有句号的史诗（组章） / 107

杨远辉的诗

大武口，打碛口 / 116

平罗城，平虏城 / 117

沙湖，泪湖 / 118

家 乡 / 119

火的盛宴 / 120

塞上，一场果的诱惑 / 121

村夫的诗

邂逅 / 123

摘下一朵花 / 124

美好的事物 / 125

不要 / 127

门 / 127

城市的鸟 / 128

呼唤 / 128

春晓 / 129

吹柳 / 129

在异乡 / 130

深秋的公园 / 131

在咖啡厅 / 132

眺望远方 / 132

陈斌的诗

寻找光芒的人（组章） / 134

杜学华的诗

长征印象（组章） / 141

过西夏王陵 / 146

情人节 / 147

兄弟 / 148

三月 / 149

母亲的新房 / 150

牵手 / 152

石嘴山市城市文学丛书（诗歌卷）

割麦子的父亲 / 153

父 亲 / 154

陈小康的诗

矿工兄弟 / 156

矿灯照亮的地方 / 157

想为煤写首情诗 / 158

黑 雪 / 159

黑色沉思（组章） / 160

阿尔的诗

麦地（组章） / 162

飞机飞过天空 / 169

如果没有东山 / 172

仲秋之书 / 174

邱新荣的诗

凝望贺兰山 / 176

黄河轻柔地流过 / 179

突出的石嘴子 / 182

摇荡的红柳 / 184

西河桥古生物化石 / 187

沧桑四合木 / 189

贺兰山中啊那些岩画 / 191

激情石嘴山 / 194

群山沸腾 / 197

情满三线 / 199