

奋斗的姿态

杨铠聿——著

青春是用来奋斗的。
保持奋斗的姿态，躬耕不辍，笃行不息，
是我们青春的宣言、人生的旋律。

Fendou de
Zitai

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

奋斗的姿态/杨铠聿著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2023. 6

ISBN 978-7-5396-7727-9

I. ①奋… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 039615 号

出版人: 姚 巍

插图: 张 晓

责任编辑: 张妍妍 姚 衍

装帧设计: 张诚鑫

出版发行: 安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.5 字数: 120 千字


版次: 2023 年 6 月第 1 版

印次: 2023 年 6 月第 1 次印刷

定价: 49.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



Fendou de
Zitai

奋斗的姿态

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

杨铠聿
——
著

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb



杨铠聿，彝族，云南昆明人。从小喜欢写作，多年来有散文、诗歌、评论和理论文章在《云南日报》《创造》等报刊上发表，其中散文《天使红》获全国大学生野草文学奖邀请赛优秀奖。《亦奇亦绝白鸡枞》入选《风景这边漾濞》一书。

序

雏凤清声别样美

吴 然

杨铠聿是我多年前的小邻居。后来我搬了家，几年未见。近日她来找我，我竟一下子没认出来——她已出落成大姑娘了。与个头一起成长的，还有她的思想、她的学识、她的写作。她来见我，带的礼物就是一本书稿。她说想出本书，请我看看是否可行；如还可以，想请我写几句话。看完书稿，我欣然应允了。

杨铠聿属于我的“小粉丝”。她曾多次与我交流读我的书的体会。我每出一本书，她都会很快知道，而且很快买来读完。对我的那些收入小学语文教材的作品，她都能熟练背诵。

铠聿给我的印象，除了爱学习、爱思考，就是活泼开朗、落落大方，待人有礼有节、热情热心，涵养很好。在小

区里,看到老人拎东西,她会上前帮一把;见老人要出入单元,她会主动把单元铁门打开并扶稳。在小区里,常与她一起玩的小伙伴很多,她与朋友相处融洽。在众多小朋友中,她的个性比较鲜明,情商比较高。

看这本书稿,更印证了我对铠聿个性和情商的看法。书中的作品,有的是她在中小学时候写的,有的是在上大学期间写的。有的可能是命题作文,但大多数可以看出是有感而发,是“自选动作”,可见作者从小对写作的爱好和痴迷。虽然一些篇目文笔还有些稚嫩,特别是小学、初中时的习作,无论语言还是谋篇布局都显“孩子气”,但正是这“孩子气”让这些习作跳跃着童心童趣,有一种稚朴的可爱。而且每篇都有自己的思考,真实表达着自己的感情。从《多功能翅膀》《我的“大孝”梦想》《读书的树叶》到《畅游恐龙家园》……读完这些充满童真童趣的习作,可以感受到作者出色的想象力。而从《橙黄色的天使》《一个外柔内刚的人》《亦奇亦绝油鸡枞》到《天使红》,又透出作者待人的真诚,对友情的珍视;从《“贵公

子”鼠哥》《时尚达狗——乖乖》到《它们的情感我们可能不懂》，则展现了作者美好的爱心。让我感到惊喜的，还有作者的思辨能力。选入书中的十多篇随笔杂感，观点鲜明，论证有力、充分，我读了很受启发。如《红色信念永照我心》《我生来就为把您追随——〈战狼2〉观后感》《勇气的力量》《大象有心——关于生态保护与建设的思考》，集抒情性、思辨性、文学性于一体，颇有感染力。又如《待父母如生命》《家庭聚会，你是聚还是拒？》《为生命着色》《心态好 样样好》《野猪该不该打》等等，题目就很有意思，看内容更是如同秋冬时节喝一杯温水，解渴暖身。另外，《把奋斗作为青春最亮丽的底色——当前大学生心理状态调查分析》《破解“三孩”落地难题 促进人口均衡发展》《快递行业存在问题及解决路径初探》等，调查研究深入，材料翔实，不仅提出一些值得重视的现实问题，而且分析了存在问题的原因，提出了解决问题的方法，有较强的针对性和启示性。

书稿中收录的作品，还有一个比较明显的特点，那就

是文字优美,读起来生动有趣,没有枯燥乏味的感觉。特别是《天使红》《亦奇亦绝油鸡枞》《它们的情感我们可能不懂》等篇章,可以看出都是大学期间的作品,构思新颖、文字凝练,文学的各种表现手法运用自如,很有艺术感染力。

总之,这本书有一定的思想性、艺术性、可读性,值得一读,特别会在年轻读者朋友中引起共鸣。

末了,我希望作者不放弃对写作的爱好,不停步地追逐文学梦想,不断写出更好的作品。我也相信年轻的小朋友杨铠聿一定会珍惜自己的青春年华,努力实现自己美好的理想。

2022 年中秋于昆明大观河畔

(作者系中国作协会员,第二届、第五届、第八届全国优秀儿童文学奖获得者)

目 录

序 雏凤清声别样美 吴然 / 001

春履撷芳

追寻那渐远的雨声 / 003

多功能翅膀 / 008

如“凤”如“仙”凤仙花 / 010

我的“大孝”梦想 / 013

世上真没后悔药 / 015

读书的树叶 / 018

笑声 / 022

有趣的活动 / 024

冬枣的味道 / 029

张口闭口都是字 / 031

取名不易 / 033

畅游恐龙家园 / 036

它们的情感我们可能不懂 / 039

亦奇亦绝油鸡枞 / 046

“软糖效应” / 051

耐看的风景 / 053

天使红 / 058

心语轻诉

橙黄色的天使 / 073

下一次,我将闪亮登场 / 079

一个外柔内刚的人 / 082

“贵公子”鼠哥 / 085

“帅乌鸦”的“哲理” / 088

一次难忘的经历 / 090

当了一回“雪人” / 093

计算器的变化 / 095

记一次成长 / 097

可爱的文具盒 / 101

奶奶的接电话大法 / 105

“牛奶男” / 107

时尚达狗——乖乖 / 109

瞧我那点傻事 / 112

班里那点事 / 114

难忘的小事 / 119

我的朋友是画家 / 121

调皮同桌“神叨叨” / 125

逐梦随感

红色信念永照我心 / 131

勇气的力量 / 135

由“双十一”想到的 / 138

补习之烦恼 / 140

我看打假 / 144

心态好 样样好 / 146

心之所栖为身之所栖 / 149

为生命着色 / 152

识好歹是一种大智慧 / 155

- 说说“领导” / 158
- 野猪该不该打 / 161
- 拒绝践踏文明 / 163
- 拒“妈宝” 做新人 / 168
- 家庭聚会,你是聚还是拒? / 171
- 待父母如生命 / 174
- 奋斗的姿态 / 177
- 我生来就为把您追随——《战狼 2》观后感 / 180

调查思索

- 把奋斗作为青春最亮丽的底色——当前大学生心理
状态调查分析 / 187
- 破解“三孩”落地难题 促进人口均衡发展 / 200
- 快递行业存在问题及解决路径初探 / 210
- 大象有心——关于生态保护与建设的思考 / 218

后记 / 224

春履撷芳



追寻那渐远的雨声

下雨了！这雨声如歌、如诗、如梦，这般醉人、迷人、悦耳。这雨声正是我钟情之音，是我心中完美的乐章，每到下雨时，我都尽情倾听，醉情于雨。

原先，我并不喜欢雨声。还记得我三年级的时候，与父母一同爬山。山上树木枝繁叶茂，有泉水轻轻流淌，小鸟在树枝间尽情欢唱，就连水底的鱼虾似乎也在为美景而舞蹈。小池塘里的水草，验证了徐志摩的诗句：“油油的在水底招摇。”没错，这景色像一幅完美画作。

可正当我沉迷于美景时，大雨铺天盖地而来。

这雨声格外震耳，犹如万匹野马在咆哮，没带雨伞的我们被这场大雨彻底淋湿了。狼狈不堪的我们，只好连忙回家。

回到家后，我们都感冒了。那场大雨冲走了那一天的快乐，留下的记忆，都是我们飞奔在泥泞的小路上，

摔在泥坑中，又站起来拼命奔跑的场景。父母为了保护我，他们自己不知道摔了多少跤。从此，我痛恨雨声，我痛恨那场让我和父母吃了苦头的大雨……

后来呵，不知过了多少个春秋，这个让我痛恨的声音似乎再也没有出现了。看到新闻，我才得知：云南已经连续干旱五年了！大地在焦渴，河流在干涸，动物在呼救。就连那个“招摇着水草”的池塘，也早已干涸见底，长长的裂痕像一道道呼救的伤口。往昔那“油油的水草”，还有一同游玩的鱼虾，早已“杳无音讯”。

我愕然，难道雨声的光临，是福而不是祸吗？我开始追寻那渐远的雨声，就是在梦里，也会有雨声滴滴答答。后来，云南的干旱情况有所好转。但这些年干枯的树木、焦渴的动物、干涸的河流常让我心里隐隐作痛，更让我明白雨的重要性。

追寻那渐远的雨声，我们需要它。只是考虑自己的得失，真是不应该。洪水泛滥，我们可防可疏；而没有雨，水源枯竭，池塘干涸，万物焦渴，这对于人类来说，可是更要命的啊！

窗外打起了雷，雨点来了。一滴两滴，慢慢地，雨滴越来越多，汇聚成为哗哗的暴雨！我恣情倾听这最美

