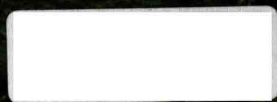


宁夏古城 寻迹

NINGXIA
GUCHENG
XUNJI

陈幸福 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



NINGXIA GUCHENG XUNJI

宁夏古城寻迹

陈幸福 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宁夏古城寻迹 / 陈幸福著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2023.4

ISBN 978-7-227-07806-7

I. ①宁… II. ①陈… III. ①摄影集 - 中国 - 现代②古城遗址 (考古) - 宁夏 - 摄影集 IV. ①J421.8

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 071302 号

宁夏古城寻迹

陈幸福 著

责任编辑 贺飞雁
责任校对 刘建昌
封面设计 姚欣迪
责任印制 宋 华



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0025839

开 本 889 mm × 1194 mm 1/12
印 张 13.5
字 数 200 千字
版 次 2023 年 7 月第 1 版
印 次 2023 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-07806-7
定 价 218.00 元

版权所有 侵权必究

序 一

城，在古代是指都邑四周用作防御、保护居民的高墙。一般分两重，里面的叫城，外面的叫廓。最初用于方国或都市，后来也用于大的居住聚落。《穀梁传》曰：“城为保民为之也。”宁夏最早的筑城活动，出现于西周早期。西周定都镐京（西安市），宁夏居镐京的北方，亦即“朔方”。《诗经·小雅·出车》：“王命南仲，往城于方。出车彭彭，旂旐央央。天子命我，城彼朔方。”近年在彭阳县姚河源发掘的商周城市遗址，面积达62万平方米，不仅有密集的聚落和道路，甚至还有专门的青铜器作坊，经文物部门确定该遗址为商周古城，印证了《诗经》的描述。至战国秦，宁夏已出现3个县城：朝那县，在今彭阳县古城镇有遗址；昺衍县，在今盐池县张家场有遗址；泾阳县，在今泾源县东南。此后至近代，修筑的城镇有数百座基本分为三类：一是行政建置类，包括县、州、府、省城，其规模较大；二是军事机构类，包括城障、军、卫、所、营、寨；三是乡间聚落类，包括民堡和军事屯堡。宁夏历史上由于地处军事前沿，部分古城又另有自身特点。宋代，因长期与西夏对垒，双方筑有近百个军寨，都有高大的城墙，一般驻军3000多名。而更多的是民堡，为了安全，也筑有高墙。明代，因地处长城沿线，所有的民堡、军事屯堡都筑有城墙，民间统称为“城”。这些古城，以它真实的存在书写了宁夏两千多年的历史，是宝贵的文化遗产。

历史沧桑，岁月流逝。历经风吹雨打，或因地震、水患，或因农耕、各项工程建设破坏，加之保护不力，这些古城多数已经消失。我粗略算了一下，仅《水经注》记录的黄河沿岸汉代之城，就有北地郡、富平县、昺卷县、灵州县、灵武县、神泉障、浑怀障、典农城、北典农城、丁奚城消失得无影无踪，只有一座廉县城遗址尚存，但找不到任何地面建筑。1739年的大地震，将宁夏平原的古城毁灭殆尽。1920年的海原大地震，宁夏南部山区未受农耕破坏的古城墙多被摧毁。十年浩劫，各种传统的历史文化被当作“破四旧”的目标，古城也遭灭顶之灾，城墙、建筑物被夷平，埋在地下的文物也被掘地三尺盗窃一空。劫后余生的古城仅剩100多座，虽已是满目疮痍，但都属历史的记忆，弥足珍贵。我长期研究宁夏历史地理，自然要对这些古城遗址进行实地考察，并作文字记录，写到《宁夏历史地名考》等专著中。文字描述只能简洁不可冗长，因视角关系，疏漏太多，主观意识强，很难做到精准、客观。读者阅后，印象不深。对此，我一直深感遗憾。

荣幸的是，最近看到的这部摄影作品专集，弥补了这个遗憾。专集名为《宁夏古城寻迹》，刊载了72座古城遗址，除简短文字说明外，主要以摄影作品记录遗址的现状。仔细浏览一遍，给我留下三个强烈的印象：首先，写实性强。每处遗址选用三五幅彩色照片，有空中不同角度的全息场景和周边环境，也有特写镜头记录遗址的特点及细节。画面中提供的信息，直观而真实可靠，多少文字也难以匹敌，细看如身临其境。其次，艺术性强，构图、取景、色调恰到好处，给人以视觉上的享受和美感，没有遗址



的荒凉、衰败的感受。再次，文字说明简明扼要，清晰表述了遗址的位置、历史变迁、规模及现状，与图照配合，相得益彰。因此，我对这本摄影专集的总体评价是：很专业、有价值，不失为摄影佳作。最后，还要介绍一下这部专集的作者陈幸福。1960年，我来到宁夏就与他的父亲陈子宜相识。我在石嘴山造船厂当实习技术员，默默无闻。他是石嘴山渡口所の木匠，却以一项独创技术扬名宁夏航运公司。当时，宁夏的几个渡口都有机动渡船，渡船的推进都靠螺旋桨。螺旋桨高速运转，每遇树干之类的东西，必然损坏，而宁夏又没有任何厂家会制造螺旋桨，因而必须派人到天津或上海定制。其间耗费时日，渡口要停渡一个多月，在社会上影响极大。就在此时，陈木匠悄悄用榆木仿制了一个螺旋桨，装上一试，还真能用，只是转速不能太高，寿命不太长。从此，各渡口遇上螺旋桨损坏而又无库存备件，必来请陈木匠。他为人忠厚老实，不计报酬，有求必应。直到渡船配件供应渠道正常后，他才调到宁夏回族自治区汽车运输公司。陈幸福参加工作后，承袭家风，兢兢业业，入了党，多次被评为先进工作者，也成为我的挚友。他从一名职业驾驶员到高速公路收费站站长，一路奋斗，实属不易。退休后，他痴迷于摄影，购设备，买小车，甚至自驾车跑外省，进西藏，从业余爱好到专业摄影水平，许多书刊都曾使用过他的作品，往往不付稿酬，我也不例外。这次汇集的照片，只是其中很少的一部分。

有志者事竟成。逢挚友佳作付梓，特为序。

鲁人勇

2022年12月

序 二

古城堡是一部鲜活的志书。

1839年摄影术诞生，时至今日，摄影术依然深刻地影响着我們观察世界的方法。

世界上用摄影方法记录的古迹图片，如约瑟夫·菲利伯特·吉拉特·德·普兰吉1842年拍摄的作品《朱庇特神殿》，是留存至今最早的古迹图片之一，1870年英国摄影师德贞拍摄的八达岭关沟画面，是目前已知最早的中国长城照片；1900年由天津元彰照相号拍摄的《天下第一关——山海关旧影》，是发现最早的山海关照片，也是中国人最早拍摄的长城照片之一。

20世纪30年代克劳德·毕士敬，在宁夏拍摄了当时固原城、银川城的图片，为宁夏那个时代留下了珍贵的影像资料，其文献与研究价值不言而喻。由此可见：人类文明的遗存——古迹，一直都是摄影实践活动关注的目标。

宁夏地处陕西、甘肃、内蒙古之间，地理位置独特，秦汉时期丝绸之路东段北道线路从陕西西安市出发，沿泾河向西北行，经陕西乾县、永寿县、彬县和甘肃泾川县、平凉市进入宁夏境内，过三关口、瓦亭，经青石嘴、开城抵达高平县（今固原市原州区），再往北经三营、黑城，沿芄麻河到海原县的郑旗、贾塘，过海原县城、西安州、干盐池进入甘肃境内，从靖远县东北的石门渡过黄河，经景泰县抵达武威市，再转河西走廊前往敦煌市。这条线路是秦汉时期关中通往河西的主要道路，也是西北草原游牧民族东进和关中政权西出的重要通道，为了抵御游牧民族进犯，保护这条道路的畅通，秦代筑萧关，汉代又筑瓦亭关，汉武帝元鼎三年（前114年）在今固原市设置安定郡，加强了其“北控塞外，南屏关中”的军事政治地位。自此，宁夏境内由南往北随着长城修筑的不断北移，历朝历代在长城沿线修筑了众多城堡，留存至今有100多处。

千百年来这些古城遗存孤寂沉默，低矮的土围取代了原本高耸的城墙，时间抹去了巍峨的身影，黄沙掩埋了护城河，站在它面前，呼啸的风和着它低吟。晨光里蒙眬中，仿佛又听到叮当叮当由远而近商队的驼铃声，城墙内炊烟袅袅。集市中，叫卖声、吆喝声响成一片，暮色中完成交易的商队，载着满满的货物消失在地平线。

时光荏苒，古城堡作为古代军事设施之一，曾经的狼烟升起、战马嘶鸣，刀光剑影早已远去，发生在古城堡里的故事变得模糊不清，记忆渐渐逝去——张家娶亲、李家续弦、朱家登科——如今都在戏词中。

一切都是生命的，古城在一天天衰老消失，一城一堡、一砖一瓦，都透射着穿越时代的历史积淀与人文信息，古城是历史的见证，更是历史的记忆。今天，我们甚至无法完全破解这些古城是如何被先民修筑，又被历史遗忘，曾经鲜活的故事，就在我们脚下，但记忆却不能复制。

今天，我们可以通过作者拍摄的这些图片，再一次站在古城墙上，驻足于古城前，去解读从古至今，人们以城为中心，一幕幕人间苦乐酸甜，去感知厚重黄土承载的历史信息。

宋代诗人陆游云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”本专集所收录的 250 余幅图片是陈幸福先生历时 10 多年从拍摄的近万张图片中精选而出。

这是一本有关古城的记忆。

是古城的风景，更是记录。

葛世卿

2023 年 1 月于银川

目 录

宁夏府故址·····	002	平台城址·····	051	大营城遗址·····	098
镇北堡遗址·····	005	盐池县遗址·····	052	定川寨遗址·····	101
洪广营遗址·····	006	毛卜喇堡遗址·····	054	熙宁寨遗址·····	102
横城堡遗址·····	009	高平堡遗址·····	057	灵平寨遗址·····	105
灵州城遗址·····	011	英雄堡遗址·····	058	怀德军遗址·····	106
红山堡遗址·····	012	安定堡遗址·····	061	开城遗址·····	109
清水营遗址·····	014	兴武营遗址·····	062	汉萧关遗址·····	110
石沟驿遗址·····	016	惠安堡遗址·····	065	德顺军城（陇干城）遗址·····	112
平罗故城·····	018	隰宁堡遗址·····	066	彭阳古城遗址·····	115
省嵬城遗址·····	021	萌城遗址·····	068	朝那县遗址·····	116
镇朔堡遗址·····	022	铁柱泉遗址·····	071	王洼镇（高建堡）古城·····	118
哨马营遗址·····	025	野狐井遗址·····	072	马岗堡遗址·····	120
响衍县遗址·····	026	玉泉营遗址·····	074	平安寨遗址·····	122
邵岗堡遗址·····	028	中卫故城·····	076	耳朵城遗址·····	125
董 府·····	030	临羌寨遗址·····	078	羊牧隆城（隆德寨）遗址·····	126
韦州遗址·····	033	宋萧关城遗址·····	080	宁安寨遗址·····	129
下马关遗址·····	035	天都寨遗址·····	083	二府营遗址·····	130
豫旺城遗址·····	036	绥戎寨遗址·····	085	新营遗址·····	133
金鸡城遗址·····	039	胜羌寨遗址·····	086	镇羌寨遗址·····	134
沙嘴城遗址·····	040	西安州遗址·····	089	怀远城遗址·····	136
张二水西夏堡寨遗址·····	043	海原县西安镇甘盐池古城·····	091	旧营遗址·····	138
红城水古城遗址·····	044	镇戎守御千户所遗址·····	092	得胜寨遗址·····	141
花马池城遗址·····	047	原州故城·····	095	将台堡古城遗址·····	142
柳杨堡遗址·····	049	头营遗址·····	096	摘星堡遗址·····	145





宁夏府故址

宁夏府故址，位于今宁夏银川市兴庆区。据《嘉靖宁夏新志》卷一载，始筑于唐仪凤三年（678年），为怀远县，西夏在此定都，称“兴庆府”。元设宁夏府路，“弃其西半”。明时为宁夏镇、宁夏卫城，实为西夏“德明所迁之故址也”。正统年间（1436—1449年），“复修筑其西弃之半”，并甃以砖石。清为宁夏府城。1739年，整座城毁于地震。乾隆五年（1740年）重修，并在城墙原址基础上内缩二十丈。府城周长7.3千米，东西长4千米，南北宽1.5千米。城墙系夯土包砖筑成，高93米，基宽9.6米，顶厚4.6米。城门六座沿袭旧名，东曰清和，西曰镇远，南曰南薰，北曰德胜，西北曰镇武，西南曰光华，上皆建楼，“楼皆壮丽”。四个角楼，“尤雄伟工绝”。“文化大革命”中，城门及城墙大部分被拆毁，现保存完好的古迹建筑有南薰门、鼓楼、玉皇阁、承天寺塔（西塔）、西城牆残存一段及北城外处海宝寺塔（北塔）等。

另据《乾隆宁夏府志》记载：“宁夏府城，宋兴州城故址，景德间赵德明所筑。旧制周围一十八里，东西袤于南北，相传以为人形。元末因寇乱难守，弃其西半。明正统间，生齿繁庶，复筑所弃。统甃砖石，四角刳削，以示不满之意，岁久失其制，犹阙良方。环城引水为池。南、北门有关，万历三年（1575年）巡抚罗凤翔增缮。三十二年兵变，涌水灌城，间有倾圮。事平，巡抚周光镐修葺。其后巡抚杨时宁、黄嘉善、崔景荣相继重修，号称壮丽。”

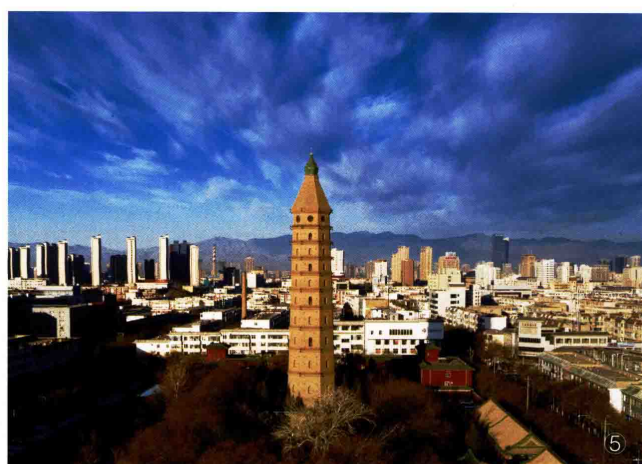
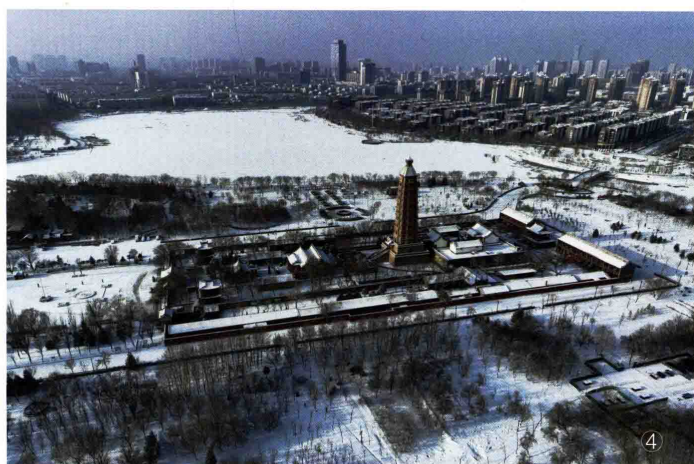
① 航拍南薰门全貌

② 航拍玉皇阁

③ 航拍鼓楼雪景

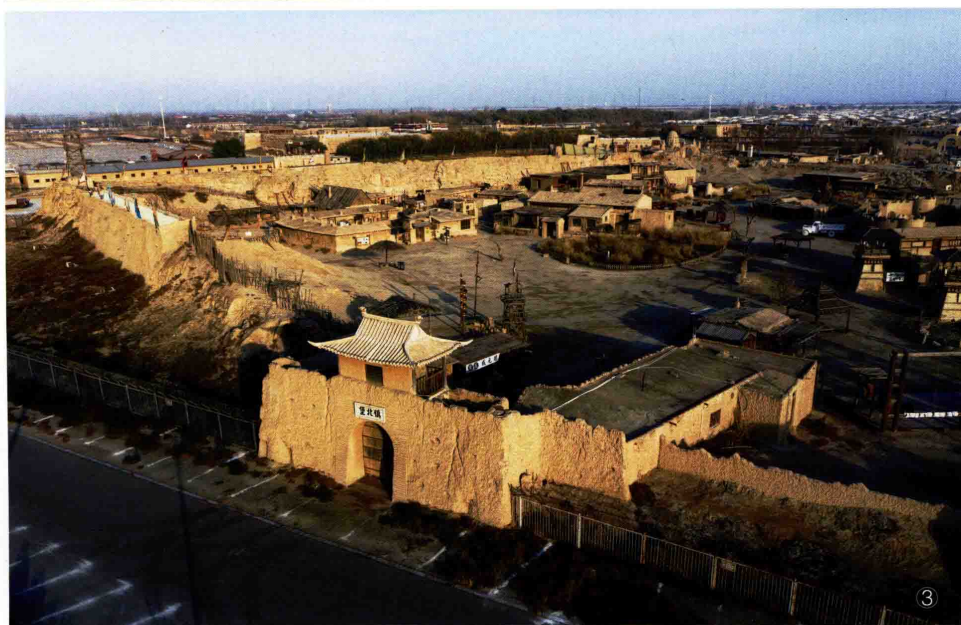
④ 航拍海宝塔（北塔）

⑤ 航拍承天寺塔（西塔）



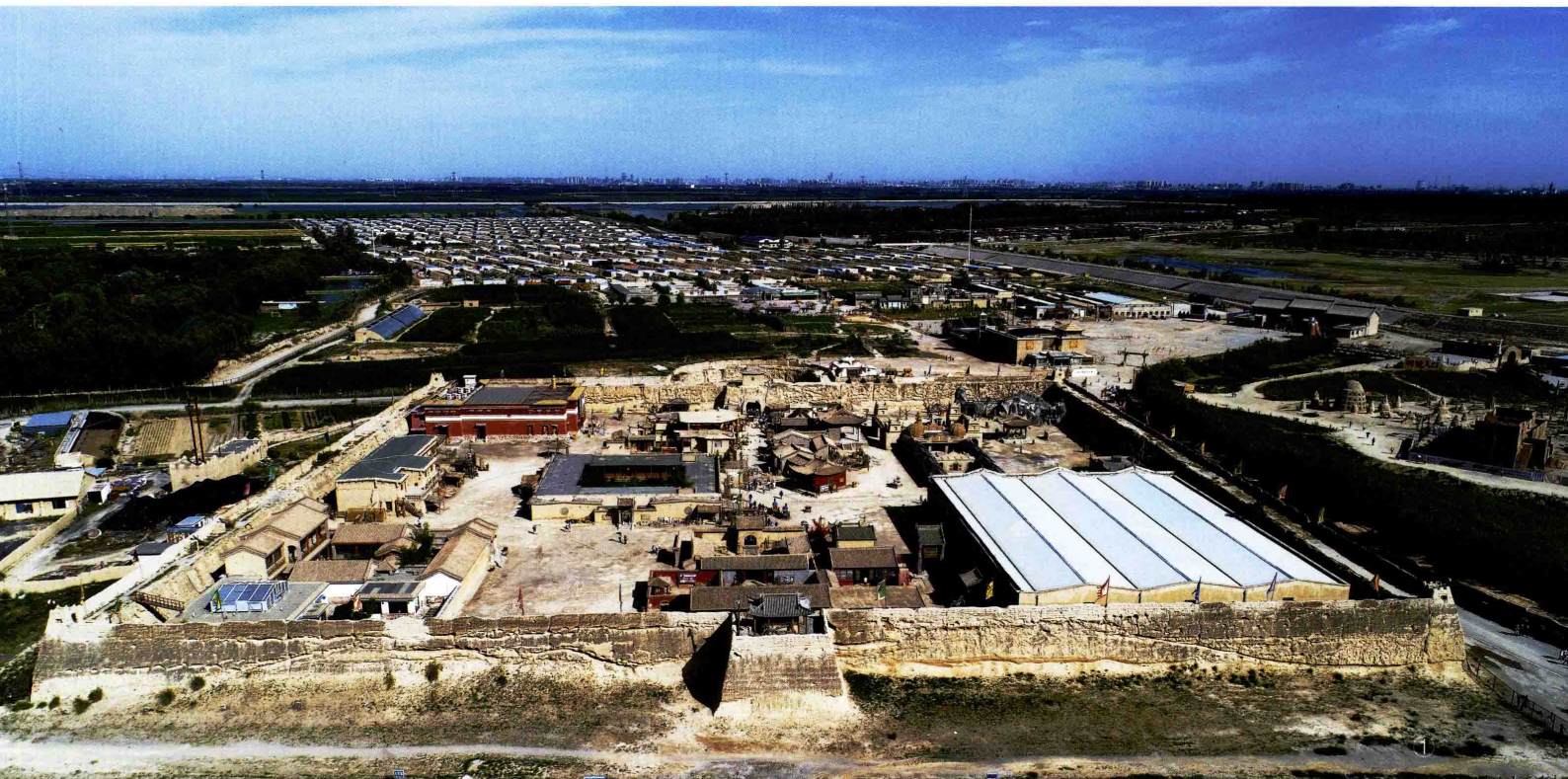


2



3

- ① 航拍银川市西夏区镇北堡古城堡全貌
- ② 航拍银川市西夏区镇北堡古城堡正南面全景
- ③ 航拍影视基地——镇北堡



镇北堡遗址

镇北堡遗址，位于今宁夏银川市西夏区镇北堡镇东南，西距贺兰山 9000 米，有新、旧两堡。旧堡为明弘治十三年（1500 年），巡抚王珣、指挥郑圯奏筑，驻军戍守，上隶宁夏右屯卫。堡址坐西朝东，平面为方形，东西长 175 米，南北宽 160 米。城墙系夯土筑成，存高 3 米至 9 米，顶宽 4.8 米。西、北两面墙壁保存稍好，东、南墙体圯毁严重。东南城墙正中有一缺口，当为堡城之门，从缺口之前的遗迹可以看出先前应有瓮城，城堡外侧四周地势稍凹，推测应为堡城的护城壕遗迹。1739 年，旧堡被地震摧毁，越年于其东北另建新堡，现保存基本完好。堡坐西朝东，平面呈长方形。城墙为夯土筑成，东西长 170 米，南北宽 150 米，底宽 7 米，顶宽 4.8 米，高 8.5 米至 9.5 米，并筑有 1.5 米高的女儿墙。东墙正中设有青砖砌筑的拱形城门洞，上面建有敌楼。门外设有瓮城，瓮城门面南。西北两墙保存较为完整，东南墙则圯毁严重。四角角台留有遗迹。20 世纪 90 年代后，知名作家张贤亮将镇北堡建为影视拍摄基地，现为银川市文物保护单位。

洪广营遗址

洪广营遗址，位于今宁夏银川市贺兰县洪广镇东南 3000 米，筑于明初洪武年间，为宁夏右屯卫所领十八屯堡之一。乾隆年间地震时被毁，次年重建。遗址因农耕毁坏严重，平面方形，墙以黄土夯筑，边长 325 米。存高 7 米，基宽 11 米，城四角各有一座角台。南墙辟门，门额嵌“宁塞”匾额一方。民间有“铁打的洪广营”一说，谓其城池坚固。





① 航拍贺兰县常信乡洪广营古城堡城墙北面
② 航拍贺兰县常信乡洪广营古城堡西南面



③ 航拍贺兰县常信乡洪广营古城堡雪后古城
④ 航拍贺兰县常信乡洪广营古城堡西北面



- ① 兴庆区滨河新区横城古堡南门
- ② 横城古堡南城墙（初春）
- ③ 兴庆区滨河新区横城古堡瓮城门
- ④ 兴庆区滨河新区横城古堡

横城堡遗址

横城堡遗址，位于宁夏银川市兴庆区掌政镇横城村，黄河东岸。明正德二年（1507年）筑，为明长城旁军营，其南侧设横城渡。清代为蒙古族、汉族、回族民族贸易市口。平面呈方形，边长约280米。墙基宽7米，高8米，顶宽3.5米。城墙为黄土夯筑，外侧包以青砖，南开的城门绕一长方形瓮城。城墙保存完整，唯西面临河之墙20多年前被拆除。



①