

固本 拓新

中国人物画
作品集

宁波美术馆 编

中国美术学院出版社

固本 拓新

中国人物画
作品集

宁波美术馆 编

西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

固本拓新：中国人物画作品集 / 宁波美术馆编. --
杭州：西泠印社出版社, 2023.7
ISBN 978-7-5508-4163-5

I. ①固… II. ①宁… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第115043号

固本拓新

中国人物画作品集

宁波美术馆 编

责任编辑：许晓俊 潘云娟

责任出版：冯斌强

责任校对：徐 岫

装帧设计：李兴甫

出版发行：西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮编编码 310014)

经 销：全国新华书店

制 版：宁波美达柯式印刷有限公司

印 刷：宁波美达柯式印刷有限公司

开 本：889×1194 1/12

印 张：13.333

印 数：001—500

书 号：ISBN 978-7-5508-4163-5

版 次：2023年7月第1版 第1次印刷

定 价：228.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

前言

“青年者，国家之魂”，国家的希望在青年，民族的未来在青年。习总书记在党的二十大报告中指出：“青年强，则国家强。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”

本次“固本拓新”中国人物画作品展共展出了我和18位青年画家的100余幅人物画作品。参展者（王聪、吕懿、刘玉梅、李艳艳、杨宝新、杨梅、吴金晶、季颀、郑迪、郑美秋、洪日、都立春、徐亚男、高飞、郭峰、屠也、韩志强、程歌）均来自文化和旅游部艺术司主办、中国国家画院承办的“2022年文化和旅游部全国画院中青年创作骨干研修班”。在研修班学习的过程中，他们坚持以人民为中心的创作导向，取材于生活，聚焦当下，固本拓新，紧扣时代脉搏，用情用力讲好中国故事。此次展览旨在将他们热忱描绘新时代、展现人民幸福感、增强人民精神力量的好作品呈现给观众。

东海之滨的宁波，文脉源远流长，名贤辈出，在绘画的历史长河中，涌现出了吕纪、潘天寿、陈之佛、孔仲起、吴永良、童中焘、潘公凯等一大批有影响力的艺术名家。文化的传承不仅需要先贤的引领，更需要后辈的传承。本次展览在宁波举办，是宁波艺术界的一场盛事，对丰富群众文化生活，弘扬中华民族优秀传统文化起到积极的作用。

文艺是寂寞的，须耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷，艺术家需要深入生活，不断历练，不断与内心对话，不断亲近自然，方可“笼天地于形内，挫万物于笔端”。在漫漫的艺术生命之旅中，《固本拓新》正如其意：在学习传统绘画的基础上，不断拓宽新的道路，探索新兴领域。希望同学们始终带着思考前行，向高峰昂扬奋进。

导师 于文江

2023年6月

目录

(作者顺序按姓氏笔画排列)

于文江

甘泉	2
春·风拂过坎尔洋	3
伙伴	4
帕米尔高原母女俩	5
金色青稞	6
吉祥高原	7

王 聪

中国行	10
途	11
净土	12
芳华	13
静观(一)	14
静观(二)	15

吕 懿

大鱼的翅膀(一)	18
大鱼的翅膀(二)	19
大鱼的翅膀(三)	20
大鱼的翅膀(四)	21
大鱼的翅膀(五)	22
大鱼的翅膀(六)	23

刘玉梅

多彩苗岭	26
建设者的韵律	27
帕米尔高原的牧民们	28
笙歌颂中华	29
速度与远方	30
云锦人家	31

李艳艳

辩	34
论	35
启	36
思	37
悟	38
游	39

杨宝新

绿色使者	42
知足	43
生活之道	44
盛夏	45
早市	46
忆	47

杨 梅

芒刺(一)	50
芒刺(二)	51
芒刺(三)	52
暖灯	53
寻	54
隐	55

吴金晶

城市建设者	58
晨曦	59
大港油漆工	60
万象渔海	61
开渔啦	62
鱼龙舞	63

季 颖

戴鸭舌帽的塔吉克族男人	66
抱羊的塔吉克族妇女	67
柯尔克孜族老人	68
塔吉克族警察	69
塔吉克族肖像（一）	70
塔吉克族肖像（二）	71

郑 迪

都市晨妆	74
金色童年	75
游之乐园	76
融	77
温度	78
又见炊烟	79

郑美秋

到达救援现场	82
盛装	83
扎西德勒	84
朝圣者	85
赛马节	86
盛世和光	87

洪 日

春三月	90
观·自在	91
黄梅香溢远	92
路过·爱	93
社区暖相伴	94
丝路遗梦	95

都立春

查干湖上	98
东北民生日记——冬捕	99
东北民生日记——冬网渔歌	100
东北民生日记——老家的冬天	101
沃土情怀	102
塔吉克新娘	103

徐亚男

乡里乡亲	106
端详的老人	107
欢乐颂	108
怒族春歌	109
曲声悠悠	110
佤族欢歌	111

高 飞

春三月	114
红毯	115
青苹果	116
诗和远方	117
实习生	118
丝路花语	119

郭 峰

力工	122
日出而作	123
新年喜事多	124
许你一树花开	125
又见飞花时	126
月光	127

屠 也

甘南写生系列（一）	130
甘南写生系列（二）	131
甘南写生系列（三）	132
回响	133
围城知音	134
寻梦之旅	135

韩志强

古道相逢无纸笔	138
起舞弄清影	139
古道西风	140
我和我的祖国	141
沙漠种枣人	142
为高原儿女带来吉祥	143

程 歌

南鄂赤壁庙会	146
赤壁鏖战	147
赤壁盆鼓迎亲图	148
出征图	149
品茗赤壁青砖茶	150
跃马争春	151

于文江

1963年出生于山东烟台。现任中国国家画院副院长、院委、艺术委员会副主任，国家一级美术师（专业二级）。中国美术家协会国家重大题材美术创作艺术委员会委员，中国画学会理事，中国艺术研究院中国画院特聘研究员，宁夏画院名誉院长，中国传媒大学戏剧影视学院博士生导师，澳门科技大学人文艺术学院博士生导师，天津美术学院客座教授、研究生导师。享受国务院政府特殊津贴专家，文化和旅游部优秀专家。

作品连续参加全国第六至第十二届全国美术作品展览，其中获第六、八届全国美术作品展优秀奖，获第十届全国美术作品展铜奖；获首届工笔山水画展一等奖；作品《蒙山秋》获“纪念《讲话》发表50周年全国美展”银奖；作品《大红枣》获“第三届全国当代工笔画大展”金奖；作品《家园》获首届中国画展铜奖。国画《血痛·抗日战争中受难的中国女性》入选“全国重大历史题材工程作品展”，由中国美术馆收藏；作品《马克思童年时代的特里尔城》参加“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览”，由中国国家博物馆收藏；国画《哈萨克迁徙——春的牧场》，入选“‘一带一路’国际美术工程作品展”，由中国国家画院收藏；国画《日出东方·李大钊 陈独秀》，参加由中共中央宣传部、中国文学艺术界联合会主办的“不忘初心 牢记使命——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览”，由中国共产党历史展览馆收藏并长期陈列。







于文江 春·风拂过坎尔洋 192cm×143cm 2021年

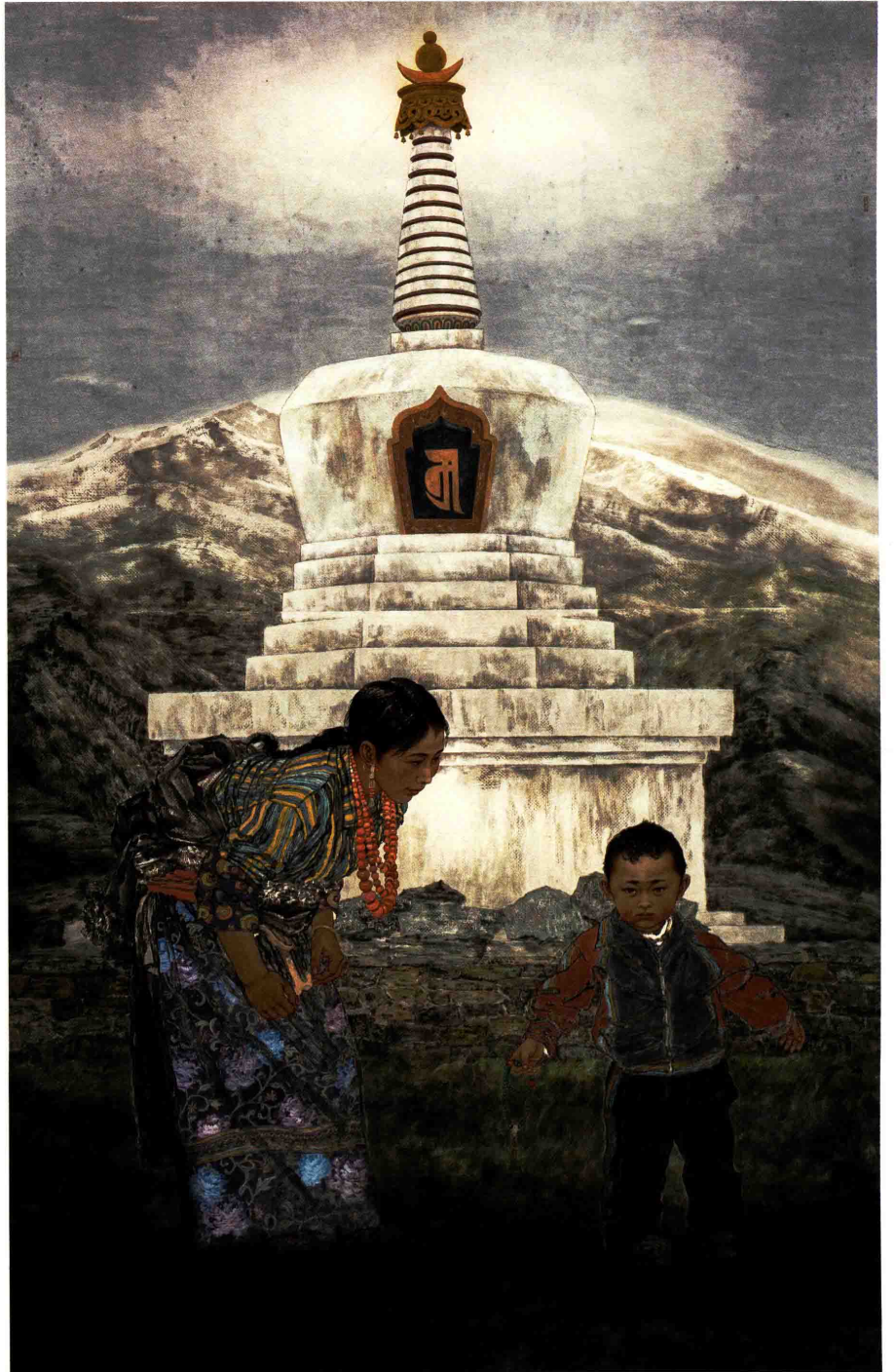


4 于文江 伙伴 136cm x 68cm 2021年



于文江 帕米尔高原母女俩 136cm×68cm 2020年



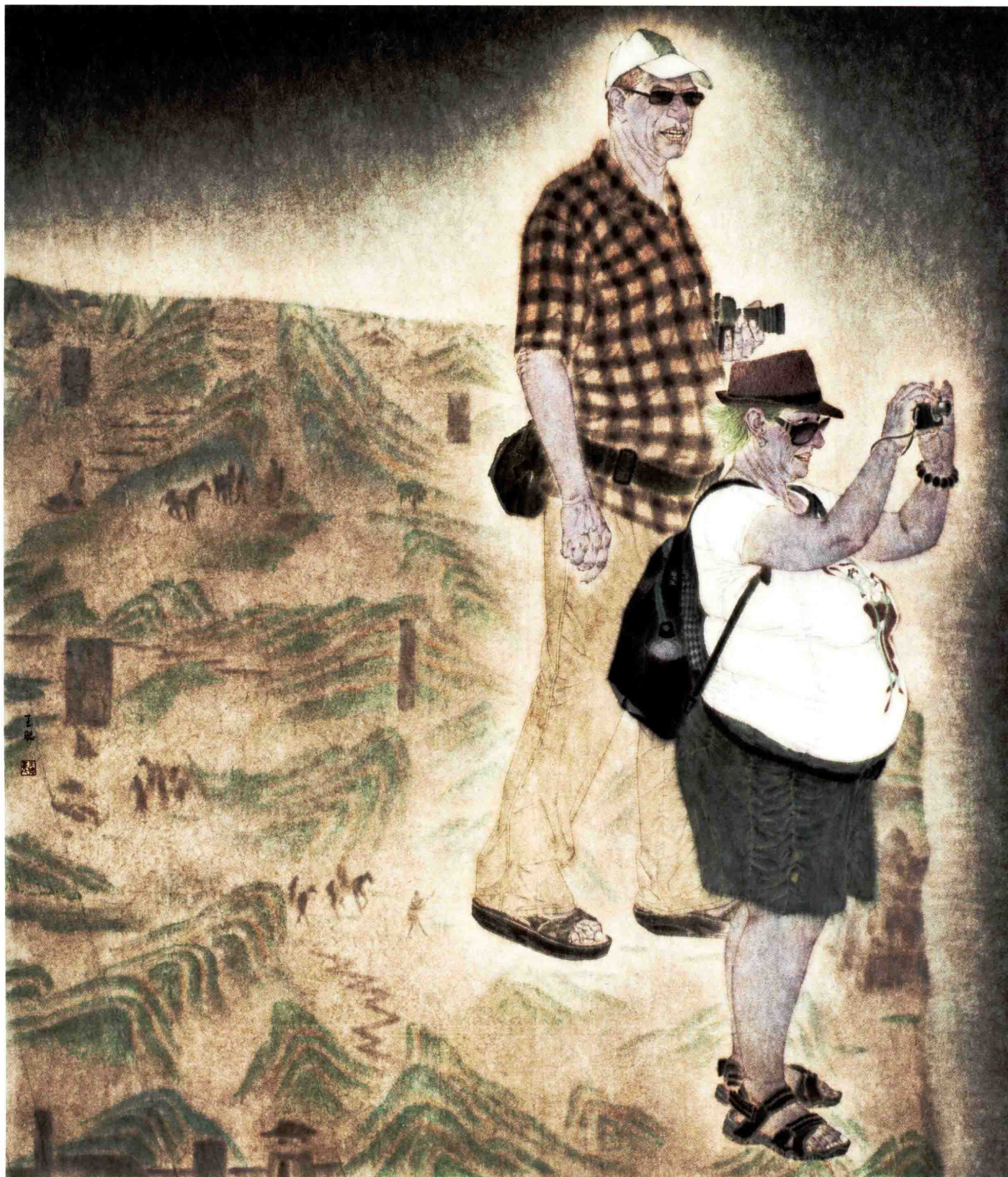


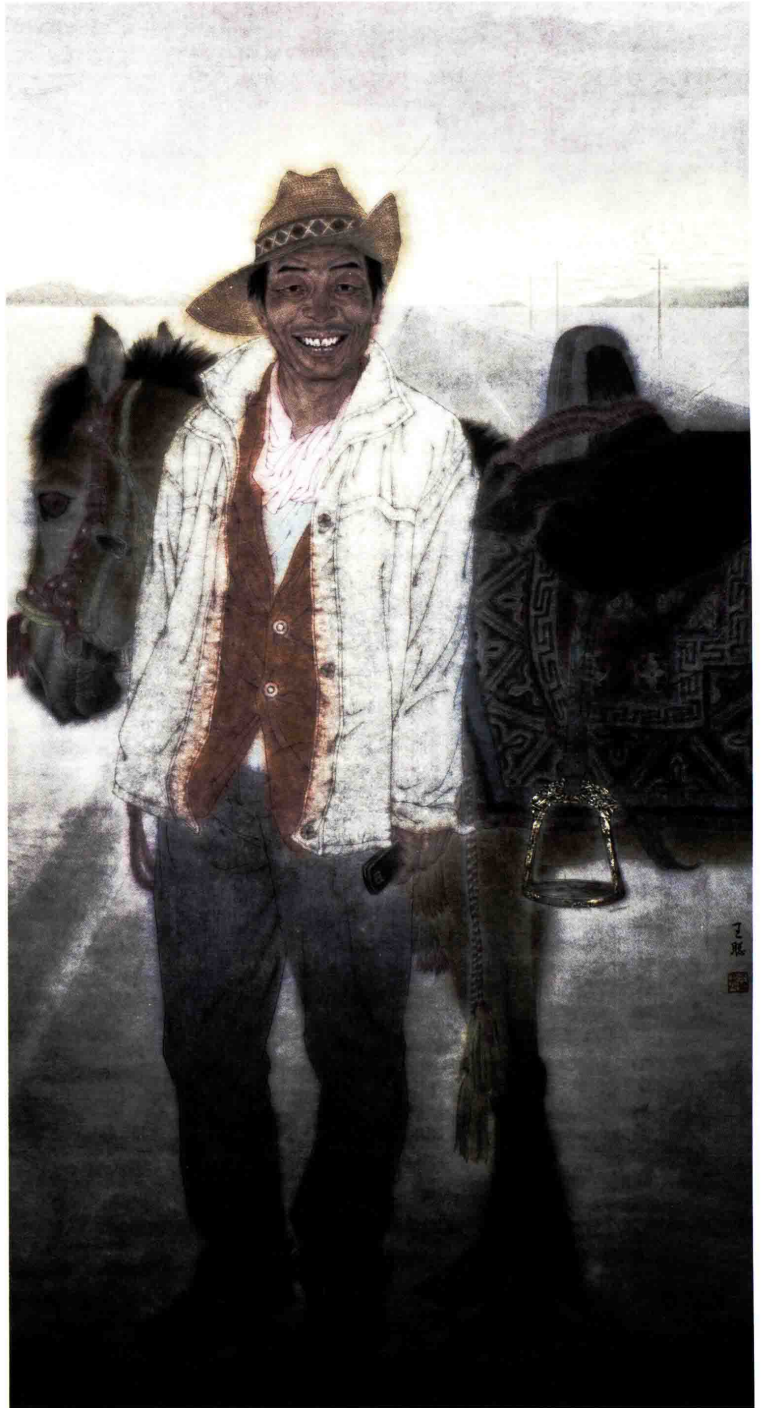
王 聪

1988年出生于辽宁大连。清华大学美术学院文学学士（绘画专业），清华大学美术学院艺术学硕士（中国画专业），清华大学美术学院美术学博士（中国画专业）。中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，北京工笔重彩画会会员，教育书画协会高等美术教育学会会员，李可染画院院聘画家，北京联合大学艺术学院讲师。

作品多次入选国家级学术性展览并获奖，作品《中国行》获“第十三届全国美术作品展览”提名奖。曾于法国巴黎国际艺术中心、清华大学美术学院美术馆举办个人中国画作品展。多幅作品被清华大学美术馆、关山月美术馆、中国农业科学院、北京市总工会等学术机构及个人收藏。作品及论文发表于《美术》《美术大观》《中国书画家》《中国书画报》等报刊。







王聪 途 189cm × 99cm 2014年