

中国新武侠作品典藏

作者秦守君呕心沥血
唯一传世长篇小说

玉符

(上)

秦守君 著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉符：上下册 / 秦守君著. -- 西安：太白文艺出版社，2023.1

ISBN 978-7-5513-1982-9

I. ①玉… II. ①秦… III. ①侠义小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第113006号

玉符

YUFU

作 者	秦守君
责任编辑	李 玫 张馨月
封面设计	王 洋
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社
印 刷	陕西金德佳印务有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	660千字
印 张	44.25
版 次	2023年1月第1版
印 次	2023年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-1982-9
定 价	128.00元(全2册)

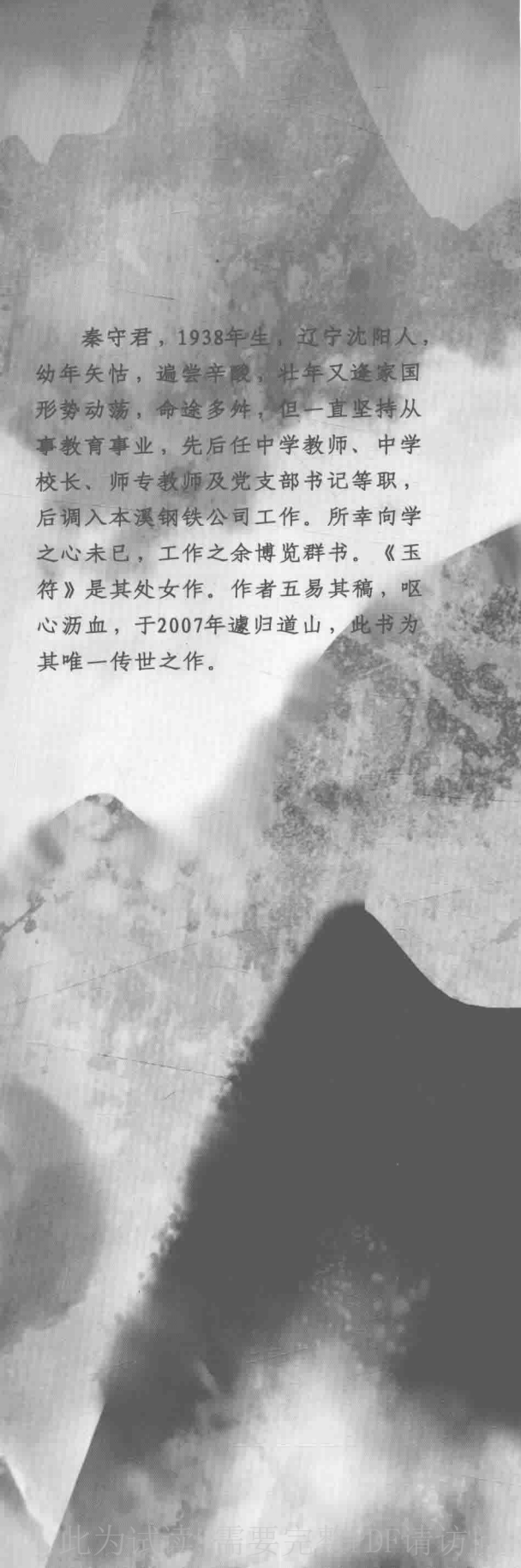
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄出版社印制部调换

联系电话：029-81206800

出版社地址：西安市曲江新区登高路1388号（邮编：710061）

营销中心电话：029-87277748 029-87217872



秦守君，1938年生，辽宁沈阳人，幼年失怙，遍尝辛酸，壮年又逢家国形势动荡，命途多舛，但一直坚持从事教育事业，先后任中学教师、中学校长、师专教师及党支部书记等职，后调入本溪钢铁公司工作。所幸向学之心未已，工作之余博览群书。《玉符》是其处女作。作者五易其稿，呕心沥血，于2007年遽归道山，此书为其唯一传世之作。

目 录

一	因玉结缘	001
二	孤儿学武	004
三	四海游学	010
四	川月同行	017
五	十业帮	028
六	黄山偶遇	031
七	山之灵性	038
八	探虎头崖	046
九	登天都峰	052
十	冷面双娇	061
十一	似曾相识	069
十二	青蛇山庄	080
十三	大名府邸	083
十四	大洪山庄	089
十五	祭拜师公	093
十六	一见倾心	102

十七	东海抗倭（一）	107
十七	东海抗倭（二）	115
十八	海的灵性	124
十九	军民联动	130
二十	流落荒岛	144
二十一	海上搜寻	149
二十二	荒岛求生	155
二十三	心之所向	161
二十四	算计别人	167
二十五	整装待发	177
二十六	砥砺淬炼	184
二十七	惩治渔霸	195
二十八	再见玉儿	200
二十九	剑戟森森	214
三十	登长白山	224
三十一	狗仗人势	234
三十二	西行之路	242
三十三	玉儿出走	252
三十四	攻打古镇	260
三十五	寻踪北上	271
三十六	沙漠练兵	279
三十七	本同未离	287
三十八	各怀心事	296
三十九	沙漠之力	304
四十	除夕之夜	312
四十一	告别仪式	325
四十二	小惩大诫	335
四十三	华山之巅	342

一 因玉结缘

天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥。

明朝嘉靖年间，皇帝为求长生不老，在民间大肆招少女甚至是幼女人宫。匪患猖獗，许多女子在不经意间神秘失踪。百姓苦不堪言。

中秋之日，黄昏后的武昌码头仍是人头攒动，往来人群络绎不绝。离码头不远处的江边，一个七八岁的女孩与一个年纪相仿的男孩，正沿江边嬉戏玩耍，不时捡些漂亮的石子。离他们不远处，有两位神情落寞的中年男子在交谈。这两位男子，一位是邯郸名医付先生，一位是邯郸绅士田育勤。那付医生，家住邯郸石鼓镇，擅长布气诊疗。其妻于年前上街买菜途中神秘失踪，只留下一个女儿，名叫付茹秀，唤作茹儿，今年八岁。那茹儿生得秀眉初展显灵气，杏眼微波现神光，肤色白嫩如凝脂，恰似一朵含苞待放的白莲花。田育勤在邯郸城内开了一家成衣铺，家境殷实，家学渊源，有功夫傍身，却甘愿隐于市井之间。年前，其妻患病而亡，留下一子，叫田力均，今年九岁。那力均生得皮肤黝黑，双目炯炯，齿白唇红，大方端庄。

付、田二人在治病中相识、相知，又均是中年独身，同病相怜，便相约来武昌散心。

这时，茹儿朝力均招手，二人一起从沙滩上扒出一块漂亮的玉片。两个孩子忙用水冲洗后，跑到岸边，将玉片交给付先生和田育勤。田育勤说：“这玉片美轮美奂，色泽纯正且变化多端，虽冰寒些，却似含有一股正气。拿它给孩子们做护身符，定能保佑孩子们安康。也希望他们长大后，能凭此

相聚。”付先生将玉片对着落日的余晖照了照，说道：“何以结恩情，美玉缀罗纓。此玉品质上乘，后面的条纹好似构成一个‘聚’字。应不是俗人所佩，必有些来历。正如田兄所言，其内含正气，十分难得。我们等等看，若无人来寻，就拿它给孩子们做护身符。河南山南城有一个文秀才，与我相识，其雕刻技艺出众，字画也是远近闻名。我们不如拿去他那里再做打算。”

于是，他们连夜起程，找到河南山南城文秀才的雕刻店面。店中摆放的雕刻品不少，但最突出的是一头汉白玉雕的雄狮，此玉温润生烟，晶莹剔透，在方形的底面上刻有“文家宝印”四个字。在上面刻着一头雄狮：它后腿着地，前脚踏在一只彩球上，张着大嘴，嘴里含着一个白色的小圆球，显得十分威武。那小白球是利用玉石上的一块瑕疵刻成的，真是巧夺天工。彩球下还刻有十七头小狮子，有站、有卧、有滚、有爬、有扑食、有嬉戏，个个栩栩如生，惹人喜爱。四人对此创意和精湛雕工赞不绝口。

那文秀才仔细看了玉片后，说道：“此玉晶莹剔透，一面绿色，淡雅清纯。奇的是另一面乳白色，上面有绿色石纹，曲曲弯弯又团在了一起。难得啊！”

正说话间，店中走进一位胖和尚，满脸笑容，双手合十念着：“阿弥陀佛！贫僧云游至此，想讨口水喝，不知可否？”店里小童端过一杯水递给那僧人，说：“请慢用。”那胖和尚喝过水后，拿起那块玉片仔细看，说道：“阿弥陀佛！此玉奇凉又光滑圆润，是个稀罕物。想必产自昆仑瑶池。”付先生鼓掌大笑，说：“如此更应该给孩子们刻成玉佩。”文秀才说：“此玉片若只做成两块，略显大些，若分成八块，不但不压条纹与石鼓，而且大小适中。”那和尚接过话说道：“此玉能量非凡，若刻成八块，做成护身符，更能突显‘聚’之能量，不知各位意下如何？”田育勤说：“就依大师所言。可不知都给谁呢？”付先生说：“得此玉是机缘巧合，我看就随缘吧！一个时辰内进店的前六个孩子就是有缘人。”

话音刚落，文秀才的大儿子，十岁的文辛走了进来，后面跟着邻居店铺王掌柜的两个儿子王宏程、王宏庄和王掌柜的外甥女张月儿。那文辛脚蹬云头履，一身玉色长衫，褐色团纹绸缎罩甲，头戴玉色方巾，额高鼻挺，剑眉

星目，唇红面白，煞是突出。

因这四个孩子的到来，店里顿时热闹起来。田育勤说：“这四个孩子与此玉有缘，每人一块护身符。还差两个，会给谁呢？”这时，第一块给文辛刻的样板已经做好，淡绿色的一面是文辛的名字、头像和年龄，后面刻着“淡泊明志，聚首一堂”八个字，而且这八个字都刻在石鼓之间，不压纹路。屋子里每个人看了都十分喜欢。那文秀才依此样，又先后给茹儿、力均、月儿、王宏庄、王宏程做了护身符。孩子们看到自己手中的护身符，欢呼雀跃，欣喜异常。付先生与田育勤也一扫心中的阴霾，同孩子们欢笑在一起。

这时，一个穿着十分漂亮、长相十分俏丽，白净清纯的小姑娘，牵着父亲的手走进店里，看到孩子们手中的护身符，用清脆悦耳的童音问道：“叔叔，能给我也刻一个吗？”田育勤笑道：“来得早不如来得巧，就有你一块。”正说着，一个皮肤黑黑的、五六岁的小男孩，吵闹着，硬拉着一位妇女走进店来，那妇人似乎有些难为情，拉着小男孩的手说：“等娘有了钱再来买。”付先生听罢，马上说道：“夫人，此玉佩不用花钱买，只需报上孩子的名字、年龄就行了。”那妇人听了，感激得忙向众人道了福。

八块玉佩刻好后，胖和尚带领八个孩子，焚香念咒，并将八块护身符亲自戴在每个孩子颈上后，才告辞离去。

二 孤儿学武

且说，此护身符刻成后不久的一天，文辛同王宏程、王宏庄及两个小叫花子张荣、王胜，一起来到城北长蛇洞内玩耍。不想这时县城内却遭遇山贼抢劫，文秀才的店面被洗劫一空，家人遇难。晚上归来的文辛便成了孤儿，他给自己改名叫苦儿，并发誓学武报仇。他与两个小叫花子张荣、王胜结伴，要拜师学武。

三人一路讨饭，一路探寻名师，从南阳到襄阳、当阳、汉阳，都没有人肯收留三个小叫花子做徒弟。他们又到了大洪山庄，大洪山庄庄主郑泰然是当今武林高人，他差人给三个小叫花子五两银子便打发他们离开了。三个小叫花子无奈，只得一路讨饭又回到了南阳。出了南阳城不远，见有个老人昏倒在一棵树下。老人穿着青色长衫、青色布鞋，戴着青色方巾，十分清瘦。苦儿叫荣儿去讨了碗水，拿出自己讨来的馍，先喂老人喝了些水。老人醒来后，苦儿递给老人一个馍。吃过东西后，老人便问他们三人的情况。苦儿如实告之，要去拜师学武，不被人欺负。老人见这三个孩子心地善良，便将转大树、站木桩、撇石子、爬大绳、够铃铛、踩石尖等基本功传与他三人。此后，在这片树林里，四人每天除了要饭，其余时间都在练功。一个月的时间转瞬即逝，一天，老人说他有急事，便匆忙离开了他们。

三个孩子又回到了山南城，准备去少林寺学艺，庄儿王宏庄出来相送。他们出了城，经过城北的长蛇洞口时，突然被洞中之人抓住，拖进洞中。走在后面的王胜侥幸逃脱，被抓住的三个孩子吓得晕了过去。当他们再次醒来

时，看清了抓他们的是两个大人，一个长着大扁脸，一个是有些驼背的年轻人，那年轻人管大扁脸叫师父。大扁脸问清了他们的情况后，对苦儿说：“我们被仇家暗算，受了伤，现在需要药物和吃的。这儿有五十两银子，你赶快买药买吃的，再买五只羊。你若是敢告诉别人，我就杀了他们两个！”

苦儿拿了银子走出山口，他先回山南城找到王掌柜（庄儿爹）和王胜，王掌柜到乡下买了药、盐、白布、大饼、包子，同王胜一起送到村头枯井旁的小树林中，再由苦儿带回洞中。没有买到羊，那师徒二人也并不怪罪。三五天后，王掌柜又买来五只羊与两口铁锅，苦儿将其拖到洞中。渐渐地，大扁脸看三个孩子的目光柔和了些。这天，张荣用双手扒开大扁脸后背上的伤口，这伤口足有一尺长，都化了脓，血水不住地往外流。张荣用小碗将盐水倒入伤口冲洗，苦儿不敢看，张荣也手发抖。冲洗之后再涂上红伤药，最后用白布包好。做完这一切，大扁脸已疼得满头大汗了。苦儿将血水倒出洞外，张荣坐在地上喘息。王胜拾柴，架起火堆，用一口锅煮着羊肉，另一口锅里熬药。休息片刻之后，大扁脸为那年轻人拆去大腿上的绑绳，原来他的腿被打折了。大扁脸捋了捋他的伤腿，说：“接得不错，百日后便长好了。”他吩咐张荣给年轻人敷上药，又差苦儿捡来几根树棍，他亲自给年轻人把腿绑好、固定。做完这一切，他二人便抓起大饼和羊肉，大吃大嚼起来。

半个月过去了，大扁脸和那个年轻人恢复得不错，他们的心情也好了很多。一天，苦儿去买东西，回来时不但双手空空，还满身是土，连眼睛也被打肿了。那年轻人忙问是怎么回事，苦儿答道：“我拿着东西回到这里，便遇上了双狗。”大扁脸问：“双狗是什么东西？”张荣答道：“双狗是山南城的两个坏小子，大的叫麒麟狗，小的叫坏水狗，净干坏事。”那青年问：“他们为何打你？”苦儿答道：“他们问我给谁送东西、送到哪里去，我没说，他们便打我。”那青年说道：“师父，这两条狗也太狠了，竟把苦儿打成这样，这不是和咱们过不去嘛！”大扁脸也生气地骂道：“真是可恶至极！来，我来传你武功，半个月后便可打败他们了。”那青年笑道：“还不快谢谢师父？”苦儿说道：“多谢师父！”

从这天起，大扁脸便将他年轻时曾练过的一套形意拳教给了苦儿他们三

人。半个月过后，教授完毕，他们三人各自练习。那青年对大扁脸说：“师父，三人中数苦儿学得最快，练得也好。”大扁脸笑道：“这孩子身板好，悟性高，是个练武的好材料。”那青年等苦儿练完了功，说道：“苦儿，你去山坡上为我砍一副拐杖，我也要站起来活动活动了。”苦儿拿了一把刀便出了山洞。过了多时，苦儿才回来，那青年见苦儿又被打得鼻青脸肿的，比上次还厉害，不过那副拐杖还是拿回来了。那青年接过拐杖一看，只见每根拐杖上都被磕得坑坑洼洼。苦儿说道：“我刚收拾好拐杖，便遇到双狗，他们不但打人，还想把拐杖磕断。”

大扁脸阴沉着脸，生气地问：“我教你的拳法你没用上？”苦儿答道：“用上了，我用猴拳将坏水狗打倒，可他死死地抱住了我，鬲鬲狗上来，他们一使劲把我摁倒了，结果被他们痛打了一顿。”大扁脸骂道：“笨蛋！你的饭都吃哪儿去了，怎么人家一碰就倒？打架也要讲战术，第一，千万不能叫人抓住，要游斗，就是在跑动中打，叫他们近不了身；第二，要各个击破，伤其十指不如断其一指。明白了吗？”苦儿点点头。张荣说：“可那鬲鬲狗比苦儿大五岁，坏水狗大三岁，两个加起来大八岁呢，苦儿哪会有那么大的力气？”那青年看看手中的拐杖，试着架着拐杖站了起来，说道：“这两个王八蛋，等我伤好了，一定要好好教训他们一顿！”大扁脸听了张荣的话，面色缓和下来说道：“苦儿过来，我为你输功。”苦儿依言坐在他面前，大扁脸伸出双掌在他后背上发力，苦儿便觉得一股热流流遍全身。一连输了半个月，苦儿觉得气力大增。

这一天，苦儿买了东西便进了山，刚刚走进沟口，又遇上了双狗。鬲鬲狗叫道：“又是半个月没收拾你了，大爷的手都痒了。”坏水狗也说道：“来，二爷再给你松松皮。穷小子，三天不打，上房揭瓦。”苦儿将东西放下，想好了对策便说：“双狗，你们可别太得意了，今天，苦爷爷要好好教训你们！”坏水狗听了骂道：“好小子，你还敢骂我，看打！”双狗立刻冲过来。苦儿这次没有硬冲硬打，一闪身便跑开了。双狗哈哈大笑，又追了过去。跑了一阵，双狗中的坏水狗便有些跟不上，鬲鬲狗突然想起坏水狗被苦儿打倒的事，他刚要往回撤，可来不及了，只见苦儿已冲到他跟前，他只得出拳相击。苦儿用左手去抬他的手臂，使他的拳打空，再用右拳狠狠打在他

的软肋上。只见巍巍狗叫了一声，便往下倒，重重地摔在了地上。坏水狗一看不好，就要逃跑，苦儿用脚将他绊倒，然后又踢又打。坏水狗大声呼救，巍巍狗已爬不起来，如何能救他？最后，他只好向苦儿哀求了：“苦爷爷，你饶了我吧，小的再也不敢了！”因这里距洞口不太远，大扁脸听见了坏水狗的叫声，笑了，随后与他徒弟小声商量起来。

第二天吃过午饭，大扁脸扯乱了头发便出去了，可在他走后不久，洞外就有了脚步声，原来是双狗领了两个人来打苦儿，坏水狗说道：“他就藏在这个山洞里，你们快点找！”一个长了张狐狸脸的人向长蛇洞洞口搜去，另一个黄脸、身高体壮、眼大如牛的汉子，把一匹马拴在一棵树下，跟在狐狸脸后面朝洞口走去。巍巍狗叫道：“对，他可能就在里面。苦儿你快出来，爷爷带人来抓你了！”洞里的人早做好了准备：那青年双拐一撑，身体已飞出洞外，苦儿、庄儿、张荣也跟着跑出来。那青年双拐一点便飞身上马，解开缰绳策马跑出山口，转眼不见了。苦儿惊呆了，没想到一个断了腿的人还可以飞出去。双狗看见苦儿出来了，转身要跑。张荣提醒道：“他们还有两个大人呢，咱们快跑！”苦儿听罢刚要跑，那两个大人已从杂草中站起来，从腰间取出鞭子一挥，苦儿三人都被拉了回来，他们十分利落地将苦儿三人手脚全都绑上了。坏水狗一看高兴了，举手便要打苦儿，那黄脸壮汉上前就给了坏水狗几个耳光，骂道：“狗东西，叫老子损失了一匹马！”说着便将双狗绑在树上，从他二人身上搜出几两银子，又打了他们几下，带着苦儿他们三人迅速离开了。三个孩子被弄到另一个山沟里，被绑的还有七个孩子，都被塞在车内的一个大布袋里。他们夜里赶路，白天躲在山沟或树林里休息。过了一天，十个孩子被拉到一家大院内，苦儿被留下了。其他几个孩子又被拉走了。

苦儿被告知，这是杨家大院的放羊沟。第一天，管家杨七命苦儿数好羊的只数，若丢了一只，便要为其偿命。苦儿数着数着，突然在羊群中发现了一个小孩子，她夹在两只羊中间，满脸灰尘、满头草屑，苍白的脸上，两只大眼睛流露着惊恐。苦儿走过去，想把她拉起来，可那孩子害怕得双手撑地，不停地向后退，眼里含泪，嘴角不停地抖动着，看得出，她是被什么事吓坏了。苦儿退了回来，同情地看着那个孩子。

此后几天，苦儿把馍和水拿到羊圈里与那孩子一起吃，晚上也与她一起在木房里睡。这样过了七八天，那孩子终于开口说话了，她告诉苦儿，她姓付，叫茹儿，今年八岁了，父亲是邯郸城石鼓镇的郎中，母亲一年前在买菜途中失踪，一直没消息。他们父女二人是在出诊路上被人掳掠，父亲为保护她，死在匪徒刀下。苦儿听罢，急忙拿出玉佩，告诉茹儿自己是文辛，茹儿也拿出自己的玉佩比对。就这样，两个孩子紧紧拥抱在一起。苦儿告诉茹儿：“不用怕，以后我保护你，我们再也不受人欺负。”从此，二人形影不离，没事时，苦儿便教茹儿撇石子、转大树。茹儿的精神面貌有了很大的改变，有时也会笑了。

一天傍晚，杨七喝了很多酒，便想发淫威，命茹儿提大木桶去打水。人小桶大，茹儿摔倒了，水也洒了出来，杨七便举起鞭子，将茹儿打倒在地，疼得茹儿满地打滚。苦儿听闻，躲在暗中的墙角，同时撇了三枚石子，打在杨七胳膊和手上。杨七一惊，手中的鞭子也掉在地上。苦儿又喊道：“杨先生！”茹儿趁机站起来，跑到墙角，杨七瞪着一双迷茫的眼睛愣在那里。苦儿拉着茹儿跑回小木板房，二人商量如何逃跑，可他们谁也不知这是什么地方，又该逃往哪里。

酒醒了一半的杨七，提刀来到茹儿的木板房，见苦儿在这里，他怔了怔，随即明白过来，恶狠狠地说：“是你小子啊，敢暗算我，看老子不把你那只手剁掉！”苦儿拉着茹儿躲在门后说：“吹牛！你就会欺负小孩，你走出这大院还厉害吗？”杨七说：“吹牛？邯郸城不敢说，可这石鼓镇，除了杨先生，便是老子了，信不？练刀给你看！”这时，茹儿才知道，原来杨家的后山，就是他们付家大药房的隔壁。那杨先生，茹儿是见过的，是刚搬来不久的，石鼓镇的“大善人”。

杨七在苦儿面前练起一套刀法。他得意地说：“老子这套三绝刀法，天下无敌！”苦儿见了，暗暗记下刀法，又满脸堆笑拍着手说：“真好看！你是我见过耍得最好的。”杨七这才满意，打着酒嗝，晃着臂膀回去睡觉了。

当天夜里，苦儿、茹儿准备好，行动了。他们趁黑夜，先采了一把草药捣烂，拌在杨七吃剩下的菜和骨头中，并丢在院墙边，使狗叫不出来声。

苦儿、茹儿想翻墙出去，可院墙太高，他们只好摸到大门口，两人合力，轻轻地将大门推开一道缝，挤了出去，又把门关好。两人迅速进了茹儿家的书房，借着月光，挑选了书架上的四本医书，带上了书案上的一个瓷罐，踏着夜色飞奔而去。

三 四海游学

已是三月，乍暖还寒。群鸡报晓，天刚蒙蒙亮，邯郸城外的田家村，人们就起床了。开门声、说话声、咳嗽声、抱柴声汇成一团，几十户人家的村子立刻显得生机勃勃。中原乃武术之乡，闻鸡起舞乃是平常事。

这天，乡绅田育勤早起晨练，在麦草垛下发现了睡着了了的苦儿和茹儿，田育勤唤醒他们，确认后，将他们紧紧拥入怀中。此时的苦儿剑眉星目，虽衣衫褴褛，却坚毅不屈。再看茹儿，一对灵动的柳叶眉，杏目微波，唇红如珠，让人心生爱怜。这时，一个生得皮肤黝黑、双目炯炯、唇红齿白、行步端庄的少年出来与苦儿、茹儿相见，这正是田育勤之子——田力均。三个孩子聊经历，聊所读的书籍，苦儿又将老者教的转大树、钻木桩、撇石子等当游戏与力均、茹儿一起玩耍。田育勤把苦儿、茹儿留在家中抚养。

三年后的一个清晨，田家村东头的一家大院里，三个少年正在练功。一个小伙子面对树干，双脚向一侧迈动，围着树干转了起来。另一个小伙子在两三排并不规则的木桩中穿行。他的步伐很快，有如燕子在林中飞行。当险些撞上木桩时，他摇了摇头，退了出来，又重新做起。还有一个肤如凝脂的漂亮女孩，侧身站在离墙十几步远的地方，瞧着墙上挂着一个拳头大的干草团，她的右手放在胸前，手指间捏着一枚小石子，只见她手腕一抖，石子从她手中疾速飞出，正好击中草团。她的右手几乎是百发百中，左手也是十发七中。她轻轻摇了摇头，似乎对这个成绩并不满意。

三个少年练转大树、钻木桩、撇石子之后，又练起了爬大绳、够铃铛、

踩石尖。当他们每个项目都练完后，天已大亮了。田力均说道：“苦儿、茹儿，看你们大气都不出，可我已汗流浹背了。”茹儿安慰说：“力均哥，你原是喜文厌武的，能练到现在这样已是进步很快了。”说完粲然一笑，表现出她的善意与纯真。

听了她的话，力均不好意思地笑了，说道：“还不是在你们的带动下才习武的，你们要是不来，我可能一辈子都不涉此道。唉！你们又要走了，我好生舍不得。”

十四岁的苦儿，身材颀长，高鼻梁大眼睛，十分英俊。他说道：“我们要济世救人，为百姓消灾解难。你在家刻苦读书，求取功名，将来做个好官，造福一方。让我们各自努力，五年后相见！”力均说道：“可情况不一样啊，我在家读书平平稳稳，你们出去，在高山、大海、沙漠、雪山中练功，身处险境，叫人怎能不担心？”茹儿说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。你忘了？”

这时田育勤走了进来，说道：“孩子们早，六项基本功都练完了吧？你们练练百变云拳吧。”三个少年拉开了距离，练起了拳法。

这百变云拳果真不同凡响，三人练起来，是拳活、腕灵、臂软、步快、眼明、神闲。一拳既出，中途多变，行拳如云，虚实难辨。田育勤边看边点头。他们练过了拳法又练起了无影剑，不过他们手中拿的不是剑而是一根硬木棍。虽然如此，可从他们的演练中仍可看出：剑来无影去无踪。眨眼间，三招已过，剑身却始终未动。

原来，这百变云拳和无影剑是由邯郸田家祖传的拳法和剑法演变而来的，由力均的曾祖父所创，三年前，田育勤传给了他们三人。经过三年的刻苦修炼，才算初晓其中奥妙。

他们三人练罢，田育勤说道：“无论是拳法还是剑法，都要讲究轻、快、活，就是运行要轻，应变要快，招法要活。按这个要求，你们还相差甚远，往后仍需刻苦练习、用心体会才是。”三人答道：“是。”

这时邻家的一个叫白云的姑娘走了进来。这是一个面色白里透红、身材苗条的姑娘，虽不及茹儿漂亮，却也有几分姿色。她与力均很要好，田育勤见她来了便说：“云儿来了，苦儿、茹儿，咱们去商量一下游学路线吧。”

苦儿冲力均一笑，便与茹儿一起，随田育勤进屋去了。

白云比力均小一岁，她拉着力均坐在一条长凳上，掏出手帕为他擦汗，说道：“少练点不行吗？何必下这么大苦、出这么多汗。”力均说：“汗出多少又能怎样？他们明天要走了，我心里不好受呢。”白云盯着他的脸问道：“哎，你不是恋上茹儿了吧？”力均瞪了她一眼，说道：“你胡说什么呀！茹儿和苦儿好，他们才是天生的一对。我又黑又丑，除了你，谁还能看上我？”

白云抿嘴一笑，说道：“你虽黑却不丑，四方大脸，圆眼大耳，高鼻大嘴。”听她这么说，力均笑道：“得，得，叫你这么一说，我岂不是成了大脸、大耳、大嘴的三大老怪？”白云将头靠在力均肩上笑个不停，笑罢说道：“他们走了，还有我陪你呀，你又何必犯傻呢！”

屋子里，田育勤一边画图一边说道：“由此向南，先到黄山，后去庐山，各练功一百日。然后由庐山向东行，直到东海之滨。在大海练功百日之后，再北上至塞外长白山。在那里既可采撷山参、冰凌花等名贵药材，又可进行耐寒训练。由此向西南而行，往河北、山西、陕西，进入大漠练功。离开大漠再向南而行，可到四川、云南雪山。再回来必有大成。”

苦儿和茹儿听到这里，双双跪倒在地，说道：“叔叔的养育之恩，我们终生难忘！我们一定好好练功，不负所望！”田育勤忙将他们扶起，说道：“不必多礼！”

院子里，白云对力均说道：“我哥来信说，他不做生意了，他现在在吏部尚书吴大人家里做买办。这个差事，又得势又得钱。他还说，过几年，还要把我接进京城享福去呢！力均哥，你要好好读书，将来考个状元，在京城当个大官。那时咱们就在京城安个家，多好啊！”力均看了她一眼，问道：“我要是考不上状元，甚至连个进士都考不上，那你怎么办呢？”白云捂上他的嘴，说道：“不准瞎说！只要刻苦用功，一定能考取的！”

屋内，田育勤说道：“四海游学，处处有危险，非一般人所能完成。有几件事你们要格外注意。第一，保存性命是第一位的。丢了性命，一切都化为乌有。面对困难、险情，万不可盲目乱闯，一定要做好充分准备。第