

長風九萬里

春風原委

秋風寄

湘西探幽

井冈山：“东井冈”

天山排一景

枫叶飘红走英雄

神秘的雪域草原

原知源门

山丹丹花开的地方

云梦泽斜霞照飞

秋意醉高山

从鬼门关到荆关

古长城抗战怀古

洞庭湖上青柳生

大渡桥横铁索寒

峭壁崖上志关南

清溪秋团

看水歌谣

红旗飘过青山碧水

高山风涛在人回

井冈山记游

抗战歌和百篇李庄

中州冬游记

二千里走河三凉血花

寻访新西会战旧地

真西：那块红色的土地

横翠太行山

看塞上秋

艺术创作的灵感

蔡力行走中国散记

蔡力 著

江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

长风九万里:蔡力行走中国散记 / 蔡力著. -- 南昌:江西人民出版社, 2023. 4
ISBN 978-7-210-14566-0

I. ①长… II. ①蔡 III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2023)第 014847 号

长风九万里——蔡力行走中国散记

CHANGFENG JIUWAN LI—CAI LI XINGZOU ZHONGGUO SANJI

蔡力 著

责任编辑:魏如祥

装帧设计:章雷



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号(邮编:330006)

网址:www.jxpph.com

电子信箱:27867090@qq.com

编辑部电话:0791-86895309

发行部电话:0791-86898815

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

经销:各地新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:19.5

字数:330 千字

版次:2023 年 4 月第 1 版

印次:2023 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-210-14566-0

定价:60.00 元

赣版权登字-01-2023-6

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话:0791-86898820

序

“字里乾坤大，书中日月长。”我对工作之余，有阅读习惯和写作雅兴的人，向来心存敬意。我与蔡力相识快 20 年了，我在江西省科技厅工作期间，他是抚州市科技局副局长，我们是同志，是朋友。现在，他也退休了，新作《长风九万里——蔡力行走中国》即将出版，索序于我，我欣然受命。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。”蔡力出身革命家庭，父亲是干部，母亲是记者，他的读书兴趣始于幼年。当年，他父亲被打成“走资派”而受到冲击时，蔡力正在读初小，学习无压力，家中有藏书，他便偷看起水浒、三国等古典名著来。中学毕业后，下放农村，务农、当民办教师，这期间他几乎读遍了当时能找得到的流行小说，尤其喜欢战地记者的作品。“文化大革命”结束，父亲复出，蔡力随之回城，并上了大学，虽然学的是金属物理专业，但他酷爱中华传统文化，特别是对历史的兴趣丝毫未减，并一直保持至今。

近十余年来，蔡力迷上了旅行。“读万卷书，行万里路”，蔡力出游，不随波逐流，走马看花，而是邀集三两好友，或者只身一人，专门寻访历史故地，领略人文山水。他有个习惯，每次出门前，都要做功课，有备而去，下马看花。归来第一时间为文作书，写出第一感觉，流露真情实感。这本书就是蔡力酷爱历史的精神生活的延伸和见证。

在蔡力笔下，行程九万里，纵横三千年。从蒙古草原到天山南北，从雪域高原到中原大地，从云贵川黔到晋鲁湘鄂，蔡力脚踏祖国大地，人到心到，涉笔成趣。《长风九万里——蔡力行走中国》给我的第一印象是内容丰富，文笔优美，言之有物。29篇散文，从谋篇布局，大小标题，到遣词造句，都十分讲究，可读性强。如此优秀的游记散文，竟出于一位长年坐机关的“理工男”之手，令我惊叹不已。

如果说作为旅游随笔集，本书能让你看到祖国壮美的自然山水即“面子”的话，那么细细品味文章内容，你会懂得中华历史丰富的人文山水即“里子”，因此可以说该书又是一本可信的读史札记。

蔡力以赤子情怀，涉足人文故地，念天地之悠悠，探人文之本真，笔带情感，屡有新意。在蒙古大草原，他感成吉思汗之伟业，悟苏武牧羊、王昭君出塞、蔡文姬归汉之心路历程。在太行八陉、古蜀道上，他聆听古往今来的历史故事，特别是书中多处涉及红军长征、国共抗战、解放战争等近现代历史上那些苦难辉煌的岁月，无论是突破乌江的红军烈士，“甘守风沙、抵御外海”的军中翘楚，滇缅抗战的历史硝烟，还是红岩村的中共名流，李庄的文化精英，孟良崮的鏖战情境，无不丹心碧血，令人荡气回肠。作者每每思接千载，神游万仞，对每一处名人名园、古城边关，革命遗址，都细细寻觅，深深思考，奋笔还原历史情境，弘扬民族精神。读这些文章，不仅能增知识、长见识，也从内心认可书名“看懂中国”并非狂言，而是实话。

不仅如此。《长风九万里——蔡力行走中国》还让我看到了蔡力对文博

工作的独到眼光,这自然也是看懂中国的题中之义,认识国情的一个不可或缺的视角。

或许与蔡力的成长背景与工作经历有关,他比较接地气,有使命担当和文化自觉。每到一地,他都会关注文物工作,尤其是革命遗址的保护、开发和利用情况,有褒有贬。对那些保护得当,规划到位,管理有方的地方和单位,给予肯定;对那些保护不力,管理不善,甚至追求奢华,拆真建假等不作为、乱作为的现象,他直言不讳,提出批评和建议,即便三言两语,亦不乏真知灼见。没有一颗赤子之心,是不会操这份闲心的。

苏东坡诗云:“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。”(《和董传留别》)文如其人,蔡力的《长风九万里——蔡力行走中国》让我先睹为快,也让我加深了对这位老友的认识和敬意。岁月不饶人,蔡力虽然也“荣退”了,但依旧不废耕读,老树着花,难能可贵,可喜可贺。写下这些读后感,与读者共享。

权作序。

李国强

2021年8月18日

(李国强,江西省科技厅原党组书记、原厅长)

目 录

- 看草原去 001
- 秋蜀游 012
- 湘西掠影 020
- 井冈山山下“东井冈” 027
- 天山那一边 036
- 枫叶飘红走蒸湘 048
- 神秘的雪域高原 057
- 感知澳门 068
- 075 山丹丹花开的地方
- 086 云梦泽畔霞蔚飞
- 094 秋游雁荡山
- 101 从漫川关到荆紫关
- 112 古长城抗战怀古
- 124 孟良崮上青树生
- 131 大渡桥横铁索寒
- 141 崤函道上古关幽

清陵秋阳	153	245	寻访鄂西会战旧地
湘水故事	164	257	滇西：那块沃血的土地
红旗飘过黔山黔水	174	272	横穿太行山
岷山风流在人间	187	283	蜀道三千年
井陘关记游	197	295	远去的淮海烽烟
抗战陪都和宜宾李庄	206	304	后记
中州冬游记	219		
三千里运河三朵血花	235		

立秋刚过,迫不及待地想去看大草原。说到草原,国内的自然就是内蒙古自治区。内蒙古的东西跨度超乎人们想象,它东端起于兴安岭,西连接河西走廊,北面抵近蒙古和俄罗斯。我这次来到的是内蒙古东北角的呼伦贝尔大草原。

由南昌飞北京转机,联程飞海拉尔。飞机还在海拉尔上空打转,我就瞧见了奇景:湛蓝的天空背景下,几朵悠悠的低层白云匍匐在青色的草原上,亲吻摩挲……海拉尔东山机场到海拉尔城区只有6公里,当路边开始出现一些蒙古民族风貌的雕像时,就意味着呼伦贝尔到了。

“海拉尔”的原意是野韭菜,挨着这座城市的河流两岸长满了野韭菜,人们就把这条河叫做海拉尔河,近代俄国人造中东铁路时,将“海拉尔”设成站名,这座城市也被叫做了海拉尔。2001年10月,撤销呼伦贝尔盟设立地级呼伦贝尔市,撤销县级海拉尔市设立海拉尔区。呼伦贝尔市面积(约25万平方公里)非同小可,相当于山东与江苏两省之和。

额尔古纳掠影

早饭后前往额尔古纳市观光,来到陈巴尔虎旗的金帐汗,远远就看见一些白色的蒙古包散落在缓草坡上。在一个中心

大包买过票，走上坡顶，来到一个新搭的挂满红绸带的敖包旁。

“敖包”是蒙古语，旧时是草原上人们用石头堆成的道路和境界的标志，后来逐步演变成祭祀山神、路神和祈祷丰收、家人幸福平安的象征。草原上石头非常难寻，牧民们一块块地把拾回的石头堆在一处形成敖包，这个过程充满了虔诚的信仰。

下坡后体验骑马，交费后却没有马，在太阳底下等了好一会儿，因为来了一个特殊的车队，带骑的牧民全部被叫去迎候了，他们骑马护卫着在道旁奔跑。我们也跟着沾光，看了一场一分来钟的“赛马”，却感觉并不如电影中的那样刺激。终于骑上马了，我坐在上面却觉得很不舒服，慢跑一会儿就坚持不了了。

室韦小镇

在额尔古纳市吃过午餐后，我们继续北上，前往中俄边境的室韦乡。8月的草原，牧草开始枯黄，收割好的牧草一捆捆放在草原上，据说每捆重达300公斤。途经一片原始次生白桦林，我们下车赏林。导游说这片白桦林总面积有27万公顷。走进树影斑驳的林间，感觉豁亮清爽。我很喜欢白桦，它周身干净，挺直的躯体犹如亭亭少女，矮处不分枝，把下部空间留给其他生灵，也不独占太阳，让光亮洒满林区每一个角落。白桦林与人极具亲和性，不像一般深山老林那样晦暗。

上车后继续前进。远处似绿缎广覆的青草矮坡上，一片白桦林自坡底排向山顶，半山林子半山草，泾渭分明。山边一块草泊，水草弯曲相间，水中绿丝草玛瑙状。湖水中，一簇开满小白花的灌木亭立中央，四围的星散小草墩拱卫，湖边草林随风披掩，美极了！

车子翻过一个山包。满地的平野牧草中，开满了紫色的小花，也许是紫花苜蓿。我们欢快地下车扑向花间，还没等相机对焦，无数不知名的虫蝇拥袭而来，吓得我们落荒而逃。以往看电影中的草原多么美丽可爱，可并没有人告诉我们，草原中潜伏了无数的飞动小生命，它们并不欢迎人类。

傍晚时分，室韦到了。以前在书中读到额尔古纳河与室韦，总会有沧桑和古远的感觉。额尔古纳河是黑龙江的上游河段，河谷开阔，沿岸土地肥沃，

坡缓林多,是个宜牧宜耕宜渔的好地方,历史上是成吉思汗统一蒙古起兵之地。该河是中俄界河,河边中方一侧有一个村叫室韦。近代额尔古纳河发现沙金,中国人俄国人纷至沓来涉水淘金。后来俄国爆发十月革命,白俄分子渡河避居室韦,如此,小村兴旺成镇。目前室韦是中国唯一的俄罗斯民族乡,但正宗的俄罗斯面孔却并不多见。

穿过街道,我们来到额尔古纳河旁。河水自西南奔东北而去,夕照下,宽阔的河面呈现一片暗红色。对岸无山,平缓的草坡上点缀着一些老旧的民居平房。“室韦”的本意是森林,这个名字出现之初,河两岸一定是树木森森,先民们握枪捕兽,举叉插鱼,桦皮船悠悠,啸聚声阵阵。

我买票登上了观光船,观光船逆流而上。对岸水边歪泊着一条废旧的铁船,几个中学生模样的俄罗斯少年赤身短裤站在舷边,看到我们的观光船来了,倒空翻跳水表演给我们看。一会儿工夫,观光船来到了一座水泥桥下,肉眼可见桥的中间部分为钢构桥面,这是一种很明显的备战结构。

晚上住的是古老的木刻房,这是一种仿建当地民房的木屋,栏栅围房,小院模样,木板墙,铁皮顶,内里整洁,卫生间之类的就不要想了。这里水很珍贵,全镇一口深井饮用水,镇民莫不买水度日,灰土路上整日价响着拉水的小四轮拖拉机轰鸣声。电压不到标准,电器使用受限制。晚上我花10元洗了个澡,土澡堂,大铁皮桶架烧木柴,舀热水到脸盆中再用冷水冲兑,然后往身上浇——原始的洗澡法委实不错,酣畅且有木柴加温的暖房享受。

晚饭后溜达至镇街,街两边一色的烧烤摊,除羊肉外再无第二种食品。走至额尔古纳河畔,一个略大的筑坝广场,游人乱窜,一角正放映电影。我扶栏俯视暗光波涌的额河,坝下昏暗的积水河滩地中,到处是骑马的游客。

清晨四点醒来,天已大亮。我翻身起来简单洗漱,迈出院子,满地的麻雀被惊飞后又落满邻家栅栏,我打开相机咔嚓拍下。浓雾弥漫村舍田间,山貌只露底层,旷远的青坡上几头奶牛啃草,一个早起的摄影者站在立架前调整相机参数。我情不自禁地随他镜头望去,一幕城市难见的图画展现在远方:初升的秋阳斜射长长的山川,洁白的晨雾片罩在深色的条山上下,清晰的庄稼已经黄熟,天空雾蒙,景物随着初阳和雾气晃动。扭头看小山,太阳分明已跃过山顶,却只见一团分不清边际的亮光被裹在迷雾中。我拐向额尔古纳河畔。天色渐渐清明,雾帐逐渐卷起,近山青翠,中国岸侧的高崖显露,我静坐

在河旁树桩凳上，端详眼前的额尔古纳河，河面白雾如烟，蒸腾向上。彼岸俄罗斯村庄没有声息，一派安详的农牧社会村景。我后面砍山拓路，新房叠垒，人如蚁聚，众人皆言室韦的发展速度超过对岸。

根河湿地

沿来路回海拉尔，途中发现草原的河很特别。一是漫，平原水流，漫到哪里算哪里，所以出现了多曲河，从天上望去，像舞者手中抖动的红绸，圈圈成串；二是红，漫水中植物根茎叶腐烂成锈，因而河水呈暗红色，汇聚了众多草原水的额尔古纳河就是暗红的。

在额尔古纳市午餐后去探访市郊的根河湿地。根河是额尔古纳河的支流，流经上游的根河市默默无闻，到了下游的额尔古纳市却成了号称“亚洲第一湿地”的根河湿地。这个面积相当于广州市城区的根河湿地是中国保护得较完整的古原生态湿地之一。清澈的河水静静流淌，曲水环抱草甸，岸边矮树灌木丛生，湿地上花草摇曳，山间白桦林连绵成片，美丽如斯，可以说根河归来不看湿地了！

湿地景区是呼伦贝尔市管理最好的旅游点，我们的车驶上一个次山包平场，大伙下车后沿阶梯攀顶小山天然瞭望台，台上围栏护险，繁花似锦，天阔



呼伦诺尔湖畔草原

地远,修整清爽。极目 12.6 万公顷面积的根河湿地,巨大的河谷中,环水圈绿,莽山远屏,到处是勃发的矮丛、草甸、白桦、灌木,亮洼,浅绿、鹅黄、黛青、枯白、褐斑装点着大青盘,盘上色块斑驳,高低错落,郁郁葱葱,生机盎然。催生此景的是包括根河在内的几条草原河。绿洲引来了无数鸟类,成为其洲际迁徙的重要驿站。我们顺着 U 字形木梯路下山,亲近湿地,一棵棵白桦张臂相迎,小黄花小紫花绽开笑脸。

草原驻足

晚宿海拉尔,次日启程西赴满洲里。

海拉尔和满洲里之间是呼伦贝尔草原的腹地,大巴车载着我们沿 301 国道拐入大草原景区。时近中午,车子停在了呼伦诺尔湖畔,众人下车用餐。岸边草坡上,白色的蒙古包按军阵排列,临水一个敖包架,中心处显系餐饮大包房。午餐的手扒羊肉就是清水煮熟后刀削蘸食,膻味难除,奶茶味淡微咸。餐毕,我钻出蒙古包,朝后面的大草坡走去,走至坡顶,放眼四围,好好研究了一番草原,得出结论:草原并不是常人想象的那样一抹平原,茫茫无际,它一般平原有限,也有际。大多数情形下,草原是波浪起伏的草坡,间隔若干大小不一的相对平坦草地,波浪很大很缓。因为空旷无树,目及甚远,人马越过一道坡时,好似突然冒出,眨眼就冲到跟前,下坡之故。脚下的草我很喜欢,柔软如长发丝,中间抽出的高穗已露枯色,下草青青,一色的品种,风吹波伏,有点天苍苍野茫茫的感觉。虽然草地载畜过量,草长不及二尺,远不如 20 世纪 50 年代,但毕竟是真正的草原。坡草中飞蝇之类稀少,无意间觑见一只黄鼠狼,在草根下立起身子瞪着我,一分钟后倏然消失。奇景还在云草间,矮云罩草原,黑坡绿草,花影盈盈,幻象生疑,云飞图移,织锦变形,端的是草原气象,变化万千!

继续满洲里车程。草原上羊群随处可见,据导游说,放牧时必须绵羊和山羊混合,因为绵羊喜欢扎堆,太阳毒时容易集体热晕,得蹦蹦跳跳的山羊穿插驱开。不经意间看见一幕马群浴湖的图景,湖中三两群赤马齐腰弄水,岸上几群挤挨,都非常安静。做牧民很辛苦,平均每户 2 万亩的草原,要每日侍

弄牲畜，放牧劳作时太阳灼热无处躲，个个黑炭般，彼此说蒙语，不知他们的后代有多少能承继此业。

满洲里：中俄边境第一城

黄昏时分，旅行车终于驶进了满洲里。

满洲里是一百多年来中俄间最主要的陆路口岸城市，诞生在中东铁路铺设时，俄国人给它取名“满洲里”，当有进入“满洲”首站之意。

二道街口的国际大酒店地下歌舞厅空间逼仄，俄罗斯歌舞表演的噱头让这里名声大噪，我也未能免俗而来作一体验。这里摩肩接踵，人声嘈杂，气味浑浊，我后悔不该入内。舞台前面纵列数排条桌，桌上拜上各种俄式风味食品，层叠的几个小碟子食物重量加起来不到二两，我一分钟不到将其消灭殆尽。随着乐声骤起，舞台上艳丽的俄罗斯姑娘翩翩起舞，眼前数个后脑勺与舞影一起晃动。公平地说，姑娘们的舞蹈是不错的，只是这场地环境让人倒胃口，要是在宽敞正规的剧院多好。出舞厅长吁一口气，步行穿街过巷回旅馆，街区夜景出奇地漂亮，霓虹灯闪烁，彩光四溢，消解了心中的抑郁。

次日清晨，我徒步考察满洲里街区。满洲里是内蒙古自治区计划单列市，城市不大，当年俄国人将其横竖规划成棋盘街。南面铁路，北面靠湖，中间东西向街道共六条，从一道街到六道街。瞅着各种“欧洲某某风情街”的招牌，总觉哪里不协调，原来很多大楼进行了穿靴戴帽式的改造，把欧洲古典建筑的外形敷设在楼身上。远看北湖边立有一尊塑像，心想不知是哪位满洲里的历史名人，近前一瞧竟是叶剑英元帅，注释言其20世纪20年代末去苏联学习途经满洲里，后又视察过该市。附近还有一些历史上保卫满洲里的将领官员塑像，如早期抗日将军苏炳文等。

早餐后去中俄边境看国门界碑。“国门”其实是铁路过境口，因为不远处还有公路过境口，那也是国门。最早的所谓国门就是一百多年前，在两国边境处的铁路两侧各立一根木柱，你写你的，我写我的。后来在铁路上方立一吊车架，便于官员爬在架顶上俯视检查过境货物。现在的我方新立国门巍峨雄伟，外形为足球球门式的对称立柱和横梁，其内宽敞设室，以供办公与展览。俄方的国门相比较为简单，两个国门之间便是界碑。这一带边境线无险

可言,平坦不山,不见警卫的军队。

凝望平直的铁路伸向远方的俄罗斯,胸中太多的感慨。十月革命后的苏俄,成了无数中国仁人志士心中的圣地。从1921年去苏俄见到列宁的中共党员张太雷,到20世纪二三十年代送去苏联避难、学习、治病的大批中共人士,都是乘火车由此出境,满洲里站成为他们永久的记忆。在残酷的战争年代,革命志士由苏联回国主要有三条归途:第一条是西去欧洲绕道归国,这条路径虽然费时费钱但相对安全,是不少党内重要人物的选择;第二条就是通过眼前的满洲里铁路转哈尔滨南回,需要面对反动军警的严格盘查,手续繁杂;第三条是沿中国版图的“鸡头”拐过伯力到中东铁路的最东端绥芬河,偷越国境线,摸进“座山雕”的地盘,爬上火车南下关内,风险较大。至于从海参崴乘海轮到上海、大连,以及由西亚阿拉木图坐马车经新疆伊犁入境的就差不多了。

邂逅呼伦湖

回返海拉尔途中,邂逅又一大景——呼伦湖。

呼伦贝尔境内有呼伦湖和贝尔湖两个大湖,其中呼伦湖串在额尔古纳河的上游水线上,为中国第五大湖、北方第一大湖,面积2300多平方公里。再上游是蒙古国的克鲁伦河。贝尔湖面积几百平方公里,是中蒙共有的湖泊,一条乌尔逊河把它们串在了一起。

呼伦湖的外圈是绿草地,中圈浅水湖面漂浮着黄绿色的泡沫状咕嘟,里圈才是美丽的湖水。几条小长径通往湖水中的断桥头,上下游船的游客们尖叫着忙个不停。我对湖上乘船没有兴趣——平水行船,哪儿都一样,所以我选择断桥望湖。湖水青色,浪涌似内海,泱泱一片,水天相接处或一线细绿,或亮黑相间的条形矮岗,或水抵天际。浅蓝色天空中卧云如船,或低空密集,或高空星散,天水茫茫令人有飞升感。呼伦之名为蒙语水獭转音,可见湖中盛产水獭,我却未见一只。平均水深5.7米的湖,除去天水,补给水源主要靠克鲁伦和乌尔逊几条近河。呼伦湖在新巴尔虎右旗,巴尔虎原是古老的部落名,清代组织移民进占呼伦贝尔,遂有了陈巴尔虎和左、右新巴尔虎称谓,三个巴尔虎叠加即为呼伦贝尔。

寻绥远将军衙署：漠南第一府

想想内蒙古的东北角去了，自治区首府却未谋面，心有不甘，从呼伦湖回到海拉尔后，便毅然飞往呼和浩特。呼市机场离市区 45 公里，入城安顿下来后已近深夜。

大雨随我一起降临呼和浩特，灌饱了多日未雨的塞北高原。

第二天上午冒雨寻绥远将军衙署。明代以前塞北没有像样的城池，明朝的蒙古人在现在的呼和浩特建了个城，明帝赐名“归化”。清初康熙励精图治，大漠南北初定后又在归化城的东北 5 公里处修了新城“绥远”。这是清朝官府的一贯做法，边塞要地总要在老城附近建新城，主要驻扎军队保护统治者。蒙古疆土太过长大，所以康熙开始派遣一品将军镇守，名号随城号曰“绥远将军”，衙署自然就在新城内。

衙署府灰瓦灰墙大红门，颇具京城一般王爷府邸的气派。原本大门正对一面照壁，现已无存。门楣上方的“漠南第一府”牌匾很贴切，大漠指横亘在内、外蒙之间的干漠。进去照例有个仪门，形同正门，夹一个长方形院落。仪门的作用是区分等级仪礼，常时紧闭，进出走旁墙的小门，文官穿东，武官过西。再进，迎面是正堂，将军升堂断事之所。第二个院落宽敞清幽，四簇绿叶丁香树我尤喜爱，作为呼和浩特的市花不负幽州西移之意。旁屋皆辅助人员办公之用，正堂门柱上的对联耐人寻味，“议论作社稷谋；事业为黎民福”，算行政宗旨吧。堂内大案横陈，背壁麒麟，将军威凛，师爷侍卫侧伴。“泽敷遐迹”的堂匾高悬，更有康熙告诫各级官吏的“圣训”大书旁壁，可谓谆谆教诲，晓以利害。绥远将军位高权重，但京畿大员却大多望而却步，最多搞一两年就走，想想这荒漠边塞，油水且少，戍边责任又大，谁乐意长驻？所以走马灯似的换将。后面接着是二堂，将军平时办公处，较正堂小而简素，屋内陈列历任绥远将军更迭及名人简要。

衙署原本还有内宅、东西院，或毁损或占用，今不得见。

南望故国的王昭君墓

到呼和浩特，王昭君墓不可不看。秋雨不停，乘出租车出城奔南郊昭君墓园。

大青山下的昭君墓，被造景者建成了一个庞大的景园，高票价，大场面，多建筑，甚至把昭君的老家屋宅也搬了进来，太纷杂了。其实除去墓冢和匈奴历史馆，其余皆属蛇足。园门进去笔直大道抵墓冢，道立董必武题碑亭、昭君倩影亭、双骑并辔青铜雕像，两旁分列匈奴馆和一些不知名的建筑物。

汉代历史上，出现了三个与北方少数民族有关的外交名人——苏武、王昭君、蔡文姬，对应苏武牧羊、昭君出塞、文姬归汉三个故事，全和匈奴相关。匈奴，这个中国北方的游牧民族，兴于前秦，散于东汉。西汉初期，国家较弱，和亲为主，皇帝时常将宫女嫁与匈奴主和贵族。到了汉武帝，国家强盛，皇帝先遣使张骞联合西域抗击匈奴，继后派出卫青、霍去病舅甥向北用兵，把匈奴赶到了漠北。在这种态势下，匈奴要求休战，苏武被汉武帝委派出访，结果被匈奴丢在贝加尔湖放羊，十几年后才回国。以后匈奴分化，一个头领向往中原文化，提出娶皇女为妻，由此有了来自湖北秭归的宫女王昭君以公主身份出塞嫁到塞北的经历。再后来东汉末年，河南才女蔡文姬被掳至匈奴，十几年后曹操通过外交渠道赎回中原，归途中她感慨至极，创作了著名的长诗《胡笳十八拍》。三人中苏武被弃，文姬被俘，只有王昭君以贵显身份下嫁。竟宁元年（前33年）正月，汉朝的属国南匈奴首领呼韩邪来长安朝觐天子，以尽藩臣之礼，并自请为婿。元帝遂将21岁的宫女昭君赐给了呼韩邪单于。昭君和呼韩邪单于共同生活了三年，生下一子。建始二年（前31年），呼韩邪单于去世，王昭君向汉廷上书求归，汉成帝敕令“从胡俗”，依游牧民族收继婚制，复嫁呼韩邪单于长子复株累单于，两人共同生活十一年，育有二女。鸿嘉元年（前20年），复株累单于去世，一年后，王昭君病逝。匈奴按其思乡愿望，南送归葬两国边界的大青山脚下，使其可以互望南北。

平地隆起的大青冢脚下，双亭并立，一座六角小亭居于冢顶。烟雨莽苍间，俯视呼和浩特城景，感于王昭君自愿报名出塞固边的举动，确非寻常。且不说她在神农架下长大的南国绿森莹水环境，迥异于天苍苍野茫茫的大漠戈壁，就是北上一年多的跋涉，也足以让汉女们吓死。昭君估计是出自乡绅家庭，否则怎么解释她的通熟琴棋书画，文化层次让她的自信和决断强于一般宫女。至于出塞路线，史无记载，匈奴馆中画出的图仅是出塞地域，标明为出塞路线并不符实。依据当时的情况，走的应该是秦代蒙恬打败匈奴后修成的中原通匈奴大道，大约是从西安出发，北上经淳化、庆阳、榆林、鄂尔多斯、包

头西、巴彦淖尔,再由西北越过秦代的边境长城进入匈奴境内。因为队伍庞大,车马驮载金银、粮食、衣物、饲料、种子等等,舍大道几乎不可想象。中原王朝输出美女的同时,带去了优秀的文化,其意义在刀枪之上。

边塞风光

次日赴京,上午9点多的火车,好多年未坐硬席了,大学时的记忆还是那样亲切。列车从兰州开来,车厢过道站客颇多。我不愿长坐,所以10个小时的车程几乎过半时间让给了他人,如赶去集宁做泥瓦的小伙子、探亲回山东的乡村女教师、在张家口种菜的徐州大嫂们……我独倚过道侧,远近搜索窗外掠过的景物,细审第一次眼见的边关山岳河川。从呼和浩特到北京,铁路走的是水流二跌,东流至乌兰察布后南跌大同,续东流到张家口斜跌进京。内蒙古一段绿皮山,水源较少,能种有收获的稀拉地里多是绿叶马铃薯,可以想象,冬天绿皮山变黄皮山,马铃薯没了,一望无绿,荒凉啊!

火车抵达大同古城。大同此前我没来过。经过阳高,眼前为之一亮,肥沃的地里玉米绿油油一片,几乎无闲地。第一次在北方看见弯弯的人字形屋顶民居,漂亮极了,推翻了我脑子里固有的北方清一色平屋的论断。地垄间青树装扮,更有层级绿浪,以为到了江南农村,这是个富庶的地方!天镇到了,当年我迎击日寇进犯山西第一仗之地。平心而论,晋绥军是尽了力的,坚守六天之久,一个混蛋团长畏敌,导致战线破防。阎锡山一怒之下竟毙了抗战将军李服膺,该枪毙的团长反而被副军长放跑了。

过天镇进河北,山近山大了。这趟K字头列车,我眼见的车厢内全程没有宽松过,尽管过道都挤满了人,但秩序良好,体现了中国老百姓的善良与坚忍。

火车驶近张家口,外面不见了裸地,庄稼密实。张家口是历史上塞外游牧民族和中原汉民族进行商品交易的集散地,曾经骆驼满街皮毛堆成山,形成这种局面的原因我猜测是其为华北平原与蒙古高原交接的地理位置决定的。

过了张家口后,接下来的宣化、下花园、新保安、怀来等地名,勾起我对历史的记忆。往远处看,我由大同至怀来的路线就是当年八国联军打进京城后