

论

《论语》的逻辑

韩桂君 刘纯泽 王小康◎著



语

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

责任编辑：徐艳君

封面设计：**ZTSA**
中国世图文设计

逻

《论语》的逻辑

辑

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

通信地址：北京市海淀区中关村南大街5号
邮政编码：100081

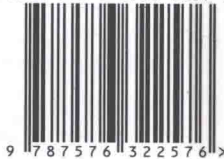
电 话：(010) 68914775 (总编室)
(010) 82562903 (教材售后服务热线)
(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址：www.bitpress.com.cn



理工智汇样书系统

ISBN 978-7-5763-2257-6



9 787576 322576 >

定价：38.00 元

《论语》的逻辑

韩桂君 刘纯泽 王小康 著

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书是中南财经政法大学韩桂君教授根据二十多年的全校通识课《论语》的教学经验领衔撰写的一本关于《论语》中的篇章逻辑与文学技巧探索的著作。全书逻辑严谨，在梳理《论语》相关要义的同时，为读者提供一个全新的视角，破除了《论语》是语录体所以杂乱无章的说法。旨在通过本书的讲述，激发学生探究《论语》各篇内在逻辑关系的兴趣，引导学生以中国儒家经典《论语》为窗口，多读经典，加深学生对孔子及儒家学派的政治主张、伦理思想、道德观念、教育原则等方面的了解，并进一步促使学生通过研读经典陶冶情操。

本书内容由浅入深、循序渐进，可读性强，是一本令人受益终生的国学经典解读书籍，可作为高校公共课《论语》的教材，也可作为普通大众的课外读物。

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

《论语》的逻辑 / 韩桂君, 刘纯泽, 王小康著. --

北京: 北京理工大学出版社, 2023. 4

ISBN 978-7-5763-2257-6

I. ①论… II. ①韩… ②刘… ③王… III. ①《论语》-研究 IV. ①B222. 25

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 060206 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 10

字 数 / 172 千字

版 次 / 2023 年 4 月第 1 版 2023 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

责任编辑 / 徐艳君

文案编辑 / 徐艳君

责任校对 / 刘亚男

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

前 言



《论语》在成书以后，直到清朝末年废除科举之前，一直是华夏历代读书人的必读书目。研读《论语》有心得者，则著书立说，以求成一家之言。因此，两千多年来阐释《论语》的书籍如汗牛充栋。纵览这些书籍，可以发现对于《论语》中的有些章，因含义相对清晰而争议不大，但是也未必符合逻辑从而可能不正确；对于有些章，则存在众说纷纭的现象，令读者莫衷一是；有些章的释义则严重扭曲了孔子思想，造成真义淹没的不幸后果，更有甚者，通过歪曲《论语》中孔子话语的意思来批判孔子。造成《论语》研究不理想的现状，究其原因有三：第一，未抓住主题；第二，未遵循逻辑；第三，未能明白其所运用的文学技巧。此乃本书的缘起。

一、写作本书的目的

第一，揭示《论语》二十篇的内在逻辑结构。一方面，为读者提供一个全新的视角，破除《论语》是语录体所以杂乱无章的说法；^①另一方面，激发有志之士探究各篇内在逻辑结构的愿望。本书第二部分阐述《论语》二十篇的主题及其内在逻辑关系。

第二，揭示《论语》作者在编纂时所使用的文学技巧。本书第三部分具体论证赋比兴以及其他文学手法在《论语》中的运用。

第三，揭示某一篇的内在逻辑结构，以为范例。本书第四部分，以《论语·学而第一》和《论语·宪问第十四》为例，来彰显《论语》每一篇都有其主题和逻辑结构及文学技巧。

第四，希望读者对《论语》能形成整体感。《论语》上下部之间是有内在联系的，《论语》上部十篇之间、下部十篇之间也是有严谨的逻辑关系的。虽然《论语》大多数章都有其独立的含义，但是并不能因此而否认每一章都是服务于每篇的主题之目的。

^① 李零，《丧家狗》，山西人民出版社2007年版，自序第3页。



在对《论语》有整体而准确的把握之后，完全可以赋诗断章，灵活运用。

第五，希望读者能够通过阅读本书，感受《论语》的文学之美、史学之智和哲学之思。

二、本书的结构安排说明

鉴于上述写作目的，本书不同于传统解读《论语》的所有著作。

第一，采取留白手法。本书并不对每一篇每一章进行无遗漏的解释，而是对争议大的部分章进行新解、新证、重解。一则对于没有争议的章，不做与前人相似的、重复性解释；二则为读者留下创新的空间。本书给出一些方法和路径，提供可靠的论证文献，为读者借鉴。有些有争议的章，留给有志于发现孔子本义的后起之秀，作出创造性贡献。

第二，不破坏其篇章整体性。将《论语》全文置于开篇的首位而不用每章的解释将其割裂。一方面突出《论语》元典之重要性，引导读者亲近《论语》原文而不是被白话译文所误导；另一方面强调《论语》篇章的整体性和内容的连贯一致性。这样就避免了传统阐释《论语》在每章之下进行解释，破坏了章与章之间的内在韵味和逻辑关联。

第三，采取例证法。不论是《论语》的文学技巧、《论语》篇内结构赏析，还是《论语》争议章新证以及《论语》争议章新解、重解，都有一个范例，为读者提供一个模板，使有心的读者可以参考和超越。

第四，师生互动性。本书第七部分的论文，反映学生参加《论语》课堂的收获，并能“举一反三”，有自己的发挥和创造。正所谓“善教者，使人继其志”。^①

第五，坚信《论语》是一部有主题且逻辑结构严谨的作品。不接受前人关于“论语是语录体、无逻辑”的说法，以激发学人用力发现其主题和内在逻辑。

寄望更多学人摆脱旧说的束缚，不以“一千个人就有一千个哈姆雷特”为托词而安于对《论语》不求甚解的现状，应敢于迎难而上，破解《论语》真意的千古之谜。

三、给读者的建议

从作者的角度，向阅读本书的学人提几个学习建议。总体建议是请按照顺序阅读，因为熟悉甚至能够背诵《论语》文本是较好理解和掌握后面内容的基础。具体学习各

^① 《礼记·学记》。

部分的建议如下：

第一，针对第一部分《论语》原文，从整体上一篇一篇地诵读而不急于查阅他人的阐释，避免先入为主和仅仅满足于肤浅的字面解释。他人的注释一方面将《论语》的章与章割裂开来，机械地解读，使文意不连贯，另一方面可能误导读者走向歧途。读者自己完整地吟诵每一篇原文，形成整体感，同时在熟悉文本到一定程度后，就能领会文本背后的思想主题和语言逻辑，跨越两千年神交孔子与其弟子，其感受妙不可言。

在阅读原文时，自己要身心端正，不急不躁，轻声吟诵，虚心省察，从而能够亲近元典，获得教益。在诵读每一篇时思考几个问题：①本篇的主题是什么？在哪一章集中揭示主题？②本篇运用了哪些文学技巧？③本篇每一章之间有什么内在的逻辑联系？④本篇能划分为几个单元？⑤每个单元的主题是什么？各单元之间有什么逻辑关系？⑥本篇与前后篇之间的逻辑联系如何？如此研读，才能体察孔子思想的丰富和深邃。

第二，针对第二部分《〈论语〉篇序传》，应以谦虚的心态认真玩味并吸取其精华。该文破解了一个千古之谜——《论语》二十篇的内在编排逻辑，是一个巨大的智力贡献，值得读者反复琢磨。在全文阅读后，可以回头再提出一个问题：在承认了《论语》二十篇之间是有内在逻辑的前提下，还有没有其他解读模式？这样在前人思考的基础上，继续探究并有根据地创新。

第三，针对第三部分关于赋比兴的解释等《论语》的文学技巧，需要有耐心。《论语》的文学技巧与其篇内各章逻辑结构是相互联系的。一般人都不大注意《论语》的文学技巧，以致机械地、支离破碎地解读论语，令人遗憾。而赋比兴在《诗经》中体现最为明显。因此，先以《诗经》中赋比兴为例，然后将其用于剖析《论语》是如何运用赋比兴的。所以，需要读者有耐心，先掌握了赋比兴，再学会通观《论语》每一篇，以发现《论语》作者巧妙运用赋比兴来呈现孔子思想的高明之处。

第四，针对第四部分《论语》篇内结构解析，需要尽可能地熟悉《论语·学而第一》十六章和《论语·宪问第十四》四十五章的文本。以《论语·学而第一》为范例，证明《论语》每篇都运用了赋比兴且章与章之间都是有内在严谨的逻辑联系的，因此读者需要事先熟悉《论语·学而第一》十六章的文本。在阅读本部分的同时，也可以带着一个问题：还有没有更好的结构划分方式？以此强化阅读效果。《论语·宪问第十四》亦同。在掌握了本部分内容及其方法后，读者可以用同样的解经方法去探究其他各篇的内在章序逻辑。

第五，针对第五、第六、第七部分，需要模仿这三部分的方法进行习作，尝试解读《论语》某一章。对于已经完成了《论语》原文诵读甚至背熟的任务基础上，发现



前人对某一章存在聚讼纷纭或者有两种截然相反的观点时，在《〈论语〉篇序传》的主题限定下运用《论语》独特的文学技巧，展开独立研究，体验探索的意义和乐趣。每有心得，其乐无穷。

第六，第一部分原文每章前的数字含义。每章前的数字，第一个数字是篇序，1是《论语·学而第一》，2是《论语·为政第二》，依此类推；第二个数字是篇内的章序，1.1是《论语·学而第一》第一章，2.1是《论语·为政第二》第一章，依此类推。

第七，在断句上与通行版本略有不同。例如【2.9】子曰：吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。这是通行的断句，不太符合逻辑与常识。本书的断句：子曰：吾与回言，终日不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。因为《论语·尧曰第二十》通行本第一章太长了，将其分开而划分为八章，一则与其他篇保持大体相同的体例，每章内容合适；二则便于断句引用。

祝愿读者带着愉悦的心情开启智慧之眼，享受《论语》的逻辑思维之旅。

韩桂君

2022年12月6日

目 录



第一部分	《论语》原文	001
第二部分	《论语》篇序传	035
第三部分	《论语》的文学技巧	045
第四部分	《论语》之《学而第一》《宪问第十四》篇内结构解析	065
第五部分	《论语》争议章新解	081
第六部分	《论语》之“子贡方人”章新证	103
第七部分	《论语》之“志于道”章重解	115
参考文献	127
附录一	孔子年表	129
附录二	《史记·孔子世家》	131
附录三	《史记·仲尼弟子列传》(节选)	140
后 记	147

第一部分

《论语》
原文

第一篇：学而

(计十六章)

【1.1】子曰：学而时习之，不亦说（音“悦”）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

【1.2】有子曰：其为人也孝弟（音“悌”），而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！

【1.3】子曰：巧言令色，鲜矣仁！

【1.4】曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

【1.5】子曰：道（音“导”）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。

【1.6】子曰：弟子入则孝，出则弟（音“悌”），谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。

【1.7】子夏曰：贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。

【1.8】子曰：君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。

【1.9】曾子曰：慎终追远，民德归厚矣。

【1.10】子禽问于子贡曰：夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？子贡曰：夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？

【1.11】子曰：父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。

【1.12】有子曰：礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。

【1.13】有子曰：信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。

【1.14】子曰：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

【1.15】子贡曰：贫而无谄，富而无骄，何如？子曰：可也。未若贫而乐，富而好



礼者也。子贡曰：诗云，如切如磋，如琢如磨，其斯之谓与？子曰：赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。

【1.16】子曰：不患人之不己知，患不知人也。

第二篇：为政 (计二十四章)

【2.1】子曰：为政以德，譬如北辰，居其所而众星共（音“拱”）之。

【2.2】子曰：诗三百，一言以蔽之，曰，思无邪。

【2.3】子曰：道（音“导”）之以政，齐之以刑，民免而无耻；道（音“导”）之以德，齐之以礼，有耻且格。

【2.4】子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

【2.5】孟懿子问孝。子曰：无违。樊迟御，子告之曰：孟孙问孝于我，我对曰无违。樊迟曰：何谓也？子曰：生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。

【2.6】孟武伯问孝。子曰：父母唯其疾之忧。

【2.7】子游问孝。子曰：今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？

【2.8】子夏问孝。子曰：色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔；曾是以为孝乎？

【2.9】子曰：吾与回言，终日不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。

【2.10】子曰：视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？

【2.11】子曰：温故而知新，可以为师矣。

【2.12】子曰：君子不器。

【2.13】子贡问君子。子曰：先行其言，而后从之。

【2.14】子曰：君子周而不比，小人比而不周。

【2.15】子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。

【2.16】子曰：攻乎异端，斯害也已。

【2.17】子曰：由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。

【2.18】子张学干禄。子曰：多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。

【2.19】哀公问曰：何为则民服？孔子对曰：举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。

【2.20】季康子问：使民敬忠以劝，如之何？子曰：临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。

【2.21】或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：书云，孝乎惟孝，友于兄弟。施于有政，是亦为政，奚其为为政？

【2.22】子曰：人而无信，不知其可也。大车无輓（ní），小车无軹（yuè），其何以行之哉？

【2.23】子张问：十世可知也？子曰：殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也。

【2.24】子曰：非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。

第三篇：八佾 (计二十六章)

【3.1】孔子谓季氏：八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？

【3.2】三家者以雍彻。子曰：相维辟公，天子穆穆，奚取于三家之堂？

【3.3】子曰：人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？

【3.4】林放问礼之本。子曰：大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。

【3.5】子曰：夷狄之有君，不如诸夏之亡也。

【3.6】季氏旅于泰山。子谓冉有曰：女弗能救与？对曰：不能。子曰：呜呼！曾谓泰山不如林放乎？



【3.7】子曰：君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。

【3.8】子夏问曰：巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮，何谓也？子曰：绘事后素。曰：礼后乎？子曰：起予者商也！始可与言诗已矣。

【3.9】子曰：夏礼，吾能言之，杞不足徵也；殷礼，吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。

【3.10】子曰：禘，自既灌而往者，吾不欲观之矣。

【3.11】或问禘之说。子曰：不知也；知其说者之于天下也，其如示诸斯乎！指其掌。

【3.12】祭如在，祭神如神在。子曰：吾不与祭，如不祭。

【3.13】王孙贾问曰：与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？子曰：不然；获罪于天，无所祷也。

【3.14】子曰：周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。

【3.15】子入太庙，每事问。或曰：孰谓鄫人之子知礼乎？入太庙，每事问。子闻之，曰：是礼也。

【3.16】子曰：射不主皮，为力不同科，古之道也。

【3.17】子贡欲去告朔之饩羊。子曰：赐也！尔爱其羊，我爱其礼。

【3.18】子曰：事君尽礼，人以为谄也。

【3.19】定公问：君使臣，臣事君，如之何？孔子对曰：君使臣以礼，臣事君以忠。

【3.20】子曰：关雎，乐而不淫，哀而不伤。

【3.21】哀公问社于宰我。宰我对曰：夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰，使民战栗。子闻之，曰：成事不说，遂事不谏，既往不咎。

【3.22】子曰：管仲之器小哉。或曰：管仲俭乎？曰：管氏有三归，官事不摄，焉得俭？然则管仲知礼乎？曰：邦君树塞门，管氏亦树塞门。邦君为两君之好，有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知礼，孰不知礼？

【3.23】子语鲁大师乐，曰：乐其可知也。始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。

【3.24】仪封人请见，曰：君子之至于斯也，吾未尝不得见也。从者见之。出曰：二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。

【3.25】子谓韶：尽美矣，又尽善也。谓武：尽美矣，未尽善也。

【3.26】子曰：居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？

第四篇：里仁 (计二十六章)

【4.1】子曰：里仁为美。择不处仁，焉得知？

【4.2】子曰：不仁者，不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。

【4.3】子曰：唯仁者，能好人，能恶人。

【4.4】子曰：苟志于仁矣，无恶也。

【4.5】子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名。君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。

【4.6】子曰：我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有矣，我未之见也。

【4.7】子曰：人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。

【4.8】子曰：朝闻道，夕死可矣！

【4.9】子曰：士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也！

【4.10】子曰：君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。

【4.11】子曰：君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。

【4.12】子曰：放于利而行，多怨。

【4.13】子曰：能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何？

【4.14】子曰：不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。

【4.15】子曰：参乎！吾道一以贯之。曾子曰：唯。子出，门人问曰：何谓也？曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣。

【4.16】子曰：君子喻于义，小人喻于利。

【4.17】子曰：见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

【4.18】子曰：事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。



- 【4.19】子曰：父母在，不远游，游必有方。
- 【4.20】子曰：三年无改于父之道，可谓孝矣。
- 【4.21】子曰：父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。
- 【4.22】子曰：古者言之不出，耻躬之不逮也。
- 【4.23】子曰：以约失之者，鲜矣。
- 【4.24】子曰：君子欲讷于言，而敏于行。
- 【4.25】子曰：德不孤，必有邻。
- 【4.26】子游曰：事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。

第五篇：公冶长 (计二十九章)

【5.1】子谓公冶长，可妻也。虽在縲紲之中，非其罪也。以其子妻之。

【5.2】子谓南容，邦有道不废，邦无道免于刑戮。以其兄之子妻之。

【5.3】子谓子贱，君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？

【5.4】子贡问曰：赐也何如？子曰：女，器也。曰：何器也？曰：瑚璉也。

【5.5】或曰：雍也仁而不佞。子曰：焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？

【5.6】子使漆雕开仕。对曰：吾斯之未能信。子说。

【5.7】子曰：道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？子路闻之喜。子曰：由也好勇过我，无所取材。

【5.8】孟武伯问：子路仁乎？子曰：不知也。又问。子曰：由也，千乘之国，可使治其赋也，不知其仁也。求也何如？子曰：求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也，不知其仁也。赤也何如？子曰：赤也，束带立于朝，可使与宾客言，不知其仁也。

【5.9】子谓子贡曰：女与回也，孰愈？对曰：赐也，何敢望回？回也，闻一以知十；赐也，闻一以知二。子曰：弗如也；吾与女，弗如也。