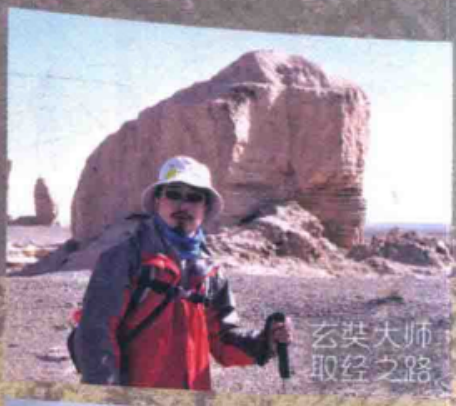
科考探险轨迹


高昌故城



长阳
香炉石遗址

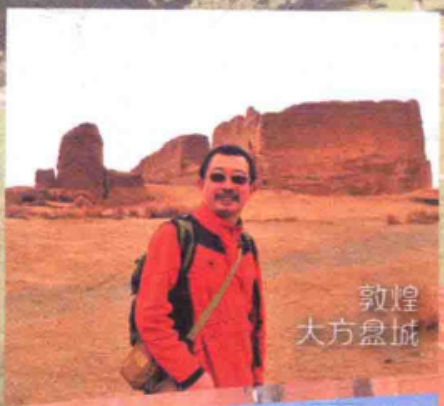

玄奘大师
取经之路


古蜀道


哈巴雪山


可可西里
无人区


神农架
老君山


敦煌
大方盘城



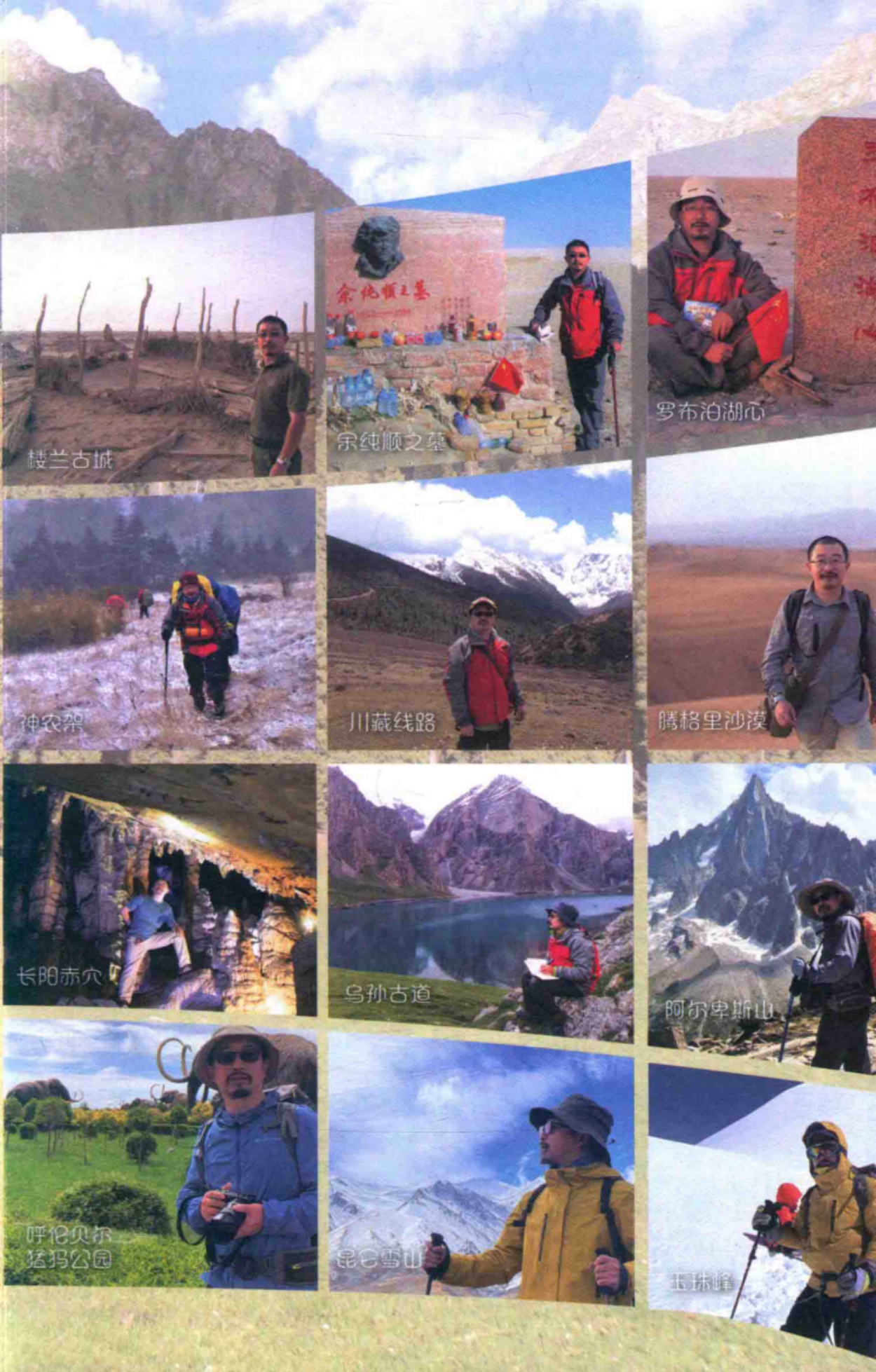
黄河源


通天河




长江源

需要全本请访问 ww


楼兰古城
余纯顺之墓
罗布泊湖心
神农架
川藏线路
腾格里沙漠
长阳赤穴
乌孙古道
阿尔卑斯山
呼伦贝尔
猛犸公园
昆仑雪山
玉珠峰



彭绪洛老师走进全国中小学推广阅读，培养少年阳刚品质和探索精神。











人物介绍



聪明吴

星光小学六年级学生，是小机灵的哥哥。聪明、成熟的小男孩，遇事沉着、冷静，喜欢分析推理，平时喜欢独立思考问题。

爱好：探险、旅游、历史、自学。

性格：稳重，细心，该严肃的时候从来不嘻嘻哈哈。



小机灵

星光小学五年级学生，是聪明吴的妹妹。聪明、机灵的小姑娘，鬼点子多，但经常因为知识缺乏而出不合实际的主意，是乐观主义者，喜欢打扮。

爱好：探险、旅游、爱美、出鬼点子。

性格：乐观，好学，不怕困难，外向。

人物介绍



香蕉熊

星光小学六年级学生，是水桶妹的哥哥，与聪明吴同班。平时喜欢吃香蕉的小男孩，爱凑热闹，幽默搞笑，经常在大家左右为难时说点儿傻傻的笑话。

爱好：探险、旅游、吃香蕉、睡觉。

性格：好强，粗心，平时大大咧咧。



水桶妹

星光小学五年级学生，是香蕉熊的妹妹，与小机灵不同班。喜欢零食，食量大，一次能吃完一个全家桶套餐。她对什么事情都好奇，可思维老跟不上别人的节奏，爱哭。

爱好：探险、旅游、吃零食、喝饮料。

性格：胆小，霸道，整天嘻嘻哈哈、无忧无虑，外向。

需要全本请访问 ww

《少年冒险王》是这样写出来的

（自序）

我创作的探险小说《少年冒险王》，创作源泉和创作素材主要来源于我的童年和十多年来真实的探险经历。

可能大家想问，究竟是什么原因，让我选择了创作探险小说，又爱上了探险？

其中一个原因，是我小时候的成长经历和成长环境。

首先，我想问大家，如果我是天天坐在家里，胡编乱造地写一些探险故事，你们会喜欢吗？

相信答案是否定的，相信你们不会喜欢。

关于我小时候的经历，我给你们分享一个故事吧。

我出生在湖北省一个偏远的土家山寨之中，那是一个少数民族聚居地。

我小时候做得最多的事情，就是站在家里的晒场前，面对四周的大山发呆。

我一直在想，山的那边是什么？山外又有什么？

在我上一年级后一个星期天的早上，我背上平时打猪草和采茶的小背篓，找了一根竹竿探路，就朝后山出发了。

我先是穿过自家的农田，然后来到森林边，接着就进了森林。森林里有一些农民砍柴走的小道，我就沿着这种小道一直朝后山爬。

我想爬上山顶，寻找我心中的答案。

当我爬上山顶后，你们猜，我发现了什么？

我看到前面是另一座大山，于是我继续下山，再上山。如此反复，爬过四座山之后，我在第四座山山顶上，终于有了新的发现。

我看到山对面有许多的房屋，还有许多的稻田，那些房子前面还有一条像白色丝带的公路，贯穿那个村子。这时，我才明白，原来我来到了另外一个村子，那条公路就是通往县城的唯一通道。这是我原来梦中都没有见过的场景，我也没有想到，当自己走出去之后，可以看到如此新奇的世界。这对我的触动非常大。

这是我第一次大开眼界，也是我第一次探险。

我觉得这种发现新事物的过程，非常有成就感。

大家猜，我在路上遭遇了些什么？

我经历了胆怯、害怕、心惊、恐慌的心理挑战，但最后我都用勇气战胜了；也经历了马蜂、毒蛇、大蜘蛛、蚊虫的袭击，但最后也都有惊无险；我也收获了板栗、野猕猴桃、野柿子等非常多的美味野果。

当然，我最大的收获，就是增长了勇气，开阔了视野。

从此，我心中便埋下了一颗探险的种子。

后来，我去了更远的地方读书；再后来，我离开家乡去几百公里外的地方工作。在这个过程中，我喜欢上了阅读和写作，后来走上了儿童文学创作的道路，并且专注于儿童探险小说的创作。

写了多年后，我发现童年的那点儿生活和经历被挖掘得差不多了，再无法创新出奇，怎么办？

同时，发现我去的这些地方，都没有什么新奇之处，城市都大同小异，楼房、街道，城市里车水马龙，这些对我没有吸引力。

这时，我想到了真正地去探险。儿时那颗探险的种子在心中已经生根发芽，并长大开花。

我先是做准备工作，也就是平时我们所说的做功课。读相关的

书籍，学习一些科学知识和求生技能，再就是锻炼身体，多运动，增强自己的体质，特别是负重行走的能力。因为外出探险，需要随身携带的物资会很多，可能要背着几十斤重的背包，才可以去你想去的地方。

经过一系列的准备之后，我终于开始了真正的探险。

从2009年开始，我先后进了沙漠戈壁七次，去走了敦煌的雅丹魔鬼城，去走了玉门关和大方盘城，去走了腾格里沙漠，去走了火焰山和高昌故城；我还徒步走了四川广元段的古蜀道和新疆的乌孙古道，多次穿越了神农架原始森林无人区，攀登了海拔5396米的哈巴雪山和海拔6178米的玉珠峰，自驾走了滇藏线、川藏线和青藏线；还去徒步探险了欧洲的阿尔卑斯山主峰勃朗峰，科考了三江源，成功地穿越了中国四大无人区中的可可西里和罗布泊，到达了楼兰古城等一些神秘之地。

每一次探险，我都会经历各种各样的困难和危险，很多次都是死里逃生，但我从不后悔自己这些惊心动魄的经历，那是一种人生财富，让我学会了冷静和坚强。当我们遇到困难和危险时，千万不能紧张和慌乱，而要冷静，冷静，再冷静。唯有用智慧和勇气，运用所学的科学知识，保持良好的心态，才能去化解危机，战胜困难。

这些年来，我经历太多太多的危险和绝境，《少年冒险王》就是记录我的探险经历和遇险求生故事的作品。

《少年冒险王》系列小说中，我设置了两对兄妹作为主人公，他们是沉着机智的聪明吴和他的妹妹——鬼点子很多的小机灵；再就是爱吃香蕉、爱凑热闹的香蕉熊和他的妹妹——胆小爱哭的水桶妹。

我通过他们的视角和经历，来向读者朋友们讲述集知识性、趣

味性、科学性、探索性为一体的励志成长故事。他们的很多经历和心理，都曾经是我真实的体验。

为了写出更多更好的探险小说，我的探险计划也将继续下去，接下来我准备去南极、北极和复活岛等更多神秘之地。

读万卷书，行万里路，其实也就是一个理论与实践相结合的过程。正处于读书求学期的同学们可能因为自身条件和年龄限制，没有办法像我这样行走于天下，但是可以通过我的《少年冒险王》系列探险小说，去享受这种行走和探险的过程，心灵的行者也是行者，也是一种体验，更是一种励志。

我一生中只想做好两件事情，一是写作，二是探险。

探险不仅开拓了我的思路，还让我学到了非常多的科学知识和求生技能，拥有了对大自然和生命的敬畏之心。更重要的是，探险改变了我的人生。

它让我的内心变得非常强大，可以坦然地面对生活中遇到的困难、挫折、失败和误会，以及别人的嘲笑和讽刺。

因为曾经有很多人都不理解，我为什么要冒着生命危险，去这些极少有人去过的无人区？这不是自找苦吃吗？不是自找危险吗？

他们对我的行为讥讽和嘲笑，我都不会在意，更不会生气。

这也是我要告诉同学们的：人生一定要有梦想，有梦想才有追求，有追求才有希望。

为了我们健康成长的梦想，为了我们自强自立的梦想，为了我们坚强勇敢的梦想，为了我们阳光向上的梦想，我们一起来读《少年冒险王》吧！



目录 Contents

01 天山天池惊现水怪 / 1

02 前往天山天池 / 12

03 水中的环状黑影 / 23

04 突然出现的狗 / 35

05 丛林中的孤单少年 / 47

06 林中怪客 / 56

07 熊出没 / 68

08 恐怖的杀戮大军 / 78

09 慌忙逃生 / 89

⑩ 危机四伏 / 99

⑪ 小康迎战猛兽 / 114

⑫ 原来是这样 / 125

⑬ 聪明吴的最终武器 / 139

⑭ 追捕秃头水怪 / 156

⑮ 揭开水怪的真相 / 168

需要全本请访问www



01 天山天池惊现水怪

“它长了一个霸王龙的头，只见它‘呼’地从水下钻出来，张开血盆大口，把一条鱼紧紧地咬在了嘴里。可怜的鱼只好徒劳地扭动着身体。”水桶妹边说边扭动着胖乎乎的腰。

“好可怕。”小机灵吐吐舌头。

“我可以……打断一下吗？”香蕉熊说话了，欲言又止地看了水桶妹一眼。

“怎么了？”水桶妹不明白哥哥怎么突然变得这么矜持，这让她有种不祥的预感，通常哥哥不会无缘无故变成这样的。

“那鱼……是不是……”香蕉熊停住了。水桶妹瞪了哥哥一眼：“有话快说！”

“那鱼是不是也像你这么胖？”

在四个人中，聪明吴算是最有城府的一个，听到香蕉熊这种可能招来皮肉之苦的笑话，他的脸上依然风平浪静。但一根筋的小机灵一点儿也不顾水桶妹的感受，肆无忌惮地大笑起来，笑得腰都直不起来。

水桶妹的脸涨得通红，她抓起报纸就朝哥哥摔去，无奈轻飘飘的报纸没飞出去两米就自动打开了，像大鸟一样滑翔到了聪明吴手上。

聪明吴把报纸捧起来，上面赫然印着一行大黑字标题：天山天池惊现水怪，鱼儿遭遇飞来横祸。哦，原来刚才水桶妹手舞足蹈的就是在说这个啊。他的兴致也上来了，把报纸拿在手里，正想看个究竟，却见眼前有手影一晃，报纸不见了。再抬头一看，报纸已经到了小机灵手里，她正得意洋洋地冲着哥哥聪明吴笑。

看到“报纸炮弹”没有伤到香蕉熊分毫，水桶妹干脆直冲过去，要用自己的拳头教训一下嘲笑她的人。她握紧拳头，咬牙切齿。

此刻的香蕉熊正躲在桌子后面，看到妹妹气势汹汹地走过来，他“扑通”一声跪倒在地连连向水桶妹求饶：

“好妹妹，哥哥错了，你就饶过哥哥这一次吧。”

“你？！”水桶妹愣住了，急得直跳，“你这个笨蛋，快点儿起来，男儿膝下有黄金，怎么能随便下跪呢。”

“你……不原谅我，我就不起来。”香蕉熊用了最死皮赖脸的一招。

“好，好，我原谅你。”水桶妹最讨厌没骨气的男生，更无法容忍自己的哥哥变成这种动不动就屈膝求饶的“软骨头”，于是答应了哥哥的要求。

“我起来后，你不能再因为这件事而动手。”香蕉熊依然没有起身，他对妹妹的伎俩非常清楚——妹妹会等他起来后再痛下“杀”手。

“好。”水桶妹咬了咬嘴唇，冲香蕉熊大吼起来，“你倒是快起来啊，再不起来我一脚踹翻你！”说着，抬起腿对准了哥哥。

香蕉熊不敢再提要求了——他看到妹妹已经快失去理智了，连忙乖乖地站了起来。

“香蕉熊，你也真是的，虽然算不上人高马大，但好歹也是个男生吧，怎么能说跪就跪呢。”小机灵忍不住数落了香蕉熊两句。

“这个没骨气的家伙，我真想……”水桶妹拿着拖

把就往哥哥身上打。香蕉熊连忙闪到一边，指着水桶妹的鼻子说："你可不能言而无信啊，你已经答应我不动手了。"

"可……可你也太欠扁了，居然下跪求饶。"水桶妹依然举着拖把，但没有打下来。

"我下跪了吗？"香蕉熊狡黠一笑。

这笑让水桶妹和小机灵一愣。香蕉熊又嘿嘿一笑，忽然往地上一蹲，单手撑地，口中发出"咚"的一声，就像真的跪到地上了似的。

"怎么样？"香蕉熊得意地望了水桶妹和小机灵一眼，"这招就是我开发出来的'诈跪术'，没想到初次施展就非常成功——"

"去你的！"拖把终于落下来了，准确地击中了香蕉熊的头。

"哎哟！"香蕉熊揉着被砸疼的头叫起来，委屈地说，"不是说好不打了吗？"

"欺骗水桶妹，该打！"小机灵笑笑说。

"天山天池水怪……"聪明吴拿起被冷落到一旁的报纸，轻轻地念道。

"水怪？"大家的注意力再次被报纸吸引住了。

报纸上有一幅画功很一般的画，画旁边还有一行文字：根据目击者讲述绘制的怪兽图。画面上的怪兽皮肤粗糙，大概是从水下突然钻出来，水正从它的身上缓缓流下。单看鼻子和嘴巴，它有点儿像已经灭绝了的霸王龙，大大的嘴巴，冷酷的眼神，仿佛是一只刚刚从长眠中苏醒的猛兽，它的嘴角还挂着一条鱼。

“好吓人。”小机灵哆嗦了一下。

“假的。”聪明吴往报纸上一拍，站起来说，“绝对是假的。”

“话可不能说得那么绝。”香蕉熊继续看报纸，“大千世界，无奇不有。前不久我还看到双头蛇、五腿蛙的新闻呢。”

“这是两码事。”聪明吴微微一笑，“双头蛇、五腿蛙、独眼猫……这些是畸形动物，是因为环境污染或基因突变造成的。但这水怪则是前所未有的新物种，不是由哪种动物变异来的。”

“会不会是目击者太害怕没有看清楚，或者根本就是产生的幻觉呢？”小机灵说。

“其实，我也觉得这水怪不太可能存在。”香蕉熊立场不那么坚定，听聪明吴和小机灵都这么说，他也怀疑起来。

需要全本请访问 ww