

目 录

楚字是这样写成的 / 1

“九头鸟”的前世今生 / 26

只此青绿

——楚式剑是怎样炼成的之一 / 43

北纬三十度线上的楚

——楚式剑是怎样炼成的之二 / 63

铜路五千年

——楚式剑是怎样炼成的之三 / 71

天地之间一长剑

——楚式剑是怎样炼成的之四 / 82

三尺青锋谁胜出

——楚式剑是怎样炼成的之五 / 96

盛开的荆棘花

——楚式剑是怎样炼成的之六 / 117

比兵器更锐利的是道

——楚式剑是怎样炼成的之七 / 136

最后的绝响

——楚式剑是怎样炼成的之八 / 150

千古楚歌

——说屈原 / 159

有一种站起，叫伤痕累累 / 171

秦楚悲歌 / 180

中国，只有一条长江 / 185

家住长江边 / 200

我的长江我的船 / 214

两棵树 / 227

乡愁 / 237

过年 / 244

赤壁九章 / 258

故乡的牛 / 291

赤壁的天空 / 303

万古堂纪事 / 312

只此青砖 / 317

刘汉俊作品要目 / 331

楚字是这样写成的

楚国是一个传奇。

楚国地处蛮夷之地，与商朝无亲，与周朝非戚，起步时面对的是势力强大的周王朝和齐、晋、鲁、卫、宋、郑、蔡、燕等周王室同姓近亲诸侯国，周边是趋炎附势狐假虎威的附庸国，身后是更原始更野蛮更落后的南蛮。地处边缘、身置夹缝，环境复杂而险恶，但楚国突出重围，先后跻身春秋三小霸、春秋五霸、战国七雄之列，势力范围东指大海、西抵巴蜀、南达两广、北至陕南，覆盖今鄂、湘、川、赣、皖、苏、浙、豫、陕、鲁等地，雄峙中华八百年，创造了从小到大、由弱变强的奇迹，却最终没能逃脱覆灭的命运。但栉风沐雨的楚文化像一座轩昂绮丽、姿态万千的高峰，屹立在中华民族历史长河的岸边。

楚字头上木成林，楚人从草莽间走来。

“清华简”中《楚居》记载，楚部族的先君叫鬻熊，鬻熊的妻

子妣厉生熊丽时难产而死，巫师用荆条“楚”掩埋了妣厉。为了纪念她，部族人称自己的地域为“楚”，或者“荆楚”。

楚人认为自己的先人是祝融。《史记·楚世家》载，“楚之先祖出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙，昌意之子也”；《山海经·海内经》载，“黄帝妻雷祖，生昌意。昌意降处若水，生韩流。韩流……取淖子曰阿女，生帝颛顼”，也就是说，楚人是黄帝的后代。《史记·楚世家》还记载，高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。重黎为帝喾高辛居火正，甚有功，能光融天下，帝喾命曰祝融。《山海经·大荒西经》载，“颛顼生老童，老童生祝融”，也就是说，祝融也是黄帝的后代。《山海经·海内经》载，“炎帝之妻，赤水之子听沃，生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融”，也就是说，祝融又是炎帝的后代。

多版本性是中国神话故事的特点，无论是炎帝族的祝融氏，还是颛顼族的祝融氏，楚人都认作自己的先人，自己是祝融后代。考古发现，祝融八姓原分布在中原地区，《汉书·地理志》说“今河南之新郑，本高辛氏之火正祝融之虚也”，也就是说，楚人祖先最早是祝融家族的，家住中原新郑，在商朝晚期被赶出去了。

被赶出中原的这一支部族姓芈，流浪到了荆楚。先是被商朝逼得到处跑，后来被周朝挤得没地儿去，大包小包挈妇将雏，走向风雨凄迷蛮荒混沌的南方，又与南蛮三苗各族争地盘，漂泊到了远离中原，位于今天湖北宣城一带的睢山与荆山丛林、蛮河与沮水河川，沦为楚蛮。想北返中原，但周朝防线紧箍、城门紧闭，拒楚于

门外，还不断扩大封地，挤得楚只剩立锥之地。

等到第四任酋长熊绎上任，周王室才看在楚部族先君鬻熊当年辅佐先王有功的面子上，封了一块土地、赐了一个国名，叫楚国，授了一个爵位，是子爵。爵位是最低档的，位置是最边缘的，国土面积是最小的，“土不过同”，即不到方圆五十里。圈养在汉水流域丹水一带，国都设在丹阳，也就是今天河南淅川，楚部族从此成了楚国，是周王朝的异姓诸侯，人称“楚子”。按周王朝年谱算，这大约是在公元前 1040 年左右的事，距今已三千多年。

当年周武王灭商之后分封，“立七十一国，姬姓独居五十三人”“皆举亲也”，大国诸侯几乎都姓姬，但楚不是。楚国最早的家业不是靠分封得到的，也不像商对夏、周对商，一个朝代替换前朝，一个国家灭掉别国，把江山社稷、臣民粉黛、锅碗瓢盆等等一股脑儿全盘剥夺、照单全收，楚完全靠自己打拼。楚国创立之初很穷，连祭祀的牺牲都是从邻国都国偷来的，落下了“郟国盗牛”的千古笑柄。从熊绎开始，历代君王率黎民百姓“筮路蓝缕，以启山林”，开山拓荒三百年，地盘一寸寸扩大，渐成气候。

公元前 740 年，杀伐果敢的熊通一刀杀掉无能的亲侄子，夺过权杖成为楚第二十任酋长，开写历史新篇。熊通显然不满足酋长这个称谓，自立为王，曰楚武王。这是中华历史上商周王朝之外第一例自称为王的，而且是非王室血亲。在他之前 150 年的楚国第九任酋长熊渠开疆拓土，打下长江中游的庸国、扬越、鄂国，封三子分别为王，以镇守这三个要地，被视为效仿、挑战周王朝，已经是惊

世骇俗之举了，直到今天我们还没有称呼熊渠为王，因为他没敢自封为王。有如此豪胆的，楚武王熊通是第一个。

楚国像一根带刺的荆条，在蛮荒之地野蛮而自由地生长。

楚武王熊通在任五十年，治楚兴楚，对内以铁腕治国敢作敢为，对外以铁拳出击敢打敢拼，把尚处蛮夷之地的江汉平原拓展成楚国新天地，楚武王因此与郑庄公、齐僖公跻身最早的“春秋三小霸”，为后来的强盛打下最初的底子。

其时，楚武王接过的江山不过是弹丸之地，尽管前面十多位国君勤勉力为，但周王室给楚圈定的城邦范围有限，楚君们不敢越出一步，增加的土地不过是城墙边的菜园子、土围子、后花园，并不是真正意义上的国土面积。随着封国增多、蛮夷蜂起，掣肘频繁，竞争加剧，楚国已是强邻环伺，被视若囊中之物了。打得一拳开，免得百拳来，楚武王上位三年即以攻为守、南征北战。首攻选南阳，虽未攻下，但军阵前锋直抵周王室眼皮底下，让周王和护卫诸侯们看得目瞪口呆心惊肉跳。楚国北攻不成便调头南下，一举打下位于今天当阳的权国，派了一个人去当县官，这是中国历史上第一个设县制，这个由楚国发明的伟大专利，后来被秦始皇借鉴为郡县制。但这个权县县长却闹独立，楚武王再打再占，这才搞定。之后楚文王继承父王遗志乘势出击，将州国、蓼国、邓国、申国、息国依次拿下，迁都到位于今天湖北荆沙的郢都，延续着楚武王的余威，但好景不长，只在位十三年。经过楚武王时期和后武王时期的砥砺奋进和接续奋斗，楚国渐渐跻身春秋大国之列。

此后，历任楚国君扬勃兴之余威，先后攻打随国、黄国、英国、古麇国、卢国、罗国、绞国、州国、六国、庸国、陈国、蔡国、郢国、戎国、夔，称霸汉水流域，越过汝水、颍水、淮水，抵达洛水以南、宋国以西，剑锋横扫北纬三十五度以南大半个中国，与周王室分封的诸侯国近在咫尺，分庭抗礼，散发着咄咄逼人的雄性荷尔蒙气息，各国从此不敢小视楚国，“弱者”成了“横者”。

楚国的快速崛起，归功于第二十三位国君熊恽，即楚文王之孙楚成王。楚成王在位四十六年，励精图治、发奋图强，地盘扩大至“楚地千里”，气势逼人，使楚国从“横者”成为“强者”，令中原各国心生羡慕嫉妒恨。面对这个离经叛道的异族，诸侯们经常合伙打着尊王攘夷的旗号，想打击楚国分一杯羹，但又惧怕楚人那寒光凛凛削铁如泥的青铜利剑、钢铁利剑，以及野性张浑不吝的蛮劲。权杖传到第二十五任国君楚庄王熊旅手里，楚国已发展成为令中原诸侯艳羡惧怕、邻邦争说的泱泱大国，楚都郢城更是“车毂击，民肩摩，市路相排突，号曰朝衣鲜而暮衣敝”，俨然世界大都市了。经过楚成王、楚庄王跨越八九十年的勤勉奋斗，楚国这个南方大国终于成为天下强国、春秋霸主。

楚国在强大，但“强”字的背后，是一个“忍”字。面对商周二代形成的先天生长环境，楚人忍受、忍耐，忍让、忍痛，隐忍不发、忍辱负重，楚国历代君王的心底都深深地烙着“忍”这个字，入骨三分。楚人被商朝赶出中原，一路南迁，在荆棘之地苦苦等待了几百年，忍；晚商时期，强盛的商朝视楚为眼中钉，赶走了

不算，还想灭尽杀绝，武丁王甚至亲自率兵剿楚，楚到处躲匿，忍；帮助周人推翻了商朝，却反受周王室和诸侯的冷落、欺负，忍；《诗经》列有十五国风，没有楚，还训诫周家子弟不要追逐南方女子，“汉有游女，不可求思”，楚地楚人楚文化一直受歧视，忍；《诗经》甚至以斥责的口气说“蠢尔蛮荆，大邦为仇”，意思是蛮夷之地愚蠢的楚人啊，你竟然敢跟强大的周王朝为仇？面对如此傲慢、无礼，忍；封楚为国却地处偏远、大小如弹丸，授了爵位，却位列王公侯伯之末，忍；齐国挟天子令诸侯讨伐楚，指责楚长期不向周天子进贡“包茅”，忍；楚成王即位，提着贡品想缓和与周王室的关系，周天子回赐了一刀腊肉，但警告说，你就在南边待着，别侵犯到北方来，忍；周天子举行诸侯会盟，楚国君连个吃瓜群众都当不上，好不容易得到请柬参加了一次岐阳盟会，却只能挨着鲜卑部族首领一起坐冷板凳喝凉粥，忍；楚庄王兵临周朝城下，打探鼎的模样，被周天子的特使王孙满一通奚落，忍。踌躇满志的楚庄王在周王室城门外搞军事演习和阅兵仪式，但愣是没敢动手。春秋文人编排了不少歧视和奚落楚人的成语俗语故事，如“刻舟求剑”“晏子使楚”“削足适履”“尾大不掉”“南辕北辙”“狐假虎威”“亡羊补牢”“自相矛盾”“叶公好龙”“画蛇添足”“楚人鬻珠”“买椟还珠”“楚王好细腰，宫中多饿死”等，楚人从不争辩什么，忍声吞气，一忍再忍。

心字头上一把刀，忍天下难忍之事，是磨炼心性。世事维艰像磨刀石，楚人在砥砺中强健，楚国从荆棘中站起。

盟会，是商周以来各方诸侯首脑、部族首领的议事机制，各国都很看重。据《春秋》经文和《左传》记载，春秋时期的公元前701年到公元前506年的近两百年间，各诸侯国和各部族举行过九十多次会盟，其中重要的有二十次，而楚国只参加过三次，第三次是在公元前538年，楚灵王欲效仿当年霸主齐桓公代天子行事的做派，想秀一下肌肉，主动要求并主持召开的，晋、宋、鲁、卫、曹、邾等国还借口不来。盟会上楚灵王面露骄色，引起诸侯们的暗怨，埋下杀身之隐患；公元前506年的第二十次重要会盟，是背着楚国召开的，代理周王室朝政、总领百官的轮值主席国刘国的国君刘文公，召集晋、齐、鲁、宋、蔡、卫、陈、郑、许、曹、莒、邾、顿、胡、滕、薛、杞、小邾共十八国在召陵会盟，会议由晋国主持，商议怎么伐楚。此时，吴、唐、蔡三国联军正以三万兵力猛烈攻楚，吴王阖闾亲率武器装备最精良的吴军，悄无声息地绕过大别山偷袭楚国，从楚军守备最薄弱的信阳攻入，直捣汉水，五战而杀入楚都郢都，焚毁宗庙，疯狂屠城，楚国军民奋起死战，打得尸山血海、昏天黑地。楚昭王逃亡到郢国、随国才保住性命，已故的楚平王被拉出墓穴鞭尸。要不是越国从背后袭击吴国帮了楚国，秦国也派五百雷霆战车相救，楚国就画上句号了。这次战斗在楚国史上留下奇耻大辱。

这一切，楚国忍了。但“忍”不是忍声吞气，忍的背后是不认输。

楚国，在等待利剑出鞘的那一刻。

二

楚人有自己的乡愁。

打开春秋战国时期的地图会发现，几百年间楚国用兵的重点一直在北方。

那里，有楚人曾经的家园。

在江汉之间成长起来的楚国，要北进中原，遇到的最大障碍是随国，而随国正是周王室用来遏制打击楚国的先锋，又是占有长江流域铜矿资源的前卫。从公元前 985 年起，周昭王姬瑕在十多年间发起三次大规模伐楚，最后身死楚地汉水，每战必经随地，随国必是主力；楚国也誓言拿下随国，楚武王熊通三次征伐随国，一直打到公元前 690 年，七旬高龄的楚武王抱病征随，中道崩殂，死在征途上一棵橧树下。随着楚国势力增大，随、楚两国关系一度亲密，在公元前 506 年吴国杀入楚都郢都时，楚昭王还躲进随国避难，而随国也死不交出楚昭王，在两国关系史上留下珍贵的回忆。战国时期楚国为北上而清剿周王室派来的各个子孙诸侯国，唯留随国独存、交好，一直到公元前 339 年楚威王时期随国不复存在，随地成为楚国进军中原的前沿阵地。

拿下北邻随国这个姬姓诸侯，既清侧除患、敲山震虎、搦战周王室，又修建起安全隔离带，楚国地盘迅速扩大、势力向北挺进。春秋时期与齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公并雄的楚国君王是楚

庄王，齐国一直是楚庄王的对手。公元前 656 年，最早的霸主齐桓公忌惮于楚国对陈、蔡两国的威胁，拉着八个诸侯国伐楚，发现吃不下，便与楚国会盟于召陵，这是历史上第一次召陵之盟，由齐主持。楚国强势北上，其意是想引起周王室或者至少是齐霸主的注意，参与游戏规则制定，分得话语权。公元前 318 年，楚在最后一刻中了张仪的计，放弃齐国，六国合纵失败，终为秦灭。与晋国抗衡，是为了拒之于北方、不让晋这个周王室的亲儿子染指和回归中原。公元前 506 年召开的历史上第二次召陵之盟，共商伐楚之计，就是由晋主持的。与吴国较量，是想遏制这个东方势力往中原方向的扩张，且抵挡“无岁不有吴师”的侵扰。与东夷越国交好战少，“天下之国，莫强于越”，楚国联手越国灭了吴国，然后再回戈一击灭了越国。与崛起于西部的秦国则展开了长达百年的持久战，直到楚拼光了家底，功亏一篑，满盘皆输，遗恨千古。

身在南楚，心在中原，乡愁不曾淡忘，目标从未改变，楚人以战争的形式去实现自己的梦想，向着故园的方向打拼，每赢一场、挪近一步，每输一次、伤心一场，直到最后梦断秦手。

丛林法则是血腥的。蛮族时代的任何一个部落都是军事集团，其生存方式主要是战斗。部落之间争地盘、抢猎物、分财富靠打，部落内部争权位、排座次靠打，恶劣的进化环境和险恶的生存空间决定文明程度。中国社会进入西周时期、春秋战国时代，从奴隶社会向封建社会转型，文明程度在提高，但冷兵器战争状态未改但武器在优化，频数密集、规模扩大、程度更惨烈，卷入的政治军事集

团更多、纵横关系更加复杂，动辄数十万人参与、上十万人殒命。各种利力的争占、争抢、争夺，各种力量的对比、对杀、对峙，一次次刷新中国历史的版图。国际关系此时为友、彼时为敌，世上皆敌、天下无友，既有朝秦暮楚，又有朝晋暮楚，没有永远的敌友、只有永远的战斗，因此动荡是常态、摇摆是常事、分分合合是常数，战争从不离席，胜负决定一切，血性在血泊中凝成，狼性在狼烟中练就。久而久之，这种状态培养出三种国家心理，一种是仇外、一种是惧外、一种是崇外。导致两种结果，一是强者为王、强者愈强，斗争意识、危机意识、学习意识、创新意识增强；二是强弱分化，弱者为朋，弱肉强食、弱者愈弱，在大浪淘沙中被淘洗出局。从夏禹时期“执玉帛者万国”到周武王伐纣时诸侯三千，从西周时期天下方国八百到战国七雄，最后天下一国为朝、最终一统，地图被一次次改写涂抹，格局被一遍遍打破重启。这是战争的发展史、文化的舞台剧、人类的教科书。中华民族在踉踉跄跄中前行，但方向明确、目标坚定。

血雨腥风春秋史，刀光剑影战国册，西周东周享国 791 年，春秋战国历时 549 年，在这两条古老的数轴上，楚国贯通首尾，从未缺位。

面对强手如林、虎豹环伺，在夹缝中求生存、在边缘处求发展，从一角蛮夷之地野蛮任性地生长的楚人，深刻而清醒地认识到打是硬道理，扩张的欲望得到了充分的发育。剑锋出真理，敢打才会赢，由小到大、由弱变强的历史，逐鹿中原、群雄并起的现实，

使楚国信奉奋斗的哲学。战斗只为重返，隐忍只为梦想，上千年来楚人从来没有放弃艰难的回归之路，一步步走向中原故土，一次次走向梦想高地，在风云际会中走近历史舞台的中央，创造了先秦历史上一个被驱逐之部族终归故里、一个蛮夷之国走向强盛的奇迹。

回望新石器时代中华文化版图，长江、黄河无疑是两大文明的源头，由此滋生出六大文化圈，色彩逐渐明朗，边界日益清晰。以仰韶文化为代表的中原文化，在黄河岸边郁郁葱葱地生长；以大汶口文化为代表的黄淮流域文化，在红陶黑陶器物中散发出幽幽陈香；以湘楚文化和巴蜀文化为代表的南方文化，在长江上中游地区遍地开花；以河姆渡文化为代表的江南文化，在长江下游以南的田野水乡馥郁芳香；以红山文化和大地湾文化为代表的北方文化，覆盖长城以北、辽河流域、陇东地区；以鄱阳湖、珠三角为轴线，辐射赣粤闽台的南部地区文化。这些文化圈出现有先后，覆盖有大小，但都是数千年的底蕴，共同形成中华文化最古老的底色，楚文化则是这些文化圈中成长最快、生长最久，最活跃、最强劲、最坚挺的一支。

文化是一种动态平衡、相互制衡，永远在被打破；文化也是一种神秘状态、模糊地带，永远在被认识。如果以中原文化为原点，那么它与华夏文化，与蛮夷戎狄“四夷”文化的边界在哪里，之间有着怎样的子集、交集、并集、补集？中原文化尤其是周朝的礼乐文化博大精深，无疑是处在中华文化的主体主导主流地位的，在形成中华民族共同理想信念、价值理念、道德观念上，发挥着开疆拓

土奠基性和四梁八柱框架式的作用。那么它是如何与长江文化、西域文化、海洋文化等相处互通的？是如何与各种文化共享中华文明盛宴，共同点亮中华文明之光的？春秋夜放花千树，战国潮急鼓声催，文化板块剧烈冲撞、雷霆激荡，地域文化交流交融，诸子百家竞相登场，治政主张、哲学观点、文学成果、科学思想如山火燎燎并喷涌现，中国文化进入杂乱期、动荡期、碰撞期，也迎来了繁荣期、融合期、高峰期，中华文明的天空因此而星光灿烂霞光万道，人类文明的星空因此而光芒四射交相辉映。

历史给楚文化一个空间，楚文化还神州一片灿烂葱茏。

三

楚国，是中华文化最早的课代表。

公元前 1046 年，武王伐纣，中国历史进入周时代。周朝享朝 790 年，是中华历史上最长久的一个朝代，周王室是班长。

周文化的影响力、辐射面无疑是巨大的，但随着分封赐地的规模扩大，诸侯蜂拥、强人蜂起，争食抢地，经济凋敝，周王室不得内征诸侯、外御戎狄、家防窝斗，常感劳民伤财、损兵折将、力不从心。周平王东迁后，群雄逐鹿、中原板荡，岁月不再静好，危机不断出现，王室衰微、王权旁落、王令脆弱，班长日子更加不好过，天下共主的局面不可避免地走向虚化。各国都在试图寻找历史的罅隙，乱中取胜、变中求生，楚国的梦想宏图一次次被激活重

塑，但也一次次被打碎捣毁。因为，楚国遇到了四个强敌劲旅。

第一个叫吴。吴本是周王室宗亲诸侯国，先祖太伯本是周太王之长子，因主动让王位而被封地勾吴。“太伯奔吴”离家太早，又与“断发文身、与民并耕”的江南夷民共同生活得太久，被中原的各家兄弟们渐忘，视为东夷。吴国称王的历史，当从公元前 585 年吴王寿梦算起，在此之前吴地十几任君主，之后到夫差被越王勾践所灭，共七位吴王。公元前 584 年，楚庄王时期的楚大夫申公巫臣私逃到晋国，晋国派他出使宗亲吴国，巫臣用楚国的先进技术和管帮吴国建军队，吴国这时才开始与中原各国打交道，这已是春秋晚期。吴国奉行先军政治，在申公巫臣、伍子胥、伯嚭、孙武等最杰出军事家们的帮助下，走出了一条改革强军、科技兴军之路，从军队编制、组织程度、作训方式、战车改进、武器装备、行军编队等方面大胆创新，战斗力大增，吴师的“文犀长盾，偏诸之剑，方阵而行”的威风，一度令对手闻风丧胆、望尘即溃。令人深思的是，吴国的这几位杰出军事家中的前三位都是从楚国逃亡出来的。知己知彼，百战不殆，楚国自然而然地成为他们复仇的首攻目标。吴先是帮晋打楚，后是主动搦战楚国，但在公元前 473 年被楚所扶持的越所灭，吴王夫差自杀。吴国在战国大戏闭幕之前的两百五十年就退出了舞台，来得晚，走得早。但吴在被灭前三十年，即公元前 506 年，就已经给了楚一记重创，吴王阖闾倚仗重臣伍子胥、孙武发起“涉淮逾泗，越千里而战”的长途奔袭，五战五胜，十天即攻入楚都郢城，差一点让楚国落了个国灭君亡的下场。这一击，伤

到了楚的筋骨。

第二个叫晋。晋原本叫唐，位于今天山西太原、临汾、运城一带。周武王立朝后封亲儿子虞为侯爵，派驻这里，为唐叔虞。虞的儿子燮继位后改国号为晋，晋的国君即为晋侯燮。由此看得出晋与周王室的血缘关系。公元前 770 年，周平王东迁时晋勤王有功，得到周王室奖励。同时受到奖励的还有一个，是当时还处在西部、国力较弱、资格尚嫩的秦。虽不是血亲，但秦为周平王东迁保驾护航，立下汗马功劳，因此得到周王室赐予的岐山以西大片土地，迅速强盛起来。于是，野孩子与亲儿子之间势必发生争宠之战，最终秦战胜了晋。公元前 659 年，秦穆公继位，这位杰出的政治家审时度势，认为秦与晋谁也吃不了谁，互相对抗不如联手共强，此举得到同样有政治雄心的晋献公的响应，于是便有了“秦晋之好”。晋惠公继位后背信弃义与秦国翻脸，而且对周天子傲慢无礼，晋惠公死后晋怀公即位。公元前 636 年，秦穆公认为时机已到，便扶持被父亲晋献公、弟弟晋惠公、侄子晋怀公迫害，长期流浪在外的晋国公子重耳回晋继位，是为晋文公。在秦国帮助下，晋文公武功卓著，晋国重振雄风，但在挥师中原的过程中遇到向北扩张的楚，晋楚之间也从此在中原地区拉开长达一百三十年的争霸战。到公元前 506 年吴破楚入郢之前，晋楚两国进行了城濮之战、方城之役、北林之战、柳棼之战、颍北之战、邲之战、晋楚绕角之役、晋伐蔡攻楚破沈之战、鄢陵之战、彭城之役、焦夷之战、湛阪之战、晋破楚方城之战十三场战争，晋国以十一比二击败楚国，其中最大规模的

城濮之战、邲之战、鄢陵之战、湛阪之战四场战争中，晋也以三比一败楚。在晋楚争霸过程中，晋处在明显优势地位。尽管如此，楚国一直是愈挫愈勇、寸步必行，向着北方挪近。楚晋强手交锋的结果，是两强愈强，双双长期占据霸坛，直到三家分晋。与晋的战斗过程中，楚探亲式地回过一次中原。《左传》记载，宣公十二年（前597年），归心似箭、豪情万丈的楚庄王围郑，晋师救援，但为楚所败，这就是历史上楚军大败晋军的“邲之战”。楚庄王一路追到黄河岸边，谢绝了手下人提出在晋军尸山上建一座辉煌建筑，以炫耀赫赫战功的建议，却提出“止戈为武”的主张，只是在黄河边上建一座祭祖的神庙，泪流满面地告慰先人，长久漂流在外的游子又回来了，转身又回到家业越来越大、无法割舍的楚。北方的晋，南方的楚，是春秋五霸中最有实力的两个大国，而晋一直是阻止楚回中原的最大强敌。晋楚之战，一直让楚郁闷。

第三个叫越。越是真正的东夷百越之族，先人是禹的直系后裔，创造过河姆渡文化和良渚文化，在春秋战国时期一直处于强势，冲顶“五霸”“七雄”都只差一口气。越、楚关系原本密切，密切到什么程度？考古专家在湖北荆州江陵县望山楚墓群中，发现躺着一柄镌刻有“钺王鸠浅，自乍用斂”字样的剑，断定为越王勾践自作自用之剑，可谓旷世之宝，但这把剑怎么跋山涉水地到了荆楚之地的呢？历史学家、考古学家编出了这样一个故事：勾践有一个女儿曾嫁给楚昭王为妃，此剑可能是陪嫁物，也就是说楚王曾是越王的女婿。此剑一出土，有文字可考，有实物为证，故事变成了