

中国古代社会

文字与
人类学的透视

许进雄

著



中国古代社会

许进雄

—
著

文字与
人类学的透视



上海人民出版社

文
景

Horizon

社科新知 文艺新潮

中国古代社会：文字与人类学的透视

许进雄 著

出品人：姚映然
责任编辑：佟雪萌
营销编辑：胡珍珍、高晓倩
装帧设计：浮生·华涛
美术编辑：安克晨

出品：北京世纪文景文化传播有限责任公司
(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)
出版发行：上海人民出版社
印刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
制版：北京金舵手世纪图文设计有限公司

开本：700mm × 1020mm 1/16
印张：45.25 字数：550,000
2023年3月第1版 2023年3月第1次印刷
定价：108.00元
ISBN：978-7-208-17852-6/H · 124

图书在版编目(CIP)数据

中国古代社会：文字与人类学的透视 / 许进雄著
—上海：上海人民出版社，2022
ISBN 978-7-208-17852-6

I. ①中… II. ①许… III. ①古代社会—研究—中国
IV. ①K220.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第145928号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

文
景

Horizon

前言 1

第一章 中国的文字体系与书写工具

序论	5	大汶口文化的陶文	15
古代文字的通性	6	主要书体	18
甲骨文表现的造字法则	7	书写工具：毛笔	21
引申和假借	11	书写的材料：竹简	22
中国文字体系形成的时代	13	纸张的发明	24

第二章 中国古史的传统

序论	31	帝王的创制时代：黄	34
历史的三个阶段	32	建立王朝的信史时代：王	40
圣人的作物时代：圣	32	三个阶段的社会特征	46

第三章 渔猎与气候

概述	49	鹿	61
猎物：象	51	鱼	63
兕、犀	54	鸟	65
麇、解麇、獬豸	57	捕猎的方法	67
虎	58	中国古时气候的变迁	68

第四章 畜 牧

畜牧之起	75	猪	84
畜牧与农业之相成相斥	78	马	88
羊	80	犬	92
牛	81		

第五章 农业的发展与中华民族的形成

农业的重要	101	农耕技术：除草	108
中国早期的三个农耕区	102	农耕技术：灌溉	110
最早发展农耕迹象的华南地区	105	牛耕	113
中国东西文化的融合	107	农业发展的阶段	117

第六章 粮食作物

收获的喜悦	123	麦	134
主要的谷类	126	菽	136
小米——黍、稷、粟、粱	127	麻	137
稻米	132		

第七章 金 属

冶金术的发明	143	中国开始冶金的时代	146
青铜的优点	145	发明冶金的传说	148

中国古代熔铸技术的特色	149	锡	168
采矿	152	铅	169
炼矿	156	铁的性质	169
制范	157	中国冶铁的时代	171
熔铸	158	中国发明生铁之早	172
商周的青铜工艺	160	铁冶与语言	174
贵金属, 金与银	164	附录	176
铜	167		

第八章 工 艺

分工	185	骨角器	201
职业分类	186	皮革	203
工匠的身份	186	麻布	205
工艺易学而难精	187	蚕丝业	208
石材加工	189	织机	213
玉	190	刺绣	214
竹、木材的工艺	194	陶器	216
木匠工艺	195	玻璃	219
漆的应用	197		

第九章 食 物

序论	231	烹饪方式	236
肉食	234	火上烧烤	236
谷物	235	石煮法、竹煮法	237

- | | | | |
|--------|-----|-------|-----|
| 陶器煮食 | 238 | 鼎 | 253 |
| 蒸煮 | 239 | 爵 | 256 |
| 其他煮食法 | 240 | 觥、匜 | 259 |
| 灶 | 241 | 饮食礼节 | 260 |
| 饮食之乐 | 244 | 筷子 | 262 |
| 酒 | 245 | 进食的次序 | 265 |
| 酒的医疗效果 | 249 | 宴客排场 | 267 |
| 冻饮 | 250 | 用餐次数 | 268 |
| 饮食器物 | 250 | | |

第十章 衣服

- | | | | |
|---------|-----|----|-----|
| 衣服的采用 | 279 | 腰带 | 289 |
| 始创衣制 | 280 | 玉佩 | 290 |
| 裁制衣服的材料 | 281 | 带钩 | 291 |
| 衣服的种类 | 283 | 颈饰 | 293 |
| 长衣 | 284 | 发饰 | 294 |
| 交领 | 286 | 帽子 | 298 |
| 服色 | 287 | 鞋子 | 299 |
| 刺绣 | 288 | 铜镜 | 303 |

第十一章 居住

- | | | | |
|----------|-----|--------|-----|
| 水源 | 315 | 城郭 | 322 |
| 井 | 317 | 城的防水作用 | 323 |
| 水患，记忆的开端 | 320 | 早期的住家 | 326 |

干栏建筑	329	席	344
高楼建筑	330	床	346
房子的设备	332	熏炉	349
门户	333	商代的建筑	350
房间	335	周代的建筑技术新猷	353
照明	336	瓦	354
室内装饰	340	铜构件、斗拱	356
枕头	341	砖	356
家具	343	战国时代建筑的豪华	359
箱、柜	344		

第十二章 交通

交通的作用	377	筑路	386
步行	377	车	388
舟楫	379	马车驾驭姿势	391
水运的优点	382	乘石	393
航海	383	乘舆	394
造船	383	旅舍	396
帆	384	驿站	399

第十三章 生命循环

死亡的概念	407	棒杀老人	410
葬仪	408	放弃于山野待死	412
死亡仪式的演化	409	埋棺葬	413

尸体刺纹的美化 413
文身的来源 414
血的象征, 红色 416
重男轻女 419
生育 421
弃子 423

婚姻 424
婚姻制度的传说 425
亲族称谓 428
商代的继承制度 431
经验的传授与教育 432
孝道 436

第十四章 娱乐活动

娱乐之起 443
乐器 444
骨笛 445
陶埙 446
长管乐器 447
弦乐 449
定音 451
磬 453
编磬 455
鼓 456
钟 457
悬钟 459

双音钟体 460
乐器的盛衰 461
歌舞 463
雅乐 466
百戏 467
虎斗 468
角抵 469
杂技 470
骑术 470
射猎 471
投壶 472

第十五章 商业活动

物品交换与市场 483
交易物: 石斧 486

交易物: 海贝 487
贝币 491

铜币：布币、刀币、圜钱 492
商人 494
战国时代的商业中心 495
黄金货币 496
度量衡 497
长度与容量 498
标准的度量衡 500
天平 501
商业活动的贡献 503

第十六章 疾病与医药

病痛 509
外伤 510
病痛的部位 511
发病的原因 512
药物 514
梦的启示 515
巫与医学 518
传统医学的建立 521
追寻长生不死 522
《神农本草经》 525
《黄帝内经》 526
针刺、按摩 527
医术派别 529

第十七章 战争与刑法

生存的竞争 533
兵器：石斧 534
弓箭 535
源自工具的武器和仪仗 538
杀人的武器：戈 540
车与短兵 541
防护装备 543
战术的改进 545
动员 546
军队编制 546
旗帜 547
周克商 549
东周战争 550
战争的掠夺 552
犯罪与奴隶 554
刑罚 557

刺瞎 558
周代的五刑 559

法的施行 563
法家 564

第十八章 祭祀与迷信

原始宗教的产生 573
敬畏神灵 575
神灵的居处 576
祭祀的对象 577
帝与天 578
岳与河 579

巫祝 580
鬼神的扮相 582
骨卜 585
筮法与周易 589
迷信与阴阳五行学说 591

第十九章 天文

序论 599
太阳 600
月亮 604
星辰 606
岁星 607
天的警告 608
历法 609

季节 611
月相 613
一日的分段 614
圭表 617
铜漏 618
浑天仪 620

第二十章 方向与四灵

概说 629

四方 630

司南 633

五行学说与四灵 634

龙 635

祈雨之法 638

龙为皇家象征 639

凤 640

虎 642

龟 642

引用著作简称表 655

前 言

本书是笔者于加拿大的多伦多大学东亚学系，讲授*The Written Word in Ancient China*一课的教材。笔者于1968年应聘到多伦多的皇家安大略博物馆整理商代的甲骨之前，在台湾大学中文研究所主修甲骨学与中国文字学的专业。到了国外后，由于工作上的需要，笔者开始自修有关中国的考古学以及一些人类学的基本知识，也到大学选修过这一方面的课程；拿到博士学位后，又在多伦多大学东亚研究所兼课。

在一次系务会议中，系主任要求教授们多开一些有趣味及通俗性的课，以便吸引较多的大学部学生来选课。会后思考，中国与其他较古老文明的文字都起源于图绘。象形的文字可以反映创字时的生活环境、使用的工具、生活的方式，甚至是处理事物的方法和思想观念。我们如想探求古代社会的一些具体情况，分析古文字所得的信息会对之有莫大的启示。笔者的专长既是文字学，如果选择与日常生活有关的古文字说明其创作的含义，配合文献与地下发掘的考古材料，再结合国外所学得的有关人类学的知识，选择有趣的题材进行浅简的说明，并讨论与之有关的时代背景，也许会提高不以考古或历史为专业的学生来学习中国文化的兴趣。尤其是我们中国古代文字的创造以表意为主，不但字数多，其涵括的范围也远较其他的古文明广泛。如果集合很多的象形文字，分

章别类地讨论各种题目，足够充当一个学年的讲课材料。

笔者提出这个构想向同事们征询意见，获得了出乎意料的肯定，大家认为这样的课可以引起学生的兴趣，于是立即把教课大纲写出来向学校申请开新课。1979年开始上课时，学生只十二人，华洋各半。由于国外的学生对于中国古代的历史和文化不熟悉，记笔记时对有关的人地名和文献资料都感到相当的困难，于是笔者就把自己准备的笔记发给学生，使他们的学习和理解容易些。几年后讲义递增，有成为专著的模样，乃于1984年把它出版，省却每年为复印教材而忙碌。当初开课的主要对象是非华裔的学生，不想一两年后，来选的华裔学生大大超过本地生。要求选修此课的学生一下子跳到五十、一百、二百。看样子，这个教学的内容和讲述的方式更适合华裔的学生。心想，说不定它也适合国内的学生，故也想出中文版。又出乎意料，台湾商务印书馆于1988年9月出版后不久，1991年韩国的洪熹先生译成韩文，由东文选出版。1993年韩国岭南大学的中国文学研究室也译成韩文，由该校出版。中文本出版以来，教材又补充了不少，有些看法也较过去的成熟些，适值第二版也售罄，乃建议出修订版。非常感谢台湾商务印书馆也同意出版，使得以前的某些错误得以改正。

本书依旧分二十章，依次为文字、古史、渔猎、畜牧、农业、作物、金属、工艺、饮食、衣服、居住、交通、生命、娱乐、商业、医学、战争、祭祀、天文、方向，大致包括古人生活的各个方面。它讨论的是社会具体生活的情况，非政治舞台的历史。笔者限于学力，虽有心对每一个问题简要、有趣、有条理、正确地叙述其演进的过程，但因为包含的学科太多，非一人之力所能够完全把握，一定有不少不成熟的看法及不周到的地方，希望专家们能给予指教。更希望抛砖引玉，鼓励更多、更充实的这一方面的通俗著作出版。

本书撰写的对象虽是一般的学生或读者，但为尊重前贤的研究成果，并对引用的材料负责，书中附有简单的注，以便有兴趣者循之做更进一步的了解。出版英文本时，因篇幅尚不大，故附注较详细。为了减少出版费用，中文版取

消批注中的讨论，把材料的简称、页数移到文中的括号内。至于常见的古代典籍，就只举篇章而不列版本及页数。引用的著作，一般地说，作者名字后有年代数字的是单篇论文，否则即为专著，今以楷体字表示。书后依笔画的次序列有著作的简称表。每一章之后附有商代甲骨文、两周金文、秦小篆、汉隶书的字形演变表，其出处可参考高明的《古文字类篇》（北京：中华书局，1980年）与徐中舒的《秦汉魏晋篆隶字形表》（成都：四川辞书出版社，1985年）。

为阅读的方便，文中插入讨论到的古文字形，使得排版很费事。笔者建议商务印书馆依电脑打印机打出来的文稿影印出版。但一般电脑的打印机打不出符合其要求的文件，商务本不同意此办法。但因笔者身在海外，对于古文字形的剪贴工作，难于及时确定其位置，故勉强答应依文稿影印。笔者所使用的电脑软件，新创绘的字形是十五号字，但文档中的十五号字于缩小后，有些横笔不很清楚。请读者谅解。

最后，借此修订版出版的机会，再次衷心感谢两位老师的教导，使此书的写作成为可能。先师屈万里教授不但教导做学问的方法，还推荐笔者到加拿大来整理甲骨，使我得以接触文物，增广见闻。已从多伦多大学退休的业师史景成教授，除了学问外，对于日常生活还给予照顾，没有他的期望和鼓励，本书也难顺利完成。大学的同事 Alfred Ward 教授，博物馆的同事 Jeannie Parker 女士，在修改此书英文稿的过程中，经常给予宝贵的建议，增加其可读性，也是要衷心感谢的。

许进雄

于多伦多的皇家安大略省博物馆远东部

1994年7月