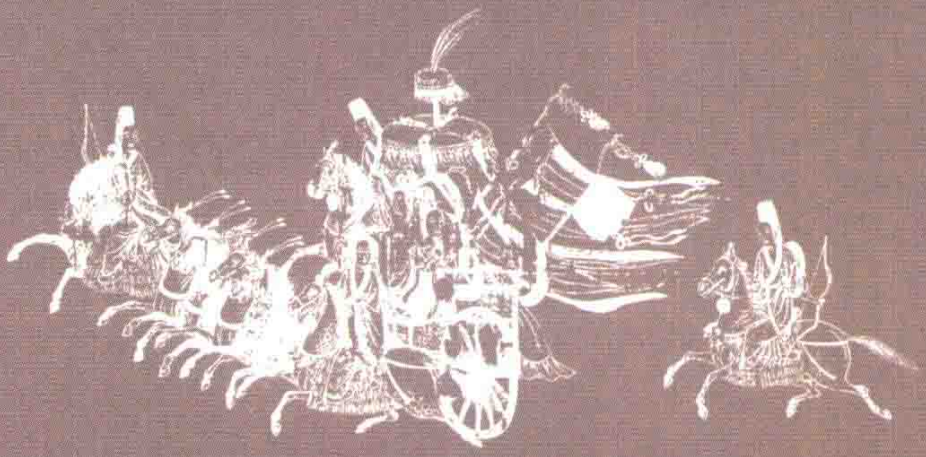
世说新语 风物

魏晋人的生活日常与文化



余佐赞 著

華中科技大學出版社
http://press.hust.edu.cn

需要全本请访问 www.ertongbook.com

世說新語風物

魏晋人的生活日常与文化



余佐赞 著

華中科技大學出版社
http://press.hust.edu.cn
中国·武汉

图书在版编目（CIP）数据

《世说新语》风物：魏晋人的生活日常与文化 / 余佐赞著 .—武汉：华中科技大学出版社，2023.5

ISBN 978-7-5680-9339-2

Ⅰ.①世… Ⅱ.①余… Ⅲ.①《世说新语》—小说研究 Ⅳ.① I207.419

中国国家版本馆 CIP 数据核字（2023）第 055231 号

《世说新语》风物：魏晋人的生活日常与文化 余佐赞 著

《Shishuoxinyu》Fengwu : Weijinren de Shenghuo Richang yu Wenhua

策划编辑：陈心玉
责任编辑：林凤瑶
营销编辑：李升炜　胡康平
封面设计：三形三色
责任校对：李　琴
责任监印：朱　玢
出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）　电话：（027）81321913
武汉市东湖新技术开发区华工科技园　邮编：430223
录　　排：孙雅丽
印　　刷：湖北新华印务有限公司
开　　本：880mm × 1230mm　1/32
印　　张：9.125
字　　数：196 千字
版　　次：2023 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
定　　价：68.00 元

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前　言

《世说新语》虽然是一本志人小说，但却真实地留下了以魏晋两个时代为主、涉及后汉和刘宋近三百年时间的政治、生活、艺术等历史事实。正因为其中的史料价值，清代藏书家孙星衍把该书归为“史学传记类”。

其实魏晋并不是一个好时代，战争频仍，门阀倾轧，读《三国志》《晋书》会发现这段时间中原大地烽火连天、民不聊生。不要说短命（四十五年）的魏，就是国祚一百五十多年的晋，皇位更迭频繁。西晋始于晋武帝司马炎终于晋愍帝司马邺，有四位帝王；东晋始于晋元帝司马睿终于晋恭帝司马德文，有十一位帝王，两晋一百五十多年共有十五位帝王，在位超过十五年的皇帝只有五位（他们五位的在位时间加起来超过一百年），其余时期皇帝就如走马灯一样。但一提起魏晋，大家都会想到鲁迅所说的魏晋风度、大沼枕山所说的魏晋风流，还有后世文人常说的魏晋风华、魏晋风骨等。具有独特的风韵，是魏晋这个时代最为突出的文化特征，以至于一说起魏晋人物，人们常歆羡不已。从这个角度看，《世说新语》这本书功不可没。

读《世说新语》时，仿佛进入了一个风流、洒脱的时代，那是因

为《世说新语》真实地表现了高门士族、风流名士之间的风流和尴尬。只有风流，不过是一些倜傥的人物，仿佛满画面的青春年少，看多了会让人审美疲劳，加上尴尬，就有了复杂的人性和人生况味；只有风流，高高在上，让人只有顶礼膜拜，加上尴尬，也就让人多了扼腕长叹。有雪夜访戴的兴之所至，也有咄咄怪事的无限幽怨，就这样脱俗又入俗。“一种风流吾最爱，魏晋人物晚唐诗”，魏晋人物最为可爱的是真实。尽管《世说新语》有小说的笔法，甚至个别地方与史实有出入，但细节动人。书中那些以片段为主的内容，同一个人，多个侧面，有些片段洒脱，也有些片段世故，还有些片段之间前后相悖，真正勾画出了复杂的人性。譬如王戎（“竹林七贤”之一），一说“致赙数百万，戎悉不受”（德行 1：21），十分大气；又说“王戎俭吝，其从子婚，与一单衣，后更责之”（俭啬 29：2），无比吝啬。书中的各个片段组合起来，就为我们提供了一个个个性分明、极有神韵的魏晋人物。

《世说新语》中魏晋人物形象生动，也因为其中生活细节的生动。登车揽辔、独拜床下、床头捉刀、王粲驴鸣和行散、覆瓿、槜蒲、射雉等，这些细节，还有爱好，可以让我们进入魏晋人物的内心，了解人性，看清世相。从这个角度看，了解《世说新语》中的饮食、衣着、出行、游戏、娱乐、军政等方面的知识和细节，对我们更好地理解这本书和其中的人物，也是有所裨益的。

《世说新语》成书于 439—440 年间，是编纂者刘义庆担任庆州刺史任上完成的，至今 1500 多年，文字里记录的服饰、器物、饮食以及语言词汇、礼仪制度、民俗风尚、军事政治等，因为时移世易，有的已经不好理解了。我每次读《世说新语》时，都会随手摘录下其中

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有疑问之处，也包括有特点的风物，参照相关资料，为这些一知半解的风物做注，为自己再次阅读时增加知识储备，所以每次读的时候都会有新的收获。日积月累，关于《世说新语》中魏晋时期的生活、社会、政治、思想等方面的札记，积累了将近两百篇，于是就把这些自认为比较辛苦整理出来的东西，分享给其他阅读《世说新语》的读者做参考，免得其他读者坐在桌前青灯黄卷，再去下这种笨功夫和苦功夫。值得说明的是，本书在翻译、注释时借鉴了前人与时贤的研究成果，重要的独家见解正文中会标明依据和出处，在此一并敬致谢忱。

明嘉靖袁褧嘉趣堂翻刻南宋陆游刻本，简称明本或袁本，商务印书馆《世说新语》（《四部丛刊》）以此为底本，流传最广，影响也最大，本书刘义庆撰和刘孝标注的内容，主要参照了这个本子。同时参考了中华书局《世说新语译注》（刘义庆著，张万起、刘尚慈译注），书中标注的门类及序号均以此本为准。

目 录

长物

下榻：取下来的坐榻 *3*

床榻：可坐可卧的榻 *5*

胡床：马扎前身 *6*

五碗盘：一个盘子里的五个碗 *8*

笏板：相当于一个记事本 *9*

曲柄斗笠：被人想象成了皇家伞盖 *11*

栻盘：古代的星盘 *12*

尺牍：古代的书信 *14*

麈尾：一把大毛刷 *15*

如意：手持的雅物 *17*

刀：武器还是文具 *20*

辎车、轺车、露车及槛车：载货载人 *21*

肩舆：简易轿子 *24*

玉尺：天下正尺 25
障泥：护马“神器” 27
几：依凭器具 28
香囊：古代挂件 29
琉璃屏：早期玻璃 31
青庐：成婚之处 32
水碓：舂米“神器” 34
陵云台：那时高楼 35

饮食

烤肉：有专人代烤 39
牛心炙：宫廷菜 40
箅和甑：用了几千年的炊具 42
施设：准备酒食 44
薤：有人爱有人嫌 45
鹅：王羲之最爱 47
彭蜞：螃蟹家族的成员 48
腌鱼：咸香美味 50
茶与茗：喝茶人的讲究 51
粽：和糉长得很像 53
奶酪：炫富的资本 54
酒店：喝酒的场所 56
禁酒令：为的是节约粮食 57

宴舞：酒席助兴 58
王不留行草：不仅是一味中药 59

民俗

蜡日：腊日之前 63
上巳节：三月初三 65
请佛日：四月初八 66
七月七日：晒书晒衣 67
广莫长风：北风 69
宵禁：晚上禁足 70
中朝和西朝：西晋的代称 71
牛车：缓缓而行 73
车马：就近作喻的素材 76
清歌：后来的挽歌 77
覆瓿之物：书的别称 79
樗蒲：疯狂赌具 80
射雉：残酷猎杀 82
詈语：语言暴力 84
“嫁”到公主府 90

礼仪

名和字 95
国讳和家讳 96

正会礼 *101*

坐礼 *102*

士相见礼 *104*

婚礼 *105*

交礼 *112*

喝酒要行拜礼 *115*

穿屐和着履 *116*

生祠 *117*

伏魄 *118*

衈葬 *119*

哭吊 *121*

居丧期间饮酒食肉 *123*

居丧期间披锦被 *125*

为妻服丧丧期一年 *126*

谥号 *127*

服饰

褌和襦：上衣和裤子 *131*

从褒衣博带到披襟解带 *133*

首服：头上冠戴 *135*

单衣：礼服 *138*

毾㲪：那时地毯 *139*

褥：坐或睡时的铺垫物 *140*

帐：自上而下覆之 142
鹤氅：披风 145
单练衫和复衣：区别在是否有隔层 146
筒中笺布：名贵布料 147

军政

冠军将军：将军满街走 151
龙虎狗：兵家思想体系 153
罢州郡兵：晋武帝留下的后患 154
黄钺：帝王专用兵器 155
坞壁：城堡 156
露布：军队公报 157
北府军：早期的郗家军 159
德行：以孝治国的必然 160
太子：立嫡立长 162
才性论：论的是政治 164
九锡：篡位先声 166
佛教：佛理的玄理 167
晋鼎：东晋的天下 169
侨置：用旧名在异地重建 170
新贵与旧望：不可逾越的阻隔 172

需要全本请访问 www.ertongbook.com

官场

送故：官员敛财的借口 177
徒、髡：纳粟纳帛赎罪 179
十恶：不会赦免的罪 181
密启选录：任命前的酝酿 182
乡品：乡里的口碑 183
官品：官职的品第等级 185
登闻鼓：人有穷冤则挝 186
中书令：皇帝身边的官员 187
名籍：政府税收的依据 188
共天下：那时的明争暗斗 190
旧时王谢：原来矛盾也很大 191
驸马爷：皇帝选的女婿 192

风尚

正始之音是谈玄声 197
服五石散的第一人 199
行散就是行走散药 201
服五石散后的禁忌 202
首过：五斗米道治病 205
卫浴品：甲煎粉、沉香汁和干枣、澡豆 206
小赋：时髦的文学体裁 207
王羲之喜欢音乐 209

《广陵散》绝了吗？ 210
顾恺之以神统形 211
洛生咏和吴越调 212
开放的魏晋女子 214
打响指的前世今生 217
学驴叫很时尚 218
高人脸上无喜怒 219
用数字来归纳人 221

人物

一头乌发：简文帝的得意 227
著名士族：数百年世家 228
当时人的身高 230
同名同姓人 231
孙绰：成也是文败也是文 233
谢安：扬州的邵伯 235
道人也是僧人 236
郑玄家的文化气息 238
胡毋氏：源于齐鲁的复姓 239
竹林七贤也分为三派 241
“气”人 243

辨析

圣人是否有情 *247*

郗鉴讲不讲卫生 *249*

天人能否感应 *250*

月亮和眼睛是一回事吗 *252*

室如悬磬是有多穷 *253*

穿墉还是穿牖 *254*

中国不仅仅指中原 *255*

水镜是见识还是人 *257*

吴方言“伊”的登堂入室 *258*

袁虎是个大胖子吗 *259*

鹰能变鸠吗 *261*

主要参考书目 *264*

后记 *266*

长 物



“长物”一词典出《世说新语·德行》“王恭从会稽还”篇，长物即多余之物，这里指器物，主要有三类：一类是名存物非的，如魏晋时的床榻虽然和今天的床有点相似，但魏晋时没有今天的坐具，床榻是卧具也是坐具；还有魏晋时的案头捉刀，这个刀是刮刀，此刀非彼刀；还有几，魏晋时席地而坐或者坐在榻上时的凭几，和今天的几案已经不是一回事。一类是名实皆亡的，如麈尾、笏板、拭盘和马障泥之类的物件，它们是特定时代的产物，今天只能通过古书描绘或者发掘出来的文物才能看到。还有一类是沿用至今的，如五碗盘、如意、香囊、水碓等，但这些物件的形制、名称以及寄寓的内容已经发生了很大的变化。

下榻：取下来的坐榻

东汉名臣陈蕃设榻待友。其在青州属城任乐安太守时，与郡人周璆交好，周璆洁身自爱，独与陈蕃时有往来。陈蕃独为周璆设了一榻，其来展开，其去悬之。后来陈蕃去豫章任太守，据袁宏《汉纪》载："蕃在豫章，为（徐）穉独设一榻，去则悬之。见礼如此。"为专人设专榻，只为绝俗者。陈蕃情商堪忧，于政治人物来说，此举并非好事，其后来在官场几度沉浮，最后遭斩，都间接证明了这一点。

后汉及魏晋时还没有垂足而坐，从出土的墓室壁画和青瓷俑来看，坐榻是汉末和魏晋时除了席以外主要的坐具，人们交谈、进食或者在室内观看演出时都是在榻上。

榻分为卧榻和坐榻。卧榻比较狭长，就是四足一个平面，有点类似于今天的罗汉床，但比今天的罗汉床低且无围栏。东汉刘熙《释名·释床帐》："长狭而卑曰榻，言其榻然近地也。小者曰独，坐

需要全本请访问 www.ertongbook.com