

黄运群
主編

老城 记忆

Laocheng Ji Yi

图书在版编目 (CIP) 数据

老城记忆 / 黄运群主编. — 南昌 : 江西人民出版社, 2022.11

ISBN 978-7-210-14300-0

I. ①老… II. ①黄… III. ①地方文化—文化史—石城县 IV. ①K295.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 213712 号

老城记忆

LAOCHENG JIYI

黄运群 主编

责任编辑 : 李鉴和

封面设计 : 上尚



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)

网址 : www.jxp-ph.com

电子信箱 : jxp-ph@tom.com

编辑部电话 : 0791-86892125

发行部电话 : 0791-86898893

承印厂 : 南昌市红星印刷有限公司

经销 : 各地新华书店

开本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 : 25.5

字数 : 360 千字

版次 : 2022 年 11 月第 1 版

印次 : 2022 年 11 月第 1 次印刷

书号 : ISBN 978-7-210-14300-0

定价 : 76.00 元

赣版权登字 -01-2022-540

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话 : 0791-86898820

PREFACE

序

石城，新石器时期有遗存，汉朝时候始建场，1068年的建县史，891年的建城史，素有“闽粤通衢”之称，有着丰富深厚的文化底蕴。

石城古城地脉源于大庾岭，古人多有详考。古城周围三面为琴江河，在冷兵器时代，历来是赣南闽西交通要冲。盛世繁华，南来北往的行商旅人熙来攘往经此过闽粤下南洋；乱世之际，四面八方的逃荒者则由此逃远山匿深林。有流动，就有文化的冲突与交流；有停留，就有文明的升华与固化。这些文化或以物质的形式，或以非物质文化的形式，虽历经水火兵燹、朝代更迭，终究顽强地留存于这片土地，成为今人与后人的荣光，也成为新时代团结凝聚邑人的乡愁。

然而，随着经济社会的不断发展，城市范围的不断扩大，人员流动越来越频繁，越来越多的人虽然偶尔感慨前人的不易，却难于自己深入街坊旧居，更难去翻阅古籍旧书。长此以往，或许那些远去的岁月中遗留的沧桑真要烟消云散了。为此，近十年来，我们在县委、县政府的支持下，组织发展采写团队，深入城乡采风，除了历年征编《石城文史资料》，还先后编撰了《印象石城》《红色石城》《走遍石城》《上海知青在石城》《走汀州史料集》《扁担上的石城》《走汀州》《石城纪事》《石城风物》《石城风俗》《石城人物》《石城艺文》等书籍。这些书有的是外来作家对石城的第一印象，有的是全县红色历史的挖掘；有的

是全景式地记录变革中的城乡，有的是大时代中小人物生活场景的再现；有的是石城历史上对外经济社会交流的缩影，有的是深入细挖石城人文社会的方方面面。时代的华丽嬗变，通过这些书，基本可窥一斑。然而，这些基本都是“面”上的记录，石城县城变迁虽在其中有不同程度的展示，但作为一县之中心，还是未能呈现出它前世今生的全貌。毕竟，对于物质实体遗存的古建筑和历史城市，一般人只有粗浅的感性认识，唯有历史文化的笔触细绘，老城才会有生命，才会有活力。

我生于斯长于斯，对这片土地有着难以述说的深厚情感，看着老城由鹅卵石路到水泥路而柏油路，看着老城张开怀抱，接纳一群又一群新人，为给世人全面展示这座千年古城的历史文化，我们组织编撰了这本《老城记忆》。

《老城记忆》共分形胜篇、创设篇、人家篇、近郊篇、事业篇、工商篇、嬗变篇七个篇章，由13位作者的57篇文章组成。作者中有世居县城的诗书门第后人，有专业编撰文史资料的行家，有多年从事地方志研究的专家，有深入研究地方历史文化的学者，还有声名鹊起的年轻精英和创作丰富的知名作家。为编撰本书，他们不辞辛苦，利用节假日深入老城街区，循古籍探讨老城人文历史，查方志了解老城发展脉络，寻老者细听民间传说故事，三年辛苦终于凝结成就本书。然而，因为资料来源的不同或者行文习惯的差异，全书内容风格并不一致，或许，这也是老城精彩的另一种表现吧。

凡是过往，皆为序章；薪火相传，文脉永存。望此举能传承好老城历史，更望后辈能一窥老城风韵，进而赓续千秋文化精神。

是为序。

黄运群

（作者系石城县政协二级巡视员）

2021年12月31日

CONTENTS

目录

形胜篇

- 环县皆山 环城亦山 // 廖光雄 002
水流琴韵 融汇五洋 // 廖光雄 010
幽秀含云 气候宜人 // 廖光雄 020
笋路蓝缕 闽粤通衢 // 廖光雄 026

创设篇

- 先县后城 饱经沧桑 // 廖光雄 036
“琵琶面”三分余一 // 黄运洋 043
县署的前世今生 // 黄运洋 047
似庙非庙县学宫 // 黄运洋 055
追记老城百姓祠 // 黄运洋 066
街巷的兴衰更替 // 黄运洋 082
池塘水韵忆中流 // 黄运洋 094

人家篇

- 坊表及被坊表者 // 黄运洋 100
前贤背影 // 刘 敏 106
琴城晨卷 // 陈丽娜 131
素朴穿着 // 陈丽娜 136
有味清欢 // 陈丽娜 140
医药杂烩 // 陈丽娜 149
城里孩子 // 陈丽娜 154
话说“城里声” // 刘善泳 159
端午庙会 // 陈丽娜 163
记忆中的孩童生活 // 黄沛成 165
桂花屋传奇 // 黄运洋 168
一树一菩提 // 陈丽娜 176

近郊篇

- 悠悠古塔影琴江 // 曾松根 180
琉璃山上白鹤飞 // 曾松根 184
古驿道上的仙源坊 // 黄运洋 187
南门桥记 // 刘化尧 196
回澜处 风景旧曾谙 // 曾松根 204
司前厨岭西门坝 // 黄运洋 208
城郊寻幽骑马岭 // 曾松根 221
乌嶂多逸事 藏于松云间 // 曾松根 225
百里官道 迎来送往地 // 黄泳川 228
郭头有街 昌盛兴隆 // 曾松根 232

- 一观一庠脉承炳千秋 // 曾松根 240
猎猎西风迎恩石 // 曾松根 245
城外一条街 // 叶晓华 249
古城红韵 // 刘 敏 256

事业篇

- 琴城学馆 // 黄泳川 272
悬壶济世话医馆 // 黄泳川 278
居民的水电情结 // 黄泳川 282
阡陌纵横说交通 // 黄泳川 288
邮电 从驿铺走来 // 黄泳川 293
别具时代的声波 // 廖光仪 黄泳川 298
银幕下的记忆 // 黄泳川 301
采茶剧团 曾经的辉煌 // 黄泳川 306
红色展馆祭英灵 // 陈春阳 黄泳川 310

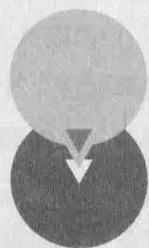
工商篇

- 百年工商 // 刘 敏 314
私营与国营 // 黄沛成 330
繁华的“十字街” // 黄沛成 337
票证记忆 // 黄沛成 343
网中窥城 // 黄沛成 348
桂芬屋的故事 // 黄沛成 352
城里赶圩 // 黄泳川 355

嬗变篇

- 概述 // 邓绍怡 362
- 一江两岸 两心六片 // 邓绍怡 364
- 基础设施 体系完善 // 邓绍怡 375
- 秀美宜居 魅力四射 // 邓绍怡 385

后记 397



形胜篇

环县皆山 环城亦山

◎廖光雄

说实在的，石城比较有名气的山，我登过的真不算多，加起来还不到一双手的指头数。我对于石城许多山的印象，大多来自县志记载及文人游记。要提起笔来写石城的山，还真是有点怵头。

套用一句时髦话：年轻时，有体力，但是没有登山的时间与雅兴；现如今，有时间，却又缺少登山的激情与体力了。

庚子仲夏的一个下午，时任石城县政协主席的黄运群先生站在某住宅小区的楼顶，指着四面八方远远近近的崇山峻岭对我说：“你看，这些山貌似随意排列、凌乱无序，实则错落有致、层次分明。大体上看，它们构成一大一小、一外一内的两个同心环。外围的大环把整个县邑包围得密不透风，内围的小环把老城团团围住。老城，就处于这两个同心环的中心，处于这内外两环的双重拱卫之下。所以说，石城环县皆山，环城亦山啊。”

顺着黄运群先生的思路，我们先从高德地图的卫星图上看外环的山：东南部，绵亘在洋地一带的八脸寨（巽位）、过风凹、刘家凹、高桥寨（又称石寮寨）、鸡公寨（古称古楼寨），把瑞金以及福建省的长汀、宁化三个县阻隔在本县东南方之外；东部，矗立在横江张坑的棋盘石，琴江河坑的东华山（震位）、海螺岭，硬是把福建的宁化县挡在了武夷山脉以东；东北部，高高耸立在岩岭的寨老山、仙三脑（古称大牛岭），也隔开了福建的宁化县；北部，并峙在高田遥岭的金华山（艮位）、牙梳山、牛牯寨、八卦脑以及木兰的仙人井、王贯头、

池家坳，把抚州的广昌县挡在了本县的北部；西北部，巍然屹立在木兰杨坊的杨家寨、白马寨、古岭脑、桐树岭以及小松的灵华仙、将军寨也成了本县与广昌、宁都二县的界山；西部，兀立在小松的尖峰寨、刘元嶂以及琴江沙墩的如日山，又把宁都县挡在了西边；西南部，卓立在琴江汉坑的梨子寨以及大由濯龙的八卦顶，也隔开了宁都县；南部，大由乡挺拔着的莲花山以及洋地泮别的帽子寨，是本县和瑞金的界山。整个四面八方都是山，把石城县护卫起来了。怪不得几部旧志论石城形胜，都开门见“山”：石城环县皆山，矗矗如城。

再站在老城的高楼上细看内环的山：东南有高耸的通天寨石笋，东边有绵延的仙姑岭，北有巍峨的李腊石，西有岿然的西华山、厨岭，南有绅士般拱手作揖的贵人峰（离位）、天马般飘逸的石马寨。可谓东西南北四面环城皆山，耸峙如城。

真的不得不佩服老城先民的慧眼独具。老城选择在这样一个有内外双层大山保护的自然环境之中，冷兵器乃至火器时代，外面的人要攻进来难，里面的人想逃出去也不容易：太平天国末期，幼天王在木兰池家坳的大山里被清兵追剿走投无路，只得乖乖束手就擒；抗日战争时期，日本人打到广昌，妄图一举攻入石城，可到了广石高山处人仰马翻，落得狼狈北还；20世纪80年代，东北悍匪“二王”兄弟，从东北一路亡命南来，一路畅行无阻，但到了广石边界莽莽大山，只能作困兽之斗，最终魂断密林。

仰赖大山的层层阻隔，石城自古以来就是一个山高皇帝远的清静幽僻之地。

石城的山，看似不起眼，却总能孕育出不平凡。

驾车从县城出发，沿490县道往高田，再走一段村道，一个半小时左右就到了金华山脚下。金华山，现存的四部古代县志均未对它做专门介绍，仅乾隆十年（1745）县志在记山脉时轻描淡写一笔带过：“矗竖金华顶，于邑城，为良位。”良位即东北方，区区十一字，仅简单交待了它的方位，其余一概不提，可谓惜墨如金。然而你是否知道，它竟是石城人的母亲河——琴江的发源地。

位于洋地的高桥寨，又叫作石寮寨，现已改名为赣源寨，古代县志找不到只言片语记载，只在1990年版的县志中看到两句话的简单介绍，也是语焉不详，

就算地道的石城人，知道的恐怕也不多吧，然而从它的脚下却流淌出了江西人的母亲河——千里赣江。

站在原石城中学（今石城二中）运动场向东远眺，绵绵群山中有一座山鹤立鸡群，那就是东华山。县志记载“处邑城震位”，为“南龙之祖”，震位即正东方，“南龙之祖”指何处龙脉之祖山？查阅古今志书都没有解释，传说为南方赣闽粤三地客家人的龙脉祖山，敬仰之情油然而生。



东华山

距金华山只有 10 多里远的牙梳山，县志只有寥寥数语，称其是县北部一座大山，绵长 80 多里，环绕 200 多里，“两江闽浙悉祖此山”，也就是说，包括今天江苏省、安徽省、上海市在内的古代江南省，以及江西省、福建省、浙江省四省的龙脉全发源于此，以此山为祖山，想不到吧！

此外，还有位于小松镇的灵华仙，是赣江另一大支流——抚河的发源地；位于横江镇珠玑村的赖家山，是闽西粤东地区韩江支流——汀江的发源地。赖家山一山跨三县，据道光《朱志》记载，“赖家山，城南八十余里。跨瑞金、

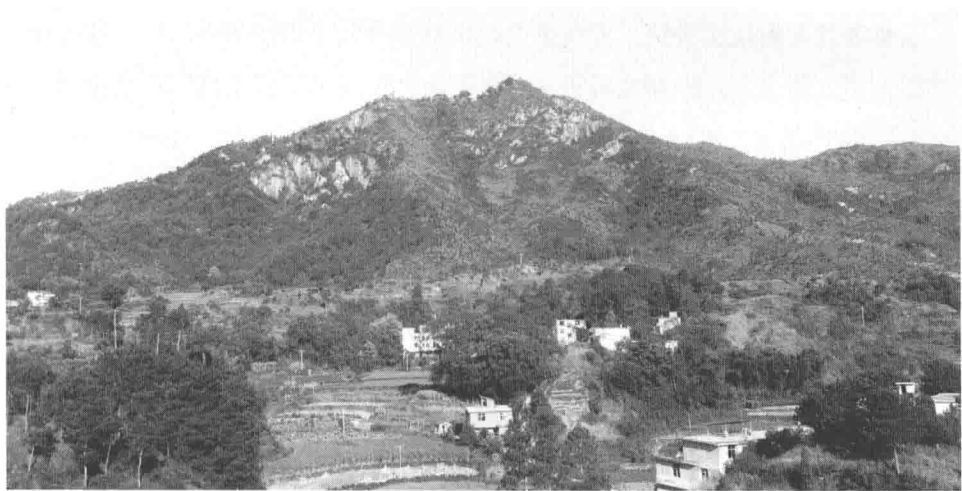
汀州界，上有三峰峙立”，可知古时此山属于石城。

这些山，它们自然比不上黄山的奇，比不上匡庐的秀，比不上雁荡的绝，更没有五岳的名气，但是，它们或为江河的滥觞，涌涓涓细流成波涛汇大海；或为龙脉的发轫，揽巍巍群峰成气脉贯都市啊。

唐人刘禹锡说：“山不在高，有仙则名。”石城的山也不例外，道光四年（1824）《朱志》云，“石虽僻邑，无高山大川，然而仙迹流传”。是啊，山有了仙气，景越发幽美；仙有了山容，境更加缥缈。

前些年东城还没有开发建楼的时候，在老城抬望眼往东随便一瞥，就能看见琉璃山。传说瑶英女吃了仙果后在这里升仙，所以人们又称它“仙姑岭”。仙姑岭重峦叠嶂如屏风般展开于老城东边，其中有两座山峰相对耸立，中间有一山坳，每逢中秋节的傍晚，一轮皓月从山坳冉冉升起，就好像仙姑的梳妆镜镶嵌在镜框，这便是琴江八景之“姑岭桂月”。

在老城的离位（正南方）高高耸峙的贵人峰，传说这个名字是堪舆祖师杨筠松给起的，传说刘仙姑把梳妆镜埋藏在这儿，然后飞升。它如同一位手持笏板的大臣端立于朝殿上，又似一位贵宾向老城作揖施礼，这便是琴江八景之“贵峦拱翠”。



西华山

屹立在老城正西方的西华山，古时称乌石嶂，山上古松苍翠，每当云雾涌起，弥漫缭绕于巨松的虬枝绿叶之间，构成琴江八景之“乌嶂松云”。西华山下五龙岩飞瀑高数丈，倾泻而下，瀑布落入深不见底的小水潭。相传唐贞观年间，一村民至此，见五个白发老人谈笑，近前细看，忽又无影无踪，只见潭中五龙戏水，这便是琴江八景之“龙岩瀑布”。

相对来说，我最为熟悉的一座山就是李腊石了，自从修建了登山水泥路之后，隔三岔五会与友人去登一登，练练筋骨。它是传说中的金山银山。采访中，黄光遥老人给我们讲了一个石锁匙的故事。相传石山内空，仙人在里面藏了大量金银财宝。放牛娃石锁匙偷窥到仙人开门取宝，掌握了开门秘诀，殊不知家人见财起贪心。为惩戒贪婪，仙人让石山的东南面坍塌下一块巨石，紧闭了石门，把放牛娃父子永远关在了里面。听老人家讲完这个故事，我们都唏嘘不已。

仁者乐山。和中国各地名山一样，石城的许多山，也和历史名人结下了不解之缘，留下了不少名人印迹、诗文作品、历史传说。人与山相互交融，山与人相互依托，人以山显贵，山因人出名。

位于大畚村的丹霞地貌通天寨，现在已经打造成了国家4A级旅游景区。这里留下了元末明初和陈友谅有关的古迹“将军桥”“试剑石”“万人坑”等等。旁边石笋拔地而起几十丈，称为琴江八景之“石笋干霄”。

你若驾车游玩丈夫嶂，现在可以把车直接开到半山腰的寺门口。这座山旧称楼盖山，传说宋代陈邦光居于此山之下，又传说宋代进士许褒在此读书，故又有“读书岩”之名；《广舆记》记载宋杨真人曾在此炼过丹。山上很多石头，石头大小不一，大多数像桃子形状，又称为“仙桃岩”，成琴江八景之“楼盖丹砂”。

距老城十里的天马石，像小马大马奋蹄争相向前奔腾，惟妙惟肖。《卜应天地经》传言：天马出自南方，公侯立至。后来陈恕封为晋国公，陈敏封为南康郡侯，果然应验了这句传说。

石城的山，有时候你只要从它的名字之中，就能感受到石城“环县皆山，环城亦山”的独特自然地理环境。

中国人对华山情有独钟，除西岳华山外，全国各地还遍布着许多大大小小

的华山。而石城人又把这种对华山的偏爱发挥得淋漓尽致。在石城，更是有许多叫作华山的山，除天华山、圣华山、银华山等华山之外，石城人又把境内的其余五座华山按方位分别冠以东华山、西华山、南华山、北华山、中华山之名。为何会有这么多华山？这也许跟道教有关。道教是我国土生土长的宗教，形成于东汉末年，成熟于魏晋六朝，鼎盛于隋唐北宋。据刘敏先生考证，早在北宋时期，县邑内的一些高山之巅就已修建了道教金顶仙坛，大约从明朝中叶起，道教开始在石城盛行。其间道士在许多山顶修建金顶仙坛，让人顶礼膜拜，同时把这些山命名为某某华山。至今，石城人口语中仍有“朝华积德”一说，朝拜华山就能广积功德，言语间流露出对华山的一种深深崇拜之情。

东华山、西华山，现存的古代四部县志中均有记载。明崇祯年间，石城知县尚承业在为新修县志作序时写道：“乃余家秦，去两华既不远，官于斯而又得东西华。”尚知县是陕西人，老家离西岳华山很近，跑到石城来做官，又有



北华山（金华山）

东西两华山，觉得很有缘分。由此可见，东西华山之名早已有之。加之两山距老城较近，人们大都耳熟能详。

北华山，实际上就是金华山，据《江西省石城县地名志》记载，“金华山，琴江发源地。位于高田圩西北，在胜江大队境内……原名北华山，后以五行属相取名金华山”。1990年版县志有专门记载金华山的内容，“位于高田遥岭村境内，与福建宁化安远乡交界……天气晴朗时，在峰顶可远眺石城、广昌、福建宁化三县县城”。但现存的几部古代县志鲜见有其记载。

南华山，现存古代县志未见记载。但山上的南华寺，历史悠久，据佛教志书记载，北宋天禧年间（1017），山上就已建有仙坛。据此推想南华山得名应该很早。1990年版县志记载道，“南华山，位于横江珠玑村境内，因其位于县城南方而名”，山上林木葱郁，古寺掩映其间。

为何古代志书不见或鲜见有南北两华山的记载，是因为相对于东西两华山而言，它们距老城路途太过遥远么？

南华山



中华山，清乾隆十年（1745）的《王志》及后两部县志均有记载，“城南三十里，石中里。两石夹涧，上架石梁。相传为刘仙姑纺缉（织）所”，但遗憾的是，此山现在何处已经失考。

这五座华山，中华山居中，其余四座分列于老城东西南北四方，它们或矗于外环山脉，与外环各山互为呼应，庇护县邑；或立于内环地带，与内环诸山势成犄角，拱卫老城。

旧县志云：“志山川如志人物，记其魁磊，余可略也。”石城山多，限于篇幅，只能聊记几座山之“魁磊”，其余略去，实乃遗憾。

近日翻阅几部旧志，看古人描写老城近郊诸山，“古木参天”“枯藤倒挂”“松竹苍翠”“杉松参耸”等语触目可见，可以想见古时老城四周山上林木之茂密。

然而，年近八旬的黄光威老人却向我们讲述了其青少年时期这样艰辛的打柴往事：“每逢学校放假，几个发小经常相约一同去砍柴，大家头天晚上用‘饭巢子’（一种用草编织的袋子，把米装进去扎紧口放锅里煮）煮好饭，第二天凌晨三四点带上‘饭巢子’出发，往东翻过仙姑岭，到琉璃排、野猪湖一带；往西走过风雨亭，到小别一带……到天黑才能砍一担柴回家。”由此可知，20世纪五六十年代，老城周边山上植被破坏已相当严重。西华山原本“古松夹道”“林雾松涛”。清代石城人陈侗说“（仙坛）左侧耸出老松三五株，皆百年间物”，惜乎后来山上古松尽遭砍伐，松之不存，云雾焉附？清代南城人张国衡《琴江八景》一诗中描写道“嵒嶂菁苍一乌嶂，老树排云阴漠漠”，如今，这“乌嶂松云”的美景早已消失。

可喜的是，近年来人们的环保意识日益增强，“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念逐渐深入人心，近几十年间大力植树造林，武夷山区渐又绿意盎然，林木茂密。如今站在老城环视四周群山，又是满目苍翠。相信过不了很久，琴江八景中一些早已消失的美景，又将会重现石城吧。