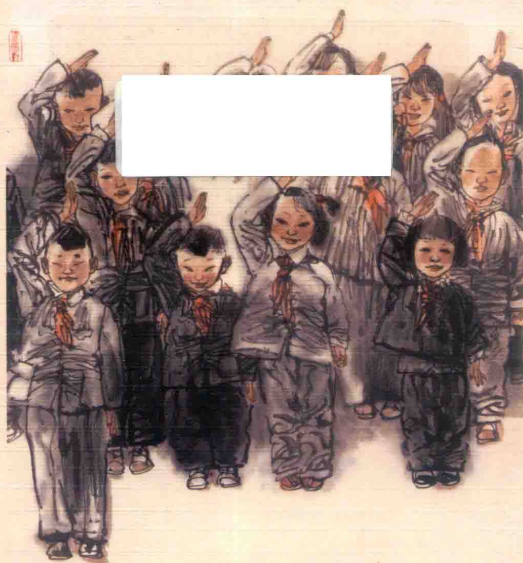


池沙鸿中国画作品集

隨緣隨心

己亥
王山
明



温岭书画院 编
江维中 主编

西泠印社 出版社

池沙鸿中国画作品集

隨
緣
隨
心

己亥
温岭
书

温岭书画院 编
江维中 主编

西泠印社 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

随缘随心: 池沙鸿中国画作品集 / 温岭书画院编;
江维中主编. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2023.2
ISBN 978-7-5508-4026-3

I. ①随… II. ①温… ②江… III. ①中国画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 011759 号

随缘随心 —— 池沙鸿中国画作品集

温岭书画院 编 江维中 主编

出品人 江 吟

责任编辑 杨 舟

责任出版 冯斌强

责任校对 应俏婷

出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)

经 销 全国新华书店

制 版 台州经纬文化传播有限公司

印 刷 浙江经纬印业股份有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/8

印 张 25

字 数 125 千

印 数 0001-1000

书 号 ISBN 978-7-5508-4026-3

版 次 2023年2月第1版 第1次印刷

定 价 258.00 元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

编辑委员会名单

顾 问：黄海斌

主 任：江金永

副主任：林文鹤 颜惠珍

委 员：叶贵明 郑维玲 江维中

主 编：江维中

编 辑：张 扬

封面题字：吴山明

随缘随心

画画就像流水在溪涧，遇阻而拐，涉滩而泻，但一直在流淌。那全是自然而为，随缘也随心。

浙江美术学院（现中国美术学院）国画系77、78级，没有分人物、山水、花鸟专科，所以我只把分科当作油画中的静物、肖像、风景、风俗分类看待，作为画者，都须掌握。而且古人分科何止三科，今人创造的很多科技、工业、农业、交通、航天、能源、城市等万千成就均不在人、山、花三科内。所以，遵循谢赫“应物象形”的法度是画者最基本的能力。一般而言，画人物和动物的难度最大。尤其画人物，需要全力跟着对象的形象、感觉、内心、性格走，以形写神、形神兼备，甚至达到以神捉形的高度。人物画创作还需要关注环境、气氛、故事、年代、衣着、用具等，随时将花鸟画、山水画、佛道画、动物画、民间绘画等各方学来的技法揉碎了，融汇于意向表达中；随时将读书、读物、读人、读社会、读自然的感悟化作绘画语言；随时将长期书法学习中修得的书写习惯贯穿于绘画中。随着手中笔、墨、水的运行，让人物活生生地呈现出来。

将中国传统书画的理念和笔墨技法与有点科学意味的写实人物画技术结合很像走钢丝。关注笔墨挥洒，人物易走形；但求形象准确，又容易约束了笔墨发挥。只有具备扎实的造型功底，方可将人物化作胸中成竹，循着文人画艺术的特点，讲究书法运笔，重视“笔性”，欣赏笔端上流露的书卷气和技术高度。使画作随性而不草率，又避免了塑造的呆滞，而留下笔的神气、墨的韵味和笔笔生发开来的意外效果。追寻“华枝春满，天心月圆”的理想境界，获得精神表达的自由状态。

我很喜欢希腊、俄罗斯巡回画派震撼心灵的写实叙事，追崇贯休、陈老莲、虚谷、蒲华的超逸，羡慕历代画家如王翬、任伯年奇绝的绘画能力，欣赏倪雲林、八大山人、徐渭、金农直抒心气的意识。也会沉醉于苏东坡、毛泽东文笔的大气磅礴，莫奈睡莲的生命质感，沈从文笔下的生生不息，在细细品读、感悟古今中外诸多大家中获得滋养。

我一直东张西望，所以觉得当今中国画的笔墨舞台因为文化视角和世界发展而比古人要宽阔一些，古人之笔墨已经不逮今人之心。真正的属于当代的笔墨故事应该在“外师造化、中得心源”的过程中从自己的内心自然生成。这种属于精神的演进和变化应该是无穷尽的。

也有不会改变的状态。那就是关注社会生活，不断体会自己内心的真实感动，按自己的意愿和方式去表达这些感动，随缘地找寻和磨炼出适合的方式，又不唯方式的成熟，去制约内心。

将会如何，不必设计，只管随心画去。

1984年，我参加浙江省群众艺术馆与温岭县文化馆在温岭石塘举办的全省群文美术干部写生活动，结识了郭修琳、陈野林、袁振璜等前辈艺术家。之后，我又到访温岭十余次，与更多朋友携手。我一直很欣赏温岭宽阔的山海气质和勇往直前的人文精神。所以很快应了黄海斌、江维中等先生的盛邀，来风景如画的温岭书画院举办展览，向台州父老乡亲汇报。

这是一段难得的缘分，我会永远珍惜。

池沙鸿

2022年10月16日

池沙鸿

1956年生于杭州,祖籍台州。1977年考入浙江美术学院(中国美术学院)中国画系,1982年毕业。历任浙江省文化厅干事、浙江省群众艺术馆副馆长、浙江画院副院长。现为浙江画院一级美术师、浙江省美术家协会顾问、浙江省中国人物画研究会会长、浙江省政协诗书画之友社副理事长,享受国务院政府特殊津贴专家。作品获全国银奖3次、优秀奖2次,入选第六、七、八、九、十、十一、十二、十三届全国美展和多项全国专题综合美展,4次完成浙江省重大历史题材美术创作项目,举办十余次个人新作展。是浙江省中国画创作的重要骨干。

池沙鸿作品以反映人文历史、当代人生活的人物画为主,也长于山水画创作,表现语言丰富,有独特的精神特征。

温岭书画院将于2023年举办池沙鸿中国画作品展。我院拟编辑本书,并于展览开幕同时发布。本书汇集池沙鸿进入浙江画院后的20年重要作品100余幅,以图比较完整地呈现其创作面貌。



目 录

生生不息

- 002 | 欢迎到我家
004 | 今天是个好日子
005 | 又绿江南岸
006 | 来了陌生人
007 | 浙南古山道
008 | 同路
010 | 于无声处
011 | 畚乡三月三
012 | 国药之脉——胡庆余堂国药号
014 | 正月里
015 | 天目记忆
016 | 高则诚谱写《琵琶记》
018 | 最美浙江人
020 | 庚子元宵宝宝小汤圆
021 | 吴越王钱镠
022 | 骑马打仗
023 | 又是好业绩
024 | 留守家园
025 | 典礼
026 | 浙中板凳龙
027 | 山里姑娘
028 | 六连战士
029 | 新书
030 | 霸王别姬
031 | 八美的故事
032 | 丹巴姑娘
033 | 贝尔湖畔
034 | 泸沽湖边
035 | 苗寨兄妹
036 | 晒场黄昏
037 | 雪域铁马
038 | 花灯舞者
039 | 早市
040 | 水乡人之《采菱》
041 | 水乡人之《挖藕人》
042 | 水乡人之《网船会》
043 | 水乡人之《乌篷船》
044 | 水乡人之《运河人家》
045 | 水乡人之《运河拖船》
046 | 徐玉兰小像
047 | 槐坎天伦
048 | 钟山风雨起苍黄
049 | 周恩来到越剧团
050 | 对戏
051 | 戏校二年级生
052 | 众志成城之浙江群英谱
054 | 众志成城之钟南山像
055 | 绿头巾
056 | 嘉禾记忆
057 | 准备好了么
058 | 骆宾王《咏鹅》写意
059 | 拜大年
060 | 戴毡帽的老人写生
061 | 妇女写生
062 | 高中生写生
063 | 大胡子写生
064 | 林克厨师
065 | 温州歌手
066 | 温州小学妹
067 | 河北无极写生
068 | 河北无极中学生
069 | 河北中学生
070 | 河北中学生

071 | 河北中学生与老汉
072 | 农妇
073 | 舞蹈教师
074 | 老人写生

075 | 笑颜
076 | 泸沽湖女孩和舅舅
076 | 内蒙古锡河西苏木牧民
077 | 山西吉县遇老农

077 | 武义郭洞村老农
078 | 香格里拉的卓玛
078 | 打谷场的农人

似水年华

080 | 貂蝉拜月
081 | 贵妃醉酒
082 | 西施浣纱
083 | 昭君出塞
084 | 醉江南
086 | 古桥新绿
087 | 东风西风催花开
088 | 万松书院
089 | 又是西湖春雨时
090 | 立夏
091 | 清风送一曲
092 | 秋蝉无声
093 | 晓风绿荫
094 | 白求恩大夫
095 | 查路条
096 | 到敌人后方去

097 | 敌人给我们造
098 | 红小鬼
099 | 女子担架队
100 | 送兄参军
101 | 文化教员
102 | 信天游
103 | 眼观六路
104 | 除“四害”
105 | 打乒乓
106 | 元宵闹灯
108 | 浣纱河边
109 | 开水开了
110 | 打雪仗
112 | 飘散的乐曲
113 | 下雨了
114 | 夏夜故事会

115 | 小喇叭开始广播了
116 | 捉迷藏
118 | 捉蝌蚪
119 | 做功课
120 | 潇湘苔径不生暑
121 | 爷爷家有老屋
122 | 立秋
123 | 小伴娘
124 | 听莫扎特说
126 | 大辫子工装裤
127 | 大串联路上
128 | 课后
129 | 雨后
130 | 彩头桌
131 | 大衣箱
132 | 古城会

133 | 两位大师
134 | 幕间
135 | 穆桂英挂帅
136 | 配戏

137 | 梳头桌
138 | 思凡·下山
139 | 小宫女
140 | 坐宫

141 | 武家坡
142 | 醉打山门

水墨江南

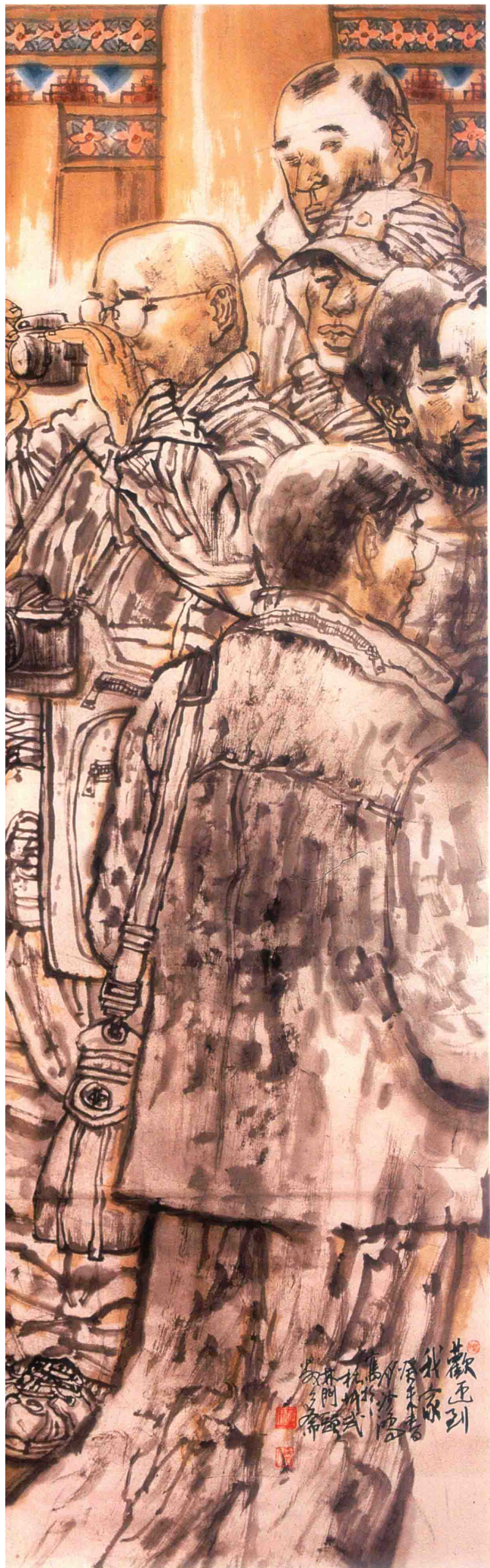
144 | 江山浮盖山远眺
145 | 飞跃嘉禾
146 | 景宁时思寺边廊桥
147 | 泰顺北涧桥
148 | 泰顺刘宅桥
149 | 泰顺霞光桥
150 | 断桥残雪
151 | 湖滨漫步
152 | 宝石流霞
153 | 北山晚秋
154 | 湖心平眺
155 | 黄龙吐翠
156 | 雷峰夕照
157 | 冷泉猿啸
158 | 灵鹭飞来
159 | 灵隐禅音

160 | 柳浪闻莺
161 | 六和观潮
162 | 梅坞茶香
163 | 南屏晚钟
164 | 苏堤春晓
165 | 文澜书阁
166 | 吴山天风
167 | 西湖三生石
168 | 西湖天下景
169 | 烟霞古洞
170 | 老和逸兴
171 | 六桥烟柳
172 | 龙井问茶
173 | 玉泉鱼跃
174 | 中山公园
175 | 阮墩环碧

176 | 石屋洞天
177 | 葛岭朝曦
178 | 十里琅珞
179 | 省府大楼
180 | 城市山水
181 | 杭州老鼓楼
182 | 恒庐金秋
183 | 钱江泳场
184 | 昔日庆春路
185 | 消失的浣纱河
186 | 市民广场
187 | 绍兴八字桥
188 | 绍兴东浦泗龙桥
189 | 绍兴古纤道
190 | 绍兴广宁桥
191 | 绍兴书圣故里

生生不息





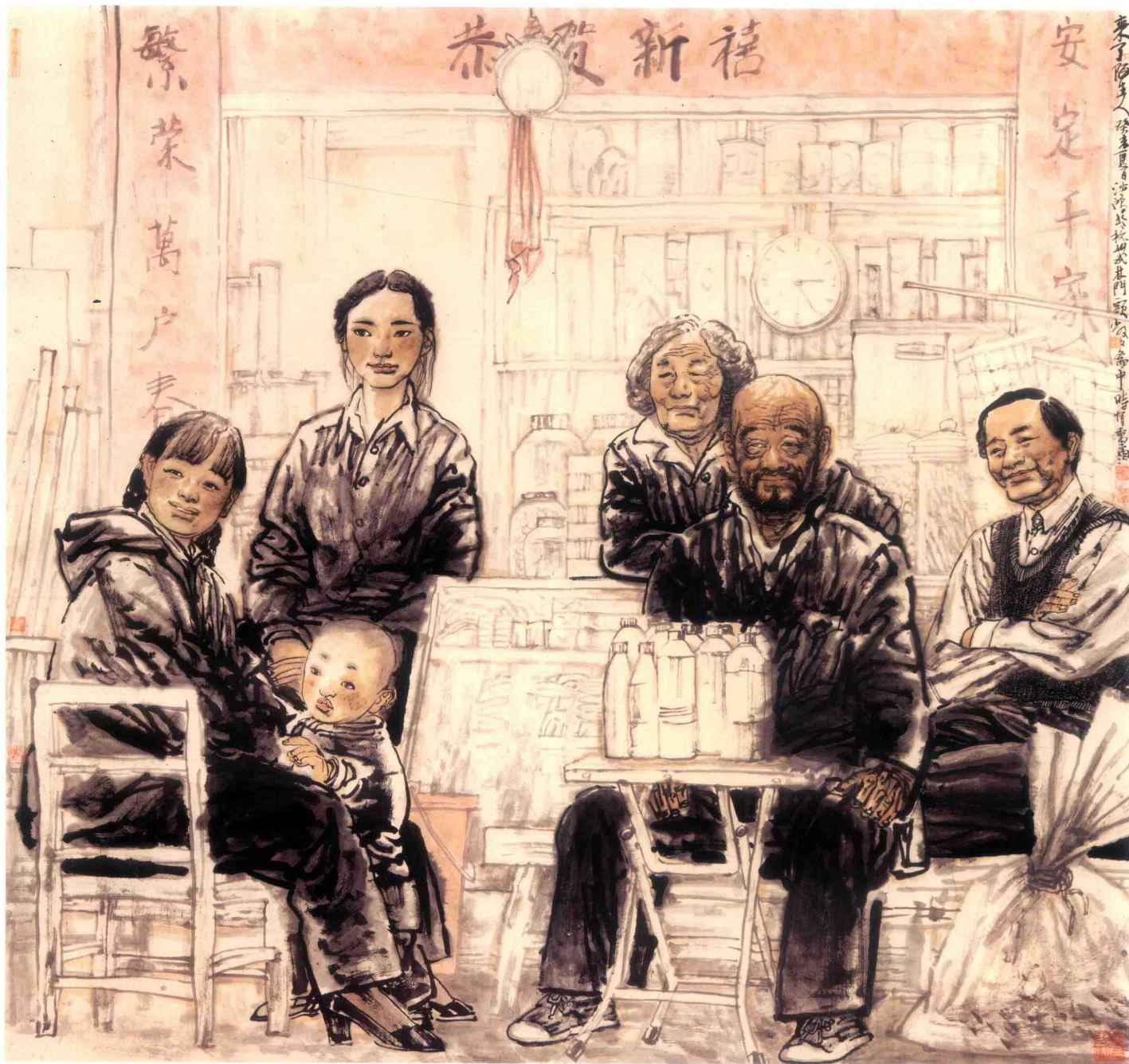
欢迎到我家
183cm×192cm 2003年



今天是个好日子
183cm×192cm 2003年



又绿江南岸
183cm×192cm 2003年



来了陌生人

183cm × 192cm 2003年



浙南古山道

192cm × 183cm 2004年