

松浦弥太郎的
书单

松浦弥太郎的书单
首次以中文简体版的形式
跟大家见面！



ほくのいい本こういう本

被称为 好书的书



「日」松浦弥太郎——著
王歆慧——译

七种读书理念，全方位提高自我修养！

读一百本书 or 一本书读一百遍

51 北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

被称为好书的书：松浦弥太郎的书单 / (日) 松浦弥太郎著；王歆慧译。

— 北京：北京时代华文书局，2021. 10

ISBN 978-7-5699-4373-3

I. ①被… II. ①松… ②王… III. ①推荐书目—世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 173063 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01-2019-5179

BOKUNO IHON KOUIHON

Copyright © 2014 Yataro Matsuura

All rights reserved.

Originally published in Japan by Asahi Shimbun Publications Inc.

Simplified Chinese translation rights arranged with Asahi Shimbun Publications Inc.
through YOUBOOK AGENCY, China

本作品简体授权经由玉流文化版权代理独家授权。

被称为好书的书：松浦弥太郎的书单

BEI CHENGWEI HAOSHU DE SHU SONGPU MITAILANG DE SHUDAN

著 者 | [日] 松浦弥太郎

译 者 | 王歆慧

出 版 人 | 陈 涛

策划编辑 | 胡 家 关菊月

责任编辑 | 田晓辰

责任校对 | 张彦翔

装帧设计 | 王柿原

版式设计 | 段文辉

责任印制 | 瞿 敬

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267120 64267397

印 刷 | 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 电话：0316-3156777

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 7 字 数 | 165 千字

版 次 | 2021 年 11 月第 1 版 印 次 | 2021 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-4373-3

定 价 | 49.80 元

版权所有，侵权必究

前言

在我的人生中，有许多能够被称为“友人”的书。

我喜欢书，但我并不是所谓的读书家。我并非每天坚持阅读一本书，也没有在家里收藏书的兴趣。若是一定要举出爱书的例子，我仅仅会在床边放上几本熟悉的书，在睡前稍微翻几页。或是在旅行时带上几本书，但有时甚至根本不会翻动一页。

如果你想了解我熟悉的那些书有多么好、多么有趣，对我来说有多么重要，那么我会像谈论喜爱的对象一样与你彻夜长谈。熟悉的书对我来说就是“友人”。

在人的一生中，广交100位朋友，不如深交10位朋友。这个道理也适用于书籍，与其阅读100本书，不如将一本书读上100遍。

请想象你遇见了一本想读上100遍的书，并度过了一段宁静的时光，在此期间你与那本书交谈甚欢。终有一日，你将体会到心灵相通带来的喜悦之情。只要闭上眼睛，那位朋友就会出现在你的心里。

如今，我明白了两个道理：爱书即爱人；读书即倾听作者的心声。

在成长为一名成年人的过程中，我终于学会了正确阅读一本书的方法。

在旅途中，某一天我意外地起了个大早。我从床上慢慢起身，拉开窗帘，窗外白茫茫的晨光映入眼帘，那壮观的景色令我

惊叹。我无法控制好奇心，便收拾好东西飞奔向外面的世界。在异国他乡度过的早晨，总是给我带来童话世界一般的美好和惊喜。我喜欢单纯地拾起那些美好事物的片刻时光。

某一天，我带着这种心情到马赛港（位于法国东南沿海地区）散步。海鸥群仿若巨大的白色花束在碧蓝色的天空中飞舞。当我闭上眼睛回想那一幕，堀内诚一（日本插画家，作品以儿童绘本为主）在旅行中绘制的几幅画就会缓缓地出现在我的眼前。因此，我总是会带上一本堀内诚一的书踏上新的旅程。

堀内诚一的许多画作，曾使青春期的我心生对旅行的向往，指引我踏上旅程。从某一天开始，我会将存放在口袋里的旅途回忆和堀内老师绘制的风景重叠到一起，享受这份独特的乐趣。漫步贝尔维尔山丘（位于法国巴黎）时，我也随身携带着堀内诚一的画。

堀内诚一的旅途画作带给我的影响是无法估量的。由此我对人类的智慧萌生了强烈的探究欲。我会不远万里前往一个个遥远的国度，亲身体会历史遗留下的痕迹，近距离观察人类的祖先发明创造的事物，融入异国人民的生活。我会毫无保留地展现自己的感性，尽情想象自己将会在旅行的目的地遇见怎样的人和事。

堀内诚一总是在旅途中携带着相机、托马斯·库克（现代旅游创始人、“近代旅游业之父”）时间表以及剃须刀，坚定地往目的地前进。我怀着或许能在某处遇见他的想法，至今依然在不停地旅行。他爱读的《黄金传说》（雅各·德·佛拉金著）至今依然是我不可替代的“友人”。

每当展开一段新的旅程，我便会萌生这样的想法：能够拥有可以被称为“友人”的书，在人生中是多么美好的事情啊！

目录

第一章·关于语言

大声说出我的爱

幸福就是拥抱着温暖的小狗 · 2

试着搜寻温暖的言语 · 4

渴望得到你的称赞 · 6

现在可以买到的法国好书 · 8

语言的力量 · 10

新的照片和新的语言 · 12

光之短篇集 · 15

将情思唱出来 · 17

向“父亲”学习当下的生活方法 · 19

手忙脚乱生活的护身符 · 21

“秘密的开始” · 24

口袋里的糖果 · 26

第二章·关于旅行

为我的旅途点亮明灯的书

- 一路顺风 · 30
- 一同前往目的地 · 32
- 大口吃三明治 · 34
- 有蓝鸟存在的风景 · 36
- 在启程的季节 · 38
- 两位作家向我讲述的旅行故事 · 40
- 照亮我的旅程 · 42
- 已经归去的人和即将归去的人 · 45
- 邀请你做出改变 · 47
- 令我恍惚而沉醉的旅行读物 · 49
- 自我之旅 · 51
- 在旅途中写一封信吧 · 53
- 憧憬富山的卖药人 · 55
- 淘气的日子，美味而令人眷恋的旅行 · 58
- 有什么人或事是让你无法离开的呢？ · 60

第三章·关于文学

如同友人一般的文学

- 合作完成的美丽结晶 · 64
- 适合在夏季品读的忧伤但令人神清气爽的两本书 · 66

- 自由的化身 · 69
像朋友一样的文学 · 73
如同偷吃禁果 · 75

第四章·关于爱

我渴望随时都能站在新的“起点”

- 致想要创造浪漫生活的人 · 80
妙趣横生的日记 · 82
某天早晨的所思所想 · 84
两册书赠予永远的少女 · 86
在这个时代复兴的俄罗斯梦幻绘本 · 88
两本非常自由的书 · 93
我渴望随时都能站在新的起点 · 95

第五章·关于季节

像散步一样静静地阅读

- 花儿永远在心中开放 · 98
我想在春意正浓时读这两本书 · 100
畅想流浪 · 102
我想在夏天阅读、聆听的文字 · 104
像散步一样安静地阅读 · 106

- 手掌中的幸福 · 108
- 温暖那份秋日的寂寥 · 110
- 打包两本书度过寒冬 · 112
- 向天空打开书页 · 114
- 描绘肉眼看不见的生命 · 116

第六章·关于生活

学会真诚待人处事的方法和窍门

- 充满耀眼光芒，散发香甜味道的生活 · 120
- 一步一步，一针一针 · 122
- 名为茶粥的幸福 · 124
- 从一件小事中诞生的事物 · 127
- 将文艺的写作方式应用于烹调 · 130
- 当一个时代的点与点连成线的那一刻 · 133
- 门扉的另一侧 · 135
- 回忆中的餐桌 · 138
- 每天的欢呼声源于餐桌 · 142
- 学会真诚待人的方法和窍门 · 144
- 我想守护与应该守护的事物 · 147
- 学习生命的基础 · 149
- 禅宗大师道元不为人知的人生 · 152

第七章·关于存在

被称为好书的书

大不了上当受骗 · 156

满溢恋慕之情的绘本 · 158

被称为好书的书 · 160

肉眼看不见的东西是什么 · 162

能够开心学习的生活方式 · 164

两本起到范例作用的书 · 166

这是伦敦 · 168

走植草流的不良之路 · 171

世界应该走向的和平与作家的祈祷 · 180

贫穷的工作带来的快乐 · 183

遇见值得相信的美丽 · 186

拥有坚定眼神的著名随笔 · 189

诗歌中的自然主义 · 192

可以带着爱不释手的心情接触的菜肴 · 195

一个小故事带来的人类赞美诗 · 198

和眼睑中的友人一同去森林 · 201

无法忘怀的人 · 204

给书架注入爱情 · 207

后记：普遍的阅读指南 · 210

第一章

·

关于语言

大声说出我的爱

幸福就是拥抱着温暖的小狗

《小狗达西卡》卡雷尔·恰佩克 著

《史努比黄金50年》查尔斯·M.舒尔茨 著

我和两只狗——马尔济斯犬太郎和柴犬约翰，共同度过了童年时光。我负责照顾它们的日常生活，每天和它们相亲相爱。大家还记得有生以来第一次因怜爱而拥抱的对象吗？那份温暖的触感我记得非常清楚。令人怜爱的对象并非人类，而是那两只狗狗。一切都是源于日久生情。在春风温柔吹拂大地的某一天，我找到两本想要推荐给大家的书，因而忆起了那段往事。

《小狗达西卡》的作者是捷克童话、小说作家卡雷尔·恰佩克。他用手绘的插画和照片，生动地描绘了他与世界上最淘气的小狗达西卡的生活。这本随笔名著的文库本现已重新出版，附

有一本关于达西卡的平面手绘漫画。漫画包含了许多小故事，比如新生小狗的故事，小狗在作者（曾是园艺家）珍爱的花园里不停地跑来跑去的故事，小狗尿尿的故事，结局却有些令人伤感。作者用温柔的笔触、诙谐的语言将自己与小狗度过的充满笑与泪的生活展现给读者，小狗调皮的形象跃然纸上。

《史努比黄金50年》为了纪念一本受到全世界读者喜爱的漫画——《花生》——诞生50周年而作。这本伟大的书记录了作者查尔斯·M. 舒尔茨先生50年的经历，收录了从不同时代的作品中精选出来的漫画杰作。书中满载着我最喜欢的查理、布朗等多个角色诞生的契机、创作的秘密和许多幕后故事。

“幸福就是拥抱着温暖的小狗”，真是一个美好的句子。

试着搜寻温暖的言语

《真贋》小林秀雄 著

《图鉴》松本人志 著

大家不觉得感受风拂过肌肤很舒服吗？即便是刺骨的寒风吹过，也总有能够提供温暖的避风处。当下的社会太冷漠了，因此，我开始寻找能够让我的内心温暖起来的言语。那或许是在寒冷的冬日让我获得温暖的一句话。

“我认为一个物品美丽，是因为感受到了它本身具有的美感。然而，这并不是因为我们常说的物品的形状或者外观，而是因为它的外观反映了创造者的内心。”

这是小林秀雄先生的作品《真贋》中的一句话。

这本书描写了作者与日本的优秀人才和文化接触，追寻原点的故事，内容非常精彩，因此我

希望年轻人都能读一读这本书。知名文艺评论作家白洲正子女士给出了这样的评论：“这位作者是一位能够区分美丽的事物和事物的美丽，让言语编造的谎言同无法发声的物体对决的人。”当今的社会没有一个指示方向的路标，因此我希望大家至少能够掌握分辨事物的真伪的方法。因为人们总是在追寻美好的事物。

松本人志先生的《图鉴》一书，让我了解到笑声的背后也存在着美。本以为这是一本手绘插画集，读过整本书后，我看见了存在于作者脑中幽默的松本人志，因此完全可以称之为真实的松本人志图鉴。由“哎呀，咋说才好呢”这句温暖的话拉开序幕，随后铺垫了许多深入人心的美丽词句。手绘的插图虽然谈不上精美，却早已超越了画工的范畴，无须用画工来评判美丑。此外，书籍设计的风格非常洒脱。在寒冷的日子里，将松本人志先生的《图鉴》放进口袋里，我便能感受到温暖。小林秀雄先生同样也是一位常常寻找美丽的事物并且不断思考何谓美丽的人。美丽的事物无论何时都是温暖的。有了这两本书，我感觉自己能够度过这个寒冷的冬天。

渴望得到你的称赞

《故事的留白：恩德最后说的话》米切尔·恩德 著

《真爱：为肖恩画的画》约翰·列侬 绘，小野洋子 著

在大多数人的心中，无论到了多大岁数都渴望得到别人的称赞吧。是的，我也有这样的愿望。

《故事的留白：恩德最后说的话》是1995年去世的诗人兼作家米切尔·恩德在逝世前不久留下的珍贵访谈集。相信大家都知道这位作家的《毛毛》和《永远讲不完的故事》等作品。

恩德的朋友，同样也是他作品的日文译者田村都志夫先生作为聆听者，将恩德生前谈论自己的作品、人生、思考等的访谈，下一部作品的主题“关于梦想”，以及在病床上讲述的“关于死亡”等一系列温暖且具有诗意的语句编撰成书。

田村先生曾说过：“我会尽量将恩德说的话原原本本地翻译出来。将他说过的话慢慢整理成书时，我无法相信恩德已经不在世上。”

《真爱：为肖恩画的画》是一位父亲给儿子留下的充满爱的绘本。

“你猜现在我正在画什么？”当约翰·列侬这位父亲给儿子肖恩看他绘制的活泼有趣的动物时，向儿子提出了这样的问题。肖恩经过一番思考之后给出的回答成了这本书的书名。父子俩捧腹大笑，一边玩乐一边画了许许多多的画。

约翰·列侬逝世20周年，小野洋子女士为本书撰写解说词和序言，在全世界十几个国家出版了。每当我翻开这个绘本，就能强烈地感受到名为“家人”的永恒羁绊。

据我拙见，恩德和约翰一定都在遥远的地方，面带微笑地守护着他们的家人和朋友，为家人和朋友感到快乐，并给予他们赞美。受到他人的赞赏是多么幸福的事情呀。

现在可以买到的法国好书

《风格练习》雷蒙·格诺 著

《盖伊·皮拉尔特漫画集》盖伊·皮拉尔特 著

我想将下面介绍的两本书献给各位喜爱法式文化且自命高雅的读者。我认为附上前言说明会比较易读。对此我没有任何恶意，希望各位谅解。

《风格练习》在1947年出版于法国，至今依然受到广大读者喜爱，是雷蒙·格诺的一部代表作。作者用99种不同的风格描述了他偶然目击到的发生在巴士中的一个无聊片段。而那99种观察和表达方式，都是作者的实验品，同时也希望读者能够欣赏那灵巧的写作技法。读完整本书之后，我产生了不可思议的感觉，仿佛想动笔用100种方式撰写这个故事；同时受到了积极的影