



北京宣传文化引导基金
BEIJING CULTURE GUIDING FUND
北京宣传文化引导基金资助项目



北京导游协会支持项目

北京胡同

BEIJING HUTONG

多视角下的

DUOSHIJIAO
XIADÉ

记忆深处的老胡同印记
烟火味十足的老北京气息

魏光奇 主编
丁海秀 执行主编

郝志群 顾问

王越 审定



旅游教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

多视角下的北京胡同 / 魏光奇主编. — 北京: 旅游教育出版社, 2021. 12

ISBN 978-7-5637-4335-3

I. ①多… II. ①魏… III. ①胡同—介绍—北京
IV. ①K921

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第245280号

多视角下的北京胡同

魏光奇 主编

丁海秀 执行主编

策 划	丁海秀 李荣强
责任编辑	陈 志
出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E - mail	tepx@163.com
排版单位	北京旅教文化传播有限公司
印刷单位	北京利丰雅高长城印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张	19.25
字 数	205 千字
版 次	2021 年 12 月第 1 版
印 次	2021 年 12 月第 1 次印刷
定 价	98.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)



前言



胡同是北京城的重要组成部分，它伴随着北京 3000 多年的建城史和 860 多年的建都史，演绎了老北京人生活方式独有的“京味”特色。明清北京城是我国历代都城的最后结晶，它是在元大都和金中都城的基础上，按照封建礼制秩序，以《周礼·考工记》所提出的营建国都的理想模式规划建设而成的。设计者在中华民族传统的“天人合一”理念指导下，让象征封建国家最高权力的紫禁城（今故宫）位居北京城的中心位置，然后以皇城、内城、外城为标志，形成层层拱卫之势，再以“中轴突出，两翼对称”为原则统领全城。其周围则以由街巷、胡同编织而成的供千千万万户居民居住的，大面积低矮而呈灰色的四合院，烘托着雄伟高大而金碧辉煌的紫禁城，构成了一个不可分割的有机整体。这正是我国古代的规划大师们以极其宏大的气魄和手笔表达“普天之下，唯我独尊”“王权至上”主题的绝妙手法。丹麦的建筑和规划师瑞思穆森（Steen Eiler Rasmussen）称颂道：“整个北京城乃是世界的奇观之一。它的平面布局匀称而明朗，是一个卓越的纪念物，象征着一个伟大文明的顶峰。”《城镇与建筑》（*Towns and Buildings*）

就全国而言，胡同虽非北京一地所独有，但就北京胡同分布之密集、数量之众多、名称之繁杂、历史之厚重，无论就其长短、宽窄，乃至其成因、文化渊源都有所不同，是华北和东北地区其他任何一座城市所望尘莫及的。北京胡同犹如小桥流水人家之与苏州、粉墙黛瓦马头墙之与徽州、客家土楼之与闽南、吊脚楼之与湘西……是不可或缺的。而在胡同两侧排列整齐又典雅宁静的四合院，它们宜居的环境，和睦相处、守望相助的邻里关系，又培育出了敦厚而略带诙谐的北京人，在胡同里总是演绎着那些令人回味无穷、难以忘怀的人间故事，成为北京生命印记的重要组成部分。所以，大凡在北京胡同里生活过的人，都有一种难以割舍、深入骨髓的胡同情结。所以有人说“没有胡同，就不是北京城”。

2019 年 2 月，习近平总书记在前门地区调研中强调，一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。文化底蕴毁掉了，城市建得再新再好，也是缺乏生命力的。



要把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，让历史文化和现代生活融为一体。老北京的一个显著特色就是胡同，要注意保留胡同特色，让城市留住记忆，让人们记住乡愁。

为深入贯彻习近平总书记对北京重要讲话精神，旅游教育出版社在北京宣传文化引导基金的帮助指导下，圆满地完成了优秀图书选题《多视角下的北京胡同》的融媒体出版项目。

廓清谬误是这本书的一大特色。胡同是我国华北和东北地区城市里对小巷的通称，在南方一些地方也称弄或弄堂。数十年来，有关北京胡同的作品可谓“汗牛充栋”。但其中的不少作品，似乎都陷入“胡同是蒙古语水井的意思”一类的窠臼。本书不仅系统阐述了北京胡同的历史渊源，而且廓清了许多至今还流传于世的谬误。

其二，文旅融合。北京的胡同好比一部百科全书，既反映了历史沿革，又展示了社会风情。近年来，逛胡同已经被开发为一种不可多得的旅游资源。本书精选 600 多幅反映老北京生活的情景照片，采用四色印刷技术，用图解的方式介绍老北京胡同往事，把胡同的青砖灰瓦、犄角旮旯、生活细节，表现得淋漓尽致，这些都大大加强了胡同文化和胡同游的传播与发展。

多视角看北京胡同是本书的又一大特色。随着互联网、人工智能、大数据、5G 等新技术的迅猛发展，为全面、立体地展示北京的胡同文化创造了条件。本书突破了单一的传统图书出版形式，邀请北京导游协会的国家金牌导游和优秀导游，配套制作音频文件和视频文件，将具有胡同文化特征的图片与胡同精彩视频加以整合，多元化地展示北京历史文化底蕴和胡同风貌。读者只要一扫书中的二维码，就可以倾听或者观看老北京人讲解的胡同故事，身临其境地体验北京胡同文化的魅力。

最后要说的是，为了这部融媒体作品的出版，旅游教育出版社专门成立了由社长牵头、分管旅游文化编辑室出版的副社长统筹执行的项目组，同时聘请知名的北京文化学者对项目进行统一组织规划和实施，可谓群策群力、阵容强大。

《多视角下的北京胡同》值得读，值得收藏，愿读者看过这部书后，对“没有胡同，就不叫北京城”有更加深入的理解。

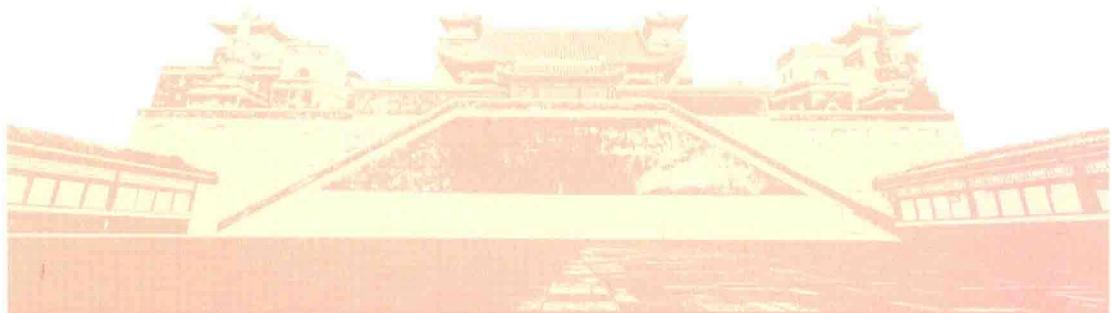
王 越

2021 年 11 月 6 日

目 录



- 
- 001 **北京胡同的前世今生**
- 003 历史上的北京胡同
- 008 今日的北京胡同
- 013 **神奇的北京胡同**
- 014 北京胡同的演进
- 028 北京胡同之最
- 030 北京胡同的趣味名称
- 034 胡同的细胞——四合院
- 046 胡同里的摆设
- 050 等级的标志——大门
- 059 仅次于皇宫的宫殿——王府
- 063 **东黄城根、王府井片区**
- 065 南、北池子大街
- 070 东黄城根北街
- 072 箭杆胡同
- 073 丰富胡同
- 075 锡拉胡同
- 078 王府井大街
- 083 **东四、灯市口片区**
- 085 东单三条
- 087 煤渣胡同
- 088 金鱼胡同
- 090 西堂子胡同
- 091 柏树胡同
- 093 东堂子胡同
- 094 隆福寺街
- 098 钱粮胡同
- 099 西总布胡同
- 101 外交部街
- 102 史家胡同
- 104 禄米仓胡同
- 108 礼士胡同
- 110 东四头条
- 111 东四六条
- 112 东四八条
- 113 前赵家楼胡同
- 114 赵堂子胡同
- 115 东门仓胡同
- 123 **北新桥、雍和宫片区**
- 125 府学胡同
- 127 国子监街
- 131 张自忠路
- 134 中剪子巷



135 五道营胡同

136 方家胡同

137 戏楼胡同

140 北沟沿胡同

141 南锣鼓巷片区

143 南锣鼓巷

149 福祥胡同

150 炒豆胡同

152 板厂胡同

153 东棉花胡同

154 雨儿胡同

156 帽儿胡同

161 菊儿胡同

163 沙井胡同、黑芝麻胡同

164 后圆恩寺胡同

167 北锣鼓巷、鼓楼片区

169 北锣鼓巷

170 豆腐池胡同

171 钟楼湾胡同

177 国祥胡同

179 什刹海片区

181 烟袋斜街

187 后海北沿

191 前海东沿

194 荷花市场

196 前海西街

200 鸦儿胡同

201 铸钟胡同

202 翔凤胡同

204 羊房胡同

205 定阜街

206 护国寺街

209 百花深处胡同

210 西海南沿

211 西海北沿

212 棉花胡同

215 西四片区

217 砖塔胡同

218 羊肉胡同

220 阜成门内大街

224 西四北三条



225 东冠英胡同

227 西单片区

229 辟才胡同

230 大木仓胡同

231 西黄城根南街

232 文华胡同

233 佟麟阁路

235 天安门广场片区

237 东交民巷

240 西交民巷

241 前门片区

243 大栅栏

252 粮食店街

254 门框胡同

255 前门西河沿

257 前门大街

260 鲜鱼口街

261 八大胡同

265 琉璃厂片区

267 琉璃厂西街

269 琉璃厂东街

271 后孙公园胡同

273 宣武门片区

275 新文化街

277 抄手胡同

279 头发胡同

281 宣南片区

283 上斜街

284 牛街

286 长椿街

288 法源寺前街

289 烂缦胡同

293 南半截胡同

294 北半截胡同

295 米市胡同

296 参考书目



北京胡同的前世今生

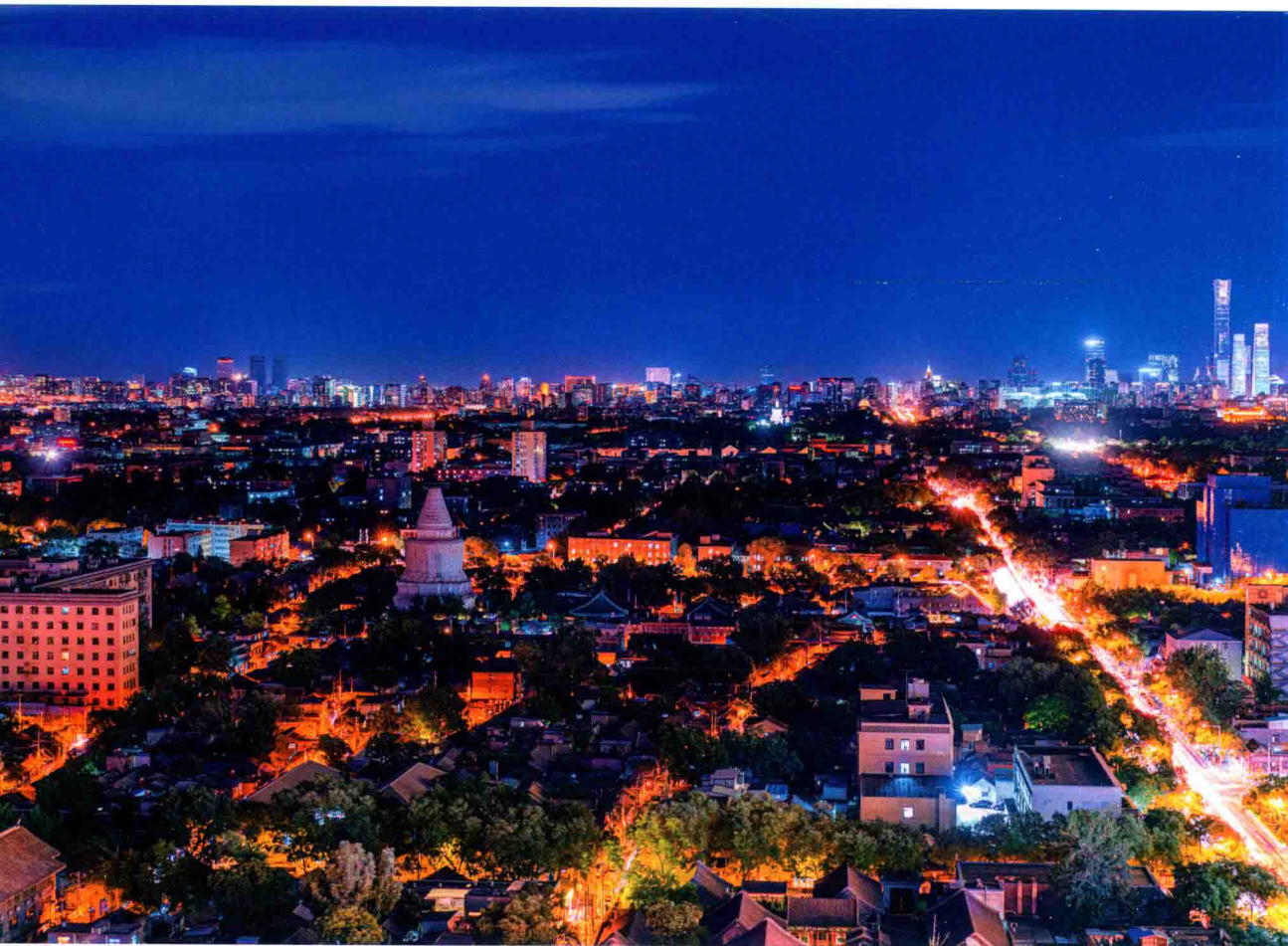
北京的胡同记下了历史的变迁、岁月的沧桑、时代的特色，并蕴含着浓郁的文化气息、民族魂魄……北京的胡同，就好像一座座民俗风情博物馆，烙下了人们各种鲜活、永久的生活印记。



每个踏入北京胡同的人，无不为其独特的建筑、民俗所震撼！它不仅仅是城市的脉络、交通的衢道，还与北京人的日常生活息息相关。它融入了北京人生命的各项元素。

胡同是我国华北和东北地区城市中对小巷的通称，在南方一些城市则称弄或弄堂。我们只要到网上查一下“北京最长的胡同”，就会出现“东交民巷”四个字。“东交民”是街巷的专名，“巷”是街巷的通名，把东交民巷称作为北京最长的胡同，说明胡同的实质就是巷。

我国古代城市实行“闾里制”和“里坊制”的管理办法，巷和小巷胡同只是被封闭在里坊内的小通道。随着城市经济的发展，到宋辽时坊墙被逐渐拆除，明代正式把“胡同”一词列为街巷通名，成为北京城的一大亮点。



▲ 俯瞰北京胡同夜景



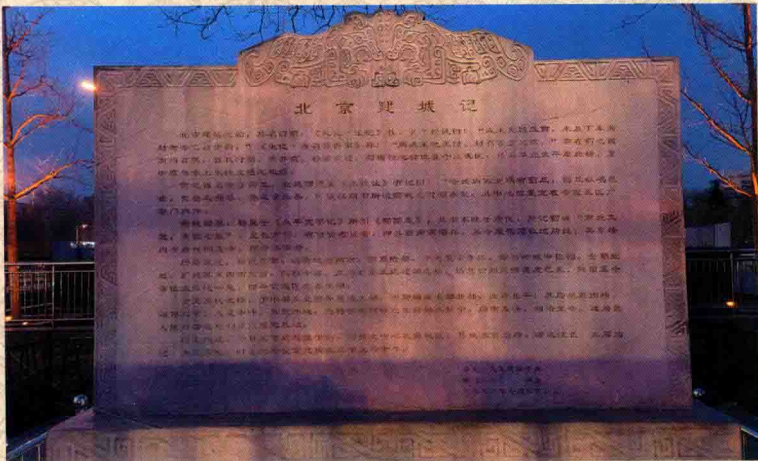
历史上的北京胡同

北京地区古称幽陵、幽都、幽州，最早的城邑是位于北京西南部的蓟城。公元前11世纪初，周武王灭商以后，分封周王室同姓贵族到今北京地区管理燕和蓟两个小国。《史记》记载：“武王追思先圣王，乃褒封神农之后于焦，黄帝之后于祝，帝尧之后于蓟……封召公奭于燕。”蓟城受封之时，也是北京湾内有文字记载的建城之始。周初分封黄帝之后于蓟、封召公于燕的事实，说明此前殷商时已有燕、蓟之称，受封者沿用其名，并非受封后才出现燕、蓟。

1995年10月，在广安门外建立“蓟城纪念柱”，纪念北京建城3040年。著名历史地理学家、北京大学教授侯仁之院士亲自撰写的《北京建城记》镌刻在柱前的石碑上。



▲ 蓟城纪念柱图



▲ 侯仁之撰写的《北京建城记》

蓟城在今北京市区的西南隅宣南地区，是公元前1046年北京建城之始和1153年金朝建都的肇始之地。燕城在房山区琉璃河镇东的董家林村，20世纪60年代被考古工作者发现。历史上，燕强蓟弱的结果，使地处南北交通要冲的蓟被燕所灭，成了燕国的都城，董家林村的西周燕国都城随之被放弃。到战国时，燕与秦、楚、齐、赵、魏、韩并列“七雄”。当时，作为燕国都城的蓟城，与赵国的邯郸、齐国的临淄、楚国的宛（今河南南阳）和著名的洛阳齐名，已是富冠天下的名城。《盐铁论》：“燕之涿、蓟，富冠海内，为天下名都。”



在城市管理方面，我国从周朝起就执行“营国制度”“闾里制度”和“里坊制度”。按照《考工记》中的“营国制度”，王城每面设城门三座，在相对的城门间形成三经三纬的南北、东西九条大街，配以与之平行的南北和东西的次干道；诸侯城方七里，旁二门，城市干道取王城环涂七轨的宽度；宗室、卿大夫采邑城方五里，旁一门，城市干道取王城野涂五轨九米的宽度。在棋盘式道路网内，划分出大小方正的闾里（以后发展为更规范的里坊），里内四周砌有高大的围墙，里中的道路称巷，胡同是里中通向闾巷的小巷，称衚。

蓟城为燕国都后，属诸侯城，依礼制按低于王城等级的诸侯城制度建设。在两千多年漫长的历史岁月里，人们经受着封闭式闾里制和里坊制管理，关注更多的是“街”和“里坊”，所以在史籍中很难看到巷和小巷衚的标准名称。

宋统一中国后，由于商业与手工业日益发展，宵禁制度已不适应城市生活的需要，于是拆除了里坊的围墙，初步形成新型城市商业网布局，在城市管理中从“里坊制”过渡到开放的“坊巷制”。那些曾被坊墙围绕的巷和小巷“衚”，可以直接与坊外的街道随意联通。随着里坊围墙的拆除，让巷和胡同有了自己的专名。孟元老所著《东京梦华录》，记录了不少宋徽宗崇宁到宣和（1102—1125）年间宋都东京府（今开封）巷的名称，如绣巷、小甜水巷等。这些巷的地点、方位、专名、通名俱全，与此前只记坊名的“重里轻巷”时代大相径庭。

里坊制的崩溃虽然推进了城市的经济发展，但因为沿街设摊，违建横行，呈现出“坊无广巷，市不通骑”的乱象，发生火灾根本无法救援。两宋三百余年，有记载的大型火灾共有两百多次。为此绍兴三年（1133），宋高宗下达建“火巷”的诏书，规定火巷约阔3丈，合今约9.3米；火弄比较窄，宽约1丈，合今约3.1米。宋辽以降，火巷和火弄便成为各个城市防御火灾的通用道路，至今西安市还有东关北火巷、甘肃省庆阳市西峰区有火巷沟。包括金中都和元大都，也按照南方火巷和火弄的标准规划街巷。

吴音火弄在东北和华北地区念胡同，于是小巷“衚”在北方民间又流传有胡同的名号。明《五杂俎》：“闽中方言‘家中小巷谓之弄’。弄即巷也。《元经世大典》谓之火弄，今京师讹为胡同。”金中都和元大都官方典籍采用吴音火弄，北方民间则流传“胡同”，这种南北两音共存的局面，直到明朝才得以解决。

明清北京城是我国历代都城最后结晶。它把金碧辉煌的紫禁城设在中央，其四周则以皇城、内城、外城形成层层拱卫之势，再以“中轴突出，两翼对称”为原则统领全城，由街道、胡同编织而成的四合院，从四周衬托着紫禁城，处处体现着“天子中而处”的礼制规范。



▲ 夜晚灯光璀璨的北京中轴线的南起点：永定门



▼ 从景山公园万春亭俯瞰北京故宫





今日的北京胡同

如今，随着北京城日新月异的发展，北京的街巷也经历着剧烈的变化。有一些胡同永远消失在人们的视野里。可值得庆幸的是，一些著名的老北京胡同还是较为完整地保留了下来。与以前不同的是，有些胡同已经逐渐失去了作为居住场所的作用，而被新的时代添加了众多现代化元素。这些胡同更具特色，既凝聚着历史的古韵，也散发着时尚的气息。

▼ 北京四合院门前雪景





北京的胡同记下了历史的变迁、岁月的沧桑、时代的特色，并蕴含着浓郁的文化气息、民族魂魄……北京的胡同，就好像一座座民俗风情博物馆，烙下了人们各种鲜活、永久的生活印记。漫步其中，到处都是名人故居、王府会馆，细细品味那一砖一瓦、一墙一门，都能读出一本故事书……抑或是，你选乘一辆三轮车，穿行在古老的胡同里，感受老北京人的温馨生活方式、生活情趣和邻里关系……当然，你也更可以钻进那些灯红酒绿的酒吧，让慵懒而迷人的光影笼罩全身，让释放的动感以及美丽的忧郁将自己俘获……





▲ 什刹海周边胡同的三轮车



▲ 北京胡同树枝上挂的鸟笼，展现了老北京人悠闲、恬淡的生活态度