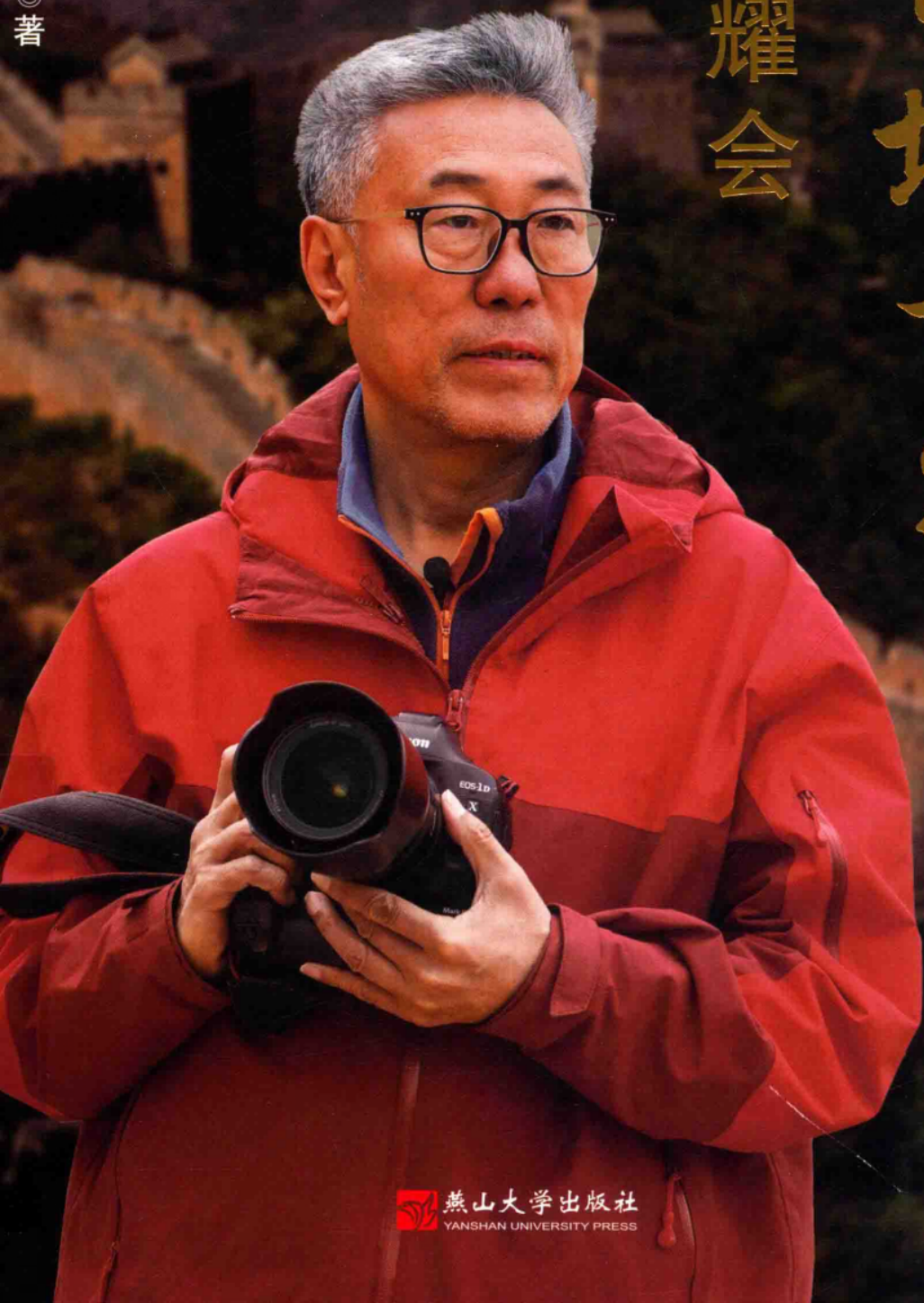


長城之子

董耀会

彭运辉◎著



 燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

长城之子董耀会 / 彭运辉著. —秦皇岛：燕山大学出版社，2023.1
ISBN 978-7-5761-0375-5

I . ①长… II . ①彭… III . ①董耀会—事迹 IV . ① K825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2022）第 128987 号

长城之子董耀会

彭运辉 著

出版人：陈 玉

责任编辑：方志强 裴立超

责任印制：吴 波

出版发行： 燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

邮政编码：066004

印 刷：河北文曲印刷有限公司

策划人：陈 玉

封面设计：方志强

地 址：河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号

电 话：0335-8387555

经 销：全国新华书店

开 本：180mm×240mm 1/16

版 次：2023 年 1 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5761-0375-5

定 价：168.00 元

印 张：27.5

印 次：2023 年 1 月第 1 次印刷

字 数：443 千字

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题，读者可与出版社联系调换

联系电话：0335-8387718

序

长城作证痴心在 岂为青史留此名

长城，从一部中华文明史上延袤而来，带着烽烟的气息，也挟着生命的传奇。

历史上的长城，仿佛是一个巨大的舞台，数不尽的风云人物，或顽强修筑、坚韧不拔，或抵御侵扰、保家卫国，或开疆拓土、通商交流，或至诚守护、终老边塞，留下一曲曲慷慨悲歌，那脍炙人口的人物故事，铭记于历史典籍，相传于口耳民间，世代流传，经久不衰，让古老的长城充满了人文色彩。

今天的长城，仍牵动着华夏儿女的心魄，血脉所系，海内外热爱关注长城、保护研究长城的同道中人可谓众矣！他们与长城的故事令人动容，“长城人”是他们共同的称谓。这部人物传记《长城之子董耀会》，讲述的正是一位注定在长城人文历史上留下名字的长城人——董耀会与长城的情缘。

出版这部人物传记，对于广大读者的意义有三：

其一是让今人和后人得见当代长城人走过了一条怎样的热血之路。

目前已经出版的长城图书大致可分四类：第一类是大众化的历史书、科普书等；第二类是图像化的绘画、摄影作品等；第三类是工具性的调查报告、百科全书、志书等；第四类是学

术研究型著作，涉及长城的历史、建筑等。虽然长城出版物逐年增多，但从改革开放以来，即20世纪80年代初至今，以长城为题材的出版物，却是只见作品不见人的（罗哲文先生传记1种为仅见），这与众多长城人为推动长城事业发展而奋发作为的现实颇不协调。

董耀会的人生经历和事迹，散见于数以千计的新闻报道与纪录片中，在长城沿线各个省（区、市）乃至基层县区中拥有很高知名度。他早在20世纪80年代血气方刚的年纪，就曾完成与伙伴一同历时508天从山海关徒步走到嘉峪关考察明长城的壮举，从那时至今，近40年投身专职的长城保护和研究，历任中国长城学会的秘书长、常务副会长等职，撰写《明长城考实》《长城：追问与共鸣》等10余部著作，担任总主编历时十年编纂完成10卷12册《中国长城志》，近年在长城国家文化公园建设中又发挥着不可替代的权威专家作用。

在半生专注于走长城、读长城的生涯中，他脚踏实地，坚韧跋涉，不尚空谈，孜孜矻矻，将追求个人理想与开拓长城事业紧紧地结合在一起，以一生只做一件事的执着，日复一日实现着人生的激情飞扬；以对长城日益深刻的理解，年复一年弘扬着长城的文化精髓。他曾说过“长城点亮了我的生命”，也曾写过《长城如父》一文，将长城喻为养育了他的父亲，将自己喻为日夜忧思老父安危的儿子。由此，本书遂以“长城之子”为书名，我们希望借助割舍不断的父子血脉这个意象，传递董耀会对长城数十年的深情守望以及超越功利的价值追求。

读这本董耀会的传记，读者不仅能够了解这位长城人中的典型人物，还可通过书中对其人生阅历、知交往来的记述，领略社会各界各地长城人的风采，感受他们爱国家、爱长城的一

腔痴情。

其二是以传主个人经历为脉络勾勒新时期的长城保护传承简史。

董耀会 1984 年 5 月从山海关出发徒步考察明长城，走到北京的时候，恰逢邓小平、习仲勋同志为“爱我中华、修我长城”活动题词，亲身经历了改革开放以后长城修复保护在中华大地上掀起的热潮。那个时代，是继 1933 年长城抗战激发民族抗争勇气之后，长城真正被赋予了国家象征的内涵意义，从历史遗产、文学艺术和社会符号三个层面成为中华文化标志的时代。发展到今天，长城国家文化公园作为国家顶层设计的重大文化战略工程，迎来了长城保护利用和文化遗产的又一段高潮期。

在这将近 40 年的每一个阶段，董耀会皆以不同方式积极参与和推动着长城保护立法的不寻常的进程，促进着长城保护规划的制订实施，见证着长城沿线地方保护意识的逐步提高、长城志愿者民间力量的成长、高校长城学术研究的起步、长城在世界文明交融中的发声。他从未缺席，是当之无愧的亲历者、参与者、推动者甚至引领者，了解他的长城生涯，一定程度上便观察了中国长城保护传承事业的全景。

当前，长城国家文化公园“国字号”文化工程正在推进。建设长城国家文化公园是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策部署，是“十四五”时期国家着力推进的重大文化战略工程，根本目的是要打造中华文化的重要标志，坚定文化自信，弘扬民族精神。长城的保护传承被提升至前所未有的高度，被赋予了不可替代的使命。在长城的建筑实体、历史文化、精神价值前所未有地为铸牢中华民族共同体意识、构建人类命运

共同体发挥作用的今天，读者一定希望知道，这40年来长城保护传承的筚路蓝缕，走过了怎样的艰难和欢欣，在这方面本书颇堪参考。

其三是经人物之口阐明长城文化与中华文化的关系。

本书介绍了董耀会多年研究发表的诸多观点和洞见，其中最有价值之处在于着眼于人类社会的共识，冲破了长城奇观化的被观赏状态，凸显了长城文明价值的普遍互通属性，揭示了长城之所以伟大、恒久，是因为它在与中华民族生存发展紧相伴随的过程中，回答了人类文明史上必须共同面对的三个基本问题：生死存亡、构建文明发展秩序、文明发展和延续。中华民族的祖先为什么持续两千多年不断地修建和使用长城？正是因为长城的存在与解决人类面临的这三个基本问题始终息息相关，长城的存在为中华文明的发展和延续提供了保障。长城自产生之始就伴随着中华文明的发展，与统一的、多民族国家的形成和发展几乎同步，中华民族世代劳动、生息、繁衍在这片辽阔的土地上，保持着绵延不断的历史记载，形成了独特的文化脉络和体系，从这个意义上说，长城也是中华文化的根脉。

从总体视角审视，长城文化与中华文化的基本精神一脉相承，彰显了和而不同、有容乃大，天人合一、以人为本，刚健有为、自强不息的民族文化特质。

长城文化是中华文化的重要组成部分。长城文化是中国古代修建和使用长城过程中所形成的历史文化，也包括依托长城所形成、反映长城内外民族特质和社会风貌的文化。长城的文化价值，源于它深度参与了多元一体中华民族的形成进程，它既是一道防御工事，又作为一条民族融合的纽带，包容和见证着不同民族和文明之间的碰撞和交流。作为边界标识，长城获

得了家国天下、故土之思的象征意义，近代以来面对民族危亡，长城的形象又进一步升华成为抵御外侮、不屈不挠的昂扬意志象征。历经沧海桑田，在中华文明的延续发展中，长城始终在象征话语体系中占据重要位置，长城的精神价值远远超越了它在历史上的实用价值。长城是最富包容性的中华文化符号，用之于当代，其文化内涵与世界人民共同推崇和信奉的人类文明共同价值也高度契合。

如果用批评话语分析视角看西方媒体，就会看到它们站在“他者”的立场，往往对于中华文化发生误读，至今仍然解读不清。例如，长城在西方文化背景中，是简单的、冷漠的甚至模糊的。尽管近代以来长城的符号内涵发生过变迁，万里长城成为中华古老文明的象征，而且逐渐被赋予不同甚至相反的含义，但它在西方人心目中，既可能代表中国的文明成就，也可能表现出专制、停滞与封闭、保守或虚弱。历史上，清朝乾隆年间英国马戛尔尼使团访华，亲眼目睹了长城的壮观，在《英使谒见乾隆纪实》（1797）中，副使斯当东赞叹长城令人惊心动魄的同时，就曾片面地断定它在当时的作用只是限制中国人外迁，关闭国人。尽管西方建构中国形象的意义系统，最终来自西方文化本身，但是我们也并非无所作为。

在人类文明史上，中国的长城本身是一个极为特殊的文化现象，为了建构国家文化形象，提升中华文化的影响力、感召力，在人类文明和精神价值的维度，立足当代世界对长城做出恰如其分的价值评判，使它以更具普遍性的意义符号，形成富有解释力的话语体系，才能促进当代性的文明对话，产生价值共鸣，这是国人不应回避的使命。毋庸讳言，我国的文化软实力并没有随着物质上国力的逐年增强而迅速提高，中国人还不

擅长讲自己的故事，不仅是对外国人，有些连国人本身也没有听到或者理解并不充分。讲好长城的故事，相当程度上就是讲好中国故事，有利于站在人类历史和世界文明的格局推动国家文化形象崛起。这也是本书出版的意义之一。

本书作者彭运辉教授，同传主董耀会先生一样，是有诚心痴心的长城人，也是一位研究长城的优秀学者。他深怀对长城事业的热忱，积年采访董先生的有关事迹，终于为读者捧出了这部人物传记。作者以严谨周密的工作，查阅资料，多方面访，探幽发微，捕捉细节故事、一言一行的深意，并直接与人物交流，经亲身印证防止遗漏事实，也从语言和情感沟通中获得了对人物深入的理解、立意境界的升华。

作为一部写实性的非文学作品，本书在叙事上做到了理性与情感相统一，以事系人，以人写事，运用第一手材料，远钩故实，近探生平，并且没有脱离人物所处的时代和社会状态，评述客观，殊为难得。更为可贵的是，作者没有把人物神圣化、概念化、片面化，从而避免了如鲁迅所说“给名人作传的人，也大抵一味铺张其特点，李白怎样做诗，怎样耍颠，拿破仑怎样打仗，怎样不睡觉，却不说他们怎样不要颠，要睡觉。……于是所见的人或事，就如盲人摸象。……删夷枝叶的人，决定得不到花果。”本书作者未加过多藻饰、铺排，忠实再现了人物思想行止、德言事功的全貌，写出了有血有肉的人，是一位高超的传记作者。

我与董耀会先生相识有年，记得我还在新华社河北分社做记者时，多次采访董先生，写出一些有锋芒的深度报道和评论，引起有利于长城保护的积极反响，董先生在长城方面独到的见解和拳拳之心给我以教益。

我负责燕山大学出版社的工作之后，因为策划《中华血脉——长城文学艺术》丛书，又与董先生联系密切起来。约的书稿，他都有诺必践，或迟或速，总会给我交代，于是很顺利地出版了董先生的专著《长城：追问与共鸣》和文集《长城文化经济带建设研究》，受到社会欢迎。2020年，燕山大学秉持文化使命与情怀，成立了人文社科研究机构——中国长城文化研究与传播中心，聘请董先生担纲主任，我们又一起为长城做更多的事，也更多地看见董先生为推进长城研究、长城文化传播、长城国家文化公园建设是何等地不辞劳苦。

为董耀会这位从山海关出发的“长城之子”，出版一本书当作纪念，是燕山脚下家乡出版社做的一件有特别意义的事。我作为本书终审人，得以完整地回望了董耀会走过的志士般的半生道路，读出了他言行深处蕴含的家国情怀、故园之思、使命之源。的确，伟大也要有人懂。

董耀会用了近40年的时间，从一名外线电工成长为一名长城专家，他不畏现实阻滞，突破条件局限，敢于自我塑造，走出了一条坚持信仰的个性化的人生道路，虽然历经峰谷起伏，但他始终奋斗不息，随着时间延展而勇往直前。他活出了自己的精彩，为大众社会展现出人生的另外一种活法。这样的人生，不是“成功”二字足以简单概括的，它的“密码”从这本书中读者将可以找到；这样的人生，未必要读者全视其为榜样而去敬畏，但却能给予生活方式的启迪。就如董耀会常说的那样，“我一个外线工起点的人能做到的事情，你们今天的年轻人更应该有信心做得更好。”这样看，读者诸君尤其是青年读者，无论你身处何种境遇，都将能通过阅读本书获得有益于个人成长的价值思考。

罗曼·罗兰在《贝多芬传》前言里写道：“切勿过于怨叹，人类中最优秀的和你们同在。汲取他们的勇气作我们的养料吧！”打开这本人物传记，相信读者朋友一定会产生这样的感受，那就在偶尔沮丧、大多平凡、有时精彩的人生旅途上，汲取力量，重鼓余勇，奋力再走下一程！

人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。在这承载着人类文明共同价值的巍巍长城之畔，谨以此书出版祈愿守望长城、传承长城文化精神的赤子之心代代绵延、生生不息！

《长城之子董耀会》出版人

燕山大学中国长城文化研究与传播中心执行主任

陈 玉

2022 年秋于燕园

前言

中国知道董耀会这个名字的人，数量可能不会很多。但在长城领域或是对长城有兴趣的人，几乎都知道他。他虽不事张扬，却是血肉丰满的文化名人。

20世纪80年代，董耀会一举成名于徒步考察明长城。后来，他一直在做长城事业，敢爱敢恨，年过花甲，成为当之无愧的长城专家。在很多人将逐利视为追求目标之时，他深入一线，沉潜史料，几乎用了全部的精力，从事长城的保护、研究和文化传播工作。



图一 笔者与董耀会（右）在大同古城

孔子说过：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”熟悉董耀会的人都知道，他既不急功也不近利。他生活在世俗之中，却又独立于世俗之外。长城是他离不开的诗和远方，如何在当下让更多的人了解长城，继承和弘扬中华优秀传统文化早已成为他的使命。

特立独行的董耀会，好像越来越忙了，事业似乎赋予了他无限的潜能，他在极力实现人生的潜在价值。他以扎实深厚的文化底蕴服务于长城事业，也向社会展示了最生动、最有血肉的生命力。

他身边的大多数人，都受他出众的人格魅力感召。这是精神修炼到一定程度，展现出来的感召力。他是人们心中的英雄好汉，传统英雄好汉最吸引人的是壮志豪情，还有兄弟义气。这些品质在他身上都有。

中国有句老话：“谁英雄，谁好汉，出来比比看！”当然，还有更民间的，“是骡子是马，拉出来遛遛”。比比看和拉出来遛遛，说的都是实干。董耀会是工人出身的实干家，用他自己的话说：在这个奋斗的过程中他并不要求自己什么事都做到最好，只是要尽力做到比自己认为的再好一点。实际上不论是从个人还是事业角度来说，他都是只问耕耘，不问收获。结果往往是，耕耘到位了，收获也就自然跟着来了。

我曾问过董耀会，你觉得生活意义是什么？人为什么活着？那时候我对他进行采访，我似乎有些许期待他说出几句超凡脱俗的话。他的回答很简单也很直接，他说：“什么也不为，活着就是活着。”停顿片刻又说一句“人这一辈子，总要干点事。生活的意义就是做着你认为有意义的体验”。

目 录

第一部分 命运的选择（1957—1985 年） / 1

- 第一章 长城卫士 / 4
- 第二章 苦乐少年 / 13
- 第三章 迷蒙的作家梦 / 22
- 第四章 追寻长城的脚步 / 35
- 第五章 启航老龙头 / 44
- 第六章 燕山风雨苦与乐 / 57
- 第七章 北京的收获 / 72
- 第八章 雪原上的苍凉 / 78
- 第九章 挺进大西北 / 95
- 第一〇章 英雄回首 / 101

第二部分 长城的召唤（1986—1995 年） / 111

- 第一章 北京大学读书 / 113
- 第二章 事业起承 / 125

第三章 长城学的开创 / 135

第四章 伯乐与烦恼 / 149

第三部分 孤独的使命（1996—2005年） / 165

第一章 辛苦的秘书长 / 167

第二章 陪外国元首游长城 / 187

第三章 长城旅游开发策划 / 194

第四章 诗人：活力在生命深处 / 204

第五章 第二次考察的痛苦与成果 / 224

第六章 “新长城”和长城保护基金 / 239

第七章 长城修复之争 / 250

第八章 保护员制度和保护宣传 / 262

第四部分 终生的事业（2006—2018年） / 271

第一章 迎接长城保护的春天 / 273

第二章 国外遗产保护经验 / 285

第三章	长城入选“新七大奇迹”	/ 291
第四章	巨著《中国长城志》	/ 300
第五章	长城酷似老父亲	/ 322
第六章	长城文化普及宣传	/ 337
第七章	长城保护之苦旅	/ 355
第八章	新征程的执着	/ 377
结语	长城之子的明天	/ 415

第一部分

命运的选择 (1957—1985 年)



为董耀会作传，最早是河北省原副省长顾二熊的提议。“这是一个非常传奇的人，一个有思想、有锋芒的人。”顾二熊这样简略地介绍了他，然后又特别加了一句：“这是一个剑走偏锋的人。”

当时，我不太理解这个评价。我知道老领导主政秦皇岛时，曾和董耀会有很多接触，剑走偏锋从何说起呢？作为老领导的秘书，一个文学爱好者，我接受了这个任务。

董耀会曾和伙伴徒步明代长城，这个经历让我多有敬佩。真正激起我浓厚兴趣与好奇的，却是他那份持续近40年也没有消退的长城情。

还有一个原因，让我对他多了几分亲近感。在20世纪80年代末期，他和我同时在北京大学学习。他是时任全国人大常委会副委员长黄华推荐的特殊学生，其实他不是以学生身份，而是以教师身份到北大进修。



图二 董耀会说：追求理想的前进道路上，有荆棘和坎坷、寂寞和孤独，更有迷茫和不知所措。当你被折磨得精疲力竭之时，或许是幸运离你最近的时候