



英语学科核心
素养发展丛书
教师系列

落实学科核心素养在课堂

高中英语 语法教学

何亚男 应晓球 主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



英语学科核心
素养发展丛书
教师系列

落实学科核心素养在课堂

高中英语 语法教学

何亚男 应晓球 主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

落实学科核心素养在课堂·高中英语语法教学 / 何亚男, 应晓球主编. — 上海: 上海教育出版社, 2022.9
ISBN 978-7-5720-1619-6

I. ①落… II. ①何… ②应… III. ①英语—语法—教学研究—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第143780号



责任编辑 周长天 任慧子
封面设计 静斓工作室

落实学科核心素养在课堂·高中英语语法教学
何亚男 应晓球 主 编

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海市闵行区号景路159弄C座
邮 编 201101
印 刷 上海展强印刷有限公司
开 本 700×1000 1/16 印张 10
字 数 163千字
版 次 2022年9月第1版
印 次 2022年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5720-1619-6/G·1501
定 价 46.00元

如发现质量问题, 读者可向本社调换 电话: 021-64373213

“落实学科核心素养在课堂”

丛书编委会

顾问 吴小英

主编 何亚男 应晓球

编委（按姓氏笔画排序）

吴彩霞 吴 喆 沈冬梅 张育青 张珏恩

陆跃勤 金 怡 金 敏 孟 莎 郝 民

钱海珍 黄岳辉 楼 蕾

本书编著者名单

金 敏 沈冬梅 张珏恩

丛书序

由何亚男、应晓球、张育青、吴彩霞和金怡主持的一至三期英语学科名师培养基地为上海的英语学科建设做出了杰出的贡献，这是我们每一位上海英语教师的心声。基地编写的“高中英语课堂教学设计”丛书（包括《高中英语阅读教学设计》《高中英语语法教学活动设计》《高中英语词汇教学活动设计》和《高中英语写作教学设计》）是一套在上海普及度最广的基础教育英语教学教研丛书，十年来一直是教师们案头必备的教学设计参考书。今天我看到了这套书的全新面貌，即在《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》的理念下所做的修订版，在核心素养的背景下引领教师们实战课堂再出发。

一套书在教育教学改革浪潮中历经十年后能够再修订，说明有很好的基础；能够被改写，说明有新的发展；能够被精简，说明编写团队提升了研究水平。在本套丛书的前言中，编委会介绍了此次修订的思想、方法和重点，以学科育人为宗旨，以培育语言能力、文化意识、思维品质和学习能力为根本，以学习活动为抓手。丛书将新课标理念、教学理论和阅读、语法、词汇、写作等教学设计紧密联系，促使教师重新审视课堂，为学生提供更丰富的语言体验和实践经历，培养学生英语学习的关键能力和必备品格。

书稿付梓，马上又要出现在我们的案头了，我们要用好这套书，上好每一节课，体现课型特征和教学结构，回报编写者在长期的实践和研究中付出的艰辛努力。首先，我们要在单元中建立语篇、词汇、语法和写作的关系，让高品质的输入保障学生个性化的输出，这样的教学才算真正领悟书中呈现给我们的教学方法，在课堂中把培育学科核心素养落到实处。同时，我们要充分利用本书中的案例开展教研活动，尤其在高中英语新教材推广使用的时候，通过深度解读案例，进行创造性实践研究，鼓励教师开展独立反思和团队合作。

感谢何亚男老师、应晓球老师，感谢所有为此付出过努力的老师们，在此我表达由衷的敬意。我也将深入研究，勇于创新，为上海的英语教学添砖加瓦。

汤 青

上海市教育委员会教学研究室英语学科教研员

上海市英语特级教师，正高级教师

2020年6月

丛书前言

随着全国教育的不断深化，立德树人的思想深入人心。中华人民共和国教育部颁布的《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》明确指出，高中英语课程的具体目标是培养和发展学生的英语学科核心素养——语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。如何顺应时代的呼唤，在英语教学中培育未来世界所需要的人才？如何在我们每天的课堂上将学生学科核心素养的培养落到实处？这些是广大教师都在关心和思考的问题。正是基于这些背景与思考，我们决定出版“落实学科核心素养在课堂”丛书，与广大教师分享我们学习、思考与探究的成果。

“落实学科核心素养在课堂”丛书是在上海市教师专业发展工程领导小组办公室资助、上海教育出版社出版的“高中英语课堂教学设计”丛书的基础上改写、修订、精简而成。“高中英语课堂教学设计”丛书共四册，分别是《高中英语阅读教学设计》《高中英语语法教学活动设计》《高中英语词汇教学活动设计》和《高中英语写作教学设计》。最早出版的《高中英语阅读教学设计》自2010年问世以来已有10年了。但是，每当我们捧起这套沉甸甸的“砖头”丛书，就难忘当年进行这项工作的初衷，努力挑战自我、勤奋学习思考、积极探索教学、认真撰写修改的一幕幕场景又浮现在眼前。

2006年上海市普教系统“双名工程”启动，在长达十多年的“双名工程”实施过程中，由何亚男、应晓球、张育青、吴彩霞和金怡主持的一至三期英语学科名师培养基地，坚持“名师培育在课堂”的理念，以课题引领为抓手，分别将高中英语教学中的阅读教学、语法教学、词汇教学和写作教学等四个重点问题确立为研究课题，针对教师在教学中的困惑和问题，通过“学习—实践—反思—研究—再实践”，探索和发现解决问题的方法和途径。

我们将研究重点聚焦在“教学设计”上，是因为教学活动是教师实施教学计划、落实课堂教学目标的主要载体，是指导学生学习和掌握和运用英语的

主要途径，教学活动设计是教师在日常教学中绕不开的话题。如何进行教学设计，设计什么样的教学活动，如何开展这些教学活动，反映了教师的价值追求、教育思想和理念、教学能力和专业水平，更直接关系到课堂教学的效率和学生学习英语的成效。因此，我们努力通过研究“教学设计”，转变和提升教师的教学理念，增强他们发现和解决问题的意识和能力，提高教学设计和教学实施的能力和水平，最终促进教师形成专业发展的自觉，改进英语课堂教学，让学生学得更有效。在研究过程中，我们收集与分析课堂教学中的问题和现象，例如：阅读教学“重测试轻理解”、语法教学“重规则轻语用”、词汇教学“重讲解轻使用”、写作教学“重结果轻过程”等问题普遍存在，严重影响了学生的英语学习。关于教学设计，教师也存在许多认识的误区和困惑，比如：设计教学活动的原则和依据是什么？如何评价教学活动的有效性？如何根据不同课型、不同内容及不同要求，设计符合学生需求的教学活动？

为了解决这些问题，名师培养基地组织学员学习英语教学前沿理论，根据研究课题重点精读了以下理论原著：*Explore Second Language Reading: Issues and Strategies*, *Text Features and Reading Comprehension*, *Planning Lessons for a Reading Class*, *Learning Vocabulary in Another Language*, *Managing Vocabulary Learning*, *Teaching Language: From Grammar to Grammaticing*, *Intervening to Help in the Writing Process*。这些书有一个共同特点：既有理论阐述，又很“接地气”、有很强的实践性。它们所传递的文本分析、活动设计及ACTIVE阅读策略，三维语法教学观，通过听、说、读、写多渠道进行词汇教学的策略，过程写作教学法等理念及教学策略，与英语教学深化改革的目标要求高度契合，具有很强的指导意义。教学理论的学习大大提升了我们对于阅读教学、语法教学、词汇教学和写作教学的认识，促使我们重新审视课堂教学和活动设计；教学实践的探索则帮助名师培养基地在提升课堂品质及英语教学和学效果的过程中推进了英语教学研究，影响和带动了一大批教师的专业发展。经过上述理论学习与实践探索，融合一线优秀骨干教师的智慧和心血，我们最终形成研究成果——“高中英语课堂教学设计”丛书。十年来，这套书已成为许多英语教师答疑解惑的读本，以及进行教学设计时参考、借鉴的案头书，受到了广泛的认可和推崇。这些教学探究，为我们今天学习与落实新课标奠定了基础，提供了经验和案例。从落实新课标的视角来审视这套丛书，它依然具有不可忽略的参考和借鉴价值。

随着教学改革和研究的不断推进和深化，教师对教学的认识与理解也在逐步发生变化，我们的课堂也在悄然发生变化。以高中英语阅读教学为例，曾几何时，教师拿到阅读文本备课时所做的第一件事就是划下语篇中的语言点，把语言输入作为阅读教学唯一重要的教学目标；后来教师意识到，阅读不仅是语言输入的主要渠道，还是培养学生阅读策略和能力的主要途径；随后，如何在阅读教学中提升学生的情感、态度与价值观，成为教师重视的问题；近年来，语篇文化内涵的理解、深度阅读、学生思维品质的培养成为了阅读教学的关注点。这些变化都说明，形势在发展，教育在变革，对于教师教学能力和专业素养的要求也随之提高。我们还面临许多问题，必须与时俱进，不断进取。

面临新形势的挑战，我们在思考：如何充分利用现有的优质资源，使其在助推英语教学深化改革方面发挥作用，使广大教师在“仰望星空”的同时“脚踏实地”地在课堂大有作为，将学生英语学科核心素养的培养落到实处；我们在行动：在已有的研究成果“高中英语课堂教学设计”丛书的基础上，组织撰写、分期出版“落实学科核心素养在课堂”丛书。这套丛书的书名有两个关键词——“学科核心素养”和“课堂”，这两个关键词清晰地凸显了本套丛书的编写意图及特点。

首先，这套丛书将聚焦“学科核心素养的培养”，基于高中英语教学的发展和变化，以及对于新课标的学习和领悟，诠释高中英语阅读教学、语法教学、词汇教学、听说教学和写作教学与学科核心素养培养的关系，说明在上述教学中落实学科核心素养培养的途径、方法和策略。其次，本套丛书将延续“高中英语课堂教学设计”丛书的特点，聚焦“课堂”和“教学设计”，针对教师在当下课堂中遇到的困惑和问题，凸显“学科核心素养培养”与“课堂”的关系，在新课标的理念、目标要求及实施意见与我们的日常课堂教学之间搭建桥梁。通过大量的教学实践案例，帮助教师更具体地领悟到课堂是落实学科核心素养培养的主要渠道，分享在课堂中培养学生必备品格与关键能力的有效策略和方法。再次，我们充分考虑了一线教师的实际需求和原丛书的特点，对原丛书四册采取不同的改编和撰写方法。例如，对于《落实学科核心素养在课堂·高中英语阅读教学》《落实学科核心素养在课堂·高中英语语法教学》和《落实学科核心素养在课堂·高中英语词汇教学》这三本书，我们重新组织构建了全书的写作体例和内容框架；而对于《落实学科核心素养在课堂·高中

英语写作教学》一书，则采取了重写“综述篇”、精简“实践篇”的方法。另外，本套丛书新增听说教学分册《落实学科核心素养在课堂·高中英语听说教学》，由上海市普教系统第四期“双名工程”英语名师培养基地金怡老师主持的攻关项目组负责撰写。同时，为了让本套丛书更方便教师查阅和携带，我们采取了“瘦身”的措施，浓缩了内容使书变薄、变轻。因此，“落实学科核心素养在课堂”丛书可以称作“高中英语课堂教学设计”丛书的升级版。最后，为了更好地体现继承与发展的关系，本套丛书主编由原丛书的主编何亚男和应晓球担任，编写组成员由原上海市“双名工程”名师培养基地主持人、学员，以及参与过编写工作的老师组成，他们是张育青、吴彩霞、金怡、陆跃勤、孟莎、沈冬梅、金敏、张珏恩、黄岳辉、楼蕾、吴喆、郝氏、钱海珍等。这些老师了解本套丛书的“前世今生”，也是当前英语教学改革的积极参与者和引领者，他们的加盟必定会使这套丛书更接地气，更具针对性。我们还特聘了德高望重的英语特级教师吴小英老师作为顾问，她的真知灼见给了我们很多启示。

我们真心希望这套丛书能为一线教师答疑解惑，激发和促进广大教师对于在英语课堂中落实学科核心素养培养问题的深层次思考和探究！让我们共同努力，打造有利于学生健康成长的充满活力和智慧的课堂！

最后，衷心感谢上海市普教系统一至三期“双名工程”英语名师培养基地的学员，以及在过去十多年中与我们一起奋斗、努力的老师们！感恩有你们的参与、信任和陪伴。衷心感谢曾给予我们无私帮助和悉心指导的英语教学领域的专家学者们！感恩有你们的理解、指引和帮助。衷心感谢汤青老师为我们作序！感恩你长期以来的支持和帮助。最后，衷心感谢上海教育出版社十多年来对我们的支持！

“落实学科核心素养在课堂”丛书编委会
2020年8月

前 言

《落实学科核心素养在课堂·高中英语语法教学》(以下简称《高中英语语法教学》)是我们继“落实学科核心素养在课堂”丛书《高中英语阅读教学》《高中英语写作教学》和《高中英语词汇教学》后奉献给一线英语教师的又一本高中英语教学理论与实践相结合的书籍。与前三本书一样,它也是《高中英语课堂教学设计丛书·高中英语语法教学活动设计》的姐妹篇和提高版。

《高中英语语法教学活动设计》出版至今已十年有余。它的出版经历了一个艰难但又具有突破性的过程。语法在英语学习中的重要地位人尽皆知,为此,长期以来教师们往往不惜工本,花费大量的时间、精力和心血反复地讲解、操练,让学生背规则、做练习,整天在题海中挣扎,但其效果却往往不尽如人意。这个理想和现实之间的巨大差异使英语语法教学陷入了难以解脱的怪圈。

严峻的现实迫使我们反思:既然英语语言是国际交流的工具,那么英语语法的作用是什么?虽然英语语法串联了词汇、组成了句子、汇成了语言,但当人们使用语言进行表达的时候,其话语的运用往往会因人、因境、因情而发生变化,所以在实际生活中,语法不应是僵硬的、支离破碎的语言知识,而应该是得体地运用语言知识进行信息交流、情感互动、人际交往的一种能力,而这种能力单靠刷题和死记硬背是培养不出来的。由此,我们意识到,长期以来教师们对语法教学本质认识的偏差,可能就是英语语法教学出现问题的关键所在。但是要纠正这种认识上的偏差,并把正确的认识付诸实践,还有很长的路要走。

上海市普教系统“双名工程”的推进给了我们研究并解决这个难题的机会。上海市普教系统“双名工程”第二期的两个英语学科名师培养基地的学员们带着问题学习了 *Teaching Language: From Grammar to Grammar, How to Teach Grammar* 等英语教学前沿理论书籍,这些学习大大地增强了我们的学科

自信。我们进一步认识到，英语语法教学不能只注重教授语法项目的形式，更要教授其表达的意义和运用；语法教学目标应该从原来只教语法形式和概念的知识体系，转变为基于“形式—意义—使用”三维动态语法观来教会学生在语境中得体地运用适当的语言进行表情达意和有效交流的能力体系；语法课堂教学也应该从过去单纯的知识传授和刷题，转变为通过教师的设计，让学生通过多种学习活动来感知其意义、理解其作用、体验其功能、内化其规则、加强其运用，从而真正习得目标语法项目，使其成为自己知识和能力体系的一部分。

我们组织学员们尝试着将学到的理念付诸课堂，在教学实践中不断验证和深入自己的理解，探索和实现三维动态语法观指导下英语语法教学实践。在此期间，我们多次举办面向全市英语骨干教师的公开教学，在教学中学员们根据目标语法项目的需要，创设各种贴近学生生活的情境，让学生在既有理性学习也有感性习得的教学活动中去感知、体会、理解并实践目标语法项目的意义与运用。我们欣喜地看到，在这样的课堂上学生一扫贯常的埋头笔记和刷题的沉闷气氛，积极思考、踊跃参与，实现了目标语法项目在真实情境中的有效运用。这种别开生面、生动有趣的语法教学引起了听课教师的巨大反响，也使陷于语法教学困境的教师们豁然开朗。为了让更多的教师受益，我们不仅邀请专家学者撰文提点，指出改进语法教学的具体实施策略，还让学员根据高中阶段所要教授的主要英语语法项目以及新授课和复习课的不同教学要求，设计了85个重在使用的语法教学活动，完成了《高中英语语法教学活动设计》一书的编写。果然，这本凝聚着全体学员实践、思考和心血的沉甸甸的书籍，一经出版就受到一线英语教师的热烈欢迎。教师们不仅仔细阅读了此书，同时也试着将书中的活动设计用到自己的课堂中去，体会三维动态语法观的意义。可以毫不夸张地说，这是国内第一本对高中英语语法教学的陈旧课堂教学模式提出挑战的教学实践类书籍！它动摇了许多教师“语法刷题是高考必胜之宝”的信念，对一线英语语法教学的改进和发展产生了极为深远的影响。

弹指一挥间，十多年过去了，这本书依然对高中英语语法教学有着持续的、潜移默化的影响。虽然随着教师队伍的新老交替、人来人往，不可否认语法课堂中仍存在一些陈旧的教学方式，但一线英语教师们普遍已对“满堂灌”式的语法教授方法不再认同。

中华人民共和国教育部颁布的《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课标》）明确提出：“语法知识是‘形式—意义—使用’

的统一体”，教师应当让学生“学会在语境中理解和运用新的语法知识，进一步发展英语语法意识”。《课标》中提出的要求与我们的研究方向不谋而合，这是对我们过去的研究和实践最好的肯定和褒奖。那么，如何厘清《课标》对英语语法教学的要求与培养学生学科核心素养的关系？如何促使更多的教师明确《课标》对英语语法教学的要求、并将其落实到自己的教学实践中去？如何让教师进一步认清英语语法教学的意义所在，在新形势下设计出更多能被学生接受的有效语法教学活动，并带动英语学科教学的发展和英语教师队伍的成长？这些问题是我们编写本书的初衷。

在这本书中，我们将注意点从关注语法教学本质的理解，关注三维语法教学理念的获得，关注语法教学模式的改变等对英语语法教学的基本认识，提高到基于《课标》对英语语法教学的要求，关注语法教学中学科核心素养的培养，关注语法教学活动设计中对语篇语境的充分利用，关注学生在适当语境中语法目标项目的自然习得、内化于心和得体运用等更深层次的，具有实践性、适切性、操作性、检测性和推广性的英语语法教学有效途径的探索，使我们的英语语法教学有新的开创性的发展。

如果说《高中英语语法教学活动设计》是一个让教师们从众多英语语法教学活动设计中感悟三维动态语法观的意义和实践的“厚书读薄”的过程，那么这本《高中英语语法教学》将成为教师们学课标、理思路、拓途径、创方法的“薄书读厚”的体验。

在这本书中，我们“晓之以理”“辅之以例”。我们从解读《课标》对英语语法教学的要求开始，言简意赅、深入浅出地讨论了英语语法教学中学科核心素养的培养，分析了当前英语语法教学的现状和问题，提出了当前英语语法教学中的关注点，并从教材语篇利用、真实语境创设、单元主题依托、学习活动设计等关键角度给出了英语语法教学的策略论述，为广大一线教师指出了新时期高中英语语法教学实践和研究的方向。我们选用了2020年秋开始使用的两套上海市高中英语新教材的实践案例，还从《高中英语语法教学活动设计》一书和近年来市、区高中英语教学展示中挑选了一些优秀的教学设计，以《课标》要求重新审视，经过一定的修改、完善、提高之后整理成书，相信一定能给广大教师很多新的启迪和感悟。我们热切地希望广大一线教师能从这些阐述和案例中汲取先进的英语语法教学理念的营养，深刻理解英语语法教学的核心内容，然后以此为语法教学的探索方向，守正创新，在自己的教学中创设出更

多更好既贴近时代又贴近学生生活、鲜活而有新意的英语语法教学设计案例，形成自己的英语语法教学经验和成果，来推动英语学科的整体健康发展。

参与本书写作的是三位优秀的资深英语学科教研员：上海市黄浦区教育学院高中英语教研员金敏、上海市浦东新区教育发展研究院高中英语教研员沈冬梅、上海市长宁区教育学院高中英语教研员张珏恩。她们经历了上海市“双名工程”英语学科名师培养基地的锤炼，在自己的岗位上多年如一日、身先士卒地潜心探索，并引领和助推着一线英语教师的成长。她们多年来的学习心得和经验积累的提炼，为本书的顺利出版打下了坚实的基础。本书的第一部分（第一、二、三章）由金敏撰写；第二部分的第四、七、八章和第三部分（第九、十章）由沈冬梅撰写；第二部分的第五、六章由张珏恩撰写。感谢她们的专业追求、无私分享和倾情奉献，将自己在《课标》学习过程中的思考、实践和提升铸成了本书。

我们热切地企盼教师们能认真阅读、仔细理解，也欢迎教师们不断质疑、共同探讨。我们愿意将此书作为高中英语语法教学探索道路上的铺路石，为高中英语教师的专业发展贡献我们的一点微薄力量。

《落实学科核心素养在课堂·高中英语语法教学》编写组
2022年2月

目 录

第一部分 基于英语学科核心素养培养的语法教学

第一章 如何定位高中英语语法教学?	3
一、语法与语法教学	3
二、高中英语语法教学的内容与要求	4
第二章 如何理解指向英语学科核心素养培养的语法教学?	10
一、语法教学中语言能力的培养	10
二、语法教学中文化意识的培养	12
三、语法教学中思维品质的培养	13
四、语法教学中学习能力的培养	15
第三章 核心素养背景下的语法教学应关注哪些方面?	17
一、三维动态语法观	17
二、在语篇语境中教授语法	19
三、创设情境教授语法	23
四、基于英语学习活动观的语法教学	25

第二部分 语法教学活动设计

第四章 英语语法教学的设计要点是什么?	37
一、目标定位	37
二、思考维度	37
三、教学步骤	38

第五章 如何利用语篇开展语法教学?	39
一、基于语篇, 理解意义	39
二、依托语篇, 体会语用	45
三、细品语篇, 迁移运用	56
第六章 如何设计符合语用的活动?	67
一、紧扣语用功能, 夯实语法知识	67
二、学习语用知识, 培养语用意识	72
第七章 如何创设语法教学情境?	83
一、基于课型, 合理定位	83
二、多维创设, 丰富情境	93
(一) 活用教材内容	93
(二) 链接学生生活	104
(三) 巧用文学作品	112
第八章 如何依托单元整体设计语法教学?	117
一、分析教材内容, 确定目标	117
二、依托语篇语境, 呈现语法	119
三、挖掘文本内容, 操练语法	120
四、创设语言情境, 运用语法	121
五、放眼单元整体, 循序渐进	124

第三部分 语法教学完整案例

第九章 语法新授课教学案例	129
第十章 语法复习课教学案例	135
参考文献	141